

**Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa**  
**Programación didáctica anual/de curso**

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	Nuestra Señora Del Rosario	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	014583
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	Lehen Hezkuntza	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	2. zikloa 4.maila
<b>arloa/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	Euskara eta Literatura		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>áreas/materias integradas</i>			
<b>diziplina barruko oinarrizko kompetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hizkuntza- eta literatura-komunikaziorako kompetentzia.</li> <li>2. Gizarterako eta herritartasunerako kompetentzia.</li> <li>3. Kompetentzia motorra.</li> <li>4. Teknologiarako kompetentzia.</li> </ol>		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	Gorka Kareaga/Leire Fernández	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	2020/21

**Zeharkako kompetentziak / Competencias transversales:**

1. Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko kompetentzia.
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia.
3. Elkarbizitzarako kompetentzia.
4. Ekimenerako eta ekiteko espiriturako kompetentzia.
5. Izaten ikasteko kompetentzia.

<b>helburuak</b> <i>objetivos</i>	<b>ebaluazio-irizpideak</b> <i>criterios de evaluación</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hizkuntzaren zenbait erabilera-eremutan sortutako ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko diskurtsoak ulertzea eta interpretatzea, zenbait motatako komunikazio-egoerei aurre egiteko.</li> <li>2. Norberaren esperientziatik gertueneko esparruetan eraginkortasunez, errespetuz eta elkarrekin lan egiteko gogoz bai ahoz eta bai idatziz komunikatzeko gai izatea, unean uneko komunikazio-premiei behar bezala erantzuteko.</li> <li>3. Hizkuntzen erabileraren oinarrizko konbentzio eta arauetara buruz gogoeta egitea, eta konbentzio zein arauok behar bezala aplikatzea, testuak ulertzeko eta sortzeko prozedura nagusiak aintzat hartuta.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Harreman interpertsonaletan, hedabideetan eta hezkuntzan sarri-sarri agertu ohi direnen moduko euskarri eta genero desberdinetako ahozko testuak ulertzea (ikaslearen bizipenetatik gertuen daudenak, batik bat), eta horretan, testuen zentzu orokorrari igartzea, ideia nagusiak eta bigarren mailako ideiak ondo bereiziz eta kasuan-kasuan lortu beharreko helburuak erdiesteko informazio pertinentea hautatuz.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.1. Badaki ahozko testuak zer generotakoak diren identifikatzen.</b></li> <li><b>1.2. Gai da testuaren zentzu orokorra ulertzeko.</b></li> <li>1.3. Igartzen dio gaiari eta igorlearen asmoari.</li> <li><b>1.4. Gai da ideia nagusiak bereizteko.</b></li> <li><b>1.5. Gai da entzuketa-lanen helburuarekin bat datorren informazioa identifikatzeko eta lortzeko.</b></li> </ol> </li> </ol>

4. Hainbat generotako literatura-testuak irakurtzea eta entzutea, eta, hala, literaturaz gozatzen ikastea, horrek sentsibiltate estetikoan aurrera egiteko, norberaren hizkuntza-ondarea aberasteko eta identitate kulturala eraikitzeo aukera ematen duen aldetik.

5. Eskolako eta norbera bizi den inguruneo hizkuntza-aniztasuna aintzat hartzea, aniztasun horrekiko jarrera positiboa barneratzeko, eta hizkuntzak komunikaziorako baliabide eraginkortzat eta kultura-ondareztat hartzea, portaera linguistiko enpatikoak garatzeko eta euskara eguneroko bizitzan erabiltzeko.

6. Informazioaren eta komunikazioaren teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, informazioa lortzeko, eta elkarrekin komunikatzeko eta kooperatzeko.

7. Norbaiten laguntzarekin norberaren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egitea, beste hizkuntza eta ikasgai batzuetan ikasitako komunikazio-ezaguerak eta -estrategiak transferitzeko, eta norberaren ikaskuntza-gaitasunean konfiantza izatea, komunikaziorako konpetentzia hobetzeko.

**1.6. Gai da informazioa erregistratzeko irakasleek emandako zenbait baliabide modu eraginkorrean erabiltzeko: fitxak, taulak, kontzeptuzko mapak...**

1.7. Badaki gertaerak eta iritziak bereizten.

1.8. Igartzen die oso nabarmenak diren sexista eta bazterketa-adierazpenei.

1.9. Gai da ahozko testuak ulertzean sortzen zaizkion zalantzak argitzeko eskura dituen estrategia egokienak erabiltzeko.

**1.10. Badaki besteei aktiboki entzuten.**

**1.11. Badaki besteei errespetu osoz entzuten.**

**2. Harreman interperersonaletan, hedabideetan eta hezkuntzan sarri-sarri agertu ohi direnen moduko euskarri eta genero desberdinetako idatzizko testuak ulertzea (ikaslearen bizipenetatik gertuen daudenak, batik bat), eta horretan, testuen zentzu orokorrari igartzea, ideia nagusiak eta bigarren mailako ideiak ondo bereiziz eta kasuan-kasuan lortu beharreko helburuak erdiesteko informazio pertinetea hautatuz.**

**2.1. Badaki ikasgelan landu ohi diren idatzizko testuak zer generotakoak diren identifikatzen.**

**2.2. Gai da testuaren zentzu orokorra ulertzeko.**

2.3. Erraz igartzen dio gaiari eta igorlearen asmoari.

**2.4. Gai da ideia nagusiak eta bigarren mailakoak bereizteko.**

**2.5. Gai da irakurgaiaren helburuarekin bat datorren informazioa identifikatzeko eta lortzeko.**

**2.6. Gai da informazioa erregistratzeko irakasleek emandako zenbait baliabide erabiltzeko: fitxak, taulak, kontzeptuzko mapak...**

2.7. Badaki gertaerak eta iritziak bereizten.

2.8. Gai da testutik abiatuta oso nabarmenak diren inferentziak egiteko.

2.9. Erraz igartzen die bazterketa-adierazpenei.

**2.10. Gai da idatzizko testuak ulertzen saiatzean sortzen zaizkion arazoak konpontzeko eskura dituen estrategia egokiak erabiltzeko.**

	<p><b>2.11. Ondo uztartzen ditu, idatzizko testuak ulertu nahian ari dela, elementu grafiko eta ikonikoak.</b></p> <p>2.12. Ondo erabiltzen du, testu digitalak ulertu nahian ari dela, elementu multimodalen esanahia.</p> <p>2.13. Gai da komunikazio-egoeraren ezaugarriak modu gidatuan aztertzeko: hartzailea, testuaren helburua...</p> <p><b>2.14. Komunikazio-egoera zein den kontuan hartuta, erabaki pertinenteak hartzen ditu: erregistro nahiz euskarri egokiak hautatzen ditu...</b></p> <p><b>2.15. Badaki ahozko testuetako edukia antolatzen, eta, horretarako, oharrak hartzen ditu, eskemak eta gidoiak egiten, eta abar.</b></p> <p>2.16. Badaki hainbat iturri erabiliz informazioa bilatzen, eta gai da, bere helburua zein den kontuan hartuta, informazio garrantzitsuena hautatzeko.</p> <p><b>2.17. Ahozko testua txukun-txukun aurkezten du.</b></p> <p><b>2.18. Ahoskera garbia dauka.</b></p> <p><b>2.19. Gai da bere gorputz-jarrera eta keinuak behar beste kontrolatzeko.</b></p> <p><b>3. Eguneroko egoera interaktiboetan parte hartzea, eta horretan, komunikazio-trukearen oinarriko arauak errespetatzea.</b></p> <p><b>3.1. Bere ideien, gertaeren, bizipenen, sentimenduen eta iritzien berri emanez parte hartzen du komunikazio-interakzioetan.</b></p> <p>3.2. Badaki egoerarekin bat datorren hizkuntza-erregistroa erabiltzen.</p> <p><b>3.3. Hitz egiteko txandak errespetatzen ditu.</b></p> <p><b>3.4. Oso adi entzuten die solaskideei, eta haiek esandakoari estu lotuta hitz egiten du.</b></p> <p><b>3.5. Garrantzi handiko galdera eta ohartarazpenak egiten ditu.</b></p> <p>3.6. Badaki testuinguruarekin bat datozen hitz eta adierazpenak erabiltzen.</p> <p><b>3.7. Intonazio, gorputz-jarrera eta keinu egokiak erabiltzen ditu.</b></p> <p><b>4. Harreman interpersonean, hedabideetan, hezkuntzan eta literaturan sarri-sarri agertu ohi direnen moduko</b></p>
--	--

**idatzizko testu soil-soilak paperean nahiz euskarri digitalean sortzea norbaiten laguntzarekin.**

- 4.1. Gai da komunikazio-egoeraren ezaugarriak modu gidatuan aztertzeko: hartzailea, testuaren helburua...
  - 4.2. Komunikazio-egoera zein den kontuan hartuta, erabaki pertinateak hartzen ditu: erregistro nahiz euskarri egokiak hautatzen ditu...
  - 4.3. Badaki idatzizko testuetako edukia antolatzen, eta, horretarako, oharrak hartzen ditu, eskemak eta gidoiak egiten, eta abar.**
  - 4.4. Badaki hainbat iturri erabiliz informazioa bilatzen, eta gai da, bere helburua zein den kontuan hartuta, informazio garrantzitsuena hautatzeko.**
  - 4.5. Txukun-txukun sortzen ditu idatzizko testuak.
  - 4.6. Testuko informazioa paragrafotan banatzen du.
  - 4.7. Oinarrizko kohesio-elementuak erabiltzen ditu: oinarrizko lokailuak, sinonimoak...**
  - 4.8. Oinarrizko arau morfosintaktiko eta ortografikoak errespetatzen ditu.**
  - 4.9. Gai da idatzizko testuak berrikusteko, horiek hobetu eta berridazteko.
  - 4.10. Gai da modu gidatu eta kolaboratzailean idatzizko testuak berrikusteko.
- 5. Testu, enuntziatu eta hitzak elkarrekin alderatu eta transformatu, eta hizkuntza-sistemari eta hizkuntzaren erabilera-arauei buruz gogoeta egiteko gai izatea, eta ezaguera horiek ulermen-arazoak konpontzeko eta testualizazio- eta berrikusketa-prozesuak hobetzeko erabiltzea.**
- 5.1. Gai da, zikloan zehar landutako testuetatik abiatuta, testuinguruarekin eta testuarekin lotutako hizkuntza-adierazle batzuk identifikatzeko.
  - 5.2. Gai da bere ekoizpenetan oinarrizko sintaxi-egiturak identifikatzeko eta erabiltzeko.**
  - 5.3. Ondo identifikatzen ditu bai gramatika-kategoriak (izena, izenondoa,

aditza) eta bai oinarritzko gramatika-arauak.

**5.4. Bere ekoizpenetan oinarritzko arau morfosintaktikoak errespetatzen ditu: deklinabidea, komunztadura...**

**5.5. Gai da, proposatutako irizpideetan oinarrituta, testu soil-soilak zuzen eta egoki osatzeko eta transformatzeko.**

5.6. Bere ekoizpenetan hizkuntza-arauak errespetatzearen aldeko interesa du.

5.7. Eskolako hizkuntzan landutako ezaguera linguistikoak darabiltza gainerako hizkuntzetan egin beharreko ulermen- eta ekoizpen-lanak hobetzeko.

**6. Zikloan zehar landutako oinarritzko terminologia linguistikoaren berri jakitea, eta terminologia hori testuak ulertzearekin eta sortzearekin lotutako hizkuntzaren erabilerari buruzko jardueretan erabiltzea.**

6.1. Zikloan zehar landutako oinarritzko terminologia ulertzen du, eta gai da hizkuntzari buruzko gogoeta-jardueretako azalpenei eta jarraibideei jarraitzeko.

6.2. Zikloan zehar landutako oinarritzko terminologia darabil hizkuntzari buruzko gogoeta-jardueretan.

**7. Irakurtzeko ohitura izatea, eta literatura gozamen-iturritzat eta mundua ezagutzeko bidetzat hartzea.**

7.1. Proposatzen zaizkion literatura-testuak irakurri eta gozamen-iturritzat hartzen ditu.

7.2. Literatura-lanen edukia bere bizipenekin lotzen du.

7.3. Aktiboki parte hartzen du irakurritako literatura-testuei buruzko solasaldietan, eta bere esperientzien eta ikuskeren berri ematen du.

**7.4. Ikasgelako nahiz eskolako literatura-jardueretan parte hartzen du.**

7.5. Irakurketaren aldeko interesa du.

**8. Gai izatea bai haur-literatura klasikoko eta bai gaur egungo haur-literaturako testuak ulertzeko eta erreproduzitzeko, eta horretan, ahozko nahiz idatzizko literaturari eta konbentzio literario**

**espezifikoei buruzko norberaren ezaguerak erabiltzea.**

- 8.1. Bere interesekin bat datozen literatura-generoetako testuak arreta handiz irakurtzen eta entzuten ditu.
- 8.2. Aktiboki parte hartzen du denen artean adostutako esanahiak eraikitzeke negoziazio-prozesuetan.

**8.3. Gai da ahozko eta idatzizko literatura-testuen zentzu orokorra ulertzeko.**

- 8.4. Gai da bai ahozko eta bai idatzizko literatura-testuen zenbait ezaugarri identifikatzeko.

**9. Norberaren inguruan hitz egiten diren hizkuntzak identifikatzea eta balioestea.**

- 9.1. Gai da inguruan dituen pertsonen hizkuntza-errepertorioaren parte diren munduko hizkuntzak identifikatzeko.
- 9.2. Norberaren ikasgelako, eskolako eta etxe inguruko errealitate linguistikoa zein den jakitea, eta errealitate linguistiko hori balioestea.
- 9.3. Badaki zein den bere inguruan hitz egiten diren hizkuntzen egoera: estatusa eta ezaguera- eta erabilera-maila.
- 9.4. Gai da ikasgelan nahiz eskolan hitz egiten diren hizkuntzen erabilera-ohiturak aztertzeke, balioesteko eta ohitura eraikitzaileak proposatzeko.
- 9.5. Gai da bere inguruan kontaktuan dauden hizkuntzen arteko interakzio-egoerak identifikatzeko.
- 9.6. Bere inguruko hizkuntza-aniztasuna kultura-aberastasuntzat hartzen du.

**10. Ohitura eta jokabide linguistiko asertibo eta enpatikoak hartuz joatea, eta eskolan euskaraz hitz egitearen aldeko jarrera izatea.**

- 10.1. Eskolako komunikazio-trukeetan modu proaktiboan erabiltzen du euskara.**
- 10.2. Eskolan euskaraz eta euskararen alde antolatutako jardueretan parte hartzen du.
- 10.3. Euskara erabiltzearen aldeko jarrera asertiboa eta enpatikoa du.**

	<p><b>11. Informazioa bilatzeko, hautatzeko, kudeatzeko eta komunikatzeko prozesuan, norbaiten laguntzarekin informazioaren teknologiak erabiltzeko gai izatea, eskolan egunero sortzen zaizkion premiei aurre egiteko.</b></p> <p>11.1. Gai da informazioa bilatzaileetan eta beste iturri batzuetan modu gidatuan bilatzeko eta aurkitzeko.</p> <p>11.2. Gai da baten baten laguntzarekin informazioa ordenagailu bidez nahiz online gordetzeko eta berreskuratzen.</p> <p>11.3. Ahozko nahiz idatzizko testuak eta testu multimodalak ekoizteko beharrezkoak diren baliabide eta aplikazioak erabiltzen ditu, bai bakarka eta bai taldean.</p> <p>11.4. Gai da, irizpide batzuei jarraituz eta elkarlanean arituz, iturrien fidagarritasunaz gogoeta egiteko.</p> <p><b>12. Gai izatea norberaren ikaskuntza linguistikoaz gogoeta egiteko, eta horretan, norberaren ikaskuntza-gaitasunean konfiantza izatea, horrela nor bere burua erregulatzen ikasteko.</b></p> <p>12.1. Modu gidatuan erabiltzen ditu eskolako hizkuntza nagusia ikastean landutako erregulazio-estrategiak, gainerako hizkuntzen ikaskuntza hobetzeko.</p> <p>12.2. Bai bere eta bai besteen sormen-lanak berrikusteko eta hobetzeko zereginetan parte hartzen du modu gidatuan, eta besteen ekarpenak balioesten ditu.</p> <p>12.3. Gai da hizkuntzarako konpetentzian aurrera egiteko aukera ematen dioten egoerak eta jarduerak modu gidatuan identifikatzeko.</p> <p>12.4. Huts egitea hizkuntzak ikasteko prozesuaren ezinbesteko partetzat hartzen du, eta bere burua hobetzearen aldeko jarrera du.</p> <p>12.5. Hizkuntzen ikaskuntzan aurrera egitearen aldeko jarrera du.</p>
--	---

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

Gaur egungo egoera dela eta, hainbat eduki eta baliabide metodologiko egokituak izan dira.

lazko ikasturteko hirugarren hiruhilabetean landu ez ziren, eta oinarritzkoak ziren zenbait eduki gehituak izan dira, eta irailean hauen birpasaketa, berreskurapen eta errefortzu jarduerak burutu dira.

Konpetentzietan oinarritutako ikuspuntuan, edukiak ikasleak behar dituen baliabideak dira, egoera/arazoa konpontzeko gai dela erakusteko. Hiru eduki-mota bereiztea komeni da: adierazpenekoak, prozedurazkoak eta jarrerazkoak baina azpimarratu beharra dago hiru eduki-motak banaezinak direla ikaskuntza-prozesuan. Unitate didaktikoen edukiak hautatzeko, zenbait irizpide kontuan hartu dira: garrantzi soziokulturala, garrantzi zientifikoa, funtzionaltasuna eta adierazgarritasuna eta egokitasun pedagogikoa.

Euskararen arloan, sei eduki multzo bereiz daitezke:

- 1. multzoa. Eduki komunak: zehar-konpetentziekin lotutakoak.
- 2. multzoa. Ahozko komunikazioa: hitz egitea, entzutea eta elkarrekin solasean jardutea.
- 3. multzoa. Idatzizko komunikazioa: irakurtzea eta idaztea.
- 4. multzoa. Literatura-hezkuntza.
- 5. multzoa. Hizkuntza eta haren erabilerei buruzko gogoeta.
- 6. multzoa. Hizkuntzaren alderdi soziala.

Kurtsoa 12 unitate didaktikoetan banandu egin da, hiruhileko bakoitzeko 4 unitate landuko ditugu.

#### 1. UNITATE DIDAKTIKOA. Elkarrekin hobeto!

- **Jakin**
  - Hitzen ordena
  - Letra larria
  - Hitz polisemikoak



- **Egiten jakin**

- o Unitateko gaiari buruz mintzatzea, esperientzia pertsonalak azaltzea eta pertsonak deskribatzea.
- o Iragarkia aztertzea.
- o Ipuina irakurtzea eta ulertzea: *Ni ez naiz normala*.
- o Olerkia irakurtzea eta ulertzea: *Neure buruari begira*.
- o Biografia irakurtzea eta ulertzea: *Greta Thunberg*.
- o Euskararen ordena neutroa aztertzea eta lantzea.
- o Galdegaia aztertzen hastea.
- o Baiezko eta ezezko ordenaz jabetzea eta zuzen erabiltzea.
- o Letra larriaren erabilera berrikustea eta lantzea.
- o Mezu elektronikoa idaztea.
- o Azalpen-testua idaztea.
- o Hitzen adierak bereiztea.
- o **Norbere burua aurkeztea.**
- o **Gai bati buruz hausnartzea.**
- o **Koplatxoak asmatzea eta idaztea.**
- o **Iritziak ematea eta eztabaidatzea.**

- **Balioak**

- o **Itxura zaindu beharra baloratzea eta itxurakeria bereiztea.**
- o Besteak eta haien iritziak eta gustuak errespetatzea eta baloratzea.

2. UNITATE DIDAKTIKOA. Bazterrik bazter.

- **Jakin**

- o Zenbatzaileak.
- o *-np-, -nb-*.
- o Atzizkiak: *-tasun, -keria, -kuntza, -kizun*.

- **Egiten jakin**

- o **Unitateko gaiari buruz mintzatzea, esperientzia pertsonalak azaltzea eta nahiak adieraztea.**
- o Informazio-orria aztertzea.
- o **Ipuina irakurtzea eta ulertzea: *Baltzolako Sugo*.**
- o **Olerkia irakurtzea eta ulertzea: *Larrazkeneko altxorak*.**
- o Zenbatzaileen erabilera berrikustea.
- o Hitz zenbakarriak eta neurgarriak bereiztea.
- o Zenbakaitzak diren hitzak zuzen ematea.
- o Neurriak zuzen ematea.
- o *-np-* eta *-nb-* kontsonante multzoak dituzten hitzak euskaraz zuzen idaztea.
- o Iritzi-testu laburra idaztea.
- o Informazio-orria aztertzea eta idaztea.
- o Atzizkiak zer diren berrikustea eta zuzen erabiltzea.
- o Olerkitxoak asmatzea eta idaztea.
- o Besteen lekuan jartzea.
- o Iritziak ematea eta eztabaidatzea.

– **Balioak**

- o Natura zaintzeko jarrera indartzea eta jokabide egokiak sustatzea.
- o Enpatiazko jarrerak indartzea.
- o Besteek diotena arretaz eta etenarazi gabe entzutea eta haien iritzia baloratzea.

3. UNITATE DIDAKTIKOA. Mila aukera.

– **Jakin**

- o Izenordainak.
- o *H* letra.
- o Eremu semantikoa.

– **Egiten jakin**

- o Unitateko gaiari buruz mintzatzea, esperientzia pertsonalak azaltzea eta besteak limurtzea.
- o Liburu baten fitxa aztertzea.
- o Ipuina irakurtzea eta ulertzea: *Liburuzainaren bahiketa*.
- o Olerkia irakurtzea eta ulertzea: *Igarkizuna*.
- o Egitaraua irakurtzea eta ulertzea: *Kultura asteburuaren egitaraua*.
- o Pertsona-izenordainen erabilera berrikustea eta lantzea.
- o Izenordain zehaztugabeen erabilera berrikustea eta lantzea.
- o *H* letraren erabilera lantzea eta akatsak saihestea.
- o Liburu baten fitxa idaztea.
- o Gertakariak idatziz azaltzea.
- o Eremu semantikoa zer den aztertzea.
- o Hitzren eremu semantikoa bereiztea.
- o Gai bati buruz hausnartzea.
- o Igarkizuna asmatzea eta idaztea.
- o Norbere emozioez mintzatzea.
- o Binaka eta taldeka lan egitea.
- o Elkar limurtzea.

– **Balioak**

- o Irakurzaletasuna indartzea.
- o Inor limurtzeko orduan, geure ikuspegira makurtzen ez behartzea eta zintzotasunez jokatzeko.

4. UNITATE DIDAKTIKOA. Mundu zabalean

– **Jakin**

- o Determinatzaileak.
- o *S*, *x* eta *z*.
- o Atzizkiak: *-ar*, *-tar*, *-dar*.

– **Egiten jakin**

- o Unitateko gaiari buruz mintzatzea, esperientzia pertsonalak azaltzea eta iritzia ematea.
- o Egitaraua aztertzea.
- o Ipuina irakurtzea eta ulertzea: *Gabon-opariak*.
- o Hitz-jokoak irakurtzea eta ulertzea: *Bat, bat, bat*.
- o Artikuluaren erabilera berrikustea.
- o Erakusleen erabilera berrikustea.
- o Zenbatzaile zehaztuak eta zehaztugabeak bereiztea eta haien erabilera lantzea.
- o Mugagabea zuzen erabiltzea.
- o S, x eta z txistukarien erabilera lantzea eta zuzen ahoskatzea.
- o Egitaraua idaztea.
- o Albistea aztertzea eta idaztea.
- o Jatorri-atzizkiaren erabilera aztertzea eta lantzea.
- o Hitz-jokoa asmatzea eta idaztea.
- o Besteen lekuan jartzea.
- o Iritziak ematea eta eztabaidatzea.
- o Talde-lanean aritzea, proiektu bat burutzeko.
- **Balioak**
  - o Denbora antolatzea guztiz garrantzitsua dela ohartzea eta hori egiteko ohitura hartzea.
  - o Enpatiazko jarrera erakustea.
  - o Helburu bat lortzeko edo proiektu bat burutzeko, estrategiak adostea eta elkarrekin lan egitea.

## 5. UNITATE DIDAKTIKOA. Kontu-kontari

- **Jakin**
  - o Izenondoak eta adberbioak.
  - o Puntuaren erabilera.
  - o Esapideak.
- **Egiten jakin**
  - o Unitateko gaiari buruz mintzatzea, esperientzia pertsonalak azaltzea eta zuzeneko kronikak egitea.
  - o Kritika-testua aztertzea.
  - o Antzezlanaren irakurtzea eta ulertzea: *Nork agintzen du?*
  - o Olerkia irakurtzea eta ulertzea: *Amona isildu da*.
  - o Azalpen-testua irakurtzea eta ulertzea: *Marraski bizidunak*.
  - o *Nolakoa?* eta *Nola?* galderen bidez, izenondoak eta adberbioak bereiztea.

- o Izenondoan eta adberbioen erabilera zuzena lantzea.
- o Puntuak, bi puntuak eta etenpuntuak noiz eta nola erabiltzen diren lantzea.
- o Film baten kritika idaztea.
- o Kexa-gutunaren egitura aztertzea eta gutuna idaztea.
- o Euskal esapide jatorrak ikastea eta erabiltzea.
- o Lan bat nola egiten den pentsatzea eta azaltzea.
- o Ipuina idaztea.
- o Besteen lekuan jartzea.
- o Binaka eta taldeka antzezpenak egitea.

– **Balioak**

- o Ikuskizunetan eta jendaurreko ekitaldietan izan beharreko jokabide zuzenak indartzea.
- o Eskola-jazarpena identifikatzea eta hari aurre egiteko mekanismoak lantzea.
- o Ikaskide guztiak errespetatzea eta haiekin zintzotasunez jokatzeko.

6. UNITATE DIDAKTIKOA. Batetik bestera

– **Jakin**

- o Aditza: NOR eta NOR-NORK.
- o *Tt, dd, ñ, ll.*
- o Interjekzioak.

– **Egiten jakin**

- o Unitateko gaiari buruz mintzatzea, esperientzia pertsonalak azaltzea eta neurriak adieraztea.
- o Kartela aztertzea.
- o Kontakizuna irakurtzea eta ulertzea: *Metroko abentura.*
- o Olerkiak irakurtzea eta ulertzea: *Nire hiriko poemak.*
- o NOR erako aditzen erabilera berrikustea eta lantzea.
- o NOR-NORK erako aditzen erabilera berrikustea eta lantzea.
- o *Tt* eta *dd* kontsonante multzoen erabilera eta ahoskera lantzea.
- o *Ñ* eta *ll* kontsonante bustien erabilera eta ahoskera lantzea.
- o Bidaia bati buruzko idazlantxoak egitea.
- o Iragarki laburrak idaztea.
- o Interjekzioen erabilera lantzea.
- o Interjekzioak testuinguru egokian erabiltzea.
- o Ipuina asmatzea.

- o Olerkitxoa asmatzea.
- o Iritziak ematea eta eztabaidatzea.

– **Balioak**

- o Legebidezko jarrera eta jokabide egokiak sustatzea.
- o Garraiobide publikoei zein bide-hezkuntzari dagozkien arauak gogoratu eta betetzea.
- o Besteak hitz egiten ari direla, adi entzutea eta txanda izatean hitz egitea.

7. UNITATE DIDAKTIKOA. Zer jan, hura izan

– **Jakin**

- o Aditza: NOR-NORI eta NOR-NORI-NORK.
- o *Ts, tx* eta *tz*
- o Atzizkiak: *-kada, -tza, -tsu*

– **Egiten jakin**

- o Unitateko gaiari buruz mintzatzea, esperientzia pertsonalak azaltzea eta aginduak ematea.
- o Menua aztertzea.
- o Ipuina irakurtzea eta ulertzea: *Suzko pastelak*.
- o Bertsoak irakurtzea eta ulertzea: *Lamikizko sukaldaria*.
- o Kartela irakurtzea eta ulertzea: *Munduko arrozak*.
- o NOR-NORI erako aditzen erabilera berrikustea eta lantzea.
- o NOR-NORI-NORK erako aditzen erabilera berrikustea eta lantzea.
- o *Ts, tx* eta *tz* txistukarien erabilera eta ahoskera zuzena lantzea.
- o Astebeteko menua idaztea.
- o Sukaldaritza-errezeta aztertzea eta idaztea.
- o Kantitate-atzizkien erabilera lantzea.
- o Jaki berezi bat asmatzea.
- o Izenburua asmatzea.
- o Iritziak ematea eta eztabaidatzea.

