

ANEXO I
ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA
EGITEKO TXANTILOIA
ANEXO I
PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ANUAL DE ÁREA O MATERIA

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa
Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: <i>centro:</i>	Nuestra Señora del Rosario	kodea: <i>código:</i>	14583
etapa: <i>etapa:</i>	Bigarren hezkuntza	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	DBH4
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	Biologia eta Geologia		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>			
diziplina barruko oinarriko kompetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Zientzia eta teknologiarako gaitasuna Hizkuntza gaitasuna Gaitasun digitala		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Maria Berger/Nerea Dieguez/Lorea Butrón	ikasturtea: <i>curso:</i>	2020-21

Zeharkako kompetentziak / *Competencias transversales:*

1. Ikasten ikasteko gaitasuna
2. Gaitasun sozial zibikoa
3. Ekintzaile izateko sena.

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<p>1) Gizakiaren organismoari buruzko ezagutza zientifikoa erabiltzea, norberaren gorputzaren funtzionamendua nahiz osasuntsu egotea ahalbidetzen duten baldintzak azalduz, horren bidez osasuna zaintzeko ohiturak garatzeko eta norberaren nahiz komunitatearen ongizatea hobetzeko.</p> <p>2) Ekosistemen funtzionamenduari buruzko ezagutza zientifikoa erabiltzea, haietan gertatzen diren interakzioak azalduz, eta ekosistemen oreka eta hura aldatzen duten faktoreak deskribatuz, horren bidez natura balioesteko eta kudeatzeko nahiz hartaz</p>	<p>1) Gidoi bat oinarri hartuta, ikerketak, laborategiko praktikak edo landa-azterketak egitea, lan zientifikoaren berezko metodologia eta estrategiak aplikatuz, eta haien garapena balioestea eta emaitzak interpretatzea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zientziaren aldetik ikertu daitezkeen problemak hautematen ditu. • Problemen aurrean, aieru edo hipotesi egiaztagarriak egiten ditu. • Esperimentuetako datuak bildu, antolatu eta interpretatzen ditu,

gozatzeko, zientziak eta teknologiak gizartearekin eta ingurumenarekin dituzten interakzioak ikuspegi kritikoz aztertzeke, eta garapen iraunkorraren alde modu aktiboan eta arduratsuan parte hartzeke.

3) Problema ebaztea eta ikerketa soil batzuk egitea, banaka nahiz lankidetzan zientziaren prozedurekiko koherenteak diren estrategiak aplikatuz, hala nola azalpen-hipotesiak formulatzea, eta datuak lortzea eta haietatik judizioak egitea ahalbidetzen duten emaitzak eta ondorioak ateratzea, iritzi hutsa eta froga zehatzetan oinarritutako ebidentzia bereiziz, norberaren nahiz gizartearen intereseko benetako egoerei testuinguru aintzat hartuta heltzeko eta erabaki arduratsuak hartu ahal izateko.

4) Gai zientifikoei buruzko informazioa lortzea zenbait iturritatik, barnean hartuta informazioaren teknologiak, kontuan hartuta gai zientifikoei buruzko lanak funtsatzeko eta bideratzeko baliagarritasuna, eta gai horiei buruz nor bere jarrerak hartzea, funtsatuta eta ikuspegi kritikoz.

5) Zientziei buruzko informazioa duten mezuak modu aktiboan eta kritikoa interpretatzea, eta mezu zientifikoak sortzea, ahozko nahiz idatzizko hizkuntza zuzen erabiliz, bai eta beste notazio- eta adierazpen-sistema batzuk ere, zehaztasunez komunikatu ahal izateko eta zientziaren esparruan azalpenak eta argudioak eman ahal izateko.

6) Errealitatea azaltzeko eskemak egitea, kontzeptu, printzipio, estrategia, balio eta jarrera zientifikoak baliatuz, naturako fenomeno nagusiak interpretatzeko, eta gure gizarteko garapen eta aplikazio zientifiko eta teknologiko garrantzitsuenak ikuspegi kritikoz aztertzeke.

7) Zientziaren nolakotasuna, saiakera-izaera eta izaera sortzailea baliatze adogmatismoak gainditzeko bide eman duten eztabaida nagusiak aintzat hartuz, bai eta historian zehar izandako iraultza zientifikoak ere, gizadiaren kultura-bilakaeran ezagutza zientifikoak izan duen garrantzia ulertzeko eta balioesteko, gizakiaren beharrak

zenbait baliabide erabiliz (euskarri digital zein analogikoak): taulak, grafikoak, mapak.

- Azalpen arrazoituak ematen ditu, hipotesia egiaztatzen dela edo ez dela egiaztatzen adierazteko.
- Laburpen moduan, txostenak egiten ditu, deskripziozkoak zein argudiozkoak, behaketetatik edo esperimenduetatik abiatuta, ondorioak ateratzeko eta errealitate hurbilenarekin lotutako gai zientifikoei buruzko monografiak egiteko.
- Ikerketaren emaitzak zenbait bitartekotan (idatzizkoak zein ahozkoak) eta euskarritan jakinarazten ditu, izan digitalak, izan analogikoak.
- Fenomeno naturalen berri izateko jakin-mina eta interesa adierazten du.
- Banakako lanean ahalegina egiten du eta autonomiaz jarduten du, lanean arduraz eta modu aktiboan jardunez.
- Talde-lanaren aldeko jarrera du, dela presentziala dela birtuala, lankidetzako eta parte hartzeko jarrera du lanetan, eta desberdintasunak onartzen ditu, pertsonetikiko errespetuz eta tolerantziarekin.
- Parte-hartze aktiboa du eztabaidetan, arrazoiak ematen ditu, gainerakoen txandak eta iritziak errespetatzen ditu, eta sareko eztabaidetan netiketa-arauak errespetatzen ditu.
- Sormena erabiltzen du planteatutako galderei erantzuna ematean, eta, beharrezkoa bada, tresna digital egokienak erabiltzen ditu, produktu berritzaileak eta sormenezkoak egiteko.
- Simulazio-programak egoki erabiltzen ditu eta fenomenoaren aurreikuspena egiteko erabiltzen du.

2) Hiztegi zientifikoa zuzen erabiltzea, bere mailarako egokia den testuinguru zehatz batean adierazpenak egitean.

- **Badakizki hiztegi zientifikoko termino ohikoenak eta zuzen adierazteko gai da, bai ahoz, bai idatziz.**
- **Ikasitako gai buruzko deskribapen, azalpen eta argudiatzeak egiten ditu,**

asetzeko eta haren bizi-baldintzak hobetzeko bitarteko den aldetik.

hizkuntza zientifikoa zuzen erabiliz, eta adierazpenak zuzen eta txukun egiteko ahalegina egiten du.

- **Lanaren emaitzak egituratzen dituzten txostenak egiten ditu, eta diagrama, eskema edo eredu egokiak erabiltzen ditu kontzeptuak eta prozesuak azaltzeko, bai euskarri digitalean, bai euskarri analogikoan.**

3) Bere iritzia eratzea, adierazpenak zehaztasunez egitea, eta problema-egoerei buruzko argudioak ematea, informazio zientifikoa bilatuz, hautatuz eta interpretatuz.

- **Ikasten ari denari buruzko informazioa bilatzen eta aurkitzen du eta ideiak topatzen ditu, zenbait formatu eta iturritan, izan idatzizkoak, ahozkoak zein digitalak.**
- **Informazioa irizpide kritikoz aukeratzen eta interpretatzen du.**
- **Argudioak emanez arrazoitzen du, ebidentzia zientifikoetan oinarrituta.**

4) Laborategiko oinarrizko materiala hautatzea eta sailkatzea, eta behar bezala erabiltzea.

- **Egoki erabiltzen du laborategiko materiala eta mikroskopia optiko eta digitala.**
- **Magnitudeak zuzen neurtzen ditu eta unitate egokietan adierazten ditu.**
- **Autonomiaz planifikatzen ditu lanak.**
- **Laborategian zer segurtasun-arau dauden badaki eta bete egiten ditu, eta erabilitako tresnak eta materialak zaindu egiten ditu.**

5) Ideia zientifikoak aurrerapen teknologikoekin eta beste arlo batzuekin lotzea, eta bizi-kalitatearen hobekuntza dakartela ohartzea.

- **Zientziak zenbait testuinguru pertsonaletan eta sozialetan (medikuntzan, norberaren osasunean eta ingurumenean, besteak beste) egindako ekarpenak kritikoki aztertzen ditu.**

- Badaki hezkuntza zientifikoa herritarren oinarritzko kulturaren atal dela.
- **Badaki zer lan kolektibo egiten duen zientziak, badaki etengabe aldatzen eta berrikusten ari dela, une historiko bakoitzaren ezaugarrien eta beharren arabera, eta mugak dituela ezin baitie gizakiaren arazo guztiei konponbidea eman.**
- Ezagutza zientifikoa eta giza pentsamenduaren beste modu batzuk bereizten ditu, eta badaki ezagutza zientifikoaren ezaugarrietako bat dela enpirikoki egiazta daitezkeen iragarpenak egin dituela.
- **Bere irizpideak ezartzen ditu garapen zientifiko-teknologikoak dakartzan arazoen aurrean erabakiak hartzeko.**

6) Zelula prokariotikoen eta eukariotikoen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak zehaztea, haien arteko erlazio ebolutiboak interpretatuz.

- Zelula prokariotikoa eta eukariotikoa alderatzen ditu, animaliena eta landareena, eta badaki zein den zelula-organuluaren eginkizuna eta morfologiaren eta funtzioaren arteko lotura.
- Zelularen nukleoa eta haren antolaketa identifikatzen du zelula-zikloaren faseen arabera, zuzenean behatuz edo zeharka behatuz.
- Nukleoaren osagaiak eta haien funtzioak bereizten ditu, zelula-zikloaren etapen arabera.
- Kromosomen eta kromatinaren egitura alderatzen du.
- Badaki zein diren kromosoma baten zatiak eta kariotipo bat egiteko erabiltzen du.

7) Zelula-zikloaren ezaugarriak bereiztea, eta mitosian eta meiosian gertatzen diren prozesu nagusiak deskribatzea, haien arteko desberdintasun nagusiak zehaztuz eta haien esanahi biologikoa azalduz.

- Zelula-zikloaren eta zelula-ugalketaren ezaugarriak deskribatzen ditu.

- Mitosiaren eta meiosiaren faseak ulertzen ditu, bi prozesuak bereizten ditu eta baten eta bestearen esanahi biologikoa adierazten du.
- Marrazki eskematikoak, zelula-zikloen ereduak eta kariotipoen argazkiak erabili eta interpretatzen ditu.
- Badaki mitosia zelula-zatiketa asexuala dela, beharrezkoa dela organismo zelulabakarren ugalketarako, bai eta organismo zelulanitzetan gorputza hazteko eta konpontzeko ere.
- Gametoek eta meiosiak ugalketa sexualean duten eginkizuna azaltzen du.

8) Azido nukleiko motak eta haien osaera alderatzea, eta beren funtzioekin lotzea.

- Azido nukleiko motak bereizi eta zer osagai dituen adierazten du.
- DNAREN erreplikazioa informazio genetikoaren kontserbazioarekin lotzen du.
- Badaki DNAREN eginkizuna informazio genetikoaren eramatea dela, gene kontzeptuarekin lotzen du eta kromosoman kokatzen du.
- Ulertzen du nola adierazten den informazio genetikoaren kode adierazpen-mekanismoak kode genetikoaren bidez argitzen ditu.
- Mutazioak zer diren azaltzen du eta izaki bizidunen aniztasun genetikoan duen eginkizuna balioesten du.

9) Mendelen genetikaren printzipio nagusiak azaltzea, genetikari buruzko problema praktikoak ebaztea, zenbait motatako gurutzaketak aztertuz, eta karaktere jakin batzuen transmisioa gure espeziean ikertzea, Mendelen legeak aplikatuz.

- Badaki zein diren Mendelen genetikaren printzipio nagusiak, eta karaktere bateko edo bi karaktereko gurutzaketen problema praktikoak ebazten ditu.
- Giza herentziako problema jakin batzuk aztertzen ditu: Rh faktorea, begien eta ilearen kolorea eta abar.

- Sexuaren herentzia eta sexuari lotutako herentzia bereizten ditu, eta haien arteko lotura ezartzen du.
- Sexuaren herentziari eta sexuari lotutako herentziari buruzko problema praktikoak ebazten ditu: hemofilia, daltonismoa eta abar.
- Zenbait gaixotasun hereditario, haien prebentzioa eta gizarte-eragina deskribatzen ditu.

10) Ingeniaritza genetikoaren zenbait teknika ezagutzea eta deskribatzea, jakitea zer aplikazio dituzten, eta haien ekarpenen eraginak balioestea.

- Ingeniaritza genetikoaren zenbait lan-teknika bereizten ditu (ADN errekonbinantea, PCR eta klonazioa), bai eta haien emaitzak ere.
- Animalien klonazioko teknikak deskribatzen ditu eta klonazio terapeutikoa eta ugalketa-klonazioa bereizten ditu.
- Ingeniaritza genetikoak zer aplikazio dituen badaki: GEO (genetikoki eraldatutako organismoa).
- Ingeniaritza genetikoaren ondorio etikoak, gizarte-ondorioak eta ingurumen-ondorioak aztertzen ditu.
- Kritikoki balioesten ditu DNA errekonbinantearen eta bioteknologiako beste aurrerapen batzuen aplikazioak.

11) Eboluzioaren frogak identifikatzea, lamarckismoa, darwinismoa eta neodarwinismoa alderatuz, eta nabarmentzea hark eragindako eztabaida zientifikoak eta sozialak eta erlijio-eztabaidak.

- Lamarckismoa, darwinismoa eta neodarwinismoa bereizten dituzten ezaugarriak adierazten ditu.
- Eboluzioaren teoriaren funtsezko oinarriak deskribatzen ditu, eta mutazioak eta hautaketak eboluzioaren prozesuetan duen garrantzia azpimarratzen du.
- Arrazoituz aztertzen du gradualismoaren, saltazionismoaren eta neutralismoaren arteko eztabaida.

- **Aldakortasun genetikoa, egokitzapenaren eta hautespen naturalaren arteko lotura ezartzen du.**
- Informazio garrantzitsua aurkitzen eta aukeratzen du zenbait iturri inprimatu zein informatikotan, eta gai hauei buruzko monografiak egiten ditu: Lurrean bizia sortzea eta haren eboluzioa, espezieak desagertzea, giza eboluzioa...
- Zuhaitz filogenetikoak ulertzen eta interpretatzen ditu.
- **Hominizazio-prozesua deskribatzen du, bai eta hura gertatzeko aukera eman zuten baldintzak ere.**

12) Litosferaren higidurarekin lotutako fenomeno eta egitura geologiko batzuk interpretatzea, Lurreko kontinenteen jitoaren teoria eta plaka-tektonikaren teoria oinarri hartuta.

- Lurraren historian izan diren aldaketa geologiko, klimatiko eta biologiko garrantzitsuak adierazten ditu eskalako denbora-ereduetan, eta historia geologikoko denbora-unitateak bereizten ditu.
- Fosil gidari bereizgarrietako batzuk dagokien aro geologikoarekin lotzen ditu.
- Euskal Herriko hondar fosilak bereizten ditu, bildumak erabiliz, museoetara bisitak eginez edo landa-irteerak eginez.
- Mapa topografiko bat eta profil topografiko errazak interpretatzen ditu.
- Datazio erlatiboko problema errazak ebazten ditu, estratuen gainjartzearen, prozesuen gainjartzearen eta korrelazioaren printzipioak aplikatuz.
- Kontinenteen jitoaren eta ozeanoen hondoaren espantsioaren egungo zenbait ebidentzia arrazoitzen ditu.
- Lurraren egitura eta osaera adierazten duten modeloak aztertu eta alderatzen ditu, eta eredu dinamikoa plaken tektonikaren teoriarekin uztartzen du.

- Plaka litosferikoen higidura erlatiboak eta erliebean dituzten ondorioak azaltzen ditu.
- Erliebea, haren jatorria eta bilakaera barne-prozesu eta kanpo-prozesu geologikoen elkarreraginaren ondorioa dela azaltzen du.
- Mendilerroen, arku-irlen eta orogeno termikoen jatorria azaltzen du.
- Lurrikaren eta sumendien kokapena plaka litosferikoekin, haien higidurarekin eta mugekin lotzen ditu eskalako mapetan.
- Arroken zikloa deskribatzen du eta plaka-dinamikarekin lotzen du.
- Badaki gizakiarengan zer ondorio dituen Lurraren barne-dinamikak.

13) Ekosistema bateko osagaien eta ingurumen-faktoreen arteko erlazioak aztertzea, eta ingurumen-faktoreek ekosistemen orekari eta erregulazioari eusteko duten garrantzia balioestea.

- Biotopoa, populazioa, komunitatea, ekotonoa, kate eta sare trofikoak, habitat ekologikoa eta nitxo ekologikoa zer diren deskribatzen du.
- Badaki zer ingurune-faktorek baldintzatzen duten izaki bizidunen garapena ingurune jakin batean, eta ekosistemen orekarekin eta erregulazioarekin lotzen ditu.
- Badaki zenbait erlazio intraespezifiko eta interespezifiko ekosistemak erregulatzeko faktoreak direla.
- Adibideen bidez interpretatzen du izaki bizidunak nola egokitzen diren ingurune jakin batera, eta hori eragiten duten ingurune-faktore mugatzailearekin edo mugatzaileekin lotzen du.
- Badaki zein garrantzitsua den biodibertsitatea ekosistemak orekatuta egoteko eta badaki ekosisteman zer ondorio dituen hartako elementuak aldatzeak.

14) Ekosistemen eboluzio naturala interpretatzea, haietan gertatzen diren prozesu dinamikoak oinarri hartuta.

- Maila trofikoak eta ekosistemetan dituzten erlazioak bereizten ditu, eta ekosistemak kontserbatzeak bizirako oro har duen garrantzia balioesten du.
- Materia eta energia kate edo sare trofikoan nola lekualdatzen den deskribatzen du, eta haien eta energia-eraginkortasunaren artean zer lotura dagoen azaltzen du.
- Ziklo biogeokimiko handietan gertatzen diren zenbait prozesu global bereizten ditu.
- Segida ekologikoaren prozesua eta ekosistemen denbora-bilakaera lotzen ditu.

15) Gizakiaren jardueraren ondorioz sortutako ingurumen-arazo nagusiak deskribatzea, garapen iraunkorraren ikuspegitik aztertzea, eta banakako eta taldeko ekintza batzuen egokitasuna aintzat hartzea, ingurumena andeatzea eragozte aldera.

- Ingurumenean eragin kaltegarri globala zein tokikoa duten giza jarduerak haien kausekin eta ondorioekin lotzen ditu (kutsadura, basamortutzea, baliabideak agortzea, biodibertsitatea galtzea eta abar).
- Maila trofiko bakoitzean sortutako energia-galera planetako elikagai-baliabideak iraunkortasunari begira erabiltzearekin lotzen du.
- Baliabide materialak birziklatzearen eta berrerabiltzearen alde onak eta txarrak adierazten ditu argudioak emanez.
- Energia berriztagarriak erabiltzea garapen iraunkorrerako zein garrantzitsua den ulertzen du.
- Hondakinak tratatzeko prozesuak deskribatzen ditu, haien gaikako bilketarako arazoak ematen ditu eta familian eta gizartean dituzten ondorioak adierazten ditu.
- Aztarna ekologikoaren kontzeptua erabiltzen du azaltzeko munduko herrialdeek ez dutela natura modu berean erabiltzen eta batzuek abusuak egiten dituztela.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Iraunkortasunari begirako garapena ingurumen-arazoak konpontzeko ezinbestekoa dela arrazoitzen du, eta badaki ingurumena zaintzeko eta hobetzeko zer neurri eta estrategia dauden, etorkizun iraunkorra lortzeko. ● Euskal Herriko espazio natural eta espezie babestuak identifikatzen ditu. ● Badaki Euskal Herrian ingurumena babesteko ekimenen eta estrategien helburu eta ezaugarri nagusiak zein diren, eta lagundu egiten du ikastetxeak ingurumenarekin lotuta parte hartzen duen jardueretan, kudeaketa iraunkorrerakoak izan, zein Agenda21en barrukoak izan.
--	---

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

Lehenengo ebaluazioa

1.GAIA: ZELULA. (8H)

- ✓ Zelularen aurkikuntzaren historia
- ✓ Zelula eukariotoaren sorreraren teoria
- ✓ Animalia eta landare zelularen arteko ezberdintasunak
- ✓ Animalia eta landare zelulen organuluaren forma eta funtzioa
- ✓ Erreakzio kataboliko eta anabolikoen bereizketa
- ✓ Fotosintesia eta arnasketa zelularra.