– **Balioak**

- o Elikadura-aztura egokiak indartzea.
- o Eskolan zein kanpoan antolaturiko talde-ekintzetan parte hartzeko interesa sustatzea.

## 8. UNITATE DIDAKTIKOA. Bizi-bizirik

### – Jakin

- o Aditzaren berrikusketa.
- o A itsatsia.
- o Maileguak.

### – Egiten jakin

- o Unitateko gaiari buruz mintzatzea, esperientzia pertsonalak azaltzea eta gogo-aldarteak adieraztea.
- o Zerrenda aztertzea.
- o Ipuina irakurtzea eta ulertzea: *Ttote*.
- o Olerkia irakurtzea eta ulertzea: *Xoria kantari*.
- o Aurreko bi unitateetan landutako aditzak berrikustea eta haien ezagutza finkatzea.
- o A itsatsia duten hitzak bereiztea eta zuzen erabiltzea.
- o Gutuna idaztea.
- o Eskemaren egitura aztertzea eta eskema egitea.
- o Maileguak eta euskal jatorriko hitzak bereiztea.
- o Maileguak zuzen erabiltzea.
- o Ipuinari beste amaiera bat asmatzea.
- o Hitz-jokoa asmatzea eta idaztea.
- o Binaka eta taldeka lan egitea.
- o Talde-lanean aritzea, proiektu bat burutzeko.

### – Balioak

- o Helburu bat lortzeko edo proiektu bat burutzeko, estrategiak adostea eta elkarrekin lan egitea.
- o Natura eta animaliak zaintzeko jarrera indartzea eta jokabide egokiak sustatzea.

## 9. UNITATE DIDAKTIKOA. Laguntzeko prest!

### – Jakin

- o Ahalera eta ezintasuna
- o Marratxoa hitz elkartuetan
- o Hitz paronimoak eta hitz homonimoak

### – Egiten jakin

- o Unitateko gaiari buruz mintzatzea, esperientzia pertsonalak azaltzea eta argudiatzea.
- o Etiketa aztertzea.
- o Ipuina irakurtzea eta ulertzea: *Tom margolari lanetan*.
- o Olerkia irakurtzea eta ulertzea: *Pintore ameslaria*.
- o Jarraibideak irakurtzea eta ulertzea: *Gauza bakoitza bere tokian*.
- o Ahalerazko egiturak ezagutzea eta haien erabilera lantzea.

- o Ahalerazko aditz laguntzaileen erabilera lantzea.
- o Hitz elkartuetan, marratxoa noiz erabili behar den aztertzea.
- o Behar denetan, hitz elkartuetan marratxoa zuzen erabiltzea.
- o Kartela egitea.
- o Ipuina aztertzea eta idaztea.
- o Hitz paronimoak zer diren aztertzea eta horiek lantzea.
- o Hitz homonimoak zer diren aztertzea eta horiek lantzea.
- o Koloreak eta kontzeptuak lotzea.
- o Kutxak apaintzea.
- o Norbere emozioei buruz mintzatzea.
- o Iritziak eman eta eztabaidatzea.
- o Taldean lan egitea

– **Balioak**

- o Etxeko eta eskolako lanetan parte hartzeko jarrera indartzea.
- o Behar izanez gero, laguntza eskatzea eta eskaintzea.

10. UNITATE DIDAKTIKOA. Denbora-pasa

– **Jakin**

- o Denbora eta neurriak nola adierazi.
- o Koma eta puntu eta koma.
- o Atzizkiak: *-bera, -zale, -kor, -gaitz, -erraz, -ezin*.

– **Egiten jakin**

- o Unitateko gaiari buruz mintzatzea, esperientzia pertsonalak azaltzea eta prozesuak azaltzea.
- o E-posta aztertzea.
- o Ipuina irakurtzea eta ulertzea: *Zabor esekien museoa*.
- o Olerkia irakurtzea eta ulertzea: *Benetako bihotza*.
- o Denbora adierazteko egiturak aztertzea eta lantzea.
- o Neurriak adierazteko egiturak berrikustea eta finkatzea.
- o Koma noiz erabiltzen den aztertzea eta lantzea.
- o Puntu eta koma noiz erabiltzen den aztertzea eta lantzea.
- o E-posta idaztea.
- o Pertsonaien arteko elkarrizketa idaztea.
- o Joera-atzizkien erabilera lantzea.
- o Ipuinetan oinarrituriko igarkizunak asmatzea.
- o Norbere emozioei buruz mintzatzea.
- o Binaka eta taldeka lan egitea.

– **Balioak**

Teknologia norbere mesederako erabiltzen ikastea, mendekotasun-joerak alde

11. UNITATE DIDAKTIKOA. Aspaldiko oroigarriak

– **Jakin**

- o Adierazpenak eta aginduak.

- o S, x, z, ts, tx, tz.
- o Atzizkiak: *-gailu, kari, -ki, -kin*.
- **Egiten jakin**
- o Unitateko gaiari buruz mintzatzea, esperientzia pertsonalak azaltzea eta kausak eta ondorioak adieraztea.
- o Bertsoak aztertzea.
- o Irakurragia irakurtzea eta ulertzea: *Marco Polorekin berbetan*.
- o Olerkia irakurtzea eta ulertzea: *Erlojuarena*.
- o Albistea irakurtzea eta ulertzea: *Bermeoko Antzinako Azoka*.
- o Baiezko eta ezezko esaldien ordena berrikustea eta finkatzea.
- o Aginduak emateko esapideak eta aditz-formak lantzea.
- o Txistukarien erabilera eta ahoskera berrikustea eta finkatzea.
- o Ipuina idaztea.
- o Jarraibide-testuen ezaugarriak aztertzea eta jarraibideak idaztea.
- o Gaia, materia edo tresnak adierazteko atzizkien erabilera lantzea.
- o Gai bati buruz hausnartzea.
- o Albistea aztertzea.
- o Elkarrizketa asmatzea.
- o Iritziak eman eta eztabaidatzea.
- o Binaka eta taldeka lan egitea.
- **Balioak**
- o Antzinako kontuekiko eta historiarekiko interesa sustatzea.
- o Antzinako objektu eta artelanak baloratzea.
- o Besteak eta haien iritziak eta gustuak errespetatzea eta baloratzea.

## 12. UNITATE DIDAKTIKOA. Uda hemen da!

- **Jakin**
- o Galderak eta harridura.
- o Galdera- eta harridura-markak.
- o Esaera zaharrak.
- **Egiten jakin**
- o Unitateko gaiari buruz mintzatzea, esperientzia pertsonalak azaltzea eta iragarpenak adieraztea.
- o Kartela aztertzea.
- o Ipuina irakurtzea eta ulertzea: *Maskorretan*.
- o Olerkia irakurtzea eta ulertzea: *Bi gezur eta bi egi*.
- o Galde-perpausen egitura eta intonazioa lantzea.
- o Harridura-perpausen egitura eta intonazioa lantzea.
- o Galdera- eta harridura-markak galdera- eta harridura-perpausen amaieran erabiltzea.
- o E-posta idaztea.
- o Iritzi-gutunaren egitura aztertzea eta gutuna idaztea.



- o Esaera zaharrak ikastea.
  - o Esaera zaharren esanahia ezagutzea eta testuinguru egokietan erabiltzea.
  - o Planak asmatzea.
  - o Egiak eta gezurrak asmatzea.
  - o Iritziak ematea eta eztabaidatzea.
  - o Talde-lanean aritzea, proiektu bat burutzeko.
- **Balioak**
- o Norbere iritziak arrazoitzea eta era argian ematea, besteen aburuak errespetatuz.
  - o Helburu bat lortzeko edo proiektu bat burutzeko, estrategiak adostea eta elkarrekin lan egitea.

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

- Metodologia aktiboa eta ikasleen parte hartzea sustatuko duena erabiliko da. Ikasleen aurretiazko ezagupenak eta esperientziak hartzen dira abiapuntutzat, ikasleek euren ikaskuntza prozesu propioa eraiki dezaten, honetan aktiboki parte hartuz eta protagonistak izanik. Funtsezkotzat jotzen dugu ikasleen interes, eskaera, behar eta espektatibetatik abiatzea. Horregatik, ikaslearen errealitatetik hurbil dauden jarduerak bultzatuko dira.
- **Programazio ziklikoa**, etaparen helburu nagusiekin guztiz integratutakoa; eta **edukien hautaketa zorrotza**, aurreko ikasturteetan ikasitakoa sendotuko duena eta gai berrietarako ateak zabalduko dituena.
- **Ikasleen aniztasunari arreta:**  
Gure heziketaren oinarritzko printzipioetan, besteak beste, ikasle bakoitzaren erritmoa, motibazioa eta interesak kontuan hartzen dira.
- **Balioen heziketarekiko sentsibiltatea:**  
Jokabide eredu autonomoetarako sarbide mailakatuak eta ikasleen sozializazio gero eta handiagoak beharrezkoa egiten dute balioen hezkuntza.
- **Hezkuntza-prozesuaren balioestea:**  
Ebaluazioa modu holistikoan ikusten da, hots, hezkuntza-prozesuaren alderdi guztiak aztertzen ditu eta atzeraelikadura ahalbidetzen du, jarduera bere osotasunean berregituratzeko aukera ematen duen informazio zehatzaren ekarpena.  
Hainbat ikaskuntza testu genero konkretuen bitartez barneratuko dituzte ikasleek (komikiak, ipuinak, askotariko istorioak...), beti ere euren interesekoak direnak.  
Ikasgelan egoera komunikatibo ahalik eta errealean sortuko ditugu, ikasleek hizkuntza modu naturalean eta eraginkorrean jaso eta erabil dezaten. Alderdi gramatikalen, nahiz hiztegiaren errepikapena funtsezkoa izango da, ikasleek kontzeptu berriak barnera ditzaten.

## **IRAKASLEEN ETA IKASLEEN ROLAK**

### **IRAKASLEA**

Lehenengo eta behin, irakaslea ikasleen laguntzailea eta gidaria izango da, hau da, ikasleei eskuragarri duten informazio askotarikoa biltzen, hautatzen eta bereganatzen lagunduko die.

Bestetik, irakasleak ikasleek ebatzi ditzaketan erronkak planteatu eta horiek ebazteko

prozesuak abian jarriko ditu, ikaskuntza egoera irekiak abiaraziz, beti ere ikasleen interesak kontuan harturik.

Horrez gain, irakasleak arloarekiko jarrera baikorrak sustatuko ditu.

### IKASLEA

Ikasleek euren ikaste-prozesuaren ardura hartu beharko dute, hots, prozesua erregulatzen ikasi beharko dute, beren egitekoak planifikatuz eta hobetu behar dituzten alderdiak identifikatuz.

Ikasle bakoitzak bere esperientziak, ikaskuntza-estilo eta zaletasun propioak ditu.

### DENBORAREN ANTOLAKETA

Prozesua behar bezala bideratzeko, sekuentzia didaktiko bakoitzaren garapenari behar den denbora dedikatuko zaio. Baina horretarako garrantzitsua da baita ere ikasleek ikasteko duten denbora optimizatzea, prozedura zehatzak ezarriz, klase saioak puntualki hasiz, eta mozketak arau argien bidez saihestuz.

### JARDUERA MOTAK

Ikasgaiak berak dituen ezaugarriak kontutan hartuta, jarduera mota desberdinak garatuko dira: esperimentazioa, ikerketa, irteerak, diziplina arteko proiektuak (hiruhilabete bakoitzeko bat), behaketa zuzena...

Edukiei zentzua emateko, testuinguru hurbilean kokatutako eta eguneroko bizitzari lotutako interesguneak aipatuko dira unitate desberdinetan.

Zenbait lankidetzak egitura ere martxan jarriko dira (aurretik azaldutakoak). Horrez gain, ikasleek mintza praktikak egingo dituzte, ahozko hizkuntzaren erabilera sustatzeko eta hobetzeko.

### BALIABIDE DIDAKTIKOAK

IKTak: beharrezkoa denean, denon artean informazioa bilatzeko Interneta erabiliko dugu, open office paketeak eskaintzen dituen aplikazioak erabili ahal izango dira ikasleentzako gai ezberdinetan, bideoak jarriko dira eta web orrialde desberdinak (unitate bakoitzari dagozkion entzungaiak (entzumenak, abestiak, asmakizunak, etab), irakasleak prestatutako "aurkezpen digitalak", euskara lantzeko DVD-ak, etab.).

Baliabide bibliografikoak: testu liburua erabiliko da (Arin-Arian, Euskara eta Literatura 4-Santillana), irakasleok prestatutako fitxak, irakurgaiak, audioak.

**EBALUAZIO-TRESNAK** [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].

**KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK** [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** [peso y valor de cada instrumento de evaluación].

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lan koadernoen gainbegiraketa eta zuzenketa.</li> <li>• Ahozko frogen ebaluazioa (mintzamena).</li> <li>• Ikasleen eguneroko lanaren, ahaleginaren, parte-hartzearen, jarreraren etabarren ebaluazioa.</li> <li>• Idazlanen ebaluazioa.</li> <li>• Ulermen testuen ebaluazioa.</li> <li>• Lan indibidualen nahiz taldeko lanen ebaluazioa.</li> <li>• Etxerako lanak egin izanaren gainbegiraketa.</li> <li>• Unitate bakoitzean landu izaneko hiztegi eta gramatika aspektuen ikaskuntzaren kontrola galderen nahiz ariketen bitartez.</li> <li>• Idatzizko azterketak</li> </ul> <p>(Aspektu hauek guztiak irakasleek euren <b>nota koadernoetan</b> jasoko eta kontrolatuko dituzte).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GRAMATIKA: % 20</li> <li>• IDAZMENA: % 20</li> <li>• IRAKURMENA: % 25</li> <li>• ENTZUMENA: % 10</li> <li>• MINTZAMENA: % 15</li> <li>• EUSKERAREN ERABILERA: % 5</li> <li>• JARRERA ETA INTERESA: % 5</li> </ul>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...].</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>Kurtsoan zehar ikaslearen lana, jarrera eta ahalegina kontuan hartuko dira. Bakarkako lanak egiteko unean, beharrezkoa duten ikasleei, laguntza edo azalpen indibidualizatuak eskainiko zaizkie. Berrikusterako ariketak bultzatuko dira. Errefortzurako fitxak egingo dira, ikasle guztientzat nahiz zailtasunak dituzten ikasleentzat bereziki.</p>	

#### OHARRAK / OBSERVACIONES

Dagozkien ikasleentzat PRL baliabidea eskura egongo da.  
Zailtasun nabarmenak dituzten ikasleentzat errefortzuak bideratuko dira.

## Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: centro:	Nuestra Señora del Rosario	kodea: código:	014583
etapa:	Lehen Hezkuntza	zikloa/maila:	2. zikloa:

<i>etapa:</i>		<i>ciclo/nivel:</i>	4..maila
<b>arloa/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	Gizarte Zientziak		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>áreas/materias integradas</i>			
<b>diziplina barruko oinarritzko kompetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hizkuntza- eta literatura-komunikaziorako kompetentzia.</li> <li>2. Gizarterako eta herritartasunerako kompetentzia.</li> <li>3. Zientziarako kompetentzia.</li> <li>4. Teknologiarako kompetentzia.</li> </ol>		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	Jesús Torres / Gorka Kareaga	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	2020/2021

Zeharkako kompetentziak / *Competencias transversales:*

1. Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko kompetentzia.
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia
3. Elkarbizitzarako kompetentzia.
4. Ekimenerako eta ekiteko espiriturako kompetentzia.
5. Izaten ikasteko kompetentzia.

<b>helburuak</b> <i>objetivos</i>	<b>ebaluazio-irizpideak</b> <i>criterios de evaluación</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ezaugarri bereizgarriak dituzten gizarte- eta kultura-taldeetako kide direla ohartzea eta balioestea, norberaren kultura-ezaugarri bereizgarriak eta beste talde batzuekiko desberdintasunak aintzat hartzea, eta gainerako identitate, kultura eta herriekiko errespetua izatea eta giza eskubideak errespetatzea ezinbestekoa dela ohartzea.</li> <li>2. Funtzionamendu demokratikoaren oinarritzko printzipioak aplikatu, lan komunarekiko ardura garatzen joan, eta norberaren eta besteen ekarpenak adostutako helburuaren arabera balioetsiko dira, komunitateari elkartasunez ekarpenak egiteko, inolako bazterkeriarik gabe (generoa, arraza, kultura, erlijioa...).</li> <li>3. Historiako etapa bakoitzaren ezaugarri nagusiak zein diren jakitea, etapa bakoitzeko gertaera garrantzitsuenak aztertzea eta ohartzea batzuk aldiberekoak direla eta beste batzuk</li> </ol>	<p><b>1. MULTZOA: Eduki komunak</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Arloarekin zerikusia duten eta ahozko eta/edo idatzizko testu errazak ulertu direla erakusten duten edukiak argi eta txukun azaltzen ditu ahoz.</li> <li>1.2 Testu geografiko, sozial eta historikoak bilatu, hautatu eta antolatzea dakarten hainbat iturritatik (zuzenekoak, liburuak, komunikabideak, Internet eta abar) ateratako datuak planifikatu, jaso eta hautatzen ditu, banaka eta taldean.</li> <li>1.3 Helburu jakin batekin jasotako informazioak antolatzen eta aztertzen ditu (laburpenak, inkestak, izaera geografiko eta historikokoak...), eta lortutako ondorioak metodori egokienarekin (grafiko baten bidez, ahoz, idatziz, IKTak erabiliz eta abar), erarik komenigarrienean (horma-irudia, laburpena, koadroa...), ahal bezain laster eta paper euskarrian edo euskarri digitalean jakinarazten ditu.</li> <li>1.4 Erantzukizuna, ahaleginerako gaitasuna, ikasteko jarraitutasuna eta ikasteko prozesuari berari buruzko hausnarketa garatzea.</li> </ol>

<p>elkarren segidakoak. Horren guztiaren helburua da historian zehar gertatu diren aldaketei buruzko iritzi pertsonal eta kritikoa eratztea eta ezagutza horiek une historikoak ongi ulertzeko erabiltzea.</p> <p>4. Gizakiak ingurune fisikoan eta gizarte-ingurunean dituen esku-hartzeen zenbait adibide ikusi eta kritikoki aztertzea, iraunkortasunaren ikuspegitik, eguneroko bizitzan ingurumena eta ondare historikoa eta kulturala babesteko, berreskuratzeko eta kontserbatzeko jarrera izateko.</p> <p>5. Ingurune fisiko, sozial eta kultureko gertaerak, kontzeptuak eta prozesuak zenbakizko kode bidez, kode grafiko bidez, kode kartografiko bidez eta errealtate geografikoak, ekonomikoak eta historikoak adierazten dituzten beste kode batzuen bidez adieraztea, zer gizarte-errealitatetan bizi garen ongi jakiteko.</p> <p>6. Inguruko testuinguru geografiko, sozial eta historikoko elementu garrantzitsuei lotutako zalantzak eta problemak zein diren jakin, planteatu eta ebaztea. Informazioaren eta komunikazioaren teknologiak erabiliko dira informazioa bilatzeko eta informazioa eta ezagutzak trukatzeko, eta hipotesiak egingo dira konponbide alternatiboak aztertzeko eta ikaskuntza-prozesuari berari buruzko hausnarketa egiteko.</p> <p>7. Gatazkak izan badirela jakitea, eta eztabaidetan eta mahai-inguruetan jarrera konstruktibo, kritiko eta tolerantz partez hartzea, eta ikustea elkarrizketa eta desadostasunak izatea ezinbesteko baliabideak direla gizakien eta gizartearen arazoei konponbidea emateko, elkarbizitza ona lortzeko eta intolerantziarik eta tratu txarrik egon ez dadin lortzeko.</p> <p>8. Nork bere nortasuna eratztea, eta norberaren ahalegina eta hobetzeko</p>	<p>1.5 Arloarekin zerikusia duten eta ahozko eta/edo idatzizko testuak ulertu direla erakusten duten edukiak argi eta txukun azaltzen ditu ahoz.</p> <p>1.6 Agindutako zereginak zorrotzasun eta ahalegin handiz egiten ditu, eta lanak txukun, argi eta garbi aurkezten ditu, paper-euskarrian eta/edo euskarri digitalean.</p> <p>1.7 Giza taldeak askotarikoak direla onartzea eta errespetatzea, lankidetzeta eta parte-hartze arduratsua lantzea, eta elkarrizketetan eta eztabaidetan, gainerako pertsonen ideiak eta ekarpenak desberdinak direnean, errespetuz eta tolerantziaz onartzea haiek, balio demokratikoak eta guztiok onartutako giza eskubideak oinarri hartuta.</p> <p>1.8 Bakarka eta taldean lanak egiteko estrategiak erabiltzen ditu, ikasgelan gatazkak era baketsuan konpontzeko trebetasunak agertzen ditu, taldeari bere oharrak eta ondorioak azaltzen dizkio ahoz zein idatziz, eta besteen ekarpenak onartzen ditu.</p> <p>1.9 Portaera arduratsua, konstruktiboa eta solidarioa jorratzen ditu, eta funtzionamendu demokratikoaren oinarriko printzipioak errespetatzen ditu.</p> <p>1.10 Giza taldeen arteko bizikidetzeta baketsuaren garrantzia balioesten du (ikasgelan, ikastetxean, familian), balio demokratikoak eta guztiok onartutako giza eskubideak oinarri hartuta.</p> <p>1.11 Berarekin bizi diren giza taldeekiko errespetu-jarrerak agertzen ditu (eskolan, auzoan, udalerrian eta abar).</p> <p>1.12 Gizarte-bizitzan eraginkortasunez eta modu konstruktiboan parte hartzea, eta lankidetzeta eta elkartasuna gatazkarik ez gertatzeko eta gatazkak konpontzeko bidea direla jakitea, balio demokratikoak errespetatuz.</p> <p>1.13 Eraginkortasunez eta modu konstruktiboan parte hartzen du familia- eta eskola-bizitzan, eta gatazkak konpontzeko estrategiak garatzen ditu.</p> <p>1.14 Gizartean eta hainbat inguruetan (eskolan, familian, auzoan eta abar) onartu ohi diren jokabide-kodeak eta usadioak</p>
--	--

<p>nahia sustatzen duten estrategiak bultzatzea, gizaki autonomo eta sozial moduan garatzeko, gainerakoekin elkarrekintzan, sormena, ekintzaile-sena eta lankidetzaz sustatuz.</p> <p>9. Unibertsoaren jatorria jakitea, eguzki-sistema irudikatzea, eta sistemaren osagaietako batzuk, higidura batzuk eta ondorio batzuk identifikatzea, urtaroen segida ulertzeko eta gure planeta zaintzeko konpromisoa hartzeko.</p> <p>10. Lur planetaren egitura, itsasoen eta kontinenteen banaketa, erliebea eta hidrografia identifikatu eta irudikatzea, eta elementu geografiko nagusiak bereiztea, jakiteko zer nolako elkarreragina eta ondorioak dituzten Euskal Herriko eta Espainiako kliman eta paisaietan.</p> <p>11. Espainiako eta Euskal Autonomia Erkidegoko lurralde-antolaketa nolakoa den eta zer erakundek osatzen dituzten jakitea, baita Europar Batasunaren eginkizuna ere. Biztanleriaren ezaugarriak, migrazio-mugimenduak, eta kultura-, gizarte- eta hizkuntza-aniztasuna aztertuko dira, aintzat hartzeko eta desberdintasunak errespetatzeko.</p>	<p>egokienak eta erabilgarrienak era kritikoan identifikatzen eta erabiltzen ditu.</p> <p>1.15 Egoera eta gatazken simulazioak egiten ditu ikastetxean, soluzio-bide posibleak aztertzen ditu, eta ikasitakoa hurbileko ingurunean bizi dituen gatazka errealak era positiboan konpontzeko erabiltzen du.</p> <p>1.16 Sormenez eta ekintzaile-senaz jardutea, eta informazioa eta ideiak hobeto baliatzeko eta ondorio berritzaileak aurkezteko erabiltzea.</p> <p>1.17 Ikasgelako, familiako eta ikastetxeko zirkunstantzien aurrean aktibo izatera bultzatzen duten eta konfiantza pertsonala, zentzu kritikoa, ekimena, jakin-mina, interesa, sormena eta ekintzaile-sena agerian uzten duten jarrerak agertzen ditu.</p> <p>1.18 Planoak eta mapak egitea, interpretatzea eta erabiltzea, konbentziozko ikurrak eta eskala grafikoa kontuan izanda.</p> <p>1.19 Irudikapen espazialeatik (argazkia, planoak, mapa eta abar) informazioa ateratzen du, xehetasunen interpretaziotik abiatuta.</p> <p><b>2. MULTZOA: Gure mundua eta haren kontserbazioa</b></p> <p>2.1 Unibertsoa zer den eta nola sortu zen azaltzea, Lurra eta Ilargia eguzki-sisteman non kokatuta dauden adieraztea, eta haien ezaugarriak, higidura eta ondorioak azaltzea</p> <p>2.2 Unibertsoa zer den eta nola sortu zen deskribatzen du, haren osagai nagusiak azaltzen ditu, eta galaxia, izarra, planeta, satelitea, asteroidea eta kometa identifikatzen ditu.</p> <p>2.3 Lurraren translazio-higidura, biraketa-ardatza eta polo geografikoak definitzen eta irudikatzen ditu, eta urtarook haien guztien efektu konbinatuarekin lotzen ditu.</p> <p>2.4 Eguna eta gaua lurraren errotazioaren ondorio gisa eta denbora neurtzeko unitate gisa lotzen eta azaltzen ditu, eta hainbat iturri, baliabide eta euskarri informatiko erabiltzen ditu egindako lanaren berri emateko.</p> <p>2.5 Eguzki-sistemaren ezaugarriak, osagaiak eta higidurak deskribatzen ditu, eguzkia</p>
---	---

eguzki-sistemaren erdian identifikatzen du, eta planetak hurbiltasunaren arabera ezagutzen ditu.

**2.6 Lurraren irudikapen motak alderatzen, erkatzen, aztertzen eta azaltzen ditu: planoak, mapak, planisferioak, sateliteen irudiak, mapa topografikoak eta lur-globoak.**

2.7 Planoak eta mapak zuzen interpretatzea, eta eskalak, konbentziosko ikurrak eta hizkuntza ikonikoa eta sinbolikoa egoki interpretatzea eta erabiltzea.

2.8 Mapa motak identifikatzen eta sailkatzen ditu (planisferioak barne), mapa bateko eskala zer den zehazten du, eta mapan ager daitezkeen ikur konbentzionalak erabiltzen eta interpretatzen ditu.

2.9 Badaki ozeanoak, itsasoak, kontinenteak eta klima-eremu handiak munduko mapan, hainbat eskalatan eta lur-globoan kokatzen.

2.10 Paraleloak, meridioak eta koordenatu geografikoak identifikatzen eta erabiltzen ditu.

2.11 Fenomeno meteorologikoak atmosferan gertatzen direla jakitea, eta atmosfera babestearen garrantzia eta atmosfera ez zaintzearen ondorioak ezagutzea.

2.12 Fenomeno atmosferikoak identifikatzen ditu, haien izena esaten du, eta hodeiak eta prezipitazioak eragiten dituzten kausak deskribatzen ditu.

2.13 Atmosfera, baliabide naturalak eta energia zaintzearen garrantzia eta ez zaintzearen ondorioak arrazoitzen eta azaltzen ditu.

**2.14 Klima zer elementuk eragiten duten jakitea, klima eta eguraldia bereiztea, eta Euskal Herriko eta Espainiako eguraldiaren mapak interpretatzea.**

2.15 Klima definitzen du, klimaren elementuen izena esaten du, eta klima eragiten duten faktoreak identifikatzen ditu.

2.16 Eguraldiaren eta klimaren arteko desberdintasuna zein den azaltzen du.

2.17 Datu atmosferikoak biltzeko erabiltzen diren neurketa-aparatuak identifikatzen ditu, eta ematen duten informazioaren arabera sailkatzen ditu.