2. GAIA: ZATIKETA ZELULARRA(8h)

- ✓ Nukleoaren egitura
- ✓ Nukleoan kromatinaren eta kromosomen egiturak
- ✓ Giza kariotipoa
- ✓ Zelularen bizi zikloa
- ✓ Mitosia
- ✓ Meiosia
- ✓ Zitozinesi motak
- ✓ Meiosiaren garrantzia.

3. GAIA. KARAKTERREN HERENTZIA.(10H)

- ✓ Mendelen lana
- ✓ Mendelen hiru legeak
- ✓ Mendelen legearen salbuespenak
- ✓ Gurutzamenduen ariketak
- ✓ Gaixotasun genetikoak
- ✓ Sexuari loturiko herentzia.

4. GAIA: GENETIKA MOLEKULARRA (12H)

- ✓ Azido nukleikoak.
- ✓ DNA eta genetika molekularra.
- ✓ DNA erreplikatzeko prozesua.
- ✓ Gene kontzeptua

- ✓ Informazio genetikoaren adierazpena.
- ✓ Kodigo genetikoak
- ✓ Mutazioak. Eboluzioarekin dituen loturak
- ✓ Ingeniaritza genetikoak: teknikak eta aplikazioak. Bioteknologia. Bioetika.

BIGARREN EBALUAZIOA

5.GAIA:LURRA ALDATU EGITEN DA. (14H)

- ✓ Lurraren historia.
- ✓ Lurraren jatorria.
- ✓ Denbora geologikoa: Lurraren adinari buruzko ideia historikoak. Lurraren historia berreraikitze aukera ematen duten printzipioak eta prozedurak.
- ✓ Aktualismoaren erabilera, interpretazio metodo moduan.
- ✓ Eonak, aro geologikoak eta periodo geologikoak: gertaera geologiko eta biologiko garrantzitsuen kokapena.

6.GAIA:IZAKI BIZIDUNEN EBOLUZIOA(10H)

- ✓ Izaki bizidunen jatorria eta eboluzioa.
- ✓ Lurreko bizitzaren sorrerari buruzko hipotesiak.
- ✓ Fixistak
- ✓ Lamarck
- ✓ Darwin-Wallace
- ✓ Eboluzioa eta eboluzioaren mekanismoak.
- ✓ Espeziazioa
- ✓ Giza eboluzioa: hominizazio prozesua.

7. GAIA PLAKEN TEKTONIKA: (12H)

- ✓ Lurraren egitura eta osaera.
- ✓ Eredu dinamikoak eta geokimikoak.
- ✓ Plaken tektonika eta haren adierazpenak.
- ✓ Bilakaera historikoa: kontinenteen jitoetik plaken tektonikara.

HIRUGARREN EBALUAZIOA

8.GAIA:EKOSISTEMAK (10H)

- ✓ Ekosistemen egitura
- ✓ Ekosistemaren osagaiak: komunitatea eta biotopoa.
- ✓ Habitata eta txoko ekologikoak.
- ✓ Harreman trofikoak: kateak eta sareak.
- ✓ Piramide ekologikoak.
- ✓ Ziklo biogeokimikoak eta segida ekologikoak.
- ✓ Materiaren zikloa eta energia fluxua.

9.GAIA: EKOSISTEMAK ALDATU EGITEN DIRA.(8h)

EDUKIAK

- ✓ Ekosistemaren, populazioaren eta komunitatearen autorregulazioa.
- ✓ Ekosistemaren dinamika.
- ✓ Materiaren zikloa eta energia fluxua
- ✓ Faktore mugatzaileak eta egokitzapenak.

- ✓ Tolerantzia muga.

10.GAIA : EKOSISTEMAK ETA GIZAKIA (8h)

- ✓ Giza jarduerak eragindako inpaktuak ekosistemetan, eta haien balorazioa.
- ✓ Superpopulazioa eta haren ondorioak: baso-soiltzea, gehiegizko ustiapena, suteak eta abar.
- ✓ Giza jarduera eta ingurumena
- ✓ Hondakinak eta hondakinen kudeaketa.
- ✓ Ingurumenaren kutsaduraren maila eta arazte maila zenbatekoa den jakiteko teknika errazen ezagutza
- ✓ Natura baliabideak. Motak.
- ✓ Gizakiaren energia kontsumoak ingurumenean duen eragina.

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Edukien antolamendua

Edukiak hiru talde nagusitan banatzen dira. Lehenak zelularen morfología eta fisiologiari egiten dio erreferentzia. Ondoren Lurra planetaren ikasketa jartzen dugu martxan eta bukatzeko ekosistemak aztertuko ditugu bere alderdi guztietan.

JARDUERA MOTAK

Jarduera askotan informazio- eta komunikazio-teknologiaren hezkuntza-baliabideak aprobetxatu behar dira informazioa lantzeko (Interneten nabigatzea, grafikoak eta datubaseak egitea, emaitzak aurkeztea, etab.) eta ikasitako zenbait fenomeno ulertzea errazten duten zientzia- eta natura-gertakarien simulazioak egiteko.

Jarduera mota hauek proposatu behar dira: batetik, ikasitakoaren gogoeta- eta sintesi jarduerak.

Edozein kasutan, jarduera mota bakoitza zer neurritan inplementatu daitekeen balioesteko, ikasleen aniztasuna eta ikasle bakoitzaren ikaskuntza-prozesua hartu behar dira kontuan; horrela, hainbat irakaskuntza-estrategia ezarriko dira (besteak beste, indartze- eta zabaltze-jarduerak egin daitezke).

Gai bakoitzaren jorrapena ezberdina izango da. Gai bisualak pantailaren bidez jorratzen dira atal bakoitzaren forma argi geratu dadin. Ondoren, ikasleen kuadernorekin beraien laburpena egin beharko dute.

Egunerokotasuna lantzeko, ikasleek berriak ekartzen dituzte gelara eta ahoz komentatzen dira euskeraren ahozketasuna lantzarren.

Ebaluaketa bakoitzena taldekako lana izango dute. Talde bakoitzak gai bat izango du lantzeko eta gelan aurkeztu beharko du. IKTak erabiltzen dituzte horretarako.

Baliabideen artean: liburua informazioa hartzeko, pantaila eta kuadernoa.

Bi edo hiru proiektu aurrera eraman beharko dituzte IM-ak erabiliz.

Ikasleen elkarketa.

Talde-lana bultzatuko da baliabide digitalak erabilita.(COVID 19)

Taldeak eratzean, ahalik eta heterogeneoak izatea saiatu behar da; horrela, elkarlanean arituko dira ahalmen, interes eta gaitasun ezberdinetako ikasleak.

Materialak eta baliabideak

- Webean: dbhsarean bloga, www.docemesesdocecausas.com, youtube.com bideoen ikuskapenerako, elpais.com zientzia atala, la Caixa-ko baliabide digitalak....
- La Caixa planeta móvil.
- A21-eko proposamenak
- Ikus-entzunezko baliabideak
- IKTak
- Irteerak: zientzia astea, kostaldea eta POzalagua

Espazioa eta denbora antolatzea

Laborategia erabiltzea erraza ez bada ere, saiatuko gara ebaluaketa bakoitzean 2 saio esperimental egiten. (COVID19ren garapenaren arabera)

Baliabide digitalak egunero erabiltzeko moduan dauzkagu, pantaila da gehien erabiltzen duguna.

Irteerak ere egiten dira arestian aipatu bezala.

Irakasle eta ikasleen eginkizuna.

Ikasleak hezkuntza-prozesuaren protagonista izan behar du. Hortaz, ikasleak ikaskuntzan aktiboki parte hartu behar du, eta horretarako jarduerak partaidetza aktiboa sustatu eta erabakiak hartzea eskatu behar dute. Gainera, sormen handikoa eta autonomia izatea eta zorrotasun intelektualarekin jardutea beharrezkoak izango dira.

Irakaskuntza-ikaskuntza prozesuan hainbat eginkizun ditu irakasleriak. Jarduera didaktikoa zuzendu behar du, honela: ikaskuntza- eta ebaluazio-egoerak sortu edo egokituko ditu, gaitasunen garapenean ikasleei laguntza emango die, gaitasunen garapen-maila ebaluatuko du eta hezkuntza-alorrari dagokion hezkuntzaren

testuinguruan parte hartzeko hainbat modu erabiliko ditu.

Ebaluzioa: printzipioak eta kontzeptua.

IKUSI BEHEKO TAULA

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<ul style="list-style-type: none">• Ebaluaketero idatzizko proba bat behintzat egingo da eta ahozko azalpen bat ere.• Koadernoak aurkeztu behar dituzte azterketa egunean.• Zientzia iguruko berrien ekartzea positiboki baloratuko da.	<ul style="list-style-type: none">• Idatzizko probak ,lan koadernoak eta aurkezpenak %95• Jarrera eta interesa % 5
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].</p> <p>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>Lehen edo bigarren ebaluaketak suspendituz gero 4 baino gutxiagoko kalifikapenaz, berreskurapen azterketa izango dute hurrengo ebaluapena gainditu ezean.</p> <p>Ebaluapen bat edo bi suspenditua izanez gero, ez ohiko azterketa egin behar izango dute (ebaluapen bat edo ikasturte osoa (2 edo gehiago))</p> <p>Ekainean ez ohiko azterketa izango dute. Balioa % 100</p>	

Urteko/zikloko programazio didaktikoa
Programación didáctica anual/de ciclo

ikastetxea: <i>centro:</i>	Ntra Sra del Rosario	kodea: <i>código:</i>	014583
etapa: <i>etapa:</i>	ESO	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	4
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	Inglés		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>			
diziplina barruko oinarriko kompetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA COMPETENCIA TECNOLÓGICA COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Pedro Málaga	ikasturtea: <i>curso:</i>	2020-2021

Zeharkako kompetentziak / Competencias transversales:

1. La comprensión lectora.
2. La expresión oral y escrita.
3. La comunicación audiovisual.
4. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
5. El emprendimiento
6. La educación cívica y constitucional.