	<p>2.18 Euskal Herriko eta Espainiako mapa meteorologiko sinpleak interpretatzen ditu, eta haien elementu nagusiak bereizten ditu.</p> <p>2.19 Litosfera zer den jakitea, zenbait harri mota eta haien osaera ezagutzea, eta mineral batzuk eta haien propietateetako batzuk bereiztea.</p> <p>2.20 Harrien osaera behatu, identifikatu eta azaltzen du, eta harri mota batzuen izena esaten du.</p> <p>2.21 Harrien eta mineralen arteko desberdintasunak identifikatzen eta azaltzen ditu, haien erabilerak eta erabilgarritasunak deskribatzen ditu, eta mineral batzuk propietateen arabera sailkatzen ditu.</p> <p>2.22 Munduko eremu klimatikoak eta Euskal Herriko eta Espainiako klimak ezagutzea, eta haien oinarritzko ezaugarri batzuk adieraztea eta aztertzea.</p> <p>2.23 Eremu klimatiko bat zer den azaltzen du, planetako hiru eremu klimatikoen izena esaten du, eta haien ezaugarri nagusiak deskribatzen ditu.</p> <p>2.24 Hidrosfera zer den azaltzea, ur-masak eta ur-ibilbideak identifikatzea eta haien izena jakitea, azaleko urak eta lurpeko urak bereiztea, Euskal Herriko, Espainiako eta Europako arro eta isurialde hidrografikoak ezagutzea, uraren zikloa deskribatzea, eta arduraz kontsumitu behar dela jakitea.</p> <p>2.25 Uraren zikloaren faseak ordenan deskribatzen ditu.</p> <p>2.26 Ibai bateko tartekak eta bakoitzaren ezaugarriak identifikatzen eta adierazten ditu.</p> <p><b>2.27 Aldaketa klimatikoen arrazoiak eta ondorioak identifikatu.</b></p> <p><b>2.28 Euskal Herriko eta Espainiako erliebe-unitate nagusiak eta isurialde hidrografikoak non dauden adierazten eta azaltzen du mapa batean.</b></p> <p>2.29 Espainiako itsasoak, ozeanoak, ibai handiak, haien ibaiadarrak eta Euskal Herriko ibaiak non dauden adierazten du mapa batean.</p> <p>2.30 Europako erliebe-unitate nagusiak, Europako klimak eta sare hidrografikoa adieraztea, eta mapa batean kokatzea.</p>
--	--



2.31 Europako erliebe-unitate nagusiak, kostaldeko erliebea, isurialde hidrografikoak eta klimak kokatzen ditu mapa batean, eta ezaugarriak azaltzen ditu.

2.32 Europako klimak sailkatzen ditu, eta Europako klimei lotutako landaredia deskribatzen du.

2.33 Europako eta Espainiako ibaien ezaugarriak deskribatzen ditu, eta haien arteko alderaketa egiten du.

2.34 Gizakiak natura-ingurunean duen portaeraren eragina azaltzea, baliabide naturalak irauteko moduan erabili behar direla adieraztea, eta gizarteek lurralde-garapen jasangarria bultzatzeko ezinbestekoan bete behar dituzten neurri batzuk proposatzea eta haien eragin onuragarria azaltzea.

2.35 Baliabide naturalen erabilera jasangarria eta kontsumo ez-jasangarria bereizten ditu, eta gizakiaren ekintzak ingurune naturalaren kontserbazioan eta eraldaketan duen eragina deskribatzen eta aztertzen du.

2.36 Deforestazioa, gehiegizko ustiapena eta kutsadura bereizten ditu, ingurune naturala narriatzen duten giza ekintza gisa identifikatzen ditu, eta ingurune naturala kontserbatu eta babesteko eta hondamendi naturalak prebenitu eta txikiagotzeko neurriak proposatzen eta hartzen ditu.

2.37 Euskal Herriko espazio babestu nagusiak eta Espainiako parke nazionalak kokatzen ditu mapa batean.

### **3. MULTZOA: Gizartean bizitza**

3.1 Konstituzioak Estatu espainiarraren funtzionamendurako duen garrantzia azaltzea, eta Konstituzioan zer eskubide, betebeharrak eta askatasun jasotzen diren adieraztea.

**3.2 Konstituzioan ezarritako printzipio demokratikorik garrantzitsuenak identifikatzen, errespetatzen eta balioesten ditu, eta Konstituzioak Estatu espainolaren funtzionamendurako duen garrantzia azaltzen du eta Euskal Autonomia Erkidegoko Autonomia Estatutua ezagutzen du.**

	<p>3.3 Estatu espainiarreko lurralde-antolamendua eta erakunde politikoak deskribatzea eta udaleko, probintziako eta autonomia-erkidegoko administrazioak eta haien administrazio-eskumenak bereiztea.</p> <p><b>3.4 Espainiako eta EAeko biztanleen ezaugarriak ezagutzen ditu.</b></p> <p><b>3.5 Espainiako eta EAeko sektore ekonomikoak aipatzen ditu.</b></p> <p>3.6 Espainiako lurralde-antolamendua azaltzen du, oinarrizko gobernu-egituren izena esaten du, eta Espainia osatzen duten erkidegoak, hiri autonomoak, probintziak eta lurralde historikoak kokatzen ditu mapa politikoetan.</p> <p>3.7 Euskal Autonomia Erkidegoko eta Estatu espainiarreko erakunde nagusiak identifikatzen ditu eta haien funtzioak eta antolamendua deskribatzen du.</p> <p>3.8 Administrazioen arteko erlazio hierarkikoa deskribatzen du: udalerrria, lurralde historikoak, Euskal Autonomia Erkidegoa, Estatu...</p> <p>3.9 Europar Batasunak zer egitura eta helburu dituen jakitea, eta EBko kide izateak dakartzan abantaila batzuk adieraztea.</p> <p>3.10 Europar Batasuna zer den eta haren helburu politikoak eta ekonomikoak zein diren azaltzen du, eta herrialde kideak eta bertako hiriburuak kokatzen ditu mapa batean.</p> <p>3.11 Europar Batasuneko erakunde nagusiak eta gobernu-organoak identifikatzen ditu, sinboloak ezagutzen ditu, eta merkatu bakarra eta eurogunea zertan dautzan azaltzen du.</p> <p>3.12 Biztanleria-piramide bat eta biztanleria aztertzeke erabilitako beste grafiko batzuk interpretatzen eta lantzen ditu.</p> <p>3.13 Euskal Herriko, Espainiako eta Europako biztanleriaren ezaugarri nagusiak (biztanleria aktiboa, ez-aktiboa, biztanleria-dentsitatea...) deskribatzea eta alderatzea</p> <p>3.14 Euskal Herriko eta Espainiako biztanlegunerik handienak eta biztanleria-dentsitaterik handieneko eremuak kokatzen ditu mapa batean.</p>
--	---

	<p>3.15 Euskal Herriko, Espainiako eta Europako biztanleriek sektore ekonomiko bakoitzean duten banaketa aztertzea eta alderatzea, eta haien arteko antzekotasunak eta aldeak azaltzea.</p> <p>3.16 Euskal Herriko, Espainiako eta Europako biztanleriak sektore ekonomikoen arabera duen banaketari buruzko grafiko motak aztertzen eta interpretatzen ditu.</p> <p>3.17 Euskal Herriko, Espainiako eta Europako sektore ekonomiko bakoitzean biztanleria nola banatuta dagoen eta sexuen arabera lan-baldintzak nola bereizten diren azaltzen du.</p> <p>3.18 Landa-exodoa, Europarako emigrazioa eta Euskal Herrira eta Estatura iritsi diren etorkinen etorrera azaltzen ditu.</p> <p>3.19 Biztanleriaren egungo arazo nagusiak identifikatzen eta deskribatzen ditu: gainpopulazioa, zahartzea, immigrazioa eta abar.</p> <p>3.20 Lehengaiak eta produktu landuak identifikatzen eta definitzen ditu, eta lortzeko egiten diren jarduerekin lotzen ditu.</p> <p>3.21 Produktu bat lortzeko prozesua saltzen den arte deskribatzen du ordenan, eta produktuari dagokion sektorea identifikatzen du.</p> <p>3.22 Sektore ekonomikoen jarduerak ezagutzea, sektoreen ezaugarriak deskribatzea, eta Euskal Herriko, Espainiako eta Europako jarduera ekonomiko nagusiak ezagutzea.</p> <p>3.23 Euskal Herriko, Espainiako eta Europako lehen, bigarren eta hirugarren sektoreen jarduerarik garrantzitsuenak azaltzen ditu.</p> <p>3.24 Europako industria nagusiak eta fabrikatzen dituzten produktuak identifikatzen ditu, eta zein herrialdetan kokatuta dauden zehazten du.</p> <p><b>3.25 Diruaren balioa eta erabilerak ezagutzea, aurreztu eta arduraz kontsumitu behar dela jakitea, eta nahitaez egin beharreko gastu finkoak eta premiazko ez direnak bereiztea.</b></p> <p>3.26 Inguruko lantegien martxan pertsona ekintzaileek duten eragina balioesten du.</p>
--	---

3.27 Trafiko-seinale batzuen esanahia ezagutzen du, badaki zein garrantzitsua den horiek errespetatzea, eta oinezko nahiz garraiobideen erabiltzaile gisa erabiltzen ditu (gerrikoa lotzea, gidaria ez molestatzea, eta beste batzuk).

#### **4. MULTZOA: Denboraren arrastoa**

4.1 Aro historikoen ezaugarri nagusiak eta historiaren bidea aldatzea ekarri duten zenbait gertaera azaltzea, eta iturri historikoak erabiltzea eduki historikoak duten laburpenak eta txostenak egiteko, ondorioak ateratzeko eta bestelako lanak egiteko.

4.2 "Historiaurre" eta "historia" kontzeptuak definitzen eta erlazionatzen ditu, historiako aroaren ideia ezagutzen du, historiako aroei data jartzen die haien hasiera eta amaiera eragin zuten gertaerei lotuta, eta aro bakoitzari lotutako iturri bereizgarri batzuk aipatzen ditu.

4.3 Idazketak, nekazaritzak eta abeltzaintzak Historian gizarteak sakonean aldatu zituzten aurkikuntza gisa duten garrantzia azaltzen eta balioesten du.

4.4 Badaki mendea denbora historikoa neurtzeko unitate bat dela, eta gertaera batzuk K.a. eta K.o. kokatzen ditu.

**4.5 Denboran eta espazioan identifikatzea eta kokatzea Euskal Herriko eta Espainiako historiako prozesu eta gertaera historiko nagusiak, haien bilakaeraren ikuspegi orokorra izateko.**

4.6 Aztertutako garai historikoetan Euskal Herriak eta Espainiak zuten bizimoduari eta gizarte-antolamenduari lotutako alderdiak aztertzen, alderatzen eta azaltzen ditu.

4.7 Jakin-mina izatea iraganean gizakia nola bizi zen jakiteko, Euskal Herriko eta Espainiako aztarna arkeologikoen historia ezagutu eta aztertzeko duten garrantzia aintzat hartzea, eta horiek guztiak zaindu beharreko eta pertsona orori helarazi beharreko kultura-ondareak direnaren jakitun izatea.

4.8 Euskal Herriko ondare naturala, historikoa, kulturala eta artistikoa identifikatzen, balioesten eta errespetatzen du, eta ondare hori gorde eta hobetzeak dakartzan erantzukizunak bere gain hartzen ditu.

	<p>4.9 Aztarna historikoak errespetatzen ditu, besteei helarazi beharreko ondare gisa balioesten ditu, eta badaki ondare arkeologiko monumentalak nolako balioa duen iraganaren berri izateko.</p> <p>4.10 Euskal Herriko eta Espainiako gizartearen eguneroko bizitzako elementuek (etxebizitzak, arropak, familia-antolamenduak, gizarte-antolamenduak, lan motek...) historian izan duten bilakaeraren adibideak ematen ditu: gizarte primitiboak, Antzinaro klasikoa, Erdi Aroa, Aro Modernoa eta Aro Garaikidea.</p> <p>4.11 Euskal Herriko eta Espainiako iraganeko eta egungo ohiturak, tradizioak eta kultura-adierazpenak ezagutzen eta errespetatzen ditu, eta haiekiko interesa agertzen du.</p> <p>4.12 Balio historiko, artistiko edo kulturala duen museo edo eraikin bat bisitatzen denean agertu beharreko portaera errespetatzen eta bere gain hartzen du.</p>
--	---

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

<p>Gaur egungo egoera dela eta, hainbat eduki eta baliabide metodologiko egokituak izan dira.</p> <p>lazko ikasturteko hirugarren hiruhilabeteen landu ez ziren, eta oinarrizkoak ziren zenbait eduki gehituak izan dira, eta irailean hauen birpasaketa, berreskurapen eta errefortzu jarduerak burutu dira.</p> <p>Edukiak unitate didaktikoka sekuentziatu egingo dira, honako modu honetara:</p> <p><b>1.EBALUAZIOA</b></p> <p><b>1. Unitatea. Airea eta ura bizitzarako.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Airearen kutsadura.</li> <li>● Eguzki sistema. Lurraren eta Ilargiaren higidurak eta horien ondorioak</li> <li>● Atmosfera, bizian eusteko elementu garrantzitsua</li> <li>● Eguraldia eta klima: elementuak eta faktoreak</li> <li>● Eguraldiaren iragarpena</li> <li>● <b>Eguraldi mapak</b></li> </ul>	
--	--

- **Espainiako eta Euskadiko klimak**
- **Hidrosfera: itsas urak eta ur kontinentalak**
- **Euskal Herriko eta Espainiako ibaiak**
- Gailu meteorologikoak, erregistroa eta grafikoak
- Kutsadura atmosferikoa
- Aldaketa klimatikoa. Arrazoiak eta ondorioak.

## **2. unitatea: Zapaltzen duzun lurra.**

- Geosfera eta haren zatiak. Litosfera.
- Erliebearen eraketa: barneko eta kanpoko agente geologikoak
- Erlieba: kostaldeko eta barnealdeko paisaiak
- Europako paisaiak
- Gizakiaren esku hartzea eta ingurune naturala
- Espazioan orientatzea: puntu kardinalak, ingurunean, mapa batean eta planoetan. Iparorratza
- Garapen iraunkorra

## **3. unitatea: Bizikidetz**

- **Espainiaren eta Euskadiren antolaketa politikoa.**
- **Espainiaren lurralde antolaketa**
- Udala: osaera, funtzioak eta udal zerbitzuak
- Euskadiko kultura eta hizkuntza adierazpenak. Espainiako hizkuntza ofizialak eta tradizioak
- Europar Batasuna. Osaera eta erakundeak. Xedea, eta kide izateak dakartzan onurak.
- Hauteskunde demokratikoak
- Berdintasunaren balioa demokrazian

## **4. unitatea: Era askotako pertsonak**

- **Jarduera ekonomikoak ekoizpen sektoreetan**
- Garraioa eta turismoa
- Enpresak eta publizitatea
- Biztanleriari buruzko datuen analisia
- **Euskal Herriko eta Espainiako biztanleria: banaketa**
- Immigrazioa eta emigrazioa: lan arazoak
- Bide hezkuntza

## **5. unitatea: Zer ginen eta zer gara**

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Familiaren iragan eta hurbilekoa aztertzea: informazio iturriak</li> <li>● Denbora historikoaren neurketa: historiaren aroak. Denbora lerroak</li> <li>● <b>Euskal Herriko historia</b></li> <li>● Ondarearen ezaguera eta balioespena, gure iragana eta gure kultura ezagutzeko</li> <li>● Ondarea zaharberritzea, birgaitzea eta kontserbatzea</li> <li>● Herentzia kultura</li> <li>● Kulturen arteko harremana eta elkarreragina</li> </ul> <p><b>6. unitatea: Gure arbasoak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Historiaurrea: Paleolitoa, Neolitoa eta Metal Aroa</b></li> <li>● <b>Antzinaroa: erromatarren aurreko gizakien jardura ekonomikoak.</b></li> <li>● <b>Antzinaroa: Erromatarrak</b></li> <li>● <b>Erromatarrek utzitako ondarea</b></li> <li>● Antzinaroko idazkera</li> <li>● Hezkuntzaren historia</li> <li>● Beste zibilizazio batzuk</li> </ul>	
--	--

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jardura motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

### **PRINTZIPIO PEDAGOGIKO NAGUSIAK**

- Metodologia aktiboa eta ikasleen parte hartzea sustatuko duena erabiliko da. Ikasleen aurretiazko ezagupenak eta esperientziak hartzen dira abiapuntutzat, ikasleek euren ikaskuntza prozesu propioa eraiki dezaten, honetan aktiboki parte hartuz eta protagonistak izanik. Funtsezkotzat jotzen dugu ikasleen interes, eskaera, behar eta espektatibetatik abiatzea. Horregatik, ikaslearen errealitatetik hurbil dauden jarduerak bultzatuko dira.
- **Programazio ziklikoa**, etaparen helburu nagusiekin guztiz integratutakoa; eta **edukien hautaketa zorrotza**, aurreko ikasturteetan ikasitakoa sendotuko duena eta gai berrietarako ateak zabalduko dituena.
- **Ikasleen aniztasunari arreta:**  
Gure heziketaren oinarritzko printzipioetan, besteak beste, ikasle bakoitzaren erritmoa, motibazioa eta interesak kontuan hartzen dira.
- **Balioen heziketarekiko sentsibiltatea:**  
Jokabide eredu autonomoetarako sarbide mailakatuak eta ikasleen sozializazio gero eta handiagoak beharrezkoa egiten dute balioen hezkuntza.
- **Hezkuntza-prozesuaren balioestea:**  
Ebaluazioa modu holistikoa ikusten da, hots, hezkuntza-prozesuaren alderdi guztiak aztertzen ditu eta atzeraelikadura ahalbidetzen du, jardura bere osotasunean berregituratzeko aukera ematen duen informazio zehatzaren ekarpena.

- Ikasgelan egoera komunikatibo ahalik eta errealean sortuko ditugu, ikasleek hizkuntza modu naturalean eta eraginkorrean jaso eta erabil dezaten. Alderdi gramatikalen, nahiz hiztegiaren errepikapena funtsezkoa izango da, ikasleek kontzeptu berriak barnera ditzaten.
- **Ahozko eta idatzizko hizkuntzaren** erabilera egokia biltzatuko da. Ahozko aurkezpenak egingo dituzte maiz, zeinetan ikasitako teoria modu praktikoan aplikatu ez ezik, euren hizkuntza gaitasuna garatuko duten ere. Garrantzia berezia emango zaio ahozko hizkuntzan daukaten abileziaren garapenari. Mahai-inguruak egingo ditugu noizean behin, ikasleek landutako gai zehatz baten gainean daukaten ikuspuntua edo iritzia defendatu eta azaldu behar izango duten haien ikaskideen aurrean.

## **IRAKASLEEN ETA IKASLEEN ROLAK**

### **IRAKASLEA**

Lehenengo eta behin, irakaslea ikasleen laguntzailea eta gidaria izango da, hau da, ikasleei eskuragarri duten informazio askotarikoa biltzen, hautatzen eta bereganatzen lagunduko die.

Bestetik, irakasleak ikasleek ebatzi ditzaketan erronkak planteatu eta horiek ebazteko prozesuak abian jarriko ditu, ikaskuntza egoera irekiak abiaraziz, beti ere ikasleen interesak kontuan harturik.

Horrez gain, irakasleak arloarekiko jarrera baikorrak sustatuko ditu.

### **IKASLEA**

Ikasleek euren ikaste-prozesuaren ardura hartu beharko dute, hots, prozesua erregulatzen ikasi beharko dute, beren egitekoak planifikatuz eta hobetu behar dituzten alderdiak identifikatuz.

Ikasle bakoitzak bere esperientziak, ikaskuntza-estilo eta zaletasun propioak ditu.

## **ESPAZIOEN ANTOLAKETA**

Espazioen banaketa ondoko helburuen arabera egiten da

-Autonomia maila nahikoa sustatzea eskola jardueran.

-Ikasgelaz besteko espazioak aprobetxatzeko aukera ematea.

### **IKASGELAKO ESPAZIOA**

Ikasgelako espazioari dagokionez, ikasgela taldeari eta emango den arloari egokitu behar zaie.

Erabaki horrekin batera, laneko funtsezko espazioa osatzen duten materialen aukeraketa baita ikasketa testuinguru.

Gainera, mahaiaren kokapenaren auzia, irakasleak ikasgelan hartuko duen lekua eta ikasgelaren harreman kinesikoa ere kontuan hartuko dira. Erabaki horiek parte-hartze erritmo ezberdina duten espazioen existentziari erantzuten diete, akzio gunea eta gunea marjinala (aurrealdea eta atzealdea eta alboak, hurrenez hurren), eta horiek pizteko beharrari.

Laburtuz, ondokoak dira ikasgela eremuan kontuan hartu beharreko zenbait alderdi:

- Ikasgela-taldea / ikasgela-arloa.
- Ikasgelakoak diren materialak.
- Ikasgelaren antolaketa.
- Irakasle-ikasle espazio harremana.
- Baldintza orokorrak (argiztapena, egoera, etab.).

### **ERABILERA ZEHATZEKO ESPAZIOA:**

Espazioen banaketari dagokionez, zentroan berariazko erabilera duten guneei egiten diegu erreferentzia, azken finean ikasle guztiak erabiltzen dituzten lekuak, alegia.

Ondokoak dira horietako espazio batzuk:



- Ikasgela.
- Ikus-entzunezko gela.
- Erabilera anitzetarako gela.

### **DENBORAREN ANTOLAKETA**

Prozesua behar bezala bideratzeko, sekuentzia didaktiko bakoitzaren garapenari behar den denbora dedikatuko zaio. Baina horretarako garrantzitsua da baita ere ikasleek ikasteko duten denbora optimizatzea, prozedura zehatzak ezarriz, klase saioak puntualki hasiz, eta mozketak arau argien bidez saihestuz.

### **JARDUERA MOTAK**

Ikasgaiak berak dituen ezaugarriak kontutan hartuta, jarduera mota desberdinak garatuko dira: esperimantazioa, ikerketa, diziplinarteko proiektuak (hiruhilabete bakoitzeko bat), behaketa zuzena...

Edukiei zentzua emateko, testuinguru hurbilean kokatutako eta eguneroko bizitzari lotutako interesguneak aipatuko dira unitate desberdinetan.

Zenbait lankidetzaz gaiturak ere martxan jarriko dira (aurretik azaldutakoak).

### **BALIABIDE DIDAKTIKOAK**

- Baliabide bibliografikoak: testu liburua erabiliko da (Jakintzaren zaindariak, Gizarte Zientziak 4-Ibaizabal), irakasleok prestatutako fitxak, irakurgaiak ...
- Baliabide **digitalen** erabilera sustatuko da: informazio bilaketa, ikasleen ikerkuntzak, Power Point-ak, bideoak, irakasleak prestatutako materialak, Kahoot programak, etab.
- **Irudien behaketak**, grafikoaren interpretazioak, mapen interpretazioak, datu bilketak, etab. gauzatuko dira.
- Informazioa adierazteko **eskemak** eta **mapa kontzeptualak** erabiltzen hasiko dira ikasleak, baita gaiarekin erlazionatutako marrazkiak ere.

<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lan koadernoan gainbegiraketa eta zuzenketa.</li> <li>• Ikasleen eguneroko lanaren, ahaleginaren, parte-hartzearen, jarreraren etabarren ebaluazioa.</li> <li>• Lan indibidualen ebaluazioa.</li> <li>• Aurkezpenen nahiz proiektuen ebaluazioa.</li> <li>• Etxerako lanak egin izanaren gainbegiraketa.</li> <li>• Unitate bakoitzean landu izaneko edukien ikaskuntzaren kontrola galderen nahiz ariketen bitartez.</li> <li>• (Aspektu hauek guztiak irakasleek euren <b>nota koadernoetan</b> jasoko eta kontrolatuko dituzte).</li> <li>• Idatzizko azterketak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Idatzizko azterketak: %70</li> <li>• Klasean nahiz etxean gauzatutako lan ezberdinak (eguneroko ariketak, lanak, aurkezpenak, esperimenduak, etab):%20</li> <li>• Jarrera: %10</li> </ul>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekuerazio-sistema...].</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>Kurtsoan zehar ikaslearen lana, jarrera eta ahalegina kontuan hartuko dira. Bakarkako lanak egiteko unean, beharrezkoa duten ikasleei, laguntza edo azalpen indibidualizatuak eskainiko zaizkie. Berrikusterako ariketak bultzatuko dira. Errefortzurako fitxak egingo dira, ikasle guztientzat nahiz zailtasunak dituzten ikasleentzat bereziki. Hiruhilekoaren amaieran ahozko zein idatzizko probak egingo zaizkie ikasleei berreskurapen gisa.</p>	

ANEXO I

ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA EGITEKO TXANTILIOIA

ANEXO I

PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA O MATERIA

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa  
Programación didáctica anual/de curso

<p>ikastetxea: centro:</p>	<p>Nuestra Señora del Rosario</p>	<p>kodea: código:</p>	<p>014583</p>
<p>etapa: etapa:</p>	<p>Lehen Hezkuntza</p>	<p>zikloa/maila: ciclo/nivel:</p>	<p>2. zikloa 4. maila</p>

<b>arloan/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	Erligio Katolikoa		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>áreas/materias integradas</i>	Gizarte Zientzia Arte Hezkuntza Euskera eta Literatura		
<b>diziplina barruko oinarriko kompetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Hizkuntza Gaitasuna Ikasten ikasteko gaitasuna Gaitasun sozial eta zibikoa Gaitasun digitala		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	Jesus Torres, Virginia Alvarez	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	2020-2021

Zeharkako kompetentziak / *Competencias transversales:*

1. Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko kompetentzia.
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia.
3. Elkarbizitzarako kompetentzia.
4. Ekimenerako eta ekiteko espiriturako kompetentzia.
5. Gizarterako eta herritartasunerako kompetentzia.
6. Izaten ikasteko kompetentzia.
7. Teknologiarako kompetentzia
8. Arterako kompetentzia.

<b>helburuak</b> <i>objetivos</i>	<b>ebaluazio-irizpideak</b> <i>criterios de evaluación</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bibliako pasarteak irakurtzea eta haietatik irakaspenak ateratzea.</li> <li>2. Zeruetako Erreinua zer den ulertzea.</li> <li>3. Jainkoaren Erreinua eratzen duten balioak aitortzea.</li> <li>4. <i>Magnificata</i> eta Zoriontasunak ezagutzea eta helarazten diguten mezua ulertzea.</li> <li>5. Jainkoaren barkamenaren ezaugarriak aintzat hartzea.</li> <li>6. «Mundua hankaz gora jartzea»-k zer esan nahi duen ulertzea.</li> <li>7. Jesusen bizitzan mundu berri bat agerrarazten duten istorioak aurkitzea.</li> <li>8. Gainditze-istorioak ezagutzea eta aztertzea.</li> <li>9. Zailtasunak gainditzen eta haiei aurre egiten laguntzen duten moduak eta pertsonak aitortzea.</li> <li>10. Bizi garen munduko edertasunak identifikatzea.</li> <li>11. Mundua aldatzeko ideiak proposatzea.</li> <li>12. Ametsak hitzez adieraztea eta nola lor daitezkeen azaltzea.</li> <li>13. Mezua, kartelak eta esloganak diseinatzea.</li> <li>14. Pertsonaia ospetsuei galderak eta</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bekatuaren jatorria identifikatzea Bibliako zenbait kontakizunetan. <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Ondo kokatzen ditu kontakizunean Jainkoarekiko adiskidetasunaren kontrako arbuioa eta Haren eginkizunean laguntzeko prestasun eza adierazten duten esaldiak, eta ondo aplikatzen ditu esaldi horiek gaur egungo egoeretan.</li> <li>1.2 Ondo gogoratzen eta kontaktzen ditu Jainkoarekiko adiskidetasuna arbuiaua izan dela erakusten duten egungo gertaerak.</li> <li>1.3 Jainkoaren kontrako arbuioa erakusten duten jarrerak eta egoerak identifikatzen ditu.</li> </ol> </li> <li>2. Jainkoaren barkamenaren ezaugarriak ezagutzea. <ol style="list-style-type: none"> <li><b>2.1 Jainkoaren barkamenaren ezaugarriak antzematen ditu Bibliako zenbait testu eta kontakizunetan, baita haiek banan banaka aipatzen ere.</b></li> </ol> </li> </ol>

<p>elkarrizketak egitea.</p> <p>15. Artelanei, film laburrei eta luzeei behatzea, deskribatzea eta interpretatzea.</p> <p>16. Albiste eta titulu positiboak irakurtzea, aztertzea eta idaztea.</p> <p>17. Ingurukoei albiste positiboak kontatzea.</p> <p>18. Hainbat publizitate-formatu eta sare sozial erabiltzea.</p> <p>19. Mundu desberdin baten aldeko publizitate-kanpaina bat prestatzea.</p> <p>20. Publizitate-kanpaina bat behar diren zereginak antolatzea eta gauzatzea.</p> <p>21. Otorduaz eta ospakizunaz diharduten Bibliako testuak irakurtzea eta zinterpretatzea.</p> <p>22. Eukaristiaren sakramentua eta haren ospakizuneko uneak ezagutzea.</p> <p>23. Pazkoaren eta Pazko eguneko bazkariaren esanahia ulertzea.</p> <p>24. Hainbat eremutako eta kulturatako ospakizunak arakatzea eta aztertzea.</p> <p>25. Heriotza pertsonen bizitzaren ospakizun gisa hautematea.</p> <p>26. Bazkariaren eta ospakizunaren garrantzia balioestea eta haien arteko lotura egitea.</p> <p>27. Festa bat edo ospakizun bateko uneak xehetasunez deskribatzeko gauza izatea.</p> <p>28. Artelanei behatzea eta horiek konparatzea eta interpretatzea.</p> <p>29. Ideiak, zaletasunak, bertuteak eta sentimenduak adieraztea eta norberaren edo besteren objektuak deskribatzea.</p> <p>30. Giza bizitzarako ezinbestekoak diren gauzei antzematea</p> <p>31. Jesusen bizitzarekin loturiko alderdiak identifikatzea eta azaltzea.</p> <p>32. Elkarre, ekimen eta lekukotasun solidarioak aurkitzea.</p> <p>33. Gogoeta egitea elkarre solidarioek aurrera daramaten lanaren inguruan</p> <p>34. Norbera laguntza beharrea dauden pertsonen tokian jartzea.</p>	<p>3. Davidek Jainkoaren mandatuaz abusatzen dueneko uneak memorizatzea.</p> <p>3.1 Davidek erregeak Jainkoaren borondatearen aurka hartutako jokabideak identifikatzen eta deskribatzen ditu.</p> <p>4. Davidek erredentzio beharra zergatik sentitzen duen aurkitzea eta balioestea.</p> <p><b>4.1 Barkamena jasotzeko beharra sentitu dueneko egoera pertsonalekin konparatzen du Daviden jarrera.</b></p> <p>4.2 Jainkoa Davidi barkamena ematen deskribatzen duten pasarteak ezagutzen ditu eta modu artistikoan adierazten ditu. Beste lagunen iritziekiko errespetua erakusten du.</p> <p>5. Biblian Jainkoak Mesiasen etorrera agintzen duela erakusten duten istorioak ikastea eta gogoratzea.</p> <p>5.1 Biblian Jainkoa Mesiasen etorreraren promesa egiten deskribatzen duten eszenak berritzen eta memorizatzen ditu.</p> <p>6. Jesusi gaixoen eta behartsuenen alde egindako ekimena aitortzea.</p> <p><b>6.1 Ebanjeliko testuetan Jesusek gaixo eta behartsuenen alde hartutako jarrera erakusten duten ezaugarriak bilatzen, azpimarratzen eta komentatzen ditu.</b></p> <p>7. Jesusek behartsuenen eta gaixoen alde egindako ekimenak ezagutzea.</p> <p>7.1 Testu ebanjelikoetan Jesusek behartsuenei eta gaixoei erakusten dien estimuaren eta begikotasunaren ezaugarriak bilatzen, azpimarratzen eta komentatzen ditu.</p> <p><b>7.2 Jesusek behartsuen eta gaixoen alde egindako ekimenak ezagutzen eta aztertzen ditu bere inguruan.</b></p> <p>8. Eukaristiaren ospakizuneko keinuak eta uneak bereiztea.</p> <p><b>8.1 Eukaristiaren ospakizuneko sinboloak, esanahiak eta uneak uztartzen ditu.</b></p>
--	--

	<p>9. Otorduaren eta ospakizunaren sinbolismoa ezagutzea eta aztertzea Bibliako kontakizunetan.</p> <p>9.1 Azken Afariaren eta Kristoren piztueraren, Eukaristiaren edo pazkoaren artean dagoen erlazioa ezagutzen du.</p> <p>9.2 Jesusek gauzak partekatzearen eta ospatzearen alde egindako hitzak eta keinuak azaltzen ditu.</p>
--	---

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektua, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

*Gaur egongo egoera dela eta, hainbat eduki eta baliabide metodologiko egokituak izan dira.*

*Iazko ikasturteko hirugarren hiruhilabeteen landu ez ziren, eta oinarrizkoak ziren zenbait eduki gehituak izan dira, eta irailean hauen birpasaketa, berreskurapen eta errefortzu jarduerak burutu dira.*

### **LEHEN PROIEKTUA: "Mundua hankaz gora"**

Lehen proiektua iraila eta urtarrilaren artean gauzatuko da.

Proiektu honek Ebanjelioaren indar iraultzailea esploratzen du, Ebanjelioa Berri On bihurtzen duen hori. Horregatik deitu diogu Mundua hankaz gora.

#### **EDUKIAK**

-Jatorrizko bekatuari buruzko kontakizuna: Jainkoa ordezkatu nahi duen gizakia.

**-Jainkoa barkamena emateko prest beti.**

-Jainkoaren mandatuarekiko fedegabetasuna Daviden historian.

**-Davidek erredentzio beharra sentitzen du bere bizitzan.**

-Jainko leialak Mesias baten etorrera agintzen du.

**-Jesusek ahulenganako eta behartsuenenganako adiskidetasuna eta begikotasuna erakusten du.**

#### **ATALAK**

- **Goazen!** Proiektuaren helburua publizitate-kanpaina bat diseinatzea da, «Mundua hankaz gora»
- **Bidelagunak.** Rolak ezartzeko unea da, taldeak hobeto funtziona dezan laguntzeko.
- **Irakurtzen gaituen Hitza.** Hiru testu baliatuko ditugu atal hau aurrera eraman bitartean.
- **Gure fedea ulertzen dugu.** Ebanjelioaren proposamena mundu honetako ordena goitik behera iraultzea da
- **Kulturak Jainkoaz hitz egiten digu** Mesiasen eginiko promesean jarriko dugu arreta Magnificataren bitartez.
- **Eraberrituz.** Gizakiak —muga estuak eta zailtasun larriak gaindituz— bere bizitza aldatzeko, onerako irauli eta hankaz goratzeko nolako ahalmena duen ikasiko dute ikasleek.

- Hartu lekukoa. Ikasleak egunkarien edukia hankaz gora jartzera animatuko ditugu, hau da, bertan egunero agertzen diren indarkeriazko ekintzen eta ezbeharren ordeztu, albiste onez eta ekintza eredu garriz betetzera.
- Zer garen iragartzen dugu. Iritsi da kanpaina garatzeko unea.

### **BIGARREN PROIEKTUA: "JAI AHAZTEZINA"**

Bigarren proiektua otsailean hasiko da, eta ikasturte amaieran bukatuko da.

Proiektu honen gai nagusia Eukaristiaren ospakizuna da. Proiektuaren azken emaitza izango den ikasturte amaierako jaia antolatzea eta ospatzea bideratuta landuko dugu.

#### **EDUKIAK**

- **Jesusek ahul eta behartsuenei erakusten dien estimua eta begikotasuna.**
- **Eukaristiaren ospakizuna: esanahia, keinuak eta uneak.**
  - Pazko jaia: askapen-istorioa.
- Otorduaren eta ospakizunaren sinbolismoa Biblian.
  - Azken Afariaren esanahia.

#### **ATALAK**

- Goazen! Proiektuaren azken emaitza ospakizun handi bat antolatzea izango da
- Bidelagunak. Taldeen finkatze-fasea da hau, irakasleak aldeztatik diseinatu beharrekoa.
- Interpelatzen gaituzten esperientziak. Proiektuaren parte honek haurren bizi-esperientziak ditu aipagai.
- Irakurtzen gaituen Hitza. Hautatutako Ebanjelioaren pasarteak bildu berri ditugun esperientzia horiek argitzera datoz.
- Gure fedea ulertzen dugu. Proiektuaren atal honetan esplizitu egingo dugu Eukaristiaren sakramentuaren esanahia eta haren sinbologia guztia.
- Kulturak Jainkoaz hitz egiten digu. Artista askok irudikatu dute azken afariaren unea, Jainkoari buruzko euren esperientziatik bertatik begiratuta.
- Eraberrituz. Proiektua janarian eta janariak gizakiarentzat duen garrantzian oinarritzen denez, elikagai faltaren arazoa aztertuko dugu.
- Hartu lekukoa. Esperientzia horien ezagutzan sakonduko dugu.
- Zer garen iragartzen dugu. Atal hau azken jaia prestatzeko erabiliko dugu osorik.

**METODOLOGIA** [edukien antolaketak, jarduerak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denborekin antolaketak, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Erligioko ikasgaia hasten da norberaren identitatea bereizten, baita inguruko fisiko eta kulturala baloratzen ere.

Irakasleak azalduko ditu egin beharreko lanaren ildo nagusiak, eta ikasleek lana gauzatu dute, bakarka nahiz talde handian, dagokionaren arabera. Hala, eskoletako lan saioak

lantzen ari garen trebetasunen eta unearen arabera aldatuko dira. Nolanahi ere, ikasleak izango dira irakaskuntza-ikaskuntza prozesuaren protagonistak.

- Ikasgelan harreman positiboa sustatuko da.
- Ikaskuntza prozesuan ikasleak autonomoak izan behar dira.
- Ikasgelan, behar desberdinak dituzten ikasleen aniztasunari arreta eskainiko da.
- Lanarekiko motibazioa piztuko da.
- Bilatuko da egiten denaren eta egiteko moduaren arrazoia uler dezaten zertarako den.
- Norberaren buruarekiko estimu handiagoa izatean eskainiko da.

Proiektuan zehar ikasleek talde handian koordinatuta eta ezinbestekoak diren hainbat rol betez egingo dute lan, helburu izanik azken emaitza edo produktu komuna diseinatzea.

Metodologiak ikasleen motibazioari eta gaitasunen garapenari laguntzen diena izango da, eta irakasteko baliabide egokiak erabiliz.

Banakako lana eta taldekoa; eskuz egitekoa, esperientzia bidezkoa nahiz bisuala eta kontzeptualak. Pixkanaka eta kontu handiz, edukiak barneratu, eguneroko egoeretan oinarritutako adibideen bidez, testuinguruan.

Ikasitakoa askotariko jardueretan aplikatu: arrazoitzea, lankidetzat-taldea, sendotzeko eta sakontzeko jarduerak, etab.

Irakurtzeko ohitura eraginkorra lortu nahi da, eta irakurriaren ulermena eta analisi kritikoa bultzatu; horretarako, egunero eskainiko zaio denbora-tarte bat.

Proiektu bakoitzean **honako atalak** betetzen dira:

**Hasierako esperientzia.** Sentimenduak eta emozioak adierazten dituzten egoerak hartzen dira abiapuntu. Unitate osoan zer emozio landuko den adierazten da. Behaketa da oinarria, ikaslearen bizipenean sakontzeko. Ikaslearen barne-mundua zein inguruko ingurunearena nolakoa den jakitea sustatzen da.

**Bibliako kontakizuna.** Bibliako edukiak kasuan kasuko unitateko emozioaren ikuspuntutik eta garatuko diren edukiekin batera lantzen dira. Kontakizuna ikus-entzunezko baliabide baten bidez landu daiteke, testua hobeto uler dezaten. Behaketa-jarduerak, irakurriaren ulermenerako jarduerak eta glosarioak ditu kontakizuna uler dezaten.

**Kristauon hausnarketa.** Baliabide tipografikoak eta idazketakoak apropos aukeratu dira, ideia nagusiak edo termino garrantzitsuenak ahalik eta errazen identifika ditzaten ikasleek. Edukien garapenean, emozioaren, Bibliako edukiaren eta eduki teologikoaren arteko sintesi bat egin da. Ikasleek beren kabuz ikas dezaten bultzatzeko, ikasleek edukien ulermen-prozesuari buruz hausnartzeko jarduerak proposatu dira. Atal honetan aurkezten den pertsonaiak proiektuan landutako kristau-balioak ditu.

#### **Baliabide didaktikoak:**

- "Mundua hankaz gora" eta "Jai ahaztezina" liburuak (Kumi, Ibaizabal)
- Biblia katolikoa formatu fisiko edo digitalean (Bibliako pasarteak eta haien ilustrazioak)
- Ahalmen handiko galderak.
- Artelanak, Historiak, Hainbat kulturatako ospakizunak, Elkarte solidarioak
- Filmak (Billy Elliot), laburrak
- Aukeren kutzako elementuak.
- Proiekturako prestatutako ikus-entzunezko baliabideak.
- Web baliabideak.

<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>- Behaketa sistematikoa ikasgelako egunerokoa.</p> <p>- Ikasleak ebaluatzeko jarduerak (liburua), fotokopiatzeko fitxak, koadernoak. Jarduerak ordenaturik, garbi eta garaiz aurkeztea.</p> <p>- Ahozko eta idatzizko proba objektiboak.</p> <p>- Ahozko eta plastikako produkzioak.</p>	<p>-Eguneroko lana ikasgelan : Talde- lanetan, proiektuetan...duten parte-hartze maila%50</p> <p>- Portaera: besteak errespetatzea, interesaturik izatea, azalpeneei arreta jartzea, ikaskideekin ondo moldatzea eta gogor lan egitea. % 30 izango da.</p> <p>. -Ahozko eta idatziak probak %20</p>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekuerazio-sistema...].</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>Irakasleek ebaluatuko dituzte bai ikasleen ikaskuntzak bai irakaskuntza-prozesuak zein norberaren irakasle-jarduna.</p> <p>Laguntza berezia behar duen ikasleren bat egotekotan neurri egokiak hartuko dira ikasgaiaren helburuan lor dezan.</p>	

## Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa

### Programación didáctica anual/de curso

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	Nuestra Señora del Rosario	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	014583
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	Lehen Hezkuntza	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	2. zikloa LH 4
<b>arloa/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	ARTE HEZKUNTZA- Musika eta Plastika		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>áreas/materias integradas</i>			
<b>diziplina barruko oinarriko kompetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gizarterako eta herritartasunerako kompetentzia.</li> <li>2. Konpetentzia motorra.</li> <li>3. Konpetentzia artistikoa.</li> </ol>		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	Jesús Torres eta Gorka Kareaga	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	2020/ 2021

Zeharkako kompetentziak / *Competencias transversales:*

1. Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko kompetentzia.



2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia
3. Elkarbizitzarako kompetentzia.
4. Ekimenerako eta ekiteko espiriturako kompetentzia.
5. Izaten ikasteko kompetentzia.

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<p>1. Arteak eta kultura bisual eta musikalak norberaren ideiak, sentimenduak eta bizipenak komunikatzeko eta espresatzeko ematen duten aukera ugarietzat hartzea, eta horretan, komunikazio-gaitasunean, pentsamendu kritikoan eta autokonfiantzan aurrera egitea.</p> <p>2. Arte-hizkuntzen oinarrizko teknikak, baliabideak eta konbentzioak ezagutzea eta erabiltzen jakitea, eta teknologia berriek sormen-lanetarako ematen dituzten aukera ugariak aprobetxatzea.</p> <p>3. Arte-adierazpenetan erabili ohi diren teknikak, baliabideak eta konbentzioak kultura bisual eta musikalean duten presentzia aitortzea eta balioestea, horrela arte-adierazpenok hobeto ulertu, haietaz are gehiago gozatu, eta erreferente estetiko berriak izateko.</p> <p>4. Trebetasun intelektualez, ekimenaz, irudimenaz eta sormenaz baliaturik, norberaren nahiz besteen sentimenduetan edo artelanetan oinarritutako ideiak birsortzea, norberaren sormen-lanak aberasteko.</p> <p>5. Sormen-lan zenbait emaitza lortzeko beharrezkoak diren prozedurak planifikatzea, ebaluatzea eta egokitzea, eta horrek guztiak dakartzan erronkez jabetzea.</p> <p>6. Arte-adierazpenen eta kultura bisual eta musikalaren funtzio sozial ugarien berri jakitea, eta adierazpenok guztiok norberaren eta besteen bizitzan duten presentziaz ohartzea, arteak gaur egun eta historian zehar gurean eta beste kultura batzuetan zer-nolako garrantzia duen eta izan duen ulertzeko.</p>	<p>1. <b>Hizkuntza artistikoak komunikazio-bide eta espresio-bide unibertsaltzat hartzeko gai izatea, eta hizkuntza horiek modu arrazoituan erabiliz egitea bere arte-ekoizpenak.</b></p> <p>1.1 Modu kontzientean ikertzen eta konparatzen dituen irudien, musikaren, mugimenduaren eta bestelako elementuen ahalmenak, adierazteko eta komunikatzeko premia asetzeko.</p> <p>1.2 <b>Hitzez eta idatziz adierazten dituen arte-ekoizpen bisual eta musikalko askotarikoek sorrarazten dizkioten emozioak eta sentimenduak.</b></p> <p>1.3 Arte-ekoizpenen eta adierazpenerako eta komunikaziorako xedeen arteko loturak egiten dituen.</p> <p>2. <b>Bere ekoizpen bisual eta musikaletan unean-unean dituen premia espresibo eta komunikatiboetarako egokiak diren teknikak, baliabideak eta konbentzioak erabiltzen jakitea eta txukun-txukun argudiatzea bere hautuak.</b></p> <p>2.1 <b>Proposatutako komunikazio- edo adierazpen-xederako egokiak diren euskarri, prozedura eta teknikak erabiltzen dituen.</b></p> <p>2.2 Egiten ari den proiektuaren xedeari lotuta erabiltzen dituen hizkuntza plastiko, bisual eta musikalen baliabideak.</p> <p>2.3 <b>Musika sortu eta interpretatzean, musika-notazioaren oinarrizko elementuak erabiltzen dituen erritmo- eta melodia-eskema xumeak irakurtzeko.</b></p>

7. Soinu eta irudietatik abiatuta sortutako ekoizpenek ingurune fisiko eta sozialarekin zer-nolako loturak dituzten azaltzea eta kritikoki aztertzea, ekoizpenok gizon-emakumeon bizitzan zer-nolako eragina duten ulertzeko.

8. Norberak egindako artelanetan konfiantza izatea, lanean emandako denboran norberak egindakoaz gozatzea, eta horrek guztiak norberaren eta talde osoaren hazkunde pertsonalari egiten dion ekarpen itzelaz jabetzea, autoestimuan aurrera egiteko eta norberaren ideien eta sentimenduen berri emateko gaitasuna hobetzeko.

9. Euskal Herriko nahiz beste herrialdeetako kultura-ondareko arte-adierazpenak ezagutzea eta balioestea, eta adierazpenok zaintzeko, babesteko eta etengabe berritzeko lanetan besteekin batera kolaboratzea, eta horretan, norberarenaz bestelako kulturetako pertsonekin lan egiteak eta esperientzia artistikoak trukatzeko denok aberasten gaituela ohartzea.

**2.4 Kalitatezko interpretazioak egiten saiatzen da musika egin, ahotsa eta musika-tresnak erabili eta gorputz-adierazpena lantzean.**

2.5 Geometriaren baliabideak erabiltzen ditu espazioaren, objektuen eta bestelako elementuen irudikatze-premiekin dakartzaten arazoei irtenbidea emateko.

3. **Musikan eta arte bisualetan baliabide teknikoekin eta hizkuntza artistikoarekin lotutako arazo eta auziei zer konponbide eman zaien jakitea eta konponbideok erreferente estetikoetatik hartzeko gai izatea.**

3.1 Kultura musikal eta bisualeko obren barne-antolamenduaren berri izateko interesa sentitzen du.

**3.2 Musika-konposizio eta obra bisual eta plastikoetan erabili diren teknikak aztertzen ditu, eta moldatu egiten ditu bere sortze-lanean.**

3.3 Uneko eta beste garai batzuetako arte-adierazpenak aztertzeko eta balioesteko interesa ageri du.

4. **Bere arte-ekoizpenetan irudimenez eta ekimenez jokatzeko bere ideien, sentimenduen eta bizipenen berri emateko.**

4.1 Aldaketak egiten ditu elementu eta baliabideetan, bestelako esanahiak lortzeko.

4.2 Irudimena du bere bizipenak eta egin dituen aurkikuntzak adierazteko.

4.3 Beste pertsona batzuen ideiak bilatzen eta berrerabiltzen ditu, bere sormen-premietara egokituta.

**4.4 Musikako errepertorio propioa garatzeko interesa erakusten du.**

**4.5 Lan xumeak sortzen ditu, irudietan, soinueetan eta kontaketen oinarrituta.**

**4.6 Ahoz eta idatziz azaltzen du artelan ezberdinak igartzen dizkien sentimenduak eta emozioak.**

5. **Landu beharreko proiektuaz gogoeta egiteko gai izatea.**

	<p>5.1 Gogoan du zer lan egin behar duen eta lan hori nola egin hausnartzen du.</p> <p>5.2 Akatsak hautemanez gero, prozesuak berrabiarazi edo berrantolatzen ditu.</p> <p><b>5.3 Hainbat iturritan bilatzen ditu lan egiteko behar dituen baliabideak, informazioaren eta komunikazioaren teknologiak erabilia.</b></p> <p><b>6. Arte-adierazpenen bidez zenbait ideia, gertaera, esperientzia eta bizipen sormenez adieraztea, eta horretan, aintzat hartzea egiten dituen ekarpenek bere buruaren eta talde osoaren hazkunde pertsonala dakartela.</b></p> <p>6.1 Ideia pertsonalen ekarpena egiten du, konfiantzaz, auzi artistikoak erabakitzeko.</p> <p>6.2 Eginaren ekinez sortutako produktuek dakarten satisfazioa bizi du.</p> <p><b>6.3 Aktibitate artistikoetan talde-lana eta ekarpen pertsonalak duten garrantziaz jabetzen da</b></p> <p><b>7. Hurbileko esperientziak oinarri hartuta, historian zehar eta gurean nahiz kanpoko kulturetan sortutako kultura bisual eta musikalek izandako funtzio ugariak identifikatzea.</b></p> <p>7.1 Garai askotako eta euskal ondareko eta beste kultura askotako artelan bisual eta musikalen erlazioak egiten ditu, haien funtzio sozialari erreparatuta.</p> <p><b>7.2 Erabileraren arabera sailkatzen ditu dokumentu bisualak eta musikalak.</b></p> <p>7.3 Baliabide formal, bisual eta musikalen erabilera aztertzen eta arrazoitzen du, produktu artistiko edo mediatikoen zentzua osatzen laguntzen duten aldetik.</p> <p><b>7.4 Komunikabideek erabilitako irudiek eta musikak igorritako mezuen helburuak identifikatzen ditu.</b></p> <p><b>8. Ikuspegi kritikoz ulertzea artelanen ekoizpenean zer-nolako garrantzi eta eragin itzela duten faktore sozialek</b></p>
--	--

	<p><b>(botere- eta genero-harremanek, ideologiek...).</b></p> <p>8.1 Arte eta musika gaietan emakumeen ekoizpena urria izatearen arrazoiak ematen ditu.</p> <p>8.2 Obretan ageri diren gizarte-arazoei buruzko galdera edo itaunak egiten ditu.</p> <p>8.3 Ikuspegi kritikoz balioesten ditu zenbait irudi- eta soinu-produkzioek pertsonengan duten eragina.</p> <p><b>9. Jatorri eta kultura askotariko arte-adierazpenen arteko lotura estuak ezagutzea, eta hori elementu aberasgarritzat eta behin eta berriz errepikatzen den prozesu historikotzat hartzea.</b></p> <p>9.1 Kulturen eta gizarteen arteko erlazioak identifikatzen ditu zenbait arte-adierazpenetan.</p> <p>9.2 Euskal Herriko artearen eta tradizioen gaineko interesa ageri du eta kulturen dibertsitatea balioesten eta errespetatzen du.</p>
--	--

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

Gaur egungo egoera dela eta, hainbat eduki eta baliabide metodologiko egokituak izan dira.

lazko ikasturteko hirugarren hiruhilabetean landu ez ziren, eta oinarritzkoak ziren zenbait eduki gehituak izan dira, eta irailean hauen birpasaketa, berreskurapen eta errefortzu jarduerak burutu dira.

## **ADIERAZPEN PLASTIKOA**

### **Erreferente plastiko eta bisualak hautematea, ulertzea eta interpretatzea**

- Artelanek izan eta iradokitzen dituzten ezaugarri formalak, teknikoak eta materialak ikertzea, haiek berregiteko edo artelan berriak sortzeko.
- **Objektuen eta natura-elementuen ahalmen plastiko eta adierazpenezkoak arakatzea.**
- Protokolo hitzezko eta ahozkoak egitea elementu naturalen eta artifizialen alderdi, balio eta ezaugarri ageriko eta ezkutukoak behatzeko.

- **Bolumenak planoan irudikatu edo adierazteko moduak aztertzea, ikuspuntuaren edo espazioan duten kokapenaren arabera.**
- Arteari eta kultura bisualari buruzko albisteak irakurtzea eta eztabaidatzea.
- **Irudiei eta arte-produkzioei buruzko informazioa bilatzeko interesa izatea.**
- Jarrera ireki eta malgua izatea irudiak eta arte-adierazpenak aztertu eta balioestean.
- Publizitatean, interneten, bideoetan, bideojokoetan, aldizkarietan eta komunikabideen bestelako produktuetan erabiltzen diren irudien balioespen kritikoa egitea.
- Artelanak pertsonen komunikazio-bitartekoak eta kultura-nortasuneko balioak transmititzeko tresnak direla ulertzea eta balioestea.
- Artea eta adierazpen plastikoa balioestea, ingurumenaren kaltetzearen, indarkeriaren eta bestelako arazoaren gainean hausnartzeko espazioa den aldetik.
- **Sentikortasuna eta errespetua adieraztea norberaren eta besteren bizipen estetikoaren adierazpenekiko.**

#### **Arte-adierazpen plastiko eta bisualak ekoiztea, espresatzea eta sortzea**

- **Teknika mistoak erabiltzea obrak sortu eta ideiak eta sentimenduak adierazteko.**
- **Askotariko dokumentazioa (testu idatzietako informazioa, irudiak, artisten obrak, inguruneen iturriak, etab.) bilatzea eta erabiltzea, ikerketa-lanak egiteko.**
- Proposatutako edukiak lantzeko erabiltzea materialak eta teknikak, eta egindako aurkikuntzak adierazpen plastikoetan erabiltzeko interesa izatea.
- Irudiak eta objektuak berregitea, ideiak eta sentimenduak adierazteko, eraldatze grafikoaren eta plastikoaren bidez, eta birziklatzearen dimentsioa aintzat hartuta.
- **Koloreen ezaugarri eta erlazioen gaineko jakintza oinarrizkoak erabiltzea.**
- **Bolumenek eta espazioek argiaren eraginez izaten dituzten aldaketak ikertzea.**
- **Testurak erabiltzea objektuen eta irudien ezaugarriak zehazteko.**
- **Informazioaren eta komunikazioaren teknologiak erabiltzea irudiak bilatzeko, irudien gaineko dokumentazioa biltzeko eta egindako lanak zabaltzeko.**
- Hizkuntza plastiko eta bisualaren elementuak antolatu eta haiek erabiltzeko modu berriak ikertzeko gogoia izatea.
- Gainerako pertsonen iritziekiko eta lanekiko errespetua eta interesa adieraztea, norberaren ezagutze-prozesuaren parte diren aldetik.
- Jarrera originala eta berezkoa izatea, eta, artelanak sortzean, modu pertsonal eta autonomoan adieraztea ideiak, sentimenduak eta bizipenak.
- Norberak artea landu eta egiteko duen ahalmenean konfiantza izatea eta norberaren eta besteren ekoizpenak balioestea.
- **Ikasgelan ordena eta garbitasuna balioestea.**

#### **ADIERAZPEN MUSIKALA**

- **Pentagrama eta musika notak.**
- **Musika irudiak , isiluneak, balioa eta iraupena.**
- Erritmogramak
- **Konpas motak.**
- Mindfulness
- **Musika tresnak. Sailkapena.**
- Euskal musika tresnak.
- Munduko instrumentuak
- Musikograma
- **Ostinatoa. Ostinatoak sortzea, istorio soinudun bati laguntzeko.**
- **Musika-elkarteak (Bakarlaria, bibotea, hirukotea, laukotea, boskotea...)**
- **Metalezko haize - instrumentuak.**
- **Zurezko haize instrumentuak.**
- **Klabea, konpasa, lerro banatzailea, zuria, zuri isilunea, beltza, beltza isilunea, kortxea eta kortxea isilunea.**
- Dinamika: piano, mezzo forte, forte, crescendo eta decrescendo.
- Abiadurak: adagio, andante, allegro, accelerando, ritardando.
- Konpositoreak: Antonio Vivaldi eta Edvar Grieg, Antonín Dvorák, Wolfgang Amadeus Mozart.
- Forma bitarra, lied forma eta Rondo.
- Ahots elkarteak.
- **Soinubakarra, abesbatza/ bakarlaria, oihartzuna, galdera-erantzuna eta kanona.**
- **Bi, hiru eta lau aldiko konpasa.**
- **Nota hauek pentagraman: fa, sol, la, si, do´ eta re´.**
- **Nota irudien iraupenen arteko baliokidetasuna.**
- Ligatura.
- **Hari instrumentuen familia (igurtzia, pultzatua eta kolpekatua).**
- **Lerroak eta tarteak, eta lerro osagarriak.**
- **Hari, haize eta perkusio instrumentuak.**

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Lehen Hezkuntzako, ikaslea ikusizko mezuaren ulermena lantzen hasten da (oso garrantzitsua da hori, gure gizartean gero eta gehiago erabiltzen den baliabidea baita), eta baita hizkuntza plastikoa ere, bere ideiak eta sentimenduak adierazteko, eta, horrela, bere adierazpen eta sormen gaitasunak garatzen ditu.