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak eta lorpen irizpideak <i>criterios de evaluación e indicadores de logro</i>
1. Comprender discursos orales, escritos y audiovisuales procedentes de situaciones de comunicación habituales y de nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado e interpretarlos para responder eficazmente a diferentes situaciones comunicativas. 2. Expresarse e interactuar oralmente y por escrito con cierta autonomía y con actitud respetuosa y de cooperación para responder de forma adecuada, coherente y correcta, a necesidades comunicativas habituales. 3. Reflexionar sobre el sistema de la lengua extranjera y, con cierta autonomía, aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico a la producción y comprensión textual, para favorecer su uso adecuado, coherente y correcto, utilizando eficazmente los conocimientos transferibles entre las lenguas. 4. Disfrutar de textos literarios escritos, orales y audiovisuales para comprender el mundo y la condición humana, enriquecerse	1. Comprender e interpretar textos orales de longitud media, contextualizados y claramente estructurados de diversos géneros y en diferentes soportes, articulados a velocidad lenta o media, y de manera clara sobre asuntos cotidianos en situaciones más o menos habituales procedentes de ámbitos próximos a la experiencia de los alumnos y las alumnas, de los medios de comunicación y de la vida académica, reconociendo el sentido global y las ideas principales y seleccionando información pertinente para la tarea propuesta, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. 2. Producir, siguiendo pautas establecidas, textos orales breves o de longitud media, en diferentes soportes, con un lenguaje sencillo, sobre asuntos cotidianos, de interés personal y académicos, con diversa finalidad, estructura lógica, y

lingüísticamente y desarrollar la sensibilidad estética.

5. Conocer e interpretar la diversidad multilingüe y multicultural con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos para desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística valorada como una riqueza cultural.

6. Utilizar, con progresiva autonomía y espíritu crítico, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, comunicarse y cooperar en la lengua extranjera.

7. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y materias y fomentar la autorregulación.

pronunciación adecuada, utilizando recursos verbales y no verbales.

3. Participar en las situaciones interactivas habituales, respetando las normas del intercambio comunicativo.

4. Comprender e interpretar de manera crítica textos escritos progresivamente más extensos y ricos en léxico y estructuras, de géneros trabajados, en diferentes soportes, propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación y del aprendizaje, captando el sentido global, las ideas principales y secundarias.

5. Localizar y seleccionar información específica y relevante, respondiendo al objetivo de la lectura.

6. Producir, previa planificación y con cierta autonomía, textos progresivamente más extensos y ricos en léxico y estructuras, de diferentes géneros, propios de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación y del aprendizaje, mostrando un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión, y corrección.

7. Utilizar la literatura como fuente de placer y de aprendizaje, para el acercamiento cultural y enriquecimiento lingüístico y personal.

8. Utilizar, con progresiva autonomía, los conocimientos y estrategias adquiridos en la lengua extranjera y en las otras lenguas para solucionar problemas de comprensión y para la composición y la revisión guiada de los textos.

9. Utilizar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de lenguas y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje.

10. Identificar y mostrar respeto e interés por conocer elementos sociales, lingüísticos y culturales relevantes de otras culturas y relacionarlos con los propios.

Indicadores de logro:

- **Extrae las informaciones específicas y relevantes para el objetivo de escucha.**

	<ul style="list-style-type: none"> ● Produce textos orales, claros y bien estructurados previamente ensayados, sobre temas conocidos. ● Interviene de manera espontánea, expone un punto de vista más o menos argumentado e intercambia ideas e información. ● Identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y secundarias. ● Conoce el propósito de la lectura y utiliza estrategias adecuadas a los diferentes objetivos. ● Produce, con progresiva autonomía, textos escritos de manera guiada, en soporte papel y digital. ● Lee o escucha textos adaptados de diferentes géneros literarios orales, escritos o audiovisuales, y manifiesta criterios personales en la selección de los mismos. ● Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas: normas ortográficas y de puntuación, conectores, deícticos, tiempo, modo, aspecto, cantidad. ● Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios comunicativos en lengua extranjera. ● Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.
--	---

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoka, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta,...] **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...]

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
1. Vocabulary: personality, get and make, advertising, shopping, nutrition, how things function. 2. Grammar: past simple, past continuous and used to (when, while, just when), present perfect simple and	1. Vocabulary: well-being, aches and pains, protest, feelings, reporting verbs, entertainment. 2. Grammar: the first, second and third conditional, question forms, verbs with -ing and to, modals,	1. Vocabulary: the news, utopia/dystopia, senses, abstract nouns, verbs and prepositions, education, careers. 2. Grammar: future continuous and future perfect, future tenses,

<p>present perfect continuous (for since, already, still, yet, just, never and ever), past simple and past perfect simple, enough, few, little, lots of, plenty of too much, too many, the passive: past, present and future, have something done, reflexive pronouns, emphatic pronouns.</p> <p>3. Reading: article, article, article.</p> <p>4. Listening: Kids helping kids, Shopping and you, The brain and...</p> <p>5. Speaking: show interest and disappointment, describe personal qualities and skills, ask for and give information.</p> <p>6. Writing: an informal email, a customer review, an opinion essay.</p> <p>7. Project 360°: Canary Wharf, London, Back to nature and London taxi cab</p>	<p>infinitive of purposes, reported speech.</p> <p>3. Reading: article, timeline, review.</p> <p>4. Listening: Avoiding sports injury, It gets on my nerves!, Tips for open-mic nights</p> <p>5. Speaking:ask for and give advice, make suggestions, talk about opinions</p> <p>6. Writing: a blog post, a biography, a questionnaire.</p> <p>7. Project 360°: Basketball match, Inside an attic and St. Mark's Square, Venice</p>	<p>modals of deduction and possibility, defining and non-defining relative clauses.</p> <p>3. Reading: article, article, forum.</p> <p>4. Listening :Top-rated dystopian stories, How animals communicate, Unusual jobs 108.</p> <p>5. Speaking: give notices and warnings, give detailed instructions, compare and contrast.</p> <p>6. Writing: a press release, a for and against essay, covering email.</p> <p>7. Project 360°: London's landmarks, Natural History Museum of Ireland, Dublin and at a crossroads, Oxford</p>
---	--	--

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik]

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Los contenidos se organizan en nueve unidades en las que, con el soporte de la gramática y del vocabulario, se trabajan tanto las cuatro habilidades lingüísticas (reading, listening, writing and speaking) como una serie de competencias. Las diversas actividades propuestas a tal efecto se desarrollan bajo cuatro formas de agrupamiento, a saber, trabajo individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo reducido y trabajo en gran grupo, utilizando para ello los recursos que a continuación se detallan así como la guía del profesor.

Recursos

- Método *Dynamic (digital)*, Oxford University Press Students' Book, Workbook, Active Learning Kit, Project 360º
- Oxford Online Learning Zone

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...]</p> <p>Students' Book, Workbook Exámenes Producciones</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa] CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación]</p> <p>Gramática y vocabulario: 20% Reading: 20% Listening: 20% Speaking: 20% Writing: 20%</p> <p>Extraordinaria: End of Year Test (100%)</p>
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekuerazio-sistema...] CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...]</p>	
<p>PIRE</p>	

OHARRAK **OBSERVACIONES**

ANEXO I
ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA
EGITEKO TXANTILLOIA
ANEXO I
PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ANUAL DE ÁREA O MATERIA

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa
Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: <i>centro:</i>	FEFC NTRA SRA DEL ROSARIO	kodea: <i>código:</i>	
etapa: <i>etapa:</i>	ESO	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	4
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>			
diziplina barruko oinarrizko konpetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Competencia lingüística Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Competencia digital Aprender a aprender Competencias sociales y cívicas Competencia artística Competencia motriz		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Amaia Orive y Begoña Ibáñez	ikasturtea: <i>curso:</i>	2020-21

Zeharkako konpetentziak / *Competencias transversales:*

1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.

2. Competencia para aprender a aprender y para pensar.
3. Competencia para convivir.
4. Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor.
5. Competencia para aprender a ser.

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<p>1) Comprender discursos orales, escritos y audiovisuales, procedentes de distintos ámbitos de uso de la lengua, e interpretar con actitud crítica, tanto su contenido como su forma, para responder eficazmente a diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>2) Expresarse e interactuar oralmente y por escrito de forma adecuada, coherente y correcta, con actitud respetuosa, de cooperación y crítica, para responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>3) Reflexionar, con autonomía, sobre los sistemas de las distintas lenguas y aplicar las normas de uso de las mismas referidas a los ámbitos contextual, textual, oracional y de la palabra, en los procesos de comprensión y producción textuales, para favorecer el uso adecuado, coherente y correcto y posibilitar transferencias positivas.</p> <p>4) Disfrutar de textos literarios escritos, orales y audiovisuales, referenciales y de selección propia, para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y desarrollar la sensibilidad estética.</p> <p>5) Utilizar el conocimiento de las convenciones básicas de los géneros literarios y de las etapas y obras fundamentales de la Literatura, para favorecer la comprensión compartida de los textos literarios, y valorar el patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva y para construir la propia identidad cultural.</p> <p>6) Conocer, interpretar y valorar nuestra realidad bilingüe y la diversidad plurilingüe y pluricultural, con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos, para desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural y promover comportamientos</p>	<p>Comprender textos orales en diferentes soportes, propios de los ámbitos de uso de los medios de comunicación y del aprendizaje, con especial atención a los expositivos y argumentativos, reconociendo e interpretando el sentido global, diferenciando ideas principales y secundarias y seleccionando las informaciones y datos relevantes para el objetivo propuesto.</p> <p>Identifica y caracteriza los géneros orales trabajados.</p> <p>Capta el tema de los textos orales trabajados.</p> <p>Reconoce la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos e implícitos.</p> <p>Identifica y extrae las informaciones adecuadas al objetivo de escucha y los datos relevantes del texto.</p> <p>Reconstruye el sentido global de los textos orales.</p> <p>Establece las relaciones lógicas de sus apartados.</p> <p>Distingue las ideas principales y secundarias.</p> <p>Diferencia hechos y opiniones.</p> <p>Infiere elementos no explícitos en el texto: doble sentido, ironía...</p> <p>Utiliza, con autonomía, diversos medios de registro de información.</p>

lingüísticos empáticos y asertivos y el uso habitual del euskara.