Ikaslearen benetako interesak eta aurretiko ezagutzak oinarri hartzen dira. Horrekin batera, ikaskuntza diziplina artekoa izan dadin sustatzen da: unitateek Ingurunearen Ezagueraren interesguneak hartzen dituzte ardatz, arlo horrekin batera ikasleak ingurune fisikoa ikuspegi plastikotik behatu eta esperimentatu dezan, ikaskuntza globala eskuratzeko.

Plastika arloa bi ataletan banatzen du, bi atal horietan iradokitako lan dinamikari jarraitzen dio:

- **Behaketa plastikoa.** Lehen ikaslea interesgunean murgiltzen du, marrazki eta argazki motibatzaileen bidez. Horietan oinarrituta, pertzepzio gaitasuna eta ikusizko azterketarako gaitasuna lantzeko ariketak planteatzen dira.

- **Adierazpen eta sormen plastikoa.** Jarduera gidatuak zein askeak proposatzen dira, ikasleak bere ikaskuntzak eratu ditzan, munduari buruz duen ikuskera adieraziz.

Sormenak funtsezko lekua du, baina ez da lantzen ikasleari ezkutuan eskatutako zerbait bezala, ez zaio eskatzen hutsuneak betetzea edukirik ez duten inprobisazioen bidez; aitzitik, aukera ematen zaio bere ideiak eta bizipenak adierazten dituzten irudiak sortzeko, autonomia osoz eta aurretik eskuratutako ikaskuntzak oinarri hartuta.

Badira unitate guztietan agertzen diren printzipio batzuk: ohiko inguruneko elementuen estetikaren balioespena, hizkuntza plastikoa sentsazioak adierazteko modu gisa erabiltzea, eta jarduerak ludikoak izatea.

Beste ezaugarri bat da askotariko materiala erabiltzea eta horiekin esperimendatzea. Ez dira eskola materialak soilik erabiltzen, natura ingurunekoak ere erabiltzen dira, bai eta bota egin ohi diren materialak ere.

Askotariko materialak erabiltzea eta teknika tradizionalak (marrazkia, estanzazioa, collagea) eta berriak (kola paper margotua) uztartzea funtsezkoak dira ikasleek baliabide plastikoak izan ditzaten trebetasun eta abilezia berriak eskuratzeko, eta, horrenbestez, adierazpen gaitasun handiagoa izateko.

Arreta handiz landu da hiru dimentsiokotasuna: modelatzeko eta eraikitzeko jarduerak, eta egun berezietako ebakigarriak, muntatzeko.

Planotik bolumenerako bidea eredu bidez adierazita dago, eta aurretik planoan irudikatutako lanak egingo dituzte hiru dimentsiotan.

Argazki eta irudien behaketa bultzatuko da, haurrek irudiei errepara ditzaten, haiei buruz hausnartu dezaten eta, helburua hori izanez gero, eredu modura har ditzaten.

Material ezberdinen manipulazioa bultzatuko da (itsasgarriak, koloretako errotuladoreak...), baita marrazketa edo modelatze teknika ezberdinena ere.

Garbitasuna eta txukuntasuna bultzatuko dira lan guztietan.

Ikasgai honen bitartez euskararen erabilera etengabea eta egokia bultzatuko da, ikasleek talde kooperatiboetan lan egiten dutenean euren arteko komunikazioa euskarazkoa izan behar izango duelako, lan ezberdinen erakusketak egin behar izango dituztelako hizkuntzan daukaten ahozko gaitasuna praktikan jarritz. Era beran, hainbat idazlan egin beharko dituzte, esaterako, musika instrumentuei buruzkoak, euren gustuko musika taldeei buruzkoak, margolari ospetsuei edo artelan konkretuei buruzkoak, etab. Abestien letrak ere asmatuko dituzte, elkarren arteko azalpenak ere bultzatuko dira ikasgaien eta beste hainbat eguneroko jarduera non euskara ahoz nahiz idatzizkoan erabili behar izango duten.

#### **BALIABIDEAK**

- IKTak: beharrezkoa denean, denon artean informazioa bilatzeko Interneta erabiliko dugu, open office paketeak eskaintzen dituen aplikazioak erabili ahal izango dira ikasleentzako gai ezberdinetan, bideoak jarriko dira eta web orrialde desberdinak (liburuak proposatutakoak edota irakasleek erabakitakoak).
- Hainbat liburu eta gida didaktiko.
- Zenbait kolore eta testuratako papera (zetazkoa, txarolezkoa, pinotxo – papera...)
- Plastilina.
- Ehuna, kotoia eta zaku ehuna.
- Erabilitako materialak eta naturako elementuak.
- Irudiak, argazkiak eta kopiak.
- Artilea.
- Koloretako arkatzak, errotulagailuak eta klariona.
- Kartoia.
- Aldizkariak eta egunkariak.
- Artaziak, pegamentua.
- Eskulanak egiteko behar diren tresnak.
- Birziklaturiko materiala berrerabiltzeko.
- Entzungaiak eta CD-ak
- Musika instrumentuak
- Irakasleak proposaturiko web errekursoak
- Fotokopiatzeko fitxak
- Partiturak

**EBALUAZIO-TRESNAK** [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoa...]

**KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK** [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** [peso y valor de cada instrumento de evaluación].



<p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ebaluazio pertsonala eta etengabea</li> <li>✓ Idatzizko zein ahozko frogak</li> <li>✓ Irakasleak lana kontuan hartuz gain, bere jarrera eta ahalegina musika lantzeko eta finkatzeko aintzat hartuko ditu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasean egindako lanak:%70</li> <li>• Jarrera: %30</li> </ul>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].</p>	
<p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurtsoan zehar ikaslearen lana, jarrera eta ahalegina kontuan hartuko dira.</li> <li>• Ikasleen familiak informatuta egongo dira eta orientabideak emango zaizkie hiruhileko bakoitzaren amaieran, euren inplikazioa bultzatzeko.</li> <li>• Indartze-ariketak.</li> </ul>	

**ANEXO I**  
**ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA**  
**EGITEKO TXANTILLOIA**  
**ANEXO I**  
**PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**ANUAL DE ÁREA O MATERIA**

**Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa**  
**Programación didáctica anual/de curso**

<p><b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i></p>	<p>Nuestra Señora del Rosario FEFC</p>	<p><b>kodea:</b> <i>código:</i></p>	
<p><b>etapa:</b> <i>etapa:</i></p>	<p>Lehen Hezkuntza</p>	<p><b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i></p>	<p>4. maila</p>

arloan/irakasgaia: área / materia:	Gorputz - Hezkuntza		
osatutako arloak/irakasgaiak áreas/materias integradas			
diziplina barruko oinarriko konpetentzia elkartuak competencias disciplinares básicas asociadas	Konpetentzia motorra - Arterako konpetentzia - Matematikarako konpetentzia - Hizkuntza- eta literatura-komunikaziorako konpetentzia		
irakasleak: profesorado:	Leire Fernández, Virginia Alvarez	ikasturtea: curso:	2020/2021

Zeharkako konpetentziak / *Competencias transversales*:

1. Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko konpetentzia.
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko konpetentzia.
3. Elkarbizitzarako konpetentzia.
4. Ekimenerako eta ekiteko espiriturako konpetentzia.
5. Izaten ikasteko konpetentzia.

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<p>1) Hautemate-gaitasunak eta gaitasun motorrak aztertzea, nork bere buruarengan konfiantza izatea eta norberaren ongizatea sustatuz, osasunerako onuragarria izan dadin.</p> <p>2) Trebetasun eta gaitasun fisikoak garatzea, haurren eboluzio-prozesuarekin bat, jolasa erabiliz, oinarriko baliabide den aldetik.</p> <p>3) Problema motorrak ebazteko printzipioak eta arauak ezagutzea,</p>	<p><b>1. Ezezagunak eta zalantzarriak diren ingurune askotarikoetan egokitzea lekualdatzeak eta jauziak.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arazo motorrak konpontzeko, egokitu egiten ditu trebetasunak ingurune baldintza gero eta konplexuagoetara.</li> <li>- Espazioan orientatzen du bere burua, erreferentzia-puntuak hartuta.</li> </ul> <p><b>2. Jolasetan eta jarduera motorretan pilotak edo beste higikari batzuk jaurtitzea, pasatzea eta jasotzea, kontrola galdu gabe eta behar bezala egokituz joko-zelaiko egoerari, distantziei eta ibilbideei.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objektuak koordinazio egokiz erabiltzen ditu jolasetan, eta besteak beste, herri-izaerako euskal jokoetan (pilotan, etab.).</li> <li>- Joko-egoeretan, objektuak pasatu, jaurti eta eramatean, egokitu egiten du haien ibilbidea.</li> <li>- Gorputza egoki zuzentzen du harrerak eta geldialdiak egiteko, objektuaren direkzioari erreparatuta.</li> <li>- Hartzen dituen gorputz-jarrerak deskribatzen ditu.</li> </ul>

hautatzea eta aplikatzea, jarduera fisikoak, kirol-jarduerak eta arte- eta adierazpen-jarduerak praktikatzean eraginkortasunez eta autonomiaz aritzea, ahalegina erregulatuz, dosifikatuz eta balioetsiz, eta norberaren aukeren eta zereginaren nolakotasunaren arabera maila jakin batera iristea nork bere buruari ezartzen dion eskakizunean.

4) Euskal Herriko eta beste kultura batzuetako jolas-tradizioak, jarduera fisikoen eta kirol-jardueren tradizioak nahiz adierazpen-tradizioak ezagutzea, haien balioak errespetatzeko eta balioesteko, jolas eta adierazpen tradizionalak eta herrikoiak praktikatu.

5) Gorputzaren eta mugimenduaren adierazpen-bitartekoen berri jakitea, modu estetikoan eta sortzailean landuz, haiek sentitzeko, bizitzeko eta onartzeko, eta mugimendu propio baten bidez pertsonalizatzeko.

- **Objektuen erabilera menderatzen du jolas-egoeretan.**

- Badu ibilbideetara eta abiaduretara aurreratzeko gaitasunik.

- **Trebetasun motorrak erabiltzen ditu ohiko inguruneetan sortzen zaizkion arazoak konpontzeko.**

- Kirola egiten hasteko oinarrizko trebetasun motorrak eskuratzen ditu.

- Norberaren eta besteren mugak aintzat hartzen eta errespetatzen ditu.

**3. Gorputza zenbait jarreratan jartzea eta orekatzea, tentsioa, erlaxazioa eta arnasketa kontrolatuz.**

- Eguneroko bizitzako egitekoen ezaugarriei egoki zaizkien jarrerak hartzen ditu.

- Arnasketaren kontzientzia du eta hura kontrolatzen du jarduerak egitean.

⌘ Egoera motorrari dagozkion jarrera egokiak hartzen ditu.

- Gorputz-ataletako gihar-tonua kontrolatzen du, proposatutako jarduera motari erreparatuta.

- Nolabaiteko zailtasuna duten mugimenduak egiten ditu nagusiak ez diren gorputz-atalekin.

**4. Jarrera aktiboak izatea, egoera fisikoa oro har hobetzeko, eta jarduerak egitean kontuan hartzea norberaren gorputzaren eta mugimendu-gaitasunaren aukerak eta mugak.**

- Bere egoera fisikoaren gaineko interesa erakusten du.

- Esfortzuak neurtzen ditu ariketa fisikoa egitean.

- Bere trebetasun eta mugetara egokitzen du ariketa fisikoa.

**5. Modu koordinatuan eta lankidetzan jardutea, erronkak ebazteko edo taldeko jolasetan aurkari bati edo batzuei aurre egiteko, bai erasotzaile gisa, bai defendatzaile gisa.**

- Lagunduz eta elkarlanean aritzen da jolasean ikaskideekin.

6) Jarduera fisikoa neurritz eta maiz egitearen garrantzia balioestea, norberarekiko nahiz besteekiko erantzukizunezko jarrera erakusteko, eta ariketa fisikoak, higieanak, elikadurak eta jarrera-ohiturek osasunean dituzten eraginak aintzat hartzea.

7) Jarduera fisikoetan parte hartzea, besteekin batera talde-harremanak sustatzen dituzten proiektuak garatuz, eta aisia-kultura aberasgarri baten oinarriak eraikiz.

- Talde-jokoetan, egoki geldiarazten du objektu mugigarria.

- Aurkarien aurrerapena oztopatzen du talde-jokoetan.

- Egoki okupatzen ditu espazioak, bai lankidetzarako, bai aurkaritzarako.

- Jakintzaren eta estrategien bidez ebazten ditu arazo motorrak.

**6. Norberaren ahalegina eta taldearekin ezartzen diren harremanak identifikatzea jolasen eta kirol-jardueren oinarrizko balio diren aldetik, eta haiekin bat jotzea.**

**- Ezberdintasun fisiko indibidualak onartzen ditu kirolean.**

- Generoen arteko desberdintasunek kirol-jardueretan duten eragina gainditzeko erak ezagutzen eta erabiltzen ditu. Joko-arauak ezagutzen eta onartzen ditu.

**- Badaki euskal kulturako eta beste kultura batzuetako jolas eta kirol fisikoen tradizioak betetzen.**

**- Harreman integratzaileak ditu ikaskideekin.**

- Bere garapen fisikoaren egoerara egokitzen du esfortzu indibiduala.

- Joko garbia lantzen du jardueretan.

- Ariketa fisikoa eta kirola egitean sortzen zaizkion egoera gatazkatsuak konpontzen ditu.

**7. Talde-konposizioak sortzea ikaskideekin lan eginez, gorputzaren adierazpen-bitartekoak erabiliz, eta estimulu musikalak, plastikoak edo hitzezkoak abiapuntutzat hartuta.**

- Musika-koreografia xumeak egiten ditu taldean.

- Euskal kulturako eta beste kultura batzuetako dantza errazak dantzatzen ditu.

- Istorio laburrak, egiazkoak eta asmatuak, azaltzen ditu, gorputz-adierazpeneko oinarrizko teknikak baliatuz.

**8. Jokabide aktiboak izatea, ariketa fisikoak osasunerako duen balioa aintzat hartuta, gorputza eta jarrera-nahiz elikadura-ohiturak zaintzeko**

	<p><b>interesa izatea, eta drogen kontsumoa eta portaera-mendetasunak sor ditzaketen jokabideak saihestea.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Badaki elikadura osasungarria eta ariketa lagungarri direla pertsonen ongizate fisikoa eta psikikoa izateko.</li> <li>- Badaki janari osasungarriek zer nutrizio-balio duten eta zer onura dakarkioten gizakien organismoari.</li> <li>- Badaki zer onura dakarkion ariketa fisikoak gorputzari eta osasunari.</li> <li>- Ariketa fisikoa egiteko prest izaten da eta gozatu egiten du ariketa egiten.</li> <li>- Arriskuak saihesten ditu ariketa fisikoa egitean.</li> </ul>
--	--

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

*Gaur egongo egoera dela eta, hainbat eduki eta baliabide metodologiko egokituak izan dira.*

*lazko ikasturteko hirugarren hiruhilabetean landu ez ziren, eta oinarrikoak ziren zenbait eduki gehituak izan dira, eta irailean hauen birpasaketa, berreskurapen eta errefortzu jarduerak burutu dira.*

### **1. Ebaluaketa:**

-Eduki komunak

-Nork bere burua ezagutzea eta kontrolatzea: **mugimenduak eta jauziak era koordinatun eta orekatuan, gorputz mugimenduak jardueren baldintzetara egokituz; tresna higikorrekin jaurtiketak, paseak eta harrerak kontrola galdu gabe eta mugimenduak egokituz; luzera eta zeharkako ardatzetan birak,gorputz atalak dibrsifikatuz eta mugimenduak hobetuz.**

-Jarduera fisikoa eta osasuna: **jarduera fisikoak osasunean dituen onurak kontuan izanda, jokabide aktiboa, gorputza zainduz eta jarrera nahiz elikadura-ohiturak mantenduz**

- Kultura motorra: aisia eta denbora liberako hezkuntza: **jolasetan eta kirol-jardueretan arauak eta gainerako ikaskideekiko onarpena eta parte hartze aktiboa; era koordintuan eta lankidetzako jarduerak, helburua lortzeko eta taldeko jolasetan aurkarien kontra egiteko.**

-----  
- Nire gaitasun fisikoak neurtzen:

- Pilotekin jaurti-jaso jolasak.
  - Oposaketa jolasak.
- 

## 2. Ebaluaketa:

-Eduki komunak

-Nork bere burua ezagutzea eta kontrolatzea: **mugimenduak eta jauziak era koordinatun eta orekatuan, gorputz mugimenduak jardueren baldintzetara egokituz; tresna higikorrekin jaurtiketak, paseak eta harrerak kontrola galdu gabe eta mugimenduak egokituz; luzera eta zeharkako ardatzetan birak,gorputz atalak dibrsifikatuz eta mugimenduak hobetuz.**

-Gorputz-adierazpena eta komunikazioa: **erritmo-egitura errazak gorputzarekin edo instrumentueki; gorputz adierazpeneko baliabideen arabilpena taldean inplikatzuz, ideiak eta sentimenduak komunikatzeko eta pertsonaiak eta istorioak antzezteko**

-Jarduera fisikoa eta osasuna: **jarduera fisikoak osasunean dituen onurakkontuan izanda, jokabide aktiboa, gorputza zainduz eta jarrera nahiz elikadura-ohiturak mantenduz**

- Kultura motorra: aisia eta denbora liberako hezkuntza: **jolasetan eta kirol-jardueretan arauak eta gainerako ikaskideekiko onarpena eta parte hartze aktiboa; era koordintuan eta lankidetzako jarduerak, helburua lortzeko eta taldeko jolasetan aurkarien kontra egiteko.**

---

- Egiteko gai naiz
  - Dantzariak.
  - Orekariak.
- 

## 3. Ebaluaketa:

-Eduki komunak

-Nork bere burua ezagutzea eta kontrolatzea: **mugimenduak eta jauziak era koordinatun eta orekatuan, gorputz mugimenduak jardueresn baldintzetara egokituz; tresna higikorrekin jaurtiketak, paseak eta harrerak kontrola galdu gabe eta mugimenduak egokitu;, luzera eta zeharkako ardatzetan birak,gorputz atalak dibrsifikatuz eta mugimenduak hobetuz.**

-Jarduera fisikoa eta osasuna: **jarduera fisikoak osasunean dituen onurakkontuan izanda, jokabide aktiboa, gorputza zainduz eta jarrera nahiz elikadura-ohiturak mantenduz**

- Kultura motorra: aisia eta denbora librerako hezkuntza: **jolasetan eta kirol-jardueretan arauak eta gainerako ikaskideekiko onarpena eta parte hartze aktiboa; era koordintuan eta lankidetzako jarduerak, helburua lortzeko eta taldeko jolasetan aurkarien kontra egiteko.**

---

- Joko malabarak.
- Gorputz adierazpena.
- Xake batailak.

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Gorputz Hezkuntzako ekitaldietan landuko dugun irakaskuntza-ikaskuntza ereduan, ikasleen aurrezaguereetatik eta zailtasunetatik abiatuko gara, ezagupen berriak bereganatu ditzaten errazenetik sailagoetara pasatuz modu mailakatu eta jarrai baten. Hala ere ikaskuntza prozesua esanguratsua, elkarlanekoa zein autonomoa izango da; esanguratsua ikasleek burutzen dituzten ekintzen esanahia ulertu eta informazio berri hau bereganatu dezaten, beste eremu batzuetan erabili ahal izateko. Elkarlanean, taldean lan egiten, besteak errespetatzen eta bizikidetzaz egoki baten jokatzeko ikas dezaten. Eta autonomoa, ikasleek bakarkako lan ohiturak barneratu ditzaten, norberaren mugak ezagutzeko aurkitu ditzaketen arazoei aurre egin ahal izateko.

Etaparen zehar “*jolasa*” izango da erabiliko dugun oinarriko baliabidea, honek duen motibazio ahalmenagatik. Hau Lehen Hezkuntzako edukien bloke guztietan aurkituko dugu, bai eduki zein lan egiteko bide giza.

Jolasak aldaketa ugari jasan ditzake eta honek ahalbidetzen du bilatzen dugun helburuetara moldatzea. Jolasetik abiatuz talde dinamikan barneratu gaitzke ikasleen arteko erlazioa hobetzeko, taldeen antolaketan parte hartuz, hauek beti pertsona berdinez eratu egon ez daitezkeen. Honek ahalbidetzen gaituen beste aukeretako bat da, erregelak etengabe aldatzen egon gaitzkeela jolas berdinekin aldaera asko sortuz. Honek jolasaren zailtasun maila igotzen joan gaitzke ikasleek hau menperatzen doazen heinean edo bakoitzak betetzen duen rola jolasean.

**-Ikasleen taldekatzeak**

- Taldetan handietan, zein txikietan lan egiteko ariketak edo jolasak landuko ditugu eta beste aldi batzuetan bakarka ekin beharko diote.

*Taldeetan:* Helburua litzateke egitura ezberdinetako taldeetan parte hartzen ikas dezatela, lankidetzan, rol ezberdinak betetzen eta bizikidetzan egoki baten jokatzen ikastea. Klasea bi talde handitan banantzen dugun kasuetan, oposaketa moduko jolasak landuko ditugu. Kasu hauetan ikasleek ikasi beharko dute bere taldean eman daitezkeen rol ezberdinak betetzen. Batez ere ekitaldiaren atal nagusian erabiliko ditugu taldekatze handiak.

*Bakarka:* Helburua litzateke, norberaren gorputz mugimen aukerak, trebetasunak eta honen mugak ezagutzeko, besteak beste. *Beroketan* edo *barealdian* landuko dugu batez ere eta aldageletan higiegi ohitura autonomoak bereganatu ditzaten.

### **-Erabiliko diren baliabideak**

- Materiala: Gimnasioko material gelatxoan denetarik aurki dezakegu landuko ditugun ekitaldietarako

- Baliabide teknologikoak

· Proiektore bat: Dantza ezberdinen koreografiak lantzeko, jolas edo kirolen baten adibideak ikusteko.

· Pultsometroak: Gorputzak ariketa fisikoa egiterakoan izaten dituen aldaketez konturatzeko eta honen eraginak ikasteko.

· Kronometroak: Zenbait ekitaldietan erabiliko dugu ariketaren baten denbora neurtzeko eta ondorioz, denbora unitateekin modu praktikoan noiz erabiltzen diren ikusi.

· Musika katea: Zenbait dantza ikasteko edo musika erabiltzen den bestelako jolasetan erabiliko dugu.

### **-Denbora eta espazio antolaketa**

*-Denbora:* Gorputz Hezkuntzako ekitaldi bi izango ditugu astero, ordu bateko iraupenarekin bakoitzeko. Denbora honela bananduko dugu: beroketa, atal nagusia eta barealdia.

*-Espazioa:* Honen antolaketari dagokionez, hiru espazio posible ditugu: Gimnasio bat, estalita dagoen saski baloi zelai bat eta estali gabeko futbol 5eko zelai bat. Hauen erabilpena baldintzatuta egon daiteke faktore ezberdinen eraginez, esaterako; eguraldia, prestatutako ekitaldien arabera edo libre dagoen edo ez espazio hori.

**EBALUAZIO-TRESNAK** [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoa...]

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos

**KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK** [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** [peso y valor de cada instrumento de evaluación].



<i>individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</i>	
- Eguneroko jardueretan oinarritutako behaketa, irakaslearen koadernoan adieraziz, bakoitzaren eboluzioa nolako den kontuan hartuz. - Ebaluaketan zehar landutako edukien probak burutzea.	- Eguneroko lana: 50% - Jarrerak: 30% - Froga praktikoa: 20%
<b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].	
<b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].	
- Normalean jarrerarekin edo asistentziarekin zer ikusia dituzten arazoetan, lan edo froga idatziak egin behar izaten dituzte. -Oinarrizko abileziekin arazoak izanez gero, kirol edo ariketa multzo konkreturen bat praktikatzea gomendatzen zaie.	

## ANEXO I

### ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA EGITEKO TXANTILOA

## ANEXO I

### PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA O MATERIA

#### Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa *Programación didáctica anual/de curso*

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	Nuestra Señora del Rosario	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	014583
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	Educación Primaria	<b>zikloa/maia:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	2º ciclo 4º primaria
<b>arloa/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	Lengua Extranjera		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>áreas/materias integradas</i>			
<b>diziplina barruko oinarritutako kompetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en Comunicación Lingüística y Literaria</li> <li>- Competencia Social y Cívica</li> <li>- Competencia motriz.</li> <li>- Competencia Tecnológica.</li> </ul>		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	Gorka Kareaga/Leire Fernández	<b>ikasturtea:</b> : <i>curso:</i>	2020/21

Zeharkako konpetentziak / *Competencias transversales*:

1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.
2. Competencia para aprender a aprender y a pensar.
3. Competencia para convivir.
4. Competencia para la iniciativa y espíritu emprendedor.
5. Competencia para aprender a ser.

<p style="text-align: center;"><b>helburuak</b> <i>objetivos</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>ebaluazio-irizpideak</b> <i>criterios de evaluación</i></p>
<p>1. Comprender discursos orales, escritos y audiovisuales, procedentes de situaciones de comunicación propias del entorno escolar, relacionados con sus experiencias e intereses, e interpretarlos para responder eficazmente a diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>2. Expresarse e interactuar oralmente y por escrito con actitud respetuosa y de cooperación para responder con adecuación, coherencia y corrección suficientes a necesidades comunicativas habituales sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.</p> <p>3. Reflexionar sobre el sistema de la lengua extranjera y, de manera guiada, aplicar los conocimientos y las normas básicas de uso lingüístico a la producción y comprensión textual, para favorecer su uso adecuado, utilizando conocimientos transferibles entre las lenguas.</p> <p>4. Disfrutar de textos literarios sencillos escritos, orales y audiovisuales mayoritariamente ligados a la tradición literaria oral para comprender la diversidad cultural del mundo y la condición humana, enriquecerse lingüísticamente y desarrollar la sensibilidad estética.</p> <p>5. Utilizar la lengua extranjera para descubrir otras realidades y otras culturas mostrando una actitud positiva de comprensión, respeto y colaboración.</p> <p>6. Utilizar, de manera guiada, las tecnologías de la información y la comunicación para</p>	<p><b>1. Comprender e interpretar textos orales sencillos y breves, de diversos géneros y en diferentes soportes, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, reconociendo el sentido global y las ideas principales y seleccionando información pertinente para la tarea propuesta.</b></p> <p>1.1. Comprende el sentido global del texto. Capta el tema y la intención del emisor.</p> <p>1.2. Identifica, con apoyo visual, la idea principal.</p> <p><b>1.3. Discrimina la información relevante.</b></p> <p>1.4. Reconoce las expresiones y el léxico básicos relativos a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>1.5. Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos orales.</b></p> <p>1.6. Escucha de manera activa y respetuosa, realizando preguntas pertinentes.</p> <p><b>2. Producir, de manera guiada, textos orales muy breves y sencillos, en diferentes soportes, sobre temas académicos o de interés personal, utilizando adecuadamente los recursos verbales y no verbales.</b></p> <p><b>2.1 Produce textos orales muy breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos, sobre temas conocidos.</b></p> <p>2.2 Planifica, de manera guiada, el contenido del discurso, ayudándose de notas, esquemas o guiones.</p> <p><b>2.3 Organiza la información y estructura el texto de forma lógica.</b></p> <p>2.4 Utiliza de manera eficaz soportes visuales y recursos TIC en sus producciones orales.</p> <p>2.5 Utiliza las estructuras, expresiones y el léxico trabajados en el aula.</p>

<p>obtener información, comunicarse y cooperar en la lengua extranjera.</p> <p>7. Iniciar la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y fomentar la autorregulación.</p>	<p>2.6 Se expresa comprensiblemente con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Identifica estructuras y palabras desarrolladas oralmente</b></li> </ul> <p>3. <b>Utilizar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias diversas y como herramienta de aprendizaje.</b></p> <p>3.1 <b>Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios comunicativos en lengua extranjera.</b></p> <p>3.2 <b>Muestra interés por aprender y utilizar la lengua extranjera para poder comunicarse. Emplea conocimientos lingüísticos previamente trabajados.</b></p> <p>4. <b>Utilizar la lengua extranjera para descubrir otras realidades e identificar algunos rasgos, costumbres y tradiciones de otras culturas mostrando una actitud positiva de comprensión y respeto.</b></p> <p>4.1 Identifica algunos rasgos, costumbres y tradiciones básicas, concretas y significativas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>4.2 Muestra interés por hábitos culturales distintos a los propios.</p>
---	--

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

Dada la situación atípica que vivimos hemos adaptado tanto algunos contenidos como recursos metodológicos.

Se han incorporado aquellos contenidos necesarios y fundamentales que no se trabajaron en el tercer trimestre, realizando actividades de repaso, recuperación y refuerzo durante el mes de septiembre.

Todos los contenidos que conforman esta materia y este curso se han agrupado en: **comprensión y producción** (expresión e interacción) de **textos orales** y **escritos**. Estos **cuatro bloques**, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

### **Bloque 1. Comprensión de textos orales.**

#### **1. Estrategias de comprensión de textos orales:**

Movilización de expectativas, **identificación de claves e inferencias**, comprobación y reformulación de hipótesis.

**2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

### 3. Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.

Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.

Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

### 4. Estructuras sintáctico-discursivas:

Expresión de relaciones lógicas: **conjunción (and)**.

**Afirmación:** (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*)

**Exclamación:** (*Help! Sorry!, How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!*).

**Negación:** (*negative sentences with not, no (Adj.), No (+ negative tag)*).

**Interrogación:** (*How are you?, How many...?, Wh- questions, Aux. questions*)

**Expresión del tiempo: presente (simple present); futuro (going to).**

Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).

Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).

Expresión de la existencia (*there is/are*); **la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.).**

**Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numerals up to three digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very).**

**Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance).**

**Expresión del tiempo (points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then).**

Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

5. **Léxico oral de alta frecuencia** (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; **actividades de la vida diaria**; familia y amigos; **tiempo libre, ocio y deporte**; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; **compras y actividades comerciales**; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

### 6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

#### Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

##### 1. Estrategias de producción de textos orales:

**Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.**

2. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

### 3. Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.

Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.

Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

### 4. Estructuras sintácticodiscursivas:

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).

Afirmación: (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*)

Exclamación: (*Help! Sorry!, How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!*).

Negación: (*negative sentences with not*), *no (Adj.), No (+ negative tag)*).

Interrogación: (*How are you?, How many...?, Wh- questions, Aux. questions*)

Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).

Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).

Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).

Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).

Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to three digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very*).

Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).

Expresión del tiempo (*points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then)*).

Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

5. **Léxico oral de alta frecuencia** (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; **actividades de la vida diaria**; familia y amigos; **tiempo libre, ocio y deporte**; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; **compras y actividades comerciales**; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

### 6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

##### 1. Estrategias de comprensión de textos escritos:

Movilización de expectativas, **identificación de claves e inferencias**, comprobación y reformulación de hipótesis.

2. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

### 3. Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.

Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.

Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

### 4. Estructuras sintáctico-discursivas:

Expresión de relaciones lógicas: **conjunción (and)**.

**Afirmación:** (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*)

**Exclamación:** (*Help! Sorry!, How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!*).

**Negación:** (*negative sentences with not, no (Adj.), No (+ negative tag)*).

**Interrogación:** (*How are you?, How many...?, Wh- questions, Aux. questions*)

**Expresión del tiempo: presente (simple present); futuro (going to).**

Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).

Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).

Expresión de la existencia (*there is/are*); **la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.).**

**Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numerals up to three digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very).**

**Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance).**

**Expresión del tiempo (points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then).**

Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

5. **Léxico oral de alta frecuencia** (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; **actividades de la vida diaria**; familia y amigos; **tiempo libre, ocio y deporte**; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; **compras y actividades comerciales**; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

### 6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

##### 1. Estrategias de producción de textos escritos:

Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

2. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

### 3. Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.

Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.

Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

### 4. Estructuras sintácticodiscursivas:

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (**and**).

Afirmación: (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*)

Exclamación: (*Help! Sorry!, How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!*).

Negación: (*negative sentences with not*), *no (Adj.), No (+ negative tag)*).

Interrogación: (*How are you?, How many...?, Wh- questions, Aux. questions*)

Expresión del tiempo: presente (**simple present**); futuro (*going to*).

Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).

Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).

Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (**nouns and pronouns, articles, demonstratives**); la cualidad (**very + Adj.**).

Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to three digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very*).

Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).

Expresión del tiempo (*points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then)*).

Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

5. **Léxico escrito de alta frecuencia** (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; **actividades de la vida diaria**; familia y amigos; **tiempo libre, ocio y deporte**; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; **compras y actividades comerciales**; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

### 6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

Todo el curso está dividido en **7 UNIDADES y 3 PROYECTOS**:

#### 1ª Evaluación:

#### Unidad didáctica Starter: At the Exhibition

- Vocabulario: actividades

- Gramática: Who's in the (takeaway) photo? We like cooking.

- Comprensión escrita: leer los nombres de distintos lugares de la ciudad; leer e identificar actividades.

- Comprensión oral: escuchar e identificar lo que están haciendo las personas; escuchar y completar información acerca de lo que nos gusta y lo que no.
- Expresión oral: preguntar y responder sobre quién está en cada lugar; preguntar y responder acerca de las actividades que nos gusta realizar.
- Expresión escrita: escribir vocabulario básico del nivel de la palabra y la frase; descifrar mensajes codificados; reordenar letras.

### Unidad didáctica 1: In Rooftops City

- Vocabulary: **Lugares de la ciudad**, pertenencias, en el museo, correos
- Grammar: **Is he (going to the hospital)? Yes, he is. / No, he isn't.**  
This is (her) torch. Is this (their) ladder? Yes, it is. / No, it isn't.
- Everyday language: How much is it? It's eight pounds.  
How much are they? They're one pound fifty.
- Comprensión escrita: leer y entender una historia sobre una entrega de paquetes; leer y entender un texto acerca del peso y el precio de paquetes y cartas; **leer y entender un blog sobre lugares de Toronto.**
- Comprensión oral: **escuchar información específica (lugares de la ciudad y pertenencias)**; escuchar y entender una canción relativa a un cartero; escuchar e identificar ilustraciones y fotos.
- Expresión oral: **preguntar y responder acerca de dónde estamos**; preguntar y responder sobre lo que está haciendo la gente; preguntar y decir precios; hacer y responder a preguntas sobre las pertenencias de la gente.
- Expresión escrita: escribir vocabulario básico del nivel de la palabra y la frase; escribir en un blog acerca de los lugares de la ciudad.
- Pronunciation: /h/
- Cross-curricular theme: Matemáticas (Pesos y precios)
- Cultural theme: UK (En el museo), Canadá (Lugares de Toronto)
- Community values: Hacer preguntas y descubrir respuestas

### Unidad didáctica 2: At the Sports Centre

- Vocabulary: **deportes (verbos y verbos sustantivados)**, equipamiento deportivo, dieta equilibrada
- Grammar: **Do you (play tennis)? Yes, I do. / No, I don't.**  
**Are you good at (swimming)? Yes, I am. / No, I'm not.**
- Everyday language: Can I borrow a red pencil, please? Of course. Here you are.  
Sorry, I haven't got one.
- Comprensión escrita: **leer y entender una historia sobre un campamento de deportes acuáticos**; leer y entender un texto acerca de una dieta equilibrada; **leer y entender un blog sobre deportes que se practican en la escuela.**
- Comprensión oral: **escuchar información específica (deportes)**; **escuchar y entender una canción sobre varios deportes**; escuchar e identificar ilustraciones y fotos.
- Expresión oral: **hablar de los deportes que practicamos**; **preguntar y responder acerca de los deportes que practicamos**; pedir cosas prestadas y responder a quien nos las pide; hacer y responder a preguntas sobre lo que se nos da bien.
- Expresión escrita: **escribir vocabulario básico del nivel de la palabra y la frase**; escribir en un blog acerca de los deportes que practicamos y vemos en televisión
- Pronunciation: /dʒ/ /g/
- Cross-curricular theme: Ciencias Naturales (Una dieta equilibrada)
- Cultural theme: UK (En el centro de actividades), EEUU (Deportes escolares)
- Community values: **Los beneficios de hacer deporte y ejercicio**



## PROYECTO DE ROBÓTICA: MERRY-GO-ROUNDS

### Robotics contents:

Basic elements of WeDo 2-0  
Using smart hub and motor  
Using programs  
Using sounds in programs

### Associated contents:

Energy sources of energy  
Matter and forces  
Machines and devices  
Types of everyday machines and their uses  
Analysis of operators and use in the construction of a device  
Important discoveries and inventions

## 2ª Evaluación:

### Unidad didáctica 3: At Rooftops School

- Vocabulary: **asignaturas escolares**, enfermedades y síntomas, la escuela, mapas conceptuales.
- Grammar: **Does he / she like (English)? Yes, he does. / No, she doesn't.**  
What's the matter? I've got (a cold). She's got (earache).
- Everyday language: **What time is Maths? It's at quarter to eleven.**
- Comprensión escrita: leer y entender una historia sobre un niño que finge estar enfermo; leer y entender un texto acerca de mapas conceptuales; **leer y entender un blog sobre la vida escolar en Sudáfrica.**
- Comprensión oral: **escuchar información específica (asignaturas escolares y síntomas); escuchar y entender una canción relativa a las asignaturas que les gustan a las personas;** escuchar e identificar ilustraciones y fotos.
- Expresión oral: **preguntar y responder sobre las asignaturas que tenemos ese día; preguntar y responder acerca de las asignaturas que les gustan a otros; preguntar y responder sobre el horario de las lecciones;** preguntar y responder acerca de los síntomas que tienen las personas.
- Expresión escrita: **escribir vocabulario básico del nivel de la palabra y la frase;** escribir notas a un profesor comunicándole que estamos enfermos; elaborar un mapa conceptual; escribir en un blog acerca de nuestra escuela.
- Pronunciation: /tj/ /k/
- Cross-curricular theme: Destrezas de estudio (Mapas conceptuales)
- Cultural theme: **UK (Mi día escolar); Sudáfrica (La vida escolar)**
- Community values: **Organizarnos el tiempo**

### Unidad didáctica 4: At the Fire Station

- Vocabulary: **rutina diaria**, alimentos para los animales, utensilios de cocina, sentidos
- Grammar: **What time does he / she (get up)? He / She (gets up) at 7 o'clock.**  
Does it (eat seeds)? Yes, it does. Does it (live on a farm)? No, it doesn't.
- Everyday language: What do you need? I need a fork. Here you are.  
Do you need a serviette? Yes, please.

- Comprensión escrita: leer y entender una historia sobre el rescate de un animal; leer y entender un texto acerca de los animales nocturnos y sus sentidos; leer y entender un blog sobre un niño de Costa Rica y su familia.
- Comprensión oral: **escuchar información específica (la rutina diaria y la alimentación de los animales)**; escuchar y entender una canción relativa a la vida diaria de un bombero; escuchar e identificar ilustraciones y fotos.
- Expresión oral: **hablar de la hora a la que hacemos distintas cosas; preguntar y responder sobre la rutina diaria de un bombero**; ofrecer y pedir distintos objetos; preguntar y responder acerca de los hábitos y la alimentación de varios animales; **preguntar y responder sobre la hora a la que las personas hacen distintas cosas.**
- Expresión escrita: **escribir vocabulario básico del nivel de la palabra y la frase**; escribir un texto sobre un animal nocturno; escribir en un blog acerca de la jornada laboral de un miembro de nuestra familia.
- Pronunciación: /z/ and /s/ in plural nouns , /z/,/s/
- Cross-curricular theme: Ciencias naturales (Animales nocturnos y sus sentidos)
- Cultural theme: UK (En el parque de bomberos); Costa Rica (Los miembros de mi familia y sus trabajos).
- Community values: Protegerse contra los incendios

### **PROYECTO DE ROBÓTICA: CRANES**

#### Robotics contents:

- Using and programming tit sensor
- Manual operation of pulleys and ratchets
- Using Repeat and Wait For block in programs
- Running several programs simultaneously

#### Associated contents:

- Energy and sources of energy
- Matter and forces
- Machines and devices
- Types of everyday machines and their uses
- Analysis of operators and use in the construction of a device
- Important discoveries and inventions

### **3ª Evaluación:**

#### **Unidad didáctica 5: At the Cinema**

- Vocabulary: tipos de películas, piratas, para rodar películas, animación.
- Grammar: What does he want to (watch)? He wants to (watch a comedy). She doesn't want to (play basketball).
- This / That is (a cave). These / Those are (shells).
- Everyday language: Shall I turn on the laptop? Shall I turn off the camera? Yes, please.
- Comprensión escrita: leer y entender una historia sobre una película de piratas; leer y entender un texto acerca de cómo crear un dibujo animado; leer y entender un blog sobre qué tipo de películas le gustan a los miembros de una familia.
- Comprensión oral: escuchar información específica (distintos tipos de películas y objetos relacionados con los piratas); escuchar y entender una canción relativa a las películas que le gustan a la gente; escuchar e identificar ilustraciones y fotos.

- Expresión oral: hacer y responder a sugerencias; hablar de las películas que nosotros y otra persona queremos ver; ofrecer ayuda; hablar sobre la ubicación de distintos objetos; preguntar y responder sobre lo que las personas quieren hacer.
- Expresión escrita: escribir vocabulario básico del nivel de la palabra y la frase; escribir en un blog acerca de las películas que nos gustan a nosotros y a nuestra familia.
- Pronunciation: /ð/, /z/
- Cross-curricular theme: Arte (Crear dibujos animados)
- Cultural theme: UK (Hacer una película sobre Robin Hood); Francia (Películas francesas).
- Community values: Trabajar juntos y ser buenos miembros de equipo.

### **Unidad didáctica 6: In the Community Garden**

- Vocabulary: insectos y otros animales pequeños,, tareas de jardinería, en el jardín, coordenadas.
- Grammar: Are there any (worms)? Yes, there are. / No, there aren't.  
What are they doing? They're (feeding the birds).
- Everyday language: Would you like a carrot? Yes, please. / No, thanks.
- Comprensión escrita: leer y entender una historia sobre una muestra de jardinería; leer y entender un texto acerca del uso de coordenadas para indicar posiciones; leer y entender un blog sobre un jardín escolar.
- Comprensión oral: escuchar información específica (animales pequeños y tareas de jardinería); escuchar y entender una canción relativa a una búsqueda de animales pequeños; escuchar e identificar ilustraciones y fotos.
- Expresión oral: preguntar y responder acerca de las características de los insectos y otros animales pequeños; preguntar y responder acerca de qué animales pequeños pueden verse en una imagen; ofrecer comida y bebida; preguntar y responder sobre lo que están haciendo las personas; preguntar y responder acerca de dónde están distintos animales pequeños.
- Expresión escrita: escribir léxico básico del nivel de la palabra y la frase; escribir en un blog sobre los insectos.
- Pronunciation: /ɪŋ/
- Cross-curricular theme: Matemáticas (Describir una posición utilizando coordenadas).
- Cultural theme: UK (En el jardín); Irlanda (El jardín de mi escuela).
- Community values: Proteger a los insectos y otros animales pequeños.

### **PROYECTO DE ROBÓTICA: BUTTERFLIES WITHOUT WINGS**

#### Robotics contents:

Using racks, ratchets and gears simultaneously  
 Consequences of changing the position of a block in a program  
 Repeating a program a set number of times  
 Changing the colour of the smart hub light

#### Associated contents:

Invertebrates: characteristics and classification  
 Respecting and looking after living things

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

Oxford Rooftops es una serie de seis niveles que proporciona la **combinación** perfecta entre el **contenido digital** y el **material impreso** para conseguir el máximo rendimiento de la clase y un total compromiso del alumno.

Oxford Rooftops se desarrolla en el **contexto** de una **ciudad ficticia, Rooftops**, inspirada en la ciudad de Oxford. Todos los **personajes** viven en Rooftops. En los niveles 3 y 4, las historias se desarrollan en un distrito más comercial y compartiremos la vida de los niños cuyas familias están relacionadas con los comercios de la zona. El contenido de las lecciones de Oxford Rooftops está organizado de tal forma que cada uno de los **tres componentes principales**, iPack/BlinkLearning, Class Book y Activity Book, aportan valor en su particular forma. Las tres fuentes se utilizan sistemáticamente en el momento en que pueden aportar más beneficios. El **iPack/BlinkLearning representa una herramienta** muy efectiva para las **presentaciones**, por lo que se emplea al comenzar las lecciones para **introducir conceptos**, que se **practican y consolidan** con el **Class Book** y se **completan** posteriormente con el **Activity Book**. Esta secuencia se mantendrá en todos los niveles, y en los niveles 3 y 4 de Oxford Rooftops se incluye un paso extra, utilizando el iPack/BlinkLearning una vez más, entre el Class Book y el Activity Book.

#### **Vocabulario y gramática:**

En *Oxford Rooftops 4* se presentan **ocho palabras** de **vocabulario clave** en la **lección 1** de cada **unidad**, y **seis palabras** más en la **lección 6**. Todo el vocabulario está agrupado por **campos semánticos** relacionados con el tema de cada unidad. Se presentan con una **animación** y la **historia** de la unidad protagonizados por los personajes del curso y a través del iPack/BlinkLearning. Posteriormente se **revisa** y practica en una variedad de **juegos digitales, actividades de comprensión oral** y de **ejercicios de comunicación** muy motivadores.

Se presentan también **cuatro palabras** relacionadas con las **lecciones culturales** y cuatro relacionadas con los temas **inter-curriculares**.

En cada unidad de *Oxford Rooftops 4* se presentan y practican **dos estructuras clave**: la primera, a través del iPack/BlinkLearning en la **lección 2** con la **canción animada**, y la segunda, en la **lección 5** con la historia de la unidad.

Todo el vocabulario y gramática de cada unidad se repasa y practica en las **cuatro habilidades lingüísticas** en las **lecciones 8 y 9**, y se reciclan en las historias de repaso de Super City Heroes.

#### **Destrezas:**

El enfoque de *Oxford Rooftops 4* contribuye al desarrollo de las **4 destrezas** (reading, writing, listening y speaking) de forma coordinada e integradas en la **enseñanza de contenidos**.

El iPack/BlinkLearning, Class Book y Activity Book trabajan estrechamente unidos para desarrollar las cuatro destrezas. A través de una variedad de divertidas tareas con una metodología muy sistemática, los alumnos progresan de una práctica de **comprensión oral** a una práctica de expresión oral; de la práctica de **expresión oral** a una práctica de **comprensión escrita** y de la práctica de comprensión escrita a la práctica de **expresión escrita**.

Además se crearán **contextos comunicativos** basados en **situaciones reales** para que los alumnos pongan en práctica su destreza oral y comunicativa de la forma más eficaz posible, haciendo especial hincapié en el desarrollo de la habilidad oral. Igualmente, se realizarán actividades y ejercicios en los que los alumnos deberán desarrollar su competencia escrita a través de la **elaboración de writings** de diverso tipo: redacciones, pósters, paneles informativos, anuncios, etc.

#### **Canciones:**

La actual experiencia de los niños en relación con la **música** se está convirtiendo cada vez más en una **experiencia audio-visual**, por lo que el iPack/BlinkLearning se convierte en el método ideal para que los alumnos disfruten de las canciones. Además, las canciones cubren una **gran variedad** de **géneros musicales**, especialmente diseñados para englobar la diversidad de estilos musicales que los niños disfrutaban en la vida real.

Cada unidad de *Oxford Rooftops 4* presenta una canción animada en la lección 2 protagonizada por los personajes del curso y proporcionando un contexto para la primera estructura gramatical de la unidad una práctica para el vocabulario presentado en la lección 1.

#### **Contenidos culturales:**

Desde el principio de cada unidad los niños se sumergen en la **cultura británica** al ser partícipes de las **vidas** de los **personajes** de la localidad de Rooftops. El vocabulario, la canción y las animaciones de la historia hacen que los detalles y convenciones del día a día británico cobren vida.

En la lección 3, con el **film cultural**, los alumnos son testigos de la actividad diaria de niños británicos reales en una ciudad real británica o en sus alrededores. Estas lecciones hacen que los alumnos sean conscientes de pertenecer a una comunidad global y les invitan a reflexionar sobre la cultura a la que se están acercando a través del idioma, así como a compararla con la propia, al tiempo que contribuyen a desarrollar las **competencias sociales y cívicas** y la **conciencia y expresiones culturales**.

En la lección 4, a través de un intercambio social habitual, se les acerca una vez más a aspectos culturales de los países de habla inglesa, con un lenguaje cotidiano de uso frecuente.

Además, al final del Class Book se incluyen **2 unidades adicionales**, dedicadas a **festividades**.

#### **Valores y ciudadanía:**

El aprendizaje de valores o la **educación** para la **ciudadanía** son parte fundamental de Oxford Rooftops. En la lección 3 se presenta el tema en **valores**, vinculado al tema y **contenido** del **film cultural** y del **lenguaje cotidiano** de la lección 4. El film integra aspectos socio-culturales del aprendizaje y ayuda a fomentar la **auto-estima**, así como **actitudes positivas, tolerancia y respeto** hacia los demás.

#### **Historias:**

A través de las historias los alumnos **comparten** las **aventuras** de los personajes de Rooftops. Juegan un papel importante en relación al **desarrollo del lenguaje**, dado que se revisan el primer bloque de vocabulario estructura gramatical claves y al mismo tiempo se presentan el segundo bloque y estructura gramatical en contexto.

El **primer contacto** con la historia se realiza a través del **iPack/BlinkLearning**, con un juego divertido, que cuando se completa revela el título de la historia, y que puede utilizarse posteriormente para hacer **predicciones** sobre la **historia**, contribuyendo al desarrollo de las **destrezas de lecto-escritura**.

Después del **juego**, los alumnos se sumergen en el mundo de Rooftops disfrutando de una versión animada en el iPack/BlinkLearning.

Tras la presentación en el iPack/BlinkLearning, los alumnos recuerdan la historia en el Class Book, en esta ocasión por escrito, **acompañada de escenas**. La historia se presenta en forma de guión para ser escenificada fácilmente por los alumnos si se desea.

Finalmente, en el Activity Book tienen la oportunidad de consolidar y evaluar la historia eligiendo y coloreando una de las cuatro categorías.

#### **Temas intercurriculares:**

En la **lección 7** de cada una de las unidades de Oxford Rooftops, se ofrece la oportunidad de **transferir el inglés** para presentar **contenidos pertenecientes** a otras **áreas del currículo: ciencias sociales y naturales, plástica, música** y matemáticas. De esta forma se consolidan conceptos trabajados en estas asignaturas y los alumnos aprenden a establecer conexiones prácticas entre el contenido de otras áreas y las estructuras y el vocabulario que están aprendiendo en inglés, trasladando las destrezas adquiridas de un área a otra.

El **concepto intercurricular** se introduce a través del iPack/BlinkLearning mediante una presentación tipo diapositivas y se desarrolla posteriormente en el Class Book con un texto informativo.

La comprensión del contenido intercurricular se revisa a través de **preguntas** en la página del Class Book que los alumnos responden oralmente en grupo.

Las actividades del Activity Book proporcionan práctica adicional sobre el vocabulario de la lección, así como consolidación del contenido.

#### **Pronunciación:**

*Oxford Rooftops 4* enseña a los alumnos a pronunciar sonidos en inglés que presentan cierta dificultad de forma precisa a través de una serie de actividades escalonadas en la **lección 8** de cada unidad.

La primera introducción se realiza a través del iPack/BlinkLearning con un **juego de deducción** en el que se enseña en primer lugar al alumno a escuchar e identificar el sonido. Pueden escuchar el sonido o palabras que lo contienen tantas veces como necesiten hasta ser capaces de reproducirlo tanto aisladamente como formando parte de palabras.

El proceso continúa en el Class Book donde los alumnos progresan de oír el **sonido en palabras** aisladas a oírlo en frases con una divertida **rima** relacionada con el tema de la unidad.

Por último, se pasa a un juego de comunicación más libre, en el que se requiere una producción oral del sonido, dado que se contiene en algunas de las palabras clave de la unidad.

#### **Revisión:**

Oxford Rooftops le da mucha importancia al reciclaje y revisión del lenguaje a lo largo de todo el curso. En el nivel 3 se lleva a cabo un reciclaje sistemático de todo el lenguaje clave en todas las unidades y a través de contextos muy variados.

Adicionalmente al continuo reciclaje en cada unidad, se realiza una revisión al final de cada trimestre a través de las **historias** de los **Super City Heroes**, disponibles tanto en el iPack/BlinkLearning como en el Class Book.

**Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:**

El iPack/BlinkLearning, con presentaciones y material práctico para ser utilizado con la **pizarra digital interactiva** o el **portátil** y el **proyector**. Incluye una presentación animada del primer bloque de vocabulario protagonizada por los personajes del curso, la presentación de una canción contextualizando el primer bloque de gramática, un film cultural con niños británicos reales, un clip de lenguaje cotidiano, la versión animada de la historia protagonizada por los personajes del curso, presentando y contextualizando el segundo bloque de vocabulario y gramática; un pase de diapositivas introduciendo el tema intercurricular; ocho actividades y juegos interactivos; páginas del *Class Book* y *Activity Book* como referencia y apoyo en el aula; la versión digital del material incluido en el *Teacher's Resource Pack* y juegos de repaso para el final de cada unidad y trimestre.

El libro de texto utilizado es *Oxford Rooftops* de Oxford University Press. El alumno dispone del *Class Book* con una unidad introductoria en la que se presentan los personajes del curso y el contexto, seis unidades con nueve lecciones cada una, dos páginas de material sobre festividades y tres historias de revisión protagonizadas por los *Super City Heroes*. También dispone del *Activity book*, con ocho páginas de actividades y un cut-out (mini-book cultural) para cada unidad principal; repaso de las unidades y de las festividades, siete páginas con el *Picture Dictionary* y una sección de actividades extra para los alumnos más rápidos (*Fast finishers*), como deberes o como preparación para los exámenes.

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), con anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades iniciales, finales y extra, anotaciones culturales, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, referencias a las competencias clave, *wordcards*, referencias a las *worksheets* y un banco de ideas con sugerencias para juegos y actividades, explicaciones sobre los juegos del iPack/BlinkLearning; el *Teacher's Resource* con *worksheets* para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender el contenido de las *worksheets* de las unidades principales, las de festividades, las historias extra, temas intercurriculares y las *worksheets* sobre festividades y los film culturales; material para la evaluación y el portfolio, los tests de las unidades, anotaciones sobre las competencias clave y las audiciones y soluciones para todas las *worksheets*. Los audios con todas las canciones, historias, audiciones y los listening tests.

Dispone además del *Teacher's Resource Pack* con 102 flashcards y *wordcards*, seis culture posters, un alphabet poster y un Rooftops city poster.

Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* para los alumnos con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula; los recursos en la web *Oxford Premium* para el profesor con todo el material online, y los libros digitales disponibles para *Oxford Rooftops*.

Los recursos multimedia mencionados (iPack/BlinkLearning, *Teacher's Resource*, la web y los libros digitales) integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores

adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

Igualmente, se fomentará el uso de las nuevas tecnologías por parte de los alumnos, puesto que se realizarán presentaciones de trabajos en Powerpoint o distintos paquetes de Microsoft Office. También se utilizarán aplicaciones como “Kahoot” y similares para el repaso y estudio de los contenidos trabajados a lo largo de las unidades de una manera más lúdica y motivadora.

Además de lo anterior nombrado, se realizará un proyecto trimestral de Robótica valiéndonos de los materiales de *Robotics 4* (Next Edelvives *Robotics*). Estos proyectos se desarrollarán en las siguientes fases: explora, crea, investiga, comparte y autoevalúate. Utilizarán *WeDo 2.0* en los ordenadores para poder generar programaciones de los robots *Lego* que construyan.