7) Usar, con espíritu crítico y autonomía, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, comunicarse y cooperar.

8) Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y materias, y manifestar actitud de confianza en la propia capacidad para fomentar la autorregulación de los aprendizajes lingüísticos.

Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos orales.

Escucha de manera activa.

Escucha de manera respetuosa.

Reconoce expresiones androcéntricas, sexistas y discriminatorias.

Interpreta de manera crítica los mensajes orientados a la persuasión, en especial los provenientes de los medios de comunicación.

Comprender e interpretar textos escritos en diferentes soportes, propios de los ámbitos de uso de los medios de comunicación y del aprendizaje, con especial atención a los textos expositivos y argumentativos, reconociendo e interpretando el sentido global, diferenciando ideas principales y secundarias, y seleccionando las informaciones y los datos relevantes para el objetivo propuesto.

Identifica y caracteriza los géneros escritos trabajados.

Infiere el sentido global del texto y los temas secundarios.

Reconoce la intencionalidad del emisor a partir de elementos explícitos e implícitos en los textos escritos.

Identifica y extrae las informaciones adecuadas al objetivo de lectura.

Resume el sentido global del texto.

Identifica ideas principales y secundarias.

Diferencia informaciones, opiniones, hechos y falacias.

	<p>Infiere elementos no explícitos en el texto.</p> <p>Utiliza con autonomía técnicas de organización de ideas para representar la organización de los textos escritos: esquemas, gráficos, mapas conceptuales...</p> <p>Reconstruye con cierta autonomía la estructura global del texto trabajado</p> <p>Utiliza estrategias adecuadas para resolver problemas de comprensión.</p> <p>Interpreta y valora el significado de elementos no lingüísticos: icónicos, ortotipográficos...</p> <p>Integra el significado de elementos multimodales en los textos digitales.</p> <p>Reconoce expresiones discriminatorias.</p> <p>Muestra interés hacia la lectura como fuente de información y de conocimiento.</p> <p>Realizar, previa planificación, textos expositivos y argumentativos eficaces, claros y bien estructurados, sobre temas de actualidad social, política o cultural de interés para el alumnado, con la ayuda de los medios audiovisuales y de los recursos TIC, utilizando eficazmente los recursos verbales y no verbales.</p> <p>Analiza las características de la situación de comunicación y toma las decisiones pertinentes en función de las mismas.</p> <p>Busca y selecciona, con progresiva autonomía, información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales y digitales.</p>
--	---

Organiza la información de forma lógica, en función de la intención comunicativa.

Estructura el texto oral utilizando organizadores textuales apropiados.

Utiliza las estrategias trabajadas para hacer comprensible el texto e implicar al receptor: reformulación de ideas, preguntas retóricas, cambios de registro.

Controla los aspectos no verbales: tono, gesto, actitud corporal...

Produce, ajustándose a un guión previo, textos orales fundamentalmente expositivos y argumentativos, de forma clara y ordenada.

Se expresa con un grado suficiente de corrección, fluidez y dicción clara.

Utiliza de manera autónoma las tecnologías de la información y la comunicación en sus presentaciones orales, como medio para la realización y difusión de las mismas.

Utiliza estrategias de autoevaluación y coevaluación para la mejora de sus usos orales.

Muestra confianza en sus propias capacidades comunicativas.

Evita usos discriminatorios y hace uso no sexista e inclusivo del lenguaje.

Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales para el aprendizaje y para las relaciones sociales, y en debates o discusiones sobre temas de interés social, político o cultural, mostrando una actitud positiva en el trabajo cooperativo.

	<p>Participa en las conversaciones en grupo encaminadas a la expresión de ideas, hechos, vivencias y sentimientos, al contraste de opiniones y a la toma de decisiones.</p> <p>Utiliza el registro adecuado a la situación.</p> <p>Interviene de manera espontánea y expone un punto de vista personal.</p> <p>Contesta a preguntas y argumenta sus intervenciones.</p> <p>Escucha atentamente y ajusta su intervención y sus argumentos a los del interlocutor.</p> <p>Hace preguntas y comentarios pertinentes y ajustados ante las intervenciones de los demás.</p> <p>Mantiene una actitud de respeto hacia las intervenciones de los demás.</p> <p>Respeto el turno de palabra y utiliza las normas sociocomunicativas.</p> <p>Utiliza entonación, postura y gestos adecuados.</p> <p>Producir, en soporte papel o digital, previa planificación, textos escritos propios de diversos ámbitos de uso, sobre temas de actualidad social, política o cultural de interés para el alumnado, teniendo en cuenta la situación de comunicación, con un nivel suficiente de adecuación, coherencia, cohesión y corrección, con especial atención a los textos expositivos y argumentativos.</p> <p>Analiza las características de la situación de comunicación y toma las decisiones pertinentes en función de las mismas.</p> <p>Busca y selecciona, con progresiva autonomía, información relevante en fuentes diversas, analógicas y digitales.</p>
--	--

	<p>Planifica, con progresiva autonomía, el contenido del texto mediante esquemas, notas, mapas conceptuales...</p> <p>Estructura el texto escrito utilizando los organizadores textuales adecuados.</p> <p>Organiza la información en párrafos con unidad de sentido.</p> <p>Utiliza los elementos de cohesión habituales en los textos expositivos y argumentativos.</p> <p>Emplea, con progresiva autonomía, diferentes estrategias para hacer comprensible la información e implicar al receptor, como reformulación de ideas, ejemplificaciones, gráficos...</p> <p>Refleja de forma adecuada el propósito u objetivo previamente definido.</p> <p>Utiliza el registro adecuado a la situación.</p> <p>Respeto las normas gramaticales y tipográficas así como las normas ortográficas.</p> <p>Utiliza de manera autónoma estrategias de autoevaluación y de coevaluación para la revisión y mejora de los textos escritos.</p> <p>Utiliza, de manera autónoma, técnicas y herramientas digitales en las diferentes fases de producción y difusión de los textos escritos.</p> <p>Presenta el texto de manera adecuada y correcta: márgenes, encabezamientos, legibilidad...</p>
--	---

	<p>Muestra confianza en sus propias capacidades comunicativas y en su capacidad de mejora.</p> <p>Evita, en sus producciones escritas, los usos discriminatorios del lenguaje.</p> <p>Valora la escritura como medio de comunicación.</p> <p>Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de la lengua, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para mejorar los procesos de textualización y revisión dirigida de los textos.</p> <p>Identifica y caracteriza, a partir del trabajo con los textos trabajados en el curso, marcas lingüísticas relacionadas con la situación de comunicación.</p> <p>Identifica y caracteriza, a partir del trabajo con los textos trabajados en el curso, marcas lingüísticas relacionadas con el ámbito discursivo.</p> <p>Reconoce las diferentes relaciones entre oraciones.</p> <p>Reconoce las diferentes categorías gramaticales, su forma y su función.</p> <p>Reconoce los diferentes mecanismos de formación de palabras.</p> <p>Reconoce las diferentes relaciones semánticas entre palabras.</p> <p>Reconoce y respeta en sus producciones las normas fonéticas, ortográficas y morfosintácticas básicas.</p> <p>Aplica en la comprensión y la producción de textos, de manera progresivamente autónoma, los conocimientos lingüísticos trabajados.</p> <p>Identifica y corrige, de manera progresivamente autónoma, errores en los</p>
--	---

	<p>distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.</p> <p>Identifica y corrige algunos de los calcos erróneos entre las lenguas que conoce.</p> <p>Muestra interés por respetar las normas lingüísticas en las propias producciones.</p> <p>Conocer la terminología lingüística necesaria y utilizarla en las actividades de reflexión sobre la lengua.</p> <p>Comprende la terminología necesaria para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades de reflexión sobre la lengua.</p> <p>Utiliza, de manera precisa, la terminología lingüística en las actividades de reflexión sobre la lengua.</p> <p>Obtiene, de manera autónoma, información gramatical de carácter general y específica, tanto en diccionarios escolares en diferentes soportes como en otras obras de consulta, y la utiliza de manera eficaz y precisa.</p> <p>Comprender textos completos o fragmentos representativos de la Literatura Vasca contemporánea y de la Literatura Española desde la Edad Media al s. XVIII mediante la lectura y audición compartida, y exponer una opinión personal utilizando los conocimientos literarios.</p> <p>Lee y escucha textos literarios, de diversos géneros, representativos de los periodos literarios trabajados en cada lengua.</p> <p>Coopera en las actividades orientadas a la construcción compartida del significado.</p> <p>Lee en voz alta o dramatiza modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos no verbales y potenciando la expresividad.</p>
--	--

Utiliza las pautas de análisis dadas para la comprensión de los elementos características del texto trabajado.

Identifica el tema y las ideas principales y secundarias.

Comprende la relación que existe entre el contenido de la obra y la intención del autor.

Utiliza la información sobre el contexto histórico-cultural de producción de una obra para reconstruir su significado.

Interpreta el valor simbólico de lenguaje literario y la funcionalidad de los recursos retóricos del texto.

Expone una valoración personal sobre la obra literaria y sus elementos característicos, argumentando acerca de los aspectos que personalmente le han llamado más la atención.