<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La <b>evaluación</b> es <b>continua</b> y <b>personalizada</b>.</li> <li>• Se realiza una <b>observación directa</b> por parte del profesor de la <b>actitud, esfuerzo, trabajo diario y participación</b> de los alumnos en el aula.</li> <li>• <b>Revisión</b> de la valoración de las tareas en casa.</li> <li>• <b>Valoración</b> de las <b>habilidades</b> a nivel <b>oral</b>: pronunciación, correcto empleo del vocabulario o estructuras gramaticales trabajadas, etc.</li> <li>• <b>Valoración</b> del trabajo, esfuerzo, actitud y participación en el aula.</li> <li>• <b>Evaluación</b> de <b>comprensión</b> de <b>textos</b>.</li> <li>• Evaluación de <b>trabajos</b> realizados a nivel <b>individual</b> o <b>grupal</b>.</li> </ul> <p>Al final de cada unidad los alumnos realizan una <b>prueba escrita</b> y otra <b>oral</b> para valorar su rendimiento.</p>	<p><b>GRAMMAR</b> %20</p> <p><b>WRITING:</b> %20</p> <p><b>READING:</b> %25</p> <p><b>LISTENING:</b> %10</p> <p><b>SPEAKING:</b> %15</p> <p><b>USE OF ENGLISH:</b> %5</p> <p><b>BEHAVIOUR AND INTEREST:</b> %5</p>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...].</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>A lo largo del curso se tendrá en cuenta el trabajo, esfuerzo y actitud por parte del alumno.</p>	



Se darán las explicaciones pertinentes a nivel individual en la realización de los ejercicios a aquellos alumnos que lo precisen.

Se fomentarán actividades y dinámicas de repaso de los contenidos.

Se emplearán fichas de refuerzo, tanto para todos los alumnos como para aquellos que lo necesiten a nivel individual.

#### OHARRAK / OBSERVACIONES

Se tomarán medidas con aquellos alumnos que su situación lo requiera. Tales como alumnos con PIRE por dificultades en la lengua extranjera desde años atrás, como el alumnado que repite curso.

Apoyo dentro del aula para aquellos alumno/as que necesiten una atención más individualizada. En ocasiones se les facilita trabajo para que refuercen determinados contenidos en casa.

## Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa Programación didáctica anual/de curso

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	Nuestra Señora del Rosario	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	014583
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	Lehen Hezkuntza	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	2. zikloa 4.maila
<b>arloa/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	Natural Sciences		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>áreas/materias integradas</i>			
<b>diziplina barruko oinarrizko konpetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Competencia científica Comunicación lingüística y literaria Competencia matemática Competencia digital y tecnológica Competencia social y cívica		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	Gorka Kareaga/Leire Fernández	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	2020/21

#### Zeharkako konpetentziak / Competencias transversales:

- Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital
- Competencia para aprender a aprender y para pensar
- Competencia para convivir
- Competencia para la iniciativa y espíritu emprendedor
- Competencia para aprender a ser

<b>helburuak</b> <i>objetivos</i>	<b>ebaluazio-irizpideak</b> <i>criterios de evaluación</i>
<b>MÓDULO 1</b> ● Identificar y describir la estructura y	Bloque 1

características de los seres vivos.

- Comprender y describir el ciclo de la vida de los seres vivos.
- Encontrar información sobre hechos o fenómenos científicos relacionados con los seres vivos y hacer predicciones.
- Comprender y describir el ciclo de la vida de los seres vivos.
- Identificar, definir y clasificar ecosistemas.
- Encontrar información sobre hechos o fenómenos científicos relacionados con los seres vivos y hacer predicciones.
- Utilizar métodos de observación e investigación científicos.
- Comunicarse en clase utilizando el lenguaje adecuado.
- Trabajar con los demás en tareas colaborativas.
- Mostrar respeto por el trabajo del compañero.
- Comunicar impresiones del trabajo propio y del de los demás.

## MÓDULO 2

- Identificar y localizar los principales órganos en el ser humano y la relación entre los distintos órganos vitales.
- Identificar y explicar cómo funcionan los cinco sentidos.
- Reconocer y describir las células y los diferentes órganos del cuerpo humano.
- Comprender el funcionamiento de los sistemas digestivo, circulatorio, respiratorio, locomotor y reproductivo.
- Identificar y describir modos de vida saludables.
- Encontrar información sobre hechos y fenómenos científicos.
- Trabajar con los compañeros en tareas de grupo y colaborativas.
- Mostrar respeto por el trabajo de los demás.
- Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.

## MÓDULO 3

- Comprender y explicar las propiedades de la materia.
- Identificar y describir los estados: sólido, líquido y gaseoso.
- Saber cómo medir la masa, el volumen y la densidad de las cosas.
- Identificar, describir y clasificar los materiales según sus propiedades.

1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directa e indirectas y comunicando los resultados.

● **EA1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.**

● EA1.2. Utiliza medios propios de observación.

● EA1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.

● EA1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.

- **EA1.5. Realiza hipótesis comprobables para la resolución de problemas.**

2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.

● EA2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.

3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.

● EA3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.

● **EA3.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.**

4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.

● EA4.1. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).

● EA4.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.

● EA4.3. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

● EA4.4. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.

- Reconocer y describir cambios en la materia
- Explicar cómo funcionan los materiales aislantes y los conductores.
- Identificar y describir mezclas y soluciones.
- Encontrar información sobre hechos y fenómenos científicos.
- Trabajar con los compañeros en tareas de grupo y colaborativas.
- Mostrar respeto por el trabajo de los demás.

#### MÓDULO 4

- Observar e identifica distintos tipos de máquinas y maquinarias simples y complejas.
- Reconocer y describir las distintas partes de una máquina.
- Identificar diferentes tipos de máquinas en la vida cotidiana y comprende su utilidad.
- Entender la importancia del uso y desarrollo de las máquinas.
- Identificar y describir cómo funcionan palancas, poleas y planos inclinados.
- Conocer la importancia del descubrimiento de máquinas simples de Arquímedes.
- Trabajar con los compañeros en tareas de grupo y colaborativas.
- Mostrar respeto por el trabajo de los demás.
- Identificar y describir máquinas sencillas cotidianas y su funcionamiento.

- EA4.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
- EA4.6. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.

5. Realizar proyectos y presentar informes.

•EA5.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.

•EA5.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.

#### Bloque 2

1. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.

•EA3.9. Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.

•EA3.10. Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.

•EA3.12. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.

- Distingue y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano.

- Distingue y ubica los principales órganos que intervienen en las funciones vitales del ser humano dentro de gráficos, modelos o esquemas.

#### Bloque 3

1. Conocer la estructura de los seres vivos: células, tejidos, tipos, órganos, aparatos y sistemas: identificando las principales características y funciones.

•EA1.1. Identifica y explica las diferencias entre, seres vivos y seres inertes.

•EA1.2. Identifica y describe la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y

	<p>sistemas, identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.</p> <p>2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•EA2.1. Identifica y explica las diferencias entre, seres vivos y seres inertes.</li><li>•EA2.2. Observa e identifica las características clasifica los seres vivos: Reino animal. Reino de las plantas. Reino de los hongos. Otros reinos.</li><li>•EA2.3. <b>Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, los animales vertebrados.</b></li><li>•EA2.4. Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica plantas.</li><li>•EA2.5. Utiliza guías en la identificación de animales y plantas.</li><li>•EA2.6. <b>Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.</b></li></ul> <p>3. Conocer las características y componentes de un ecosistema.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•EA3.1. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, comunidades y ecosistemas.</li><li>•EA3.3. Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema.</li><li>•EA3.4. Reconoce y explica algunos ecosistemas: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad y los seres vivos que en ellos habitan.</li><li>•EA3.5. Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos.</li></ul> <p>4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•EA4.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</li><li>•EA4.2. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.</li><li>•EA4.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.</li><li>•EA4.4. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.</li><li>•EA4.5. Respeta de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</li></ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue mediante ejemplos existentes en su entorno algunos tipos de energía.</li> <li>• Conoce las propiedades que presentan ciertos materiales corrientes, así como su comportamiento ante la electricidad y el magnetismo.</li> <li>• Analiza, visualiza y explica la influencia de la electricidad sobre ciertos objetos y aparatos.</li> </ul>
--	---

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

<b>1st TERM</b>
<p>Dada la situación atípica que vivimos hemos adaptado tanto algunos contenidos como recursos metodológicos.</p> <p>Se han incorporado aquellos contenidos necesarios y fundamentales que no se trabajaron en el tercer trimestre, realizando actividades de repaso, recuperación y refuerzo durante el mes de septiembre.</p> <p><b>MÓDULO 1</b>  <b>UNIT1: LIVING THINGS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Let's start!</b> (Definition and examples of living things)</li> <li><b>2. Kingdoms:</b> living things 3 life processes (nutrition, interaction and reproduction).</li> <li><b>3. The animal</b> (vertebrates or invertebrates), <b>plant</b> (grasses, bushes, trees) and <b>fungi</b> kingdoms (mushrooms, yeast, tree living fungus, mould).</li> <li><b>4. The animal kingdom: <u>invertebrates</u></b> (6 groups: molluscs, jellyfish, sponges, echinoderms, annelids, arthropods: insects or spiders).</li> <li><b>5. The Animal kingdom: <u>vertebrates</u></b> (respiration: lungs, gills; reproduction: viviparous or oviparous; nutrition: herbivores, carnivores or omnivores). <b>Food chains:</b> producer, consumer (herbivore), decomposer, consumer (carnivore).</li> <li><b>6. The Plant kingdom: <u>sexual</u></b> (insect, wind, self-pollination) or <b><u>asexual reproduction</u></b> (runners, buds, tubers). The importance of <b>photosynthesis</b> (process).</li> <li><b>7. Plants and animals living together:</b> species, population, community, habitat, ecosystem...). I know how to... look after living things.</li> <li><b>8. Let's work together!: Food chain mobiles.</b></li> <li><b>9. Experiment time!: How do potatoes reproduce?</b></li> <li><b>10. Let's revise!</b> 6 activities.</li> </ol> <p>***<b>Picture dictionary:</b> food chain and vocabulary pictures.</p> <p><b>Appendix: Plants:</b> parts of a plant and flower, plants that produce seeds or spores; <b>rocks:</b> sedimentary, igneous or metamorphic rocks.</p> <p>***Poster of different kingdoms.</p> <p>*** <b>Digital resources:</b> Animations; Experiment time! TV; Flashcards; Karaoke; Let's play!; Let's surf! Videos or games about the unit contents; Presentations...</p>

### **Bloque 1: iniciación a la actividad científica.**

- Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones.
- Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros).
- Lectura de textos propios del área.
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.
- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes en el aula y en el centro.
- Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.
- Trabajo individual y en grupo.
- Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.
- **Planificación de proyectos y presentación de informes.**
- **Realización de proyectos.**

### **Bloque 2: El ser humano y la salud.**

- Conocimiento de sí mismo y los demás. La identidad y la autonomía personal.
- La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos.
- La igualdad entre hombres y mujeres.
- **Nutrición: aparato respiratorio, aparato digestivo, aparato circulatorio y aparato excretor.**

### **Bloque 3: Los seres vivos.**

- Seres vivos, seres inertes. Diferenciación.
- Organización interna de los seres vivos. Estructura de los seres vivos: células, tejidos: tipos; órganos; aparatos y sistemas: principales características y funciones.
- Los seres vivos: Características, clasificación y tipos.
- **Los animales vertebrados e invertebrados, características y clasificación.**
- **Las plantas: La estructura y fisiología de las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.**
- Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, Comunidades y ecosistemas.
- Características y componentes de un ecosistema. Ecosistemas, pradera, charca, bosque, litoral y ciudad y los seres vivos.
- Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.
- Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.
- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
- Normas de prevención de riesgos.
- Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.

## **MÓDULO 2**

### **UNIT 2: BODY SYSTEMS**

1. **Body systems:** Let's start! 3 life processes use different body system
2. **Nutrition: The digestive system** (mouth, esophagus, stomach, small and large intestine, anus) and excretory system (kidneys, ureters, bladder and urethra).
3. **Nutrition: The circulatory system** (heart: veins, arteries, capillaries; what blood is made of: plasma, red, white cells and platelets, clot, scabs...).
4. **How the circulatory system works** (function, good food...).
5. **Nutrition: The respiratory system** (nose, nostrils, sneeze, alveoli, windpipe; how we breathe...)

6. **Interaction: The nervous and locomotor systems** (definition, parts of the body, examples...).
7. **The reproductive system** (From fertilised egg to new born baby; the female and male reproductive organs).
8. Let's work together! (Body systems Fictionary)
9. Experiment time! (How does the diaphragm work?)
10. **Let's revise!**

### **Bloque 1**

- Iniciación a la actividad científica.
- Aproximación experimental a algunas cuestiones.
- Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros).
- Lectura de textos propios del área.
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.
- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.
- Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.
- Trabajo individual y en grupo.
- Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.
- Planificación de proyectos y presentación de informes.
- Realización de proyectos.

### **Bloque 2**

- El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas.
- Las funciones vitales en el ser humano:
  - i. Función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor).
  - ii. Función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor).
  - iii. Función de reproducción (aparato reproductor).
    - Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano.
    - Hábitos saludables para prevenir enfermedades La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.
    - Avances de la ciencia que mejoran la vida. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.
    - Conocimiento de sí mismo y los demás. La identidad y la autonomía personal.
    - La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos.
    - La igualdad entre hombres y mujeres.

## **2nd TERM**

### **UNIT 3: COMMON ILLNESSES**

1. Common illnesses: definition.
2. Health and medicine: discoveries or inventions, examples.
3. Let's work together! (Eat me! / Don't eat much of me! posters)
4. Experiment time! (Sugar in soft drinks).
5. Let's revise! Review activities.

\*\*\***Picture dictionary:** vocabulary pictures.

\*\*\***Appendix:** Using drugs well and badly: drugs and medicine; cigarettes; alcohol; illegal drugs.

\*\*\*Poster of different nervous and locomotor systems.

**\*\*\* Digital resources:** Animations; Experiment time! TV; Flashcards; Karaoke; Let's play!; Let's surf! Videos or games about the unit contents; Presentations...

### **MÓDULO 3.**

#### **UNIT 4: MATTER**

1. Matter: definition and examples.
2. What is matter? (Definition; atom, molecule; properties of materials: hard or soft, tough or fraile, plastic or elastic...)
3. Thermal insulators and conductors: definition, examples.
4. Mixtures (homogeneous or heterogeneous) and solutions: definition, examples.
5. Changes in matter: physical or chemical changes, examples.
6. Let's work together! (Matter Trivia)
7. Experiment time! (Which solids dissolve in water?)
8. Let's revise! Review activities.

#### **Bloque 1**

- Iniciación a la actividad científica.
- Aproximación experimental a algunas cuestiones.
- Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros).
- Lectura de textos propios del área.
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.
- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.
- Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.
- Trabajo individual y en grupo.
- Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.
- Planificación de proyectos y presentación de informes.
- Realización de proyectos.

#### **Bloque 2**

- Conocimiento de sí mismo y los demás. La identidad y la autonomía personal.
- La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos.

#### **Bloque 4**

- Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.
- Diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.
- Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. La flotabilidad en un medio líquido.
- Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas.
- Separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución.
- Reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.
- Utilidad de algunos avances, productos y materiales para la sociedad.



## UNIT 5: FORCES

1. Let's start! Forces definition and examples.
2. Push and pull forces: contact or non-contact forces, balanced or unbalanced forces.
3. Magnetism: definition, because of magnetism, how magnets work, attract or repel.
4. Gravity and weight: definition, because of gravity, mass and weight.
5. Upthrust: definition, gravity, because of upthrust, examples, float or sink.
6. Let's work together! (Forces in sport)
7. Experiment time! (Design an efficient boat)
8. Let's revise! Review activities.

\*\*\***Picture dictionary:** vocabulary pictures.

\*\*\***Appendix:** natural and artificial materials and energy sources, light energy (natural or artificial light sources, materials: opaque, transparent or translucent), and sound energy (vibration can travel through different materials: solids: wood, liquids: water, gasses: air), properties of sound: pitch: high or low, intensity: loud or quiet, duration: long or short. Timbre...

\*\*\***Poster** changes in matter: physical or chemical changes; forces can be... balanced or unbalanced, contact or non-contact; magnetism: repel or attract.

\*\*\* **Digital resources:** Animations; Experiment time! TV; Flashcards; Karaoke; Let's play!; Let's surf! Videos or games about the unit contents; Presentations...

### Bloque 1

- Iniciación a la actividad científica.
- Aproximación experimental a algunas cuestiones.
- Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros).
- Lectura de textos propios del área.
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.
- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.
- Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.
- Trabajo individual y en grupo.
- Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.
- Planificación de proyectos y presentación de informes.
- Realización de proyectos.

### Bloque 2

- Conocimiento de sí mismo y los demás. La identidad y la autonomía personal.
- La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos.

### Bloque 4

- La luz como fuente de energía. Electricidad: la corriente eléctrica. Circuitos eléctricos. Magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula.
- Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.

### Bloque 5

- Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad.
- Análisis de operadores y utilización en la construcción de un aparato.

- Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.
- La ciencia: presente y futuro de la sociedad.
- Importantes descubrimientos e inventos.

#### **MÓDULO 4.**

##### **UNIT 6: MACHINES**

1. Machines
2. Simple machines: levers
3. Simple machines: wheel and axle and pulleys
4. Simple machines: inclined planes
5. Archimedes' simple machines
6. Let's work together!
7. Experiment time!
8. Let's revise!

##### **Bloque 1**

- Iniciación a la actividad científica.
- Aproximación experimental a algunas cuestiones.
- Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros).
- Lectura de textos propios del área.
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.
- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.
- Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.
- Trabajo individual y en grupo.
- Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.
- Planificación de proyectos y presentación de informes.
- Realización de proyectos.

##### **Bloque 2**

- Conocimiento de sí mismo y los demás. La identidad y la autonomía personal.
- La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos.

##### **Bloque 4**

- **La luz como fuente de energía. Electricidad: la corriente eléctrica. Circuitos eléctricos. Magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula.**
- Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.

##### **Bloque 5**

- Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad.
- Análisis de operadores y utilización en la construcción de un aparato.
- **Materiales conductores y materiales aislantes.**
- **Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.**
- La ciencia: presente y futuro de la sociedad.
- Importantes descubrimientos e inventos.

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

- Metodología activa y participativa.
- Empleo constante de **material audiovisual** para la mejor y más efectiva asimilación de los contenidos: flashcards digitales, vídeos, story books, picture dictionaries, talking books, experiment time TV, canciones y karaokes, etc.
- Realización de **exposiciones** por parte del **alumnado**.
- Utilización de **canciones** y **raps** para asimilar de forma lúdica y efectiva los **contenidos** de las distintas unidades.

**Potenciación del lenguaje verbal no verbal y digital.** Se potenciará la utilización del inglés creando contextos comunicativos donde, además de practicar la lengua, deberán poner en práctica los conocimientos teóricos aprendidos en las distintas unidades. Así realizaremos: debates, exposiciones, presentaciones, paneles informativos, etc.

Igualmente, se fomentará el uso de las **nuevas tecnologías** por parte de los alumnos, puesto que se realizarán **presentaciones de trabajos** en **Powerpoint** o distintos paquetes de **Microsoft Office**. También se utilizarán aplicaciones como “Kahoot” y similares para el repaso y estudio de los contenidos trabajados a lo largo de las unidades de una manera más lúdica y motivadora.

Se intentará fomentar el **aprendizaje cooperativo**, cuyo objetivo es la **construcción de conocimiento** y la **adquisición de competencias y habilidades sociales y comunicativas** para la vida, fundamentada en el trabajo en equipo y entre iguales. Para ello, vamos a llevar a cabo las **estructuras cooperativas** en las que los alumnos tendrán unos roles asignados, unos tiempos establecidos para realizar las actividades propuestas, además de unas pautas de organización para desarrollar cada una de ellas.

Por otro lado, para conocer las ideas previas del alumnado sobre un tema en concreto que se vaya a trabajar en clase o para realizar listas de palabras, podemos utilizar la técnica “folio giratorio” donde un alumno empieza a escribir su respuesta y a continuación se le pasa el folio a su compañero. Se seguirá esta dinámica hasta que todos los alumnos hayan participado en la tarea.

Nuestro objetivo es dar **respuesta** a las **necesidades** del **alumnado** por lo que el ritmo de la clase se adecuará al ritmo de cada uno de ellos, además de ofrecer **actividades de apoyo o refuerzo** a aquellos alumnos que puedan necesitarlo.

La metodología que se va a llevar a cabo va a ser activa, con la finalidad de **promover la participación** de los alumnos y que estén motivados en todo momento. Es por ello que el **libro** es un **recurso didáctico** más, que a menudo se combinará con **esquemas, diagramas, resúmenes...** que ayuden a la mejor profundización y asimilación de los contenidos.

Se profundizará en el uso de **recursos digitales** para la mejor asimilación de los contenidos; videos, presentaciones...

**MATERIALES DEL ALUMNO:**

- Libro del alumno.
- Cuaderno de actividades.
- CD del alumno.

**MATERIALES DEL PROFESOR:**

- Libro del profesor.
- Audio CD.
- Recursos digitales:
  - \* Libro-clase interactivo para pizarra digital.
  - \* Libro digital.
  - \* Presentaciones visuales.
  - \* Animaciones.
  - \* Experiment Time TV.
  - \* Flashcards digitales.
  - \* Canciones en karaoke.
  - \* Actividades interactivas (Let's play).
  - \* Enlaces web y video (Let's surf).
- Recursos imprimibles:
  - \* Fichas de refuerzo y ampliación.
  - \* Ficha de repaso.
  - \* Plantillas.
  - \* Dictionary sheets
  - \* Evaluaciones
- Carta para los padres de los alumnos.
- Listado de material necesario...

<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La <b>evaluación</b> es <b>continua y personalizada</b>.</li> <li>▪ Se realiza una <b>observación directa</b> por parte del profesor de la actitud, esfuerzo, trabajo diario y participación de todo el alumnado en el aula.</li> <li>▪ Revisión de la valoración de las <b>tareas</b> en <b>casa</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trabajo de clase:</b> 10%</li> <li>- <b>Exámenes:</b> 70%</li> <li>- <b>Actitud:</b> 10%</li> <li>- <b>Trabajos varios:</b> 10%</li> </ul>

▪ **Valoración** de las habilidades a **nivel oral**: pronunciación, correcto empleo del vocabulario o estructuras gramaticales trabajadas, etc.

▪ **Evaluación de comprensión de textos.**

▪ **Evaluación de trabajos realizados** a nivel **individual o grupal.**

▪ Al final de cada unidad los alumnos realizan una **prueba escrita** y otra **oral** para valorar su rendimiento.

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:**

- Actividades e ideas extra de revisión y refuerzo en cada sesión.
- Actividad de extensión en cada sesión.
- Sección Banco de Ideas.
- Fichas imprimibles de refuerzo.
- Ficha imprimibles de ampliación
- Ficha imprimible de repaso.
- Exámenes graduados por 2 niveles de dificultad (A y B).
- Recursos audiovisuales:
  - o Enlaces a webs y vídeos.
  - o Animaciones.
  - o Flashcards digitales.
  - o Actividades interactivas.

**EBALUAZIOAREN ONDORIOAK** [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].

**CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN** [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].

A lo largo del curso se tendrá en cuenta el **trabajo, esfuerzo y actitud** por parte del alumnado. Se darán las **explicaciones** pertinentes a **nivel individual** en la realización de los ejercicios a aquellos alumnos que lo precisen. Se fomentarán **actividades y dinámicas de repaso** de los **contenidos**. Se emplearán **fichas de refuerzo**, tanto para todos los alumnos como para aquellos que lo necesiten a nivel individual.

**OHARRAK / OBSERVACIONES**

Se tomarán medidas con aquellos alumnos que su situación lo requiera. Tales como alumnos con PIRE por dificultades en la lengua extranjera desde años atrás, como el alumnado que repite curso.

Apoyo dentro del aula para aquellos alumno/as que necesiten una atención más individualizada. En ocasiones se les facilita trabajo para que refuercen determinados contenidos en casa.

**Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa**  
**Programación didáctica anual/de curso**

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	NTRA. SRA. DEL ROSARIO	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	014583
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	PRIMARIA	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	Ciclo 2º/ Nivel 4º
<b>arloa/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	MATEMÁTICAS		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>áreas/materias integradas</i>			
<b>diziplina barruko oinarriko kompetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Comunicación Lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en Ciencia y Tecnología. Competencia digita. Competencias sociales y cívicas.		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	Leire Fernández y Gorka Kareaga	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	2020/21

8

Zeharkako kompetentziak / *Competencias transversales:*

1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital
2. Competencia para aprender a aprender y para pensar
3. Competencia para convivir
4. Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor
5. Competencia para aprender a ser

<b>helburuak</b> <i>objetivos</i>	<b>ebaluazio-irizpideak</b> <i>criterios de evaluación</i>
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	<b>Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas</b>  1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las

**2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.**

3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.

4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.

5. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.

6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.

7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas que hay que resolver.

8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.

9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.

10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.

11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.

12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de estos.

13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo y para resolver problemas.

**Bloque 2: Números**

diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

**1. Leer, escribir y ordenar distintos números naturales hasta la centena de millar.**

**2. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.**

3. Operar con los números aplicando las estrategias personales y los procedimientos más adecuados a la naturaleza del cálculo a realizar.

4. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.

5. Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas aplicando operaciones de suma, resta, multiplicación y división.

**6.-Realizar y comprender las descomposiciones de decenas.**

**7.-Realizar operaciones básicas entre decenas, centenas y millares.**

### **Bloque 3: Medida**

1. Escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, estimando la medida de magnitudes.

2. Utilizar las unidades de medida más usuales para resolver problemas del entorno escolar.

3. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.

4. Resolver problemas, relacionados con el entorno escolar, familiar y de la vida cotidiana utilizando medidas de longitud, masa, tiempo y moneda explicando el proceso aplicado.

**5. Emplear el peso, la distancia, el dinero, el contenido, etc. en diferentes contextos.**

### **Bloque 4: Geometría**



1. Comprender el método para calcular el área del rectángulo.

2. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas.

**3. Conocer las características y aplicarlas para clasificar poliedros, prismas, pirámides y sus elementos básicos.**

#### **Bloque 5: Estadística y probabilidad**

1. Recoger y registrar información cuantificable utilizando recursos sencillos de representación gráfica: tablas o cuadros de doble entrada, diagramas de barras, lineales y circulares.

2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato y a la vida cotidiana.

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

Dada la situación atípica que vivimos hemos adaptado tanto algunos contenidos como recursos metodológicos.

Se han incorporado aquellos contenidos necesarios y fundamentales que no se trabajaron en el tercer trimestre, realizando actividades de repaso, recuperación y refuerzo durante el mes de septiembre.

#### **Unidad 1**

**Identificar y ordenar números hasta 1 000 000.**

**Identificar el valor posicional de cada cifra hasta la décima de millar.**

Sumar y restar polidígitos.

Calcular el perímetro de figuras planas.

Identificar semirrectas, segmentos y ángulos.

Clasificar rectas paralelas y perpendiculares.

Clasificar triángulos según sus lados y según sus ángulos.

Leer y escribir números romanos.

Utilizar mapas y planos.

Registrar e interpretar tablas de datos.

Dividir para repartir y agrupar.

Aproximar respuestas en problemas contextualizados.

Clasificar cuadriláteros.

**Identificar unidades de medida: tiempo, peso, longitud y capacidad.**

Utilizar la calculadora.

#### **Unidad 2**

Identificar fracciones en contextos cotidianos.

**Lectura y representación de fracciones.**

Relacionar números decimales con dinero.

Sumar, restar y ordenar números decimales.

**Escoger las operaciones correctas para resolver problemas.**

Conocer las tablas de multiplicar.  
Calcular equivalencias entre unidades de tiempo.  
Calcular áreas de cuadrados y rectángulos.  
Interpretar gráficas de líneas y diagramas de barras.  
**Multiplicar números de dos y tres cifras por números de una cifra.**  
Identificar rectas, semirrectas y segmentos.  
Conocer los números ordinales hasta el 30.º.  
Calcular equivalencias entre unidades de medida de longitud, peso y capacidad.  
Dividir para repartir y agrupar.  
Identificar números negativos hasta el  $-30$ .  
Relacionar la multiplicación y la división.  
Identificar figuras semejantes.

### **Unidad 3**

Multiplicar con números decimales.  
Dividir con resto para agrupar y repartir.  
Localizar puntos en un plano cartesiano.  
Calcular y representar pares ordenados.  
Buscar la norma de funciones.  
Relacionar pares ordenados con su representación gráfica.  
Identificar figuras congruentes y semejantes.  
Utilizar los paréntesis.  
Dibujar líneas de simetría.  
Buscar múltiplos comunes de números.  
Multiplicar y dividir por 10.  
Explorar rotaciones, reflexiones y traslaciones.  
**Identificar cuerpos geométricos.**

### **Unidad 4**

Multiplicar por potencias de 10.  
Hacer conversiones en el sistema métrico.  
Multiplicar por múltiplos de 10.  
Hacer aproximaciones y redondear.  
Utilizar la notación científica.  
Aplicar la multiplicación.  
Resolver problemas de perímetro y área.  
**Interpretación de perímetro, orientación/poliedros/gráficos.**  
**Posición en el espacio, orientación y representación.**

### **Unidad 5**

Encontrar dígitos ocultos.  
**Dividir por una cifra.**  
Hacer la prueba de la división.  
Escoger la mejor opción.  
**Resolver problemas de división.**  
Calcular medias aritméticas.  
Identificar factores en un número.  
Relacionar multiplicación y división.  
Utilizar gráficas de barras.  
Identificar números primos y compuestos.  
Calcular fracciones de un número.  
Comparar fracciones.