Utiliza de manera autónoma las tecnologías de la información y la comunicación, para la búsqueda de información.

Producir textos de intención literaria, orales, escritos y audiovisuales, de diversos géneros, utilizando técnicas de fomento de la creatividad, a partir de la reflexión y análisis de modelos.

Utiliza la estructura propia del género seleccionado.

Utiliza recursos retóricos y estilísticos propios del género seleccionado y adecuados al contenido que quiere transmitir.

Se expresa con estilo propio y utilizando recursos retóricos y estilísticos con flexibilidad y creatividad.

	<p>Expresa, con creatividad y originalidad, las propias vivencias, sentimientos y reflexiones.</p> <p>Aplica los procedimientos generales de producción de textos con suficiente autonomía y eficacia.</p> <p>Utiliza con autonomía los recursos TIC para la búsqueda de información, producción, revisión y difusión de los textos de intención literaria.</p> <p>Produce un texto adecuado, coherente y correcto.</p> <p>Conocer las manifestaciones más representativas de la Literatura Vasca contemporánea y de la Literatura Española hasta el s. XVIII, para favorecer la comprensión de los textos literarios y contribuir al propio enriquecimiento cultural.</p> <p>Caracteriza los periodos de la Literatura Vasca y Española trabajados durante el curso.</p> <p>Diferencia los grandes géneros literarios tradicionales y reconoce sus características principales.</p> <p>Identifica los autores y obras clave tanto de la Literatura Vasca como de la Literatura Española pertenecientes a las épocas y movimientos literarios trabajados.</p> <p>Reconoce la pervivencia y la evolución de temas y formas literarias en los textos literarios representativos trabajados.</p> <p>Identifica en los textos literarios temas, tópicos y formas, mediante la observación y la comparación; y extrae la conclusiones pertinentes.</p> <p>Reconoce los recursos retóricos y estilísticos básicos.</p>
--	---

Identifica algunos rasgos propios de los textos literarios en otras manifestaciones culturales.

Muestra interés por conocer las aportaciones de las mujeres y sus obras clave tanto de la Literatura Vasca como de la Literatura Española pertenecientes a las épocas y movimientos literarios trabajados.

Desarrollar el hábito lector y valorar la literatura como fuente de disfrute y de conocimiento del mundo, vía de enriquecimiento cultural y lingüístico, y medio para la construcción de la identidad personal, cultural y social.

Selecciona con criterios propios obras literarias para su disfrute personal.

Utiliza, de manera autónoma, la mediateca del centro, la mediateca pública y las bibliotecas virtuales para la selección de textos literarios.

Lee, con progresiva autonomía, obras de la Literatura Vasca, Española y Universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.

Participa activamente en conversaciones relacionadas con el hecho literario, aportando sus experiencias y su visión personal.

Valora el texto literario, resume su contenido y explica los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.

Muestra interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

Muestra interés hacia la literatura como vía de enriquecimiento cultural y lingüístico.

	<p>Interpretar críticamente la diversidad de realidades lingüísticas y valorarla, mostrando respeto hacia las lenguas y la diversidad lingüística, utilizando conocimientos sociolingüísticos básicos.</p> <p>Analiza y evalúa la situación sociolingüística de la CAPV aplicando conocimientos sociolingüísticos básicos.</p> <p>Analiza y valora la función de la lengua estándar y de los dialectos en la transmisión y mantenimiento del euskara.</p> <p>Reconoce las fases esenciales del origen y evolución del euskara y del castellano.</p> <p>Describe a grandes rasgos la situación actual del euskara y del castellano en el mundo.</p> <p>Describe y ejemplifica los factores básicos que determinan la situación de una lengua.</p> <p>Analiza situaciones derivadas del contacto entre lenguas.</p> <p>Evita prejuicios en relación con las lenguas y sus hablantes.</p> <p>Muestra una actitud respetuosa y positiva hacia la realidad plurilingüe y pluricultural de la CAPV.</p> <p>Adoptar hábitos y comportamientos lingüísticos asertivos y empáticos y mostrar actitud proactiva, cooperativa, equitativa y responsable en el uso del euskara en contextos multilingües.</p> <p>Prioriza el uso del euskara en los diferentes ámbitos de comunicación.</p> <p>Participa en actividades del centro escolar relacionadas con la normalización del euskara y la transmisión y creación de la cultura vasca.</p>
--	---

	<p>Utiliza el dialecto del euskara propio en situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p>Analiza los hábitos personales y grupales de uso de las lenguas.</p> <p>Muestra una actitud asertiva y empática en el uso del euskara.</p> <p>Usar con autonomía las tecnologías de la información en la búsqueda, selección, gestión y comunicación de la información para responder a las necesidades de la actividad escolar.</p> <p>Busca y localiza información utilizando herramientas de búsqueda avanzada y algún buscador temático.</p> <p>Almacena y recupera de forma eficaz la información seleccionada utilizando soportes locales y on-line.</p> <p>Etiqueta la información, con autonomía, de manera adecuada y eficaz.</p> <p>Utiliza diversas herramientas y aplicaciones adecuadas a los distintos objetivos de comunicación y cooperación.</p> <p>Valora, de manera autónoma y atendiendo a pautas dadas, la fiabilidad de las fuentes de información.</p> <p>Respetar en sus producciones digitales las normas relativas a la autoría de las fuentes.</p> <p>Cuida y respeta en sus comunicaciones digitales las normas de cortesía propias de este tipo de comunicación.</p> <p>Reflexionar sobre el propio aprendizaje lingüístico, con actitud de confianza en la capacidad de aprendizaje,</p>
--	---

	<p>para fomentar el desarrollo de la autorregulación.</p> <p>Utiliza, de manera progresivamente autónoma, estrategias de autorregulación para mejorar el aprendizaje y uso de la lengua.</p> <p>Participa, de manera progresivamente autónoma, en las tareas de revisión y mejora de las producciones tanto propias como ajenas.</p> <p>Elabora listas de control de manera compartida y las utiliza en actividades de autoevaluación y de coevaluación.</p> <p>Utiliza, de manera progresivamente autónoma, las estrategias de autorregulación desarrolladas en cualquiera de las lenguas para mejorar el aprendizaje de las demás.</p> <p>Muestra interés por conocer los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.</p> <p>Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.</p> <p>Muestra actitud proactiva y asertiva para superar las dificultades inherentes al aprendizaje de la lengua.</p> <p>Muestra una progresiva conciencia de sus aptitudes y dificultades en su aprendizaje.</p> <p>Reconoce lo aprendido y es capaz de marcarse nuevos objetivos de aprendizaje en las dos lenguas oficiales.</p>
--	---

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

1º evaluación

Unidad 1.

Comunicación. Comprensión lectora. El arte de los secretos, de James Klise.

La comunicación. Elementos de la comunicación, funciones del lenguaje y ámbitos de uso

Taller de comunicación. Un proyecto de foro.

Léxico. El diccionario

Gramática **El texto. Adecuación y registros. Coherencia. Cohesión.**

Ortografía Las reglas de acentuación.

Unidad 2.

Comprensión lectora. “La pradera”, de Ray Bradbury; un debate televisivo; una infografía sobre la adicción a las redes sociales La comunicación oral y escrita. La comunicación oral espontánea y planificada. La comunicación escrita espontánea y planificada. La imagen en la comunicación Taller de comunicación. Conversamos entre nosotros Léxico El léxico castellano Gramática **Las categorías gramaticales. Sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres**

Unidad 3.

Comunicación. Comprensión lectora. Orgullo y prejuicio, de Jane Austen; un fragmento de la película Shakespeare in love; un cómic

La narración. Elementos y rasgos lingüísticos

La descripción. Clases y rasgos lingüísticos

Taller de comunicación. Del cuento a la escena

Léxico. Préstamos y extranjerismos

Gramática **Las categorías gramaticales. Verbos, perífrasis y locuciones verbales, adverbios, interjecciones, preposiciones y conjunciones**

Análisis lingüístico. La cocina de la escritura, de Daniel Cassany

Ortografía Uso de b/v, ll/y

Unidad 4

Contexto histórico El reformismo ilustrado 1. **La literatura del siglo xviii. La poesía, la prosa y el teatro neoclásicos** Una obra capital y comentario de texto. El sí de las niñas Contexto histórico Liberalismo y nacionalismo 2. **El Romanticismo. La poesía romántica: Espronceda, Bécquer y Rosalía de Castro. La prosa romántica: Bécquer y Larra. El teatro romántico: duque de Rivas y José Zorrilla Una obra capital y comentario de texto. Rimas. Don Juan Tenorio** Contexto histórico La era industrial 3. El realismo y el naturalismo. Juan Valera, Emilia Pardo Bazán, Leopoldo Alas, Clarín y Benito Pérez Galdós Una obra capital y comentario de texto. La Regenta

2ª Evaluación

Unidad 5.

Comprensión lectora. “El orden a buen precio”, de Primo Levi; un reglamento; una infografía para hacer correctamente la maleta La prescripción. Clases y rasgos lingüísticos. Las instrucciones, los consejos y las normas Taller de comunicación. Consejos para el intercambio de estudiantes Léxico **Estructura y formación de palabras Gramática Los grupos sintácticos.**

El grupo nominal. El grupo preposicional. El grupo adjetival. El grupo adverbial. El grupo verbal

Unidad 6.

Comprensión lectora. Diario de un joven médico, de Mijaíl Bulgákov; una infografía y un fragmento de la película El club de los poetas muertos. **La exposición. Estructura y rasgos lingüísticos.** Clases de exposiciones Taller de comunicación. ¿Qué quiero ser? Léxico Prefijos y sufijos Gramática Enunciado y oración. **Clases de oraciones según la actitud del hablante, la naturaleza del verbo y la participación del sujeto El atributo y el complemento predicativo. Los complementos verbales. Complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial y agente**

Unidad 7.

Comprensión lectora. Deseo de ser punk, de Belén Gopegui; una entrevista; un videotutorial para aprender a tomar decisiones **La argumentación. Rasgos, estructura y clases. Argumentos. La solicitud, la reclamación, el ensayo y el debate** Taller de comunicación. Debatir con respeto Léxico Los cambios de categoría gramatical Gramática La oración compuesta. **La oración simple y la oración compuesta La oración coordinada. Copulativas, disyuntivas y adversativas**

3ª Evaluación

Unidad 8.

Modernismo y generación del 98. Modernismo: Rubén Darío. **Generación del 98: Antonio Machado, Azorín, Pío Baroja, Miguel de Unamuno y Valle-Inclán** Una obra capital y comentario de texto. La poesía de Antonio Machado Contexto histórico Dictadura y república 2. Novecentismo y vanguardias. Juan Ramón Jiménez Una obra capital y comentario de texto. Luces de bohemia 3. **Generación del 27. Características, etapas y autores.** Federico García Lorca Una obra capital y comentario de texto. La casa de Bernarda Alba Contexto histórico Guerra Civil y posguerra 4. Literatura de posguerra. Poesía: Miguel Hernández. Prosa. Teatro: Jacinto Benavente y Enrique Jardiel Poncela

Unidad 9.

Comprensión lectora. El escritor de anuncios, de Miguel Ángel Furones; un cartel de la DGT; un vídeo de una campaña solidaria La publicidad. Características, clases y soportes. Información y persuasión. Los tópicos publicitarios. La estructura del anuncio. Lenguaje verbal y no verbal en la publicidad Taller de comunicación. Una campaña publicitaria Léxico Abreviaciones y onomatopeyas Gramática **La oración subordinada sustantiva. Nexos y funciones La oración subordinada de relativo. Nexos y clases**

Unidad 10

Comprensión lectora. El crucero del Snark, de Jack London; una noticia digital; un fragmento de una entrevista de radio **Los textos periodísticos: géneros informativos. La noticia, el reportaje y la entrevista** Taller de comunicación. Somos periodistas Léxico El significado de las palabras Gramática **Otras subordinadas. Temporales, causales, finales, ilativas, consecutivas, concesivas, condicionales y comparativas.**

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

La metodología partirá de los conocimientos previos del alumnado teniendo en cuenta los aprendizajes en la competencia lingüística, la competencia de autonomía, las competencias la cultural y artística, la competencia digital y la competencia científica.

A través de las Inteligencias Múltiples se trabajará el tema de La Generación del 27, el objetivo es Conocer las características del grupo, sus integrantes y sus obras literarias en

Seis sesiones de 50 minutos. Primera sesión, Inteligencia lingüística: 1. Exposición oral por la profesora del tema y entrega de poemas de los autores más significativos: Cernuda, Alberti, Lorca, Salinas y Miguel Hernández. 2. Lectura individual de los poemas y posterior distribución entre los alumnos/as de un poeta para el trabajo en próximas sesiones. Inteligencia Interpersonal: 1. Grupo de cooperación. Recogida y síntesis de información sobre las características de cada autor y del Grupo del 27. Cada grupo elaborará un PP para su exposición posterior en el aula. Segunda sesión

Inteligencia Lógico-matemática. 1. Marco lógico. Por parejas búsqueda de información y reflejar esquemáticamente el marco histórico, social y político de la España de 1927. Sus conclusiones se recogerán en el encerado y se comentarán en el grupo. 2. Métrica. Introducción a la métrica del 27 por parte de la profesora. Posteriormente, por parejas, análisis de la métrica de un poema previamente seleccionado por cada miembro de la pareja. Sus conclusiones se recogerán en el encerado y se comentarán en el grupo. Tercera sesión. Inteligencia Musical. 1. Audición poemas del 27 convertidos en canciones. En parejas buscar en Internet cantantes que han puesto música a poemas del Grupo del 27 para su posterior audición en el aula. 2. Poner letra a una melodía. Individualmente elegirán una melodía que les guste y estimen apropiada para poner como letra un poema de la Generación del 27. Posteriormente deberán cantarla en el aula. Cuarta sesión.

Inteligencia Naturalista. 1. La naturaleza en la Generación del 27. Por parejas, con el mismo autor seleccionado anteriormente, buscarán cinco elementos de la naturaleza en los poemas de dicho autor. Deberán encontrar su simbolismo dentro del poema. 2. El trabajo realizado por parejas se expondrá en el encerado y se debatirá en el aula. Quinta sesión. Inteligencia Cinético-corporal. 1. Elaboración de caligramas. Previo visionado de un PP aportado por la profesora, individualmente realizarán un caligrama sobre la poesía que tienen seleccionada anteriormente. Dicho caligrama lo realizarán en un folio empleando colores si lo desean. 2. Exposición en el aula de los caligramas o realización de un collage con todos ellos. Sexta sesión. Inteligencia Espacial. 1. Breve explicación del surrealismo. 2. En parejas, búsqueda y localización de tres cuadros surrealistas. Hacer un montaje con el cuadro, el autor y la visión de este último para su exposición en el aula. Inteligencia Intrapersonal. 2. Opción deberes. Cada alumno/a podrá elegir entre escribir un poema propio o una canción al estilo de los poetas del 27 o realizar un dibujo surrealista. Materiales: Fotocopias con poemas de Cernuda, Alberti, Lorca, Salinas y Miguel Hernández, ordenador, cañón, altavoces, PP sobre caligramas, Cartulina, Pinturas de colores, libro de texto.

Se utilizarán dos espacios, el aula y la biblioteca, potenciándose la búsqueda, la selección y el trabajo en diferentes tipos de texto –narrativos, expositivos, argumentativos...-. La información se concretará en el aula a través de exposiciones orales, escritas o en Power Point. Se trabajará con actividades interactivas. Se realizará una aproximación a la crítica literaria a través de la lectura y el trabajo de los siguientes libros: un libro seleccionado de literatura de los siglos XIX, XX o XX.

Plan lector: Tres besos de la editorial Edebe, Falsa Naturaleza Muerta (Edelvives), Tuerto, Maldito y Enamorado (Edelvives).

Se realizarán exposiciones orales y escritas, así como salidas al teatro.

Como recursos se utilizarán la biblioteca literaria, Power Point, material fotocopiado, diccionarios, Internet y prensa digital, películas de vídeo y música.

El libro utilizado como base será Lengua de 4º de la editorial SM. Se utilizará para contextualizar los contenidos abordados en el aula, así como para realizar los ejercicios que ayuden a su consolidación.

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios en el aula. - Cuaderno del alumno. - Trabajos expositivos individuales y en grupo. - Comentarios de textos de las obras seleccionadas con el fin de reforzar el aprendizaje en crítica literaria. - Exámenes escritos. 	<p>El examen de cada unidad incluirá actividades encaminadas a valorar la comprensión y la expresión; además de los contenidos gramaticales, ortográficos y /o literarios trabajados. 95%</p> <p>Actitud 5%</p>
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...].</p> <p>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>Evaluación continúa con tareas de refuerzo y de repaso orales y/o escritas con el fin de que el alumno/a pueda seguir con aprovechamiento el aprendizaje de la siguiente evaluación. La profesora indicará los trabajos diarios de refuerzo y se los devolverá corregidos al alumno/a. La prueba extraordinaria de junio será escrita y estará basada en el temario establecido, que será el 100% de la recuperación.</p>	

OHARRAK / OBSERVACIONES

Los alumnos/as que tengan pendiente la asignatura de Lengua Castellana del curso anterior tendrán un seguimiento a través de actividades de refuerzo a lo largo del curso, pudiendo aprobar aquella en la 1ª evaluación o en mayo del presente curso, una vez realizadas las actividades de refuerzo. Si no fuera así podrían hacerlo en junio.

ANEXO I
ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA
EGITEKO TXANTILLOIA
ANEXO I
PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ANUAL DE ÁREA O MATERIA

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa
Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: <i>centro:</i>	NTRA SRA DEL ROSARIO	kodea: <i>código:</i>	014583
etapa: <i>etapa:</i>	ESO	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	4º
arloan/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	GEOGRAFIA ETA HISTORIA		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>			
diziplina barruko oinarrizko konpetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Hizkuntza eta literatura komunikaziorako konpetentzia Matematiketarako konpetentzia Teknologiarako konpetentzia Konpetentzia soziala eta zibikoa Arterako konpetentzia		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Pablo San Martín	ikasturtea: <i>curso:</i>	2020/21

Zeharkako konpetentziak / Competencias transversales:

1. Hitzeko eta hitzik gabeko komunikaziorako eta komunikazio digitalerako konpetentzia
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko konpetentzia
3. Elkarbizitzarako konpetentzia
4. Norbera izaten ikasteko konpetentzia

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak eta lorpen irizpideak <i>cráterios de evaluación e indicadores de logro</i>
1) Pertsona bakarrak eta konplexuak direla ohartzera, eta zer gaitasun eta muga dituzten jakitea. Orobat, ohartzera zer kultura-ezaugarri direla-eta diren euskal gizarteko kide, beste talde batzuetako kide izateko aukera eragotzi gabe. Horren helburua da nork bere nortasun zehaztua eta onartua izatea, gizartean modu aktiboan eta konpromisoz parte hartzeko.	1. Euskal Herriko, Espainiako, Europako eta munduko aro garaikideko gertakari eta prozesu historikoak denboran eta espazioan kokatzea, eta historia aztertzekeo tresna egokiak erabiltzea. <ul style="list-style-type: none"> ● Aldaketa historiokoko prozesuak identifikatu eta konparatzen ditu. ● Kausa hierarkiak ezartzen ditu. ● Mundu, Espainia eta Euskal Herrian gertatutako une eta prozesu garrantzitsuenak ezagutzen eta ulertzen ditu.

2) Ingurune fisikoaren bereizgarri diren oinarriko elementuak ingurune hurbiletik abiatuz identifikatzea eta kokatzea zenbait eskalatan eta elementu horien elkarreraginei erreparatzea, ulertzeko gizakion bizitza nola baldintzatzen duten eta, aldi berean, gizakiak nola eraldatzen dituen. Horren helburua da gizakiaren ekintzak zer gizarte-arazo eta ingurumen-arazo sortzen dituen ikustea eta horretaz kontziente izatea.