Evaluar probabilidades.  
Escribir números mixtos y fracciones impropias.

### Unidad 6

Encontrar fracciones equivalentes.  
Dividir por dos cifras.  
Sumar y restar fracciones y números mixtos.  
Relacionar decimales y fracciones.  
Ordenar y comparar decimales.  
Multiplicar y dividir decimales por potencias de 10.  
Multiplicar decimales por números naturales.  
Utilizar decimales en pesos y volúmenes.  
Encontrar la moda, la media y la mediana.  
Calcular tiempos.

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

La metodología se desarrolla en corrientes pedagógicas muy claras que permiten comprender su peculiaridad.

En primer lugar, en base a la teoría de las Inteligencias Múltiples, la metodología se apoya en la idea de que la escuela y el profesorado deben trabajar pensando que no todo el alumnado tiene los mismos intereses y capacidades para aprender, es decir, es una realidad que no todos aprendemos de la misma manera. Así pues, se desarrolla un principio metodológico esencial que se concreta en el hecho de garantizar que todo el alumnado tenga la oportunidad de aprender un mismo concepto matemático de varias maneras. Para ello se plantean acciones educativas basadas en entornos de aprendizaje reales, interdisciplinares, basados en contextos de la vida real y en un entorno informal.

En segundo lugar, atendiendo a los ritmos de aprendizaje, la propuesta educativa responde a una organización y temporalización del material cíclica y continua que permite una comprensión gradual y adaptada al nivel madurativo y cognitivo del alumnado.

Finalmente, se plantea el desarrollo de varias estrategias de pensamiento en tanto que suponen un desafío intelectual para el alumnado al que deberán responder de manera productiva y planificada. Así pues, se trata de facilitar la organización y generación de asociaciones entre la realidad y el conocimiento, valiéndose de diversas estrategias de pensamiento con el fin de resolver diferentes situaciones de la vida cotidiana.

**EBALUAZIO-TRESNAK** [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoa...]

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos

**KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK** [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** [peso y valor de cada instrumento de evaluación].

<p><i>individuales, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ejercicios en el aula orales y escritos.</li> <li>● Realización y presentación de los cuadernos y tareas.</li> <li>● Participación y atención a las explicaciones.</li> <li>● Exámenes al final de cada unidad.</li> <li>● Observación directa y sistemática del trabajo diario.</li> <li>● Pruebas orales: cálculo, problemas oral</li> <li>● Ejercicios de refuerzo y ampliación.</li> </ul>	<table border="0"> <thead> <tr> <th>Instrumento</th> <th>Ponderación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prueba / Ficha de evaluación continua</td> <td>30 %</td> </tr> <tr> <td>Prueba de cálculo mental</td> <td>5 %</td> </tr> <tr> <td>Prueba de la unidad</td> <td>25 %</td> </tr> <tr> <td>Observación</td> <td>40 %.</td> </tr> </tbody> </table>	Instrumento	Ponderación	Prueba / Ficha de evaluación continua	30 %	Prueba de cálculo mental	5 %	Prueba de la unidad	25 %	Observación	40 %.
Instrumento	Ponderación										
Prueba / Ficha de evaluación continua	30 %										
Prueba de cálculo mental	5 %										
Prueba de la unidad	25 %										
Observación	40 %.										
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekuerazio-sistema...].</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>											
<p>La evaluación se plantea como motivadora del aprendizaje en tanto que pone de manifiesto lo que el alumnado ha aprendido. El proceso de enseñanza-aprendizaje que plantea EMAT permite trabajar y evaluar por competencias de forma eficaz y sencilla.</p> <p>La metodología de evaluación que presenta EMAT permite recoger pruebas del trabajo del alumnado y contrastarlas con ellos, facilitando al docente el conocimiento de sus características, capacidades y dificultades de aprendizaje. Con ello, la evaluación será más ajustada a la idiosincrasia de cada discente centrándose en la adquisición de las competencias. Este feedback constante permitirá al profesorado adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la realidad del aula.</p> <p>El proceso de evaluación se realiza a través de instrumentos que tienen como protagonistas tanto al profesorado como al alumnado, permitiendo llevar a cabo momentos de heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación.</p> <p>La evaluación se plantea en tres momentos: al inicio, en el proceso de enseñanza-aprendizaje y al final.</p> <p>La evaluación inicial, de carácter diagnóstico, pretende identificar metas, demandas, necesidades y condiciones reales de las que se parte mediante una prueba práctica.</p> <p>La evaluación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje plantea una doble finalidad. Por una parte se presenta con carácter formativo en tanto que pretende reajustar las actividades a medida que se van desarrollando, retroalimentando al alumnado de sus aprendizajes así como al docente de la metodología empleada. Con esta finalidad se plantean sesiones de observación delimitadas en la guía del maestro (con sus correspondientes indicadores), así como la elaboración de un diario y un portafolio</p>											

(autoevaluación), y la realización de una prueba práctica de repaso de cada unidad didáctica. Así mismo, se plantean las pruebas prácticas continuas y las pruebas prácticas de cálculo mental. Resulta esencial destacar que para estas dos últimas se podría considerar su finalidad sumativa en función de la decisión del profesorado; como se explicita en el apartado Criterios de calificación.

Por otra parte, en este momento, se llevan a cabo evaluaciones con finalidad sumativa, en tanto que repercutirán en los resultados finales del alumnado. Para ello se plantean las pruebas prácticas parciales.

La evaluación final hace referencia a la prueba práctica de Unidad y la prueba práctica trimestral, así como a la evaluación global. Las dos últimas devienen de carácter optativo.

### Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa *Programación didáctica anual/de curso*

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	Ntra. Sra. del Rosario	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	014583
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	Primaria	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	Ciclo 2º/ nivel 4º
<b>arloa/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	Lengua Castellana		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>áreas/materias integradas</i>			
<b>diziplina barruko oinarriko kompetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Competencia en comunicación lingüística y literaria. (C.L.) Competencia tecnológica. (C.T.) Competencia social y cívica. (C.S.C.)		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	Leire Fernández / Gorka Kareaga	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	2020/2021

#### Zeharkako konpetentziak / *Competencias transversales:*

1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital (C.V.)
2. Competencia para aprender a aprender y pensar. (C.A.A.P.)
3. Competencia para convivir. (C.C.)
4. Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor. (C.I.E.)
5. Competencia para aprender a ser. (C. S.)

<b>helburuak</b> <i>objetivos</i>	<b>ebaluazio-irizpideak</b> <i>criterios de evaluación</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprender discursos orales, escritos y audiovisuales, procedentes de distintos ámbitos de uso de la lengua, e interpretarlos para responder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Comprender textos orales próximos a la experiencia del alumnado, en diferentes soportes y de diversos géneros, propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, de la literatura</b></li> </ul>

<p>eficazmente a diferentes situaciones comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresarse e interactuar oralmente y por escrito en ámbitos de uso cercanos a su experiencia, de forma eficaz con actitud respetuosa y de cooperación, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</li> <li>▪ Reflexionar sobre las convenciones y las normas básicas de uso de las lenguas, y aplicarlas en relación con los procedimientos de comprensión y producción textuales para favorecer el uso eficaz de las mismas.</li> <li>▪ Disfrutar del hecho literario, mediante la lectura y escucha de textos literarios de géneros diversos, para favorecer el desarrollo de la sensibilidad estética, el enriquecimiento lingüístico y la construcción de la identidad cultural.</li> <li>▪ Reconocer la diversidad lingüística del centro y del entorno para adoptar una actitud positiva hacia ella, y valorar las lenguas como medios eficaces de comunicación y como patrimonio cultural, para desarrollar comportamientos lingüísticos empáticos y asertivos y el uso habitual del euskara.</li> <li>▪ Usar, con progresiva autonomía, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, comunicarse y cooperar.</li> <li>▪ Reflexionar, de manera guiada, sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras</li> </ul>	<p><b>y del aprendizaje, reconociendo el sentido global, las ideas principales y secundarias y seleccionando información pertinente para el objetivo propuesto.</b></p> <p><b>Identifica los géneros de textos orales más habituales.</b></p> <p><b>Comprende el sentido global del texto.</b></p> <p><b>Capta el tema y la intención del emisor.</b></p> <p><b>Distingue las ideas principales.</b></p> <p>Identifica y extrae las informaciones adecuadas al objetivo de escucha.</p> <p><b>Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información proporcionados por el profesorado: fichas, tablas, mapas conceptuales...</b></p> <p><b>Diferencia hechos y opiniones.</b></p> <p><b>Reconoce expresiones sexistas y discriminatorias evidentes.</b></p> <p>Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos orales.</p> <p>Escucha de manera activa.</p> <p>Escucha de manera respetuosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Comprender textos escritos en diferentes soportes, próximos a la experiencia del alumno, de diversos géneros, propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, del aprendizaje y de la literatura, reconociendo el sentido global, las ideas principales y secundarias y seleccionando información pertinente para el objetivo propuesto.</b></li> </ul>
--	--

lenguas y materias, y manifestar actitud de confianza en la propia capacidad de aprendizaje para mejorar la competencia comunicativa.

**Identifica los géneros de textos escritos trabajados en el aula.**

**Comprende el sentido global del texto.**

**Capta el tema y la intención del emisor.**

**Distingue las ideas principales y secundarias.**

Identifica y extrae las informaciones adecuadas al objetivo de la lectura.

Utiliza diversos medios de registro de información proporcionados por el profesorado: fichas, tablas, mapas conceptuales...

**Diferencia hechos y opiniones.**

Realiza a partir del texto algunas inferencias obvias.

Reconoce expresiones discriminatorias.

Utiliza estrategias adecuadas para resolver problemas en la comprensión de textos escritos.

Integra el significado de elementos gráficos e icónicos en la comprensión de textos escritos.

Integra el significado de elementos multimodales en la comprensión de textos digitales.

● **Producir, de manera guiada, textos orales sencillos, en diferentes soportes, de géneros diversos propios de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, de la literatura y del aprendizaje, utilizando adecuadamente los recursos verbales y no verbales y con ayuda de los medios audiovisuales y de los recursos TIC.**

▪ **Analiza, de manera guiada, las características de la situación de**

**comunicación: receptor, finalidad del texto...**

**Toma decisiones pertinentes en función de la situación de comunicación: selecciona el registro adecuado, soporte...**

**Planifica el contenido de los textos orales, utilizando notas, esquemas, guiones...**

Busca información en fuentes diversas y selecciona la relevante para el objetivo propuesto.

**Presenta el texto oral de forma clara y ordenada.**

Utiliza de manera eficaz soportes visuales y recursos TIC en sus producciones orales.

**Se expresa con una pronunciación y dicción adecuada.**

**Muestra un control suficiente del gesto y la postura.**

Evita el uso de expresiones androcéntricas, sexistas y discriminatorias.

● **Participar en las situaciones interactivas habituales, respetando las normas básicas del intercambio comunicativo.**

**Participa en interacciones expresando ideas, hechos, vivencias, sentimientos y opiniones.**

Utiliza el registro adecuado a la situación.

**Respetar los turnos de palabra.**

**Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor.**

Hace preguntas y comentarios relevantes.



Utiliza el vocabulario y las expresiones adecuadas al contexto.

Utiliza la entonación, la postura y los gestos adecuados.

- **Producir, de manera guiada, en soporte papel o digital, textos escritos sencillos, de géneros diversos propios de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, del aprendizaje y de la literatura.**

**Analiza, de manera guiada, las características de la situación de comunicación: persona receptora, finalidad del texto...**

**Toma decisiones pertinentes en función de la situación de comunicación: selecciona el registro adecuado, soporte...**

**Planifica el contenido de los textos escritos, utilizando notas, esquemas, guiones...**

Busca información en fuentes diversas y selecciona la relevante para el objetivo propuesto.

- **Produce textos escritos de forma clara y ordenada.**

**Organiza la información del texto en párrafos.**

**Utiliza elementos de cohesión básicos: conectores básicos, sinónimos...**

**Respetar las normas morfosintácticas y ortográficas básicas.**

Utiliza de manera eficaz recursos TIC para realizar y difundir sus producciones escritas.

**Presenta el texto de manera adecuada y correcta: respeta márgenes...**

Revisa los textos escritos para mejorarlos y reescribirlos.

Revisa los textos escritos de manera guiada y colaborativa.

- **Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de la lengua, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y en los procesos de textualización y revisión dirigida de los textos.**

Identifica, a partir del trabajo con los diferentes textos trabajados en el ciclo, algunas marcas lingüísticas de ámbito contextual y textual.

**Reconoce y utiliza en sus producciones estructuras sintácticas básicas.**

**Reconoce las categorías gramaticales y sus normas básicas: sustantivo, adjetivo, verbo.**

**Respeto las normas morfosintácticas básicas: declinación, concordancia, etc. en sus producciones.**

**Aplica en la comprensión y la producción de textos, de manera guiada, los conocimientos lingüísticos trabajados.**

Completa y transforma textos sencillos de manera adecuada atendiendo a criterios dados.

Identifica y corrige errores básicos de la lengua en textos propios y ajenos, a partir de pautas dadas.

Muestra interés por respetar las normas lingüísticas en las producciones propias.

Identifica y corrige algunos calcos entre las lenguas que conoce en los textos propios y ajenos.

Utiliza los conocimientos lingüísticos desarrollados en la lengua de enseñanza para mejorar la comprensión y producción en cualquiera de las otras lenguas que utiliza.

- **Conocer la terminología lingüística trabajada en el ciclo, y utilizarla en las actividades de reflexión sobre el uso de la lengua asociadas a tareas de comprensión y producción.**

**Comprende la terminología básica trabajada en el ciclo para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades de reflexión sobre la lengua.**

Utiliza en las actividades de reflexión sobre la lengua la terminología básica trabajada en el ciclo.

- **Desarrollar el hábito lector y valorar la literatura como fuente de disfrute y de conocimiento del mundo.**

Lee los textos literarios propuestos como medio habitual de disfrute personal.

Relaciona el contenido de la obra con sus propias vivencias.

Contribuye activamente en conversaciones sobre los textos leídos, aportando sus experiencias y su visión personal.

Participa en las actividades literarias en el aula y en el centro escolar.

Muestra interés por la lectura.

- **Comprender y reproducir textos literarios orales y escritos, de la literatura infantil clásica y actual adecuados al ciclo, utilizando el**

conocimiento de diferentes manifestaciones de literatura oral y escrita y de sus convenciones básicas.

Lee y escucha con atención textos de diversos géneros literarios adecuados a sus intereses.

Participa activamente en la negociación para construir significados compartidos.

Comprende el sentido global de los textos literarios orales y escritos.

Identifica en los textos literarios orales y escritos alguna de sus características básicas.

Participa activamente en tareas de dramatización, recreación, recitado de poemas y narraciones, cuidando el ritmo, pronunciación, acento y entonación adecuados y utilizando algunas estrategias sencillas de la puesta en escena.

Produce, previa planificación guiada, textos de intención literaria orales y escritos, en diversos soportes, tomando como modelo un texto literario comentado en el aula y utilizando las propias ideas y experiencias.

● **Identificar y valorar las lenguas del mundo presentes en su entorno próximo.**

Identifica las lenguas del mundo que constituyen el repertorio lingüístico de las personas de su entorno próximo.

Identifica las lenguas oficiales del Estado.

Muestra interés y respeto hacia las lenguas evitando prejuicios relacionados con las lenguas y los hablantes.

● **Reconocer y valorar la realidad lingüística de su entorno más próximo: aula, centro y familia.**

Reconoce la situación de las lenguas más habituales de su entorno próximo: estatus, grado de presencia, conocimiento y uso.

Analiza los hábitos de usos de las lenguas habituales en el aula y el centro, los valora y propone hábitos constructivos.

Identifica en su entorno próximo situaciones de interacción lingüística derivadas del contacto de lenguas.

Identifica las variantes básicas del castellano

Valora la diversidad lingüística propia de su entorno como una riqueza cultural.

- **Usar de manera guiada las tecnologías de la información en la búsqueda, selección, procesamiento y comunicación de la información para responder a las necesidades de la actividad escolar.**

**Busca y localiza, de manera guiada, información en buscadores y otras fuentes recomendadas.**

Almacena y recupera información, con ayuda, en soporte local y on-line.

**Utiliza herramientas y aplicaciones para la producción de textos orales, escritos y multimodales; tanto de forma individual como grupal.**

Valora, atendiendo a unas pautas y, la fiabilidad de las fuentes.

- **Reflexionar sobre el propio aprendizaje lingüístico con actitud de confianza en la capacidad de aprendizaje para fomentar el desarrollo de la autorregulación.**

Utiliza de manera guiada estrategias de autorregulación desarrolladas en el

	<p>aprendizaje de la lengua principal de enseñanza para mejorar el aprendizaje de las demás.</p> <p>Participa en la elaboración y utiliza listas de control que guían el proceso de aprendizaje y evaluación.</p> <p>Participa, de modo guiado, en las tareas de revisión y mejora de las producciones tanto propias como ajenas y valora las aportaciones ajenas.</p> <p>Identifica de manera guiada las situaciones y actividades que le permiten avanzar en su competencia lingüística.</p> <p>Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje de las lenguas y muestra una actitud positiva de superación.</p> <p>Muestra una actitud positiva de superación en el aprendizaje lingüístico.</p>
--	---

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

Dada la situación atípica que vivimos hemos adaptado tanto algunos contenidos como recursos metodológicos.

Se han incorporado aquellos contenidos necesarios y fundamentales que no se trabajaron en el tercer trimestre, realizando actividades de repaso, recuperación y refuerzo durante el mes de septiembre.

**1ª evaluación**

**📚 Comunicación oral:**

**Comunicación de acontecimientos del día y opiniones.**

- TAREA 1. Presentarse
- TAREA 2. Expresar sentimientos
- TAREA 3. Describir a una persona
- TAREA 4. Dar instrucciones
- TAREA 5. Describir un paisaje

**📚 Competencia lectora:**

TAREA 1. Cuento: *La vida detrás del horizonte*

TAREA 2. Poema: *Cuento viejo*

• **La rima**

TAREA 3. Cuento: *La campana del rey*

• **Las narraciones**

TAREA 4. Revista: *La revista del cole*

TAREA 5. Cuento: *Pubrecitu el cucudrilu*

TAREA 6. Cuento: *El oro y las ratas*

• **Los cuentos populares**

TAREA 7. Poema: *Viento de primavera*

- La medida de los versos

**TAREA 8. Teatro: *El animal más maravilloso***

- Los textos teatrales

**TAREA 9. Texto informativo: *El elefante africano***

- Los textos informativos

**TAREA 10. Cuento: *El pirata muchabarba***

**Escritura:**

TAREA 1. **Escribir un diario**

TAREA 2. Presentar a alguien

TAREA 3. Hacer un resumen

TAREA 4. Escribir normas

TAREA 5. Escribir un episodio de un cuento fantástico

TAREA 6. Hacer fichas de animales

TAREA 7. Escribir noticias sobre tu localidad

TAREA 8. Escribir instrucciones

TAREA 9. Contar un hecho

**Talleres:**

- **Vocabulario:**

**FICHA 1. Palabras simples y compuestas**

FICHA 2. Palabras primitivas y derivadas

FICHA 3. Los prefijos

- **Gramática:**

**FICHA 1. Los demostrativos**

FICHA 2. Los posesivos

FICHA 3. Los numerales y los indefinidos

- **Ortografía:**

**FICHA 1. Palabras agudas, llanas y esdrújulas**

FICHA 2. Acentuación de palabras agudas

FICHA 3. Acentuación de palabras llanas

FICHA 4. Acentuación de palabras esdrújulas

FICHA 5. Escribo sin faltas: hubo, había y habrá

FICHA 6. Verbos terminados en -bir

**2ª evaluación**

**\* Comunicación oral:**

**TAREA 6. Explicar unas normas**

TAREA 7. Describir un monumento

TAREA 8. Hablar sobre un lugar

TAREA 9. Opinar y debatir

**Competencia lectora:**

TAREA 11. Cómic: *Erre U y el casco del jarrón chino*

- El cómic

TAREA 12. **Poema: *La mariposa***

- La comparación y la metáfora

TAREA 13. Cartel: Decálogo de Fotoprotección

TAREA 14. Leyenda: *La flor de Escocia*

- Las leyendas

TAREA 15. **Cuento:** Pablo Diablo, hipnotizador

TAREA 16. **Instrucciones:** *La moneda traviesa*

- Las instrucciones

TAREA 17. Cuento: La gallina en la exposición de electrónica

**Escritura:**

**TAREA 10. Escribir un cuento de aventuras**

**TAREA 11. Opinar sobre un tema**

TAREA 12. Hacer un programa de fiestas

**TAREA 13. Escribir mensajes**

TAREA 14. Hacer anuncios

TAREA 15. Hacer una entrevista



**Talleres:**

• **Vocabulario:**

FICHA 4. Clases de prefijos

FICHA 5. Los sufijos

• **Gramática:**

FICHA 4. **Los pronombres personales**

FICHA 5. **El verbo**

FICHA 6. **Número, persona y tiempo**

• **Ortografía:**

**FICHA 7. Verbos terminados en -ger y -gir**

**FICHA 8. Palabras terminadas en -aje y -eje**

**FICHA 9. La b en los verbos**

**FICHA 10. Escribo sin faltas: echo y hecho**

**FICHA 11. La v en los verbos**

**3ª evaluación**

**\*Comunicación oral:**

TAREA 10. Comentar un libro

TAREA 11. **Exponer un tema**

TAREA 12. Representar una escena teatral



**Competencia lectora:**

TAREA 18. Poema: *Poema del arco iris*

- La personificación

TAREA 19. Texto argumentativo: El Día de los Abuelos

- Los textos argumentativos

TAREA 20. Relato mitológico: *La historia de una flor*

- Los relatos mitológicos

TAREA 21. Cuento: *Yo aquí solo soy el perro*

TAREA 22. Poema: *La niña adormecida*

TAREA 23. Página web: Territorio Dinópolis



**Escritura:**

**TAREA 16. Escribir un poema**

TAREA 17. Escribir una escena teatral

TAREA 18. Escribir la reseña de un libro

TAREA 19. Escribir un texto informativo

TAREA 20. Escribir sobre un cuadro



**Talleres:**

• **Vocabulario:**

FICHA 6. Palabras homófonas

FICHA 7. Campo semántico

FICHA 8. Campo léxico

• **Gramática:**

FICHA 7. El adverbio

FICHA 8. **La oración. Sujeto y predicado**

• **Ortografía:**

**FICHA 12. La j en los verbos**

**FICHA 13. La y en los verbos**



**FICHA 14 La h en los tiempos compuestos****FICHA 15. Escribo sin faltas: allá, haya y halla**

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak,, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Se presentará **un lenguaje claro y sencillo** durante la exposición de los diferentes contenidos.

**Acompañamiento** durante la realización de las actividades.

La metodología será activa **motivadora**, participativa y expositiva. Se integrará desde un primer momento a los/as alumnos/as en la adquisición de los diferentes aprendizajes.

**Observación** y control del trabajo de clase y de casa.

Los recursos metodológicos empelados deben respetar el enfoque comunicativo de la enseñanza de las lenguas y los principios de la escuela inclusiva.

Hay una serie de principios que conviene tener presente a lo largo de las unidades:

- Se motivará al alumnado, relacionando los contenidos trabajados con situaciones próximas a sus intereses y partiendo de sus ideas previas
- Se favorecerá un aprendizaje autónomo y adaptado a sus capacidades, dándoles confianza y valorando su trabajo.
- Pondremos en práctica una metodología donde se priorice el "aprender a pensar", basada en el aprendizaje a través de proyectos de comunicación significativos. El objetivo debe ser aprender y llevar a cabo una tarea comunicativa concreta.
- Potenciaremos el placer y gusto por la lectura a través del Plan lector y biblioteca de aula. Un día a la semana realizaremos Tertulias literarias.

**Papel del profesorado y del alumnado.**

El principal protagonista del proceso educativo es el alumnado. Por tanto, debemos conseguir implicarle activamente en el aprendizaje, con la ayuda de situaciones que susciten su participación activa, y que le exija tomar iniciativas, ser creativo, y autónomo.

Para llevar adelante esta metodología el profesorado deberá seleccionar y diseñar tareas adecuadas para mejorar la competencia lingüística del alumnado

Labores del profesorado también son:

- sistematizar la tarea a realizar por los alumnos,
- orientar y reconducir sus aprendizajes,
- ofrecer tareas y actividades que respeten los diferentes ritmos de trabajo y aprendizaje,
- cuidar el clima de trabajo en el aula para que facilite al alumnado la realización de sus tareas,
- explicar con precisión el proceso y los instrumentos de evaluación.

También pensar en evaluar las grandes competencias necesarias (expresarse de manera adecuada tanto a nivel oral como escrito, argumentar, saber representar y comunicar...)

**Criterios de organización de contenidos.**

Los contenidos concretos de cada tema se organizan seleccionándolos entre los bloques de contenidos. Todos los proyectos exigen una adecuación al alumnado, permitiendo producciones finales que permitan reflejar sus diferentes capacidades, intereses, motivaciones, etcétera.

**Tipo de actividades.**

Cada unidad didáctica o proyecto de trabajo se inicia con una actividad de motivación hacia la tarea .Se incluyen actividades de planificación, búsqueda de información, reflexión sobre las características de cada género textual trabajado, textualización y revisión. Las actividades pueden adaptarse a los niveles de conocimiento del alumnado. Así mismo, hay en cada apartado actividades de repaso, refuerzo y de ampliación.

**Principios y concepto de evaluación.**

La evaluación se entiende como un aspecto fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje ya que sirve para detectar el punto de partida del alumnado, para reconducir el proceso de enseñanza, para ayudar al alumnado a lograr los objetivos previstos.

**Recursos.**

Se utilizarán fundamentalmente los recursos recogidos en cada proyecto didáctico. Se complementará con páginas web. Se dará al alumnado la opción de aportar material complementario no recogido en la programación.

- LIBRO DE TEXTO Y EDITORIAL: SANTILLANA
- El texto se utilizará como guía y apoyo a los contenidos explicados en el aula y como una fuente más de actividades que ayuden a la consolidación de los contenidos.
- Cuaderno de trabajo. Películas. Power Point. Revistas. Diccionarios, ...

- Libros lectura: Plan lector anual, diferentes colecciones de aula, ...

Internet:

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc3/escuelatic2.0/MATERIAL/PAGES/IMPRIMIR/imprimirlengua.htm>

<http://juegoseducativosonlinegratis.blogspot.com.es>

<http://www.educapeques.com>

<http://mimundodept.blogspot.com.es/2012/07/fichas-de-lengua-para-imprimir.html>, ...)

Se utilizarán fundamentalmente los recursos recogidos en cada proyecto didáctico. Se complementará con páginas web. Se dará al alumnado la opción de aportar material complementario no recogido en la programación.

#### Organización de espacios y tiempos.

La mayoría de las sesiones se desarrollarán en el aula. Se utilizarán también otros espacios del centro para dar a conocer el resultado de los trabajos realizados (exposición de murales en los pasillos...)

<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y control del trabajo de clase y de casa.</li> <li>• Atención y participación.</li> <li>• Cuaderno del alumno/a.</li> <li>• Trabajo: individual.</li> <li>• Pruebas escritas al final de cada tema</li> <li>• Entrevistas. Exposiciones. Debates ...</li> </ul>	<p>Gramática 30%</p> <p>Expresión escrita 25%</p> <p>Comprensión escrita 25%</p> <p>Expresión oral 10%</p> <p>Actitud 10%</p>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekuerazio-sistema...].</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>En relación con los alumnos o alumnas que necesiten medidas de refuerzo educativo por no alcanzar los objetivos previamente establecidos, se tendrán dispuestas las siguientes medidas de refuerzo educativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Alternativas menos complejas a las producciones finales de cada proyecto que aseguren la consecución de los indicadores de evaluación imprescindibles (utilizar más apoyo gráfico en las producciones orales y escritas)</li> <li><input type="checkbox"/> Diversificar los soportes de los textos utilizados en actividades de búsqueda de información incluyendo aquellos con mayor soporte gráfico.</li> <li><input type="checkbox"/> Establecer entre el alumnado roles de tutores lingüísticos.</li> </ul>	