3) Identifikatzea zein izan diren Euskal Herriarentzat gertaera eta prozesu historiko garrantzitsuenak, direla tokikoak, direla esparru zabalagoak, eta denboran eta espazioan kokatzea. Horren helburua da gizateriaren bilakaeraren ikuspegi propioa eta globala izatea eta aldaketak eragiteko gaitasunari buruzko kontzientzia kritikoa izatea.

4) Datu historikoak biltzea, zenbait irizpide erabiliz: denboran orientatzekoak (iragana, oraina eta etorkizuna); denbora-posizio erlatiboak (segidakoak, aldiberekoak, diakronia, sinkronia); iraupena (faktikoa; koiunturala; egiturazkoa; iraupen laburrekoa, ertainekoa edo luzekoa); denbora-neurriak (denbora-unitatea, denbora eta kronologia historikoa). Horren helburua da gizartearen bilakaera historikoa ordenatu eta sintetizatzea.

5) Ondare naturala, kulturala, linguistikoa, artistikoa, historikoa eta soziala, norberarena zein bestearena, aintzat hartu eta errespetatzea, eta norbanakoek zein herriek beren identitatea izateko duten eskubidetza jotzea. Eta hura babestu, kontserbatu eta hobetzeak dakarren erantzukizuna onartzea, nork bere esparrutik gizateriaren garapenean laguntzeko, dela modu indibidualean dela modu kolektiboan.

6) Gizarte demokratikoen zer antolaketa eta funtzionamendu duten jakitea, eta haien oinarri diren oinarriko balioak eta printzipioak zein diren jakitea. Eta giza eskubideak erreferente unibertsal moduan erabiltzea norberaren bizitzako eta gizarte-bizitzako ekintzei eta egoerei buruzko

- Euskal Lurraldeetako bilakaera historikoaren mugari nagusiak deskribatzen ditu.

2. Gertaera eta prozesu historiko garrantzitsuen arrazoiak eta ondorioak identifikatzea, haien artean loturak egitea, eta gizarte-gertaerek hainbat arrazoi izan ditzaketela ohartzea.

- Prozesu historiko baten eragileak zein diren badaki.
- **Gertaeraren kausak sailkatzen ditu eta elkarren artean lotzen ditu.**
- Gertaera historikoen gaurko errealitatean duten ondorioak hautematen ditu.
- **Gaurko historiaren gertaera garrantzitsuen kausak eta ondorioak deskribatzen ditu**

3. Azaltzea Europak zergatik izan zuen protagonismoa XIX. mendeko bigarren zatian, eta urte horietako gatazka eta arazo nabarmenak bereiztea; batez ere, hedapen kolonialarekin eta tentsio sozial eta politikoen lotutakoak.

- Inperialismoaren garaian Europaren protagonismoaren adierazgarriak bereizten ditu.
- **XIX. mendean izandako gertaera politiko eta ekonomikoak Europako eta Kolonizatutako herrialdeetako gaur egungo alderdiak azaltzeko baliagarriak direla badaki.**

4. Europako testuinguruan, XIX. mendearen bukaeratik aurrera, Euskal Herriko eta Espainiako bilakaera historiko, politiko eta ekonomikoaren etapak zein izan ziren eta zer ezaugarri dituzten jakitea, eta sistema demokratikoa finkatu izana eta Europar Batasuneko kide izatea balioestea.

- **Europako gertaera garrantzitsuenak zein diren badaki**
- **Industrializazioak Euskal Herrian sortutako eraldaketa sakona ezagutzen du.**
- **Frankismoaren eta Euskal Herriko eta Espainiako trantsizio demokratikoan alderdi jakin batzuk bereizten ditu.**
- **1978ko konstituzioa iritsi eta Espainian, Europar Batasunaren esparruan, estatu demokratikoa finkatu arte trantsizio politikak izan zituen elementu esanguratsuenak zein diren badaki.**
- Europa eraikitzekeo prozesua aztertzen du, etapak eta helburuak identifikatuz.

5. XX. mendean munduan izan diren eraldaketak eta gatazkak denboran eta espazioan kokatzea, eta

iritziak sortzeko. Orobat, eskubideak urratuta dituzten edo beharrezkoak diren baliabide ekonomikoak ez dituzten herriekin, gizarte-taldeekin eta pertsonekin solidarioak izatea eta jarrera eta egoera baztertzailak eta bidegabeak salatzea. Horren helburua da gizarte demokratikoetan modu kontziente, arduratsu eta kritikoan parte hartzea.

7) Europar Batasunaren antolakuntza politikoaren eta erakundearen funtzionamenduaren berri izatea, jakitea funtsezko zer balio eta printzipio dituzten oinarri, eta haren gabeziekiko kritiko izatea, arrazoituz. Helburua da ulertzea Europar Batasuna Europako herrien, estatuen eta eskualdeen harremanetarako eta parte-hartzerako eremua dela, eta beharrezkoa dela hobeto funtzionatzea.

8) Gaur egungo gizartearen arazoak zein diren jakitea, haien jatorri historiko-sozialak aztertzea, eta errealitateak eta egoerak aztertzea. Horren guztiaren helburua da haiekiko iritzi pertsonal kritikoa eta arrazoitua izatea, eta ekintza alternatibo eraginkorrak sustatzea eta abian jartzea, zenbait eskalatan, pertsonen arteko eta gizarte-taldearen arteko harremanak hobetzeko eta baliabide naturalak arduraz erabiltzeko.

9) Gizarte-fenomenoak zuzentzen dituzten prozesuak eta mekanismoak zein diren jakitea, eta gertaera sozialen, politikoaren, ekonomikoaren eta kulturalen arteko loturak aztertzea. Ezagutza hori gaur egungo gizartearen bilakaera azaltzen duten kausak askotarikoak direla ulertzeko oinarria izango da, eta Historiaren ikuspegi arrazoitua eta kritikoa edukitzeko. Azken helburua herritar moduan gizartea hobetzeko ekintzak abian jartzea izango da.

10) Gizarte-zientzien bereizgarri diren kontzeptuzko baliabideak, teknikak eta lan-prozedurak aplikatzea, eta arloko lexikoa erabiltzea zehatz eta zorrotz. Horrenbestez, lan monografiko txikiak eta ikerketak egingo dira, banaka zein taldeka, Euskal Herriaren, hurbileko eremuen

historiaren jakintza hori gaur egungo nazioarteko arazo nagusietako batzuk ulertzeko erabiltzea.

- **XX.mendean nazioartean izan diren gertaera nagusiak zein diren badaki, esaterako, iraultza sozialistak eta mundo-gerrak.**
- XX. eta XXI. Mendean munduan izan den eraldaketa sozial,ekonomiko edo politiko bat deskribatzen du.
- **Bigarren mundo gerraren amaieran sortu zen bloke-sistemaren ondorioak zein diren badaki.**
- NBEren erakunderen zeregin historikoa aintzat hartzen du.
- **Nazioarteko krisi edo gatazka baten kausa eta ondorioak deskribatzen ditu, eta haiek gaur egun eduki ditzaketen ondorioak aztertzen ditu.**

6. Munduan gaur egun tentsio politikoa edo soziala bizi duen guneren bati buruzko lan bat planifikatu eta egitea, bakarka edo taldean, eta haren aurrekari historikoak eta zergatiak aztertzea eta zer gerta daitekeen iragartzea. Hori guztia informazio-iturri egokiak baliatuz, eta besteak beste, bestelako interpretazioak edo interpretazio osagarriak ematen dituzten iturriak erabiliz egitea.

- Gaur egun esanahi berezia duen hurbileko edo urruneko gertaera baten bilakaera deskribatzen du.
- **Bere munduko egoera bat aztertu eta ikertzen du, kausak eta ondorioak bilatuz.**
- Lortutako informazioa aztertu eta antolatzen du, eta ondorioak argitasunez aurkezten ditu. Ahal dela IKT eskaintzen dizkioten aukerak erabiliz.
- **Informazioa argi eta txukun aurkezten du, hiztegi espezifikoak, mapak eta grafikoak erabiliz.**
- Testu historiko erraz bat komentatzen du eta ideei nagusiak ondorioztatzen ditu.

7. Kritikoki aztertzea kide den eta erreferentzia dituen talde eta erakundearen (familia, eskola, herri, autonomia-erkidego, estatu eta gainerako) antolaketa-egitura eta ohiko funtzionamendu modua, eta behar bezala aplikatzea demokraziaren funtzionamendua arautzen duten oinarriko irizpideak.

- Giza eskubideak elkarbizitzarako oinarriko markotzat aitortzen ditu.
- **Printzipio demokratikorik gabeko funtzionamenduaren alderdi jakin batzuk kritikatzeko ditu.**

eta munduaren jatorriaz eta bilakaera historikoaz ikertzeko.

11) Talde-lana egitea eta eztabaidetan eta debateetan parte hartzea jarrera konstruktiboa, irekia, arduratsua, kritikoa eta tolerantzia izanda eta iritziak eta proposamenak behar bezala arrazoituta. Orobat, desadostasunak eta elkarrizketa gizakien ateko gatazkak eta gatazka sozialak konpontzeko bidea dela ikusi beharko dute, eta taldeko lan-teknikak landuko dira, bai sormenezko lorpen komun bat izateko, bai eta pertsonaren eta taldearen elkarrekintza nagusi den gizartean egoki txertatzeko ere.

12) Informazio geografikoa eta historikoa lortzea. Horretarako, ahozko informazioa, informazio grafikoa, ikono bidezkoa, estatistikoa eta kartografikoa planifikatu, aukeratu eta erlazionatu behar dute (informazioa hainbat iturritatik lortuko dute, komunikabideak eta informazioaren eta komunikazioaren teknologiak barne). Informazio hori laburbildu egingo dute, eta lortutako emaitzak besteei modu antolatuan eta ulergarrian azaltzen jakin behar dute

8. Pertsonen arteko, taldeen arteko eta herrialdeen arteko gatazka sozialak zorrotasunez eta enpatiarako gaitasunez aztertzea, haiek aurrerapenerako aukera moduan ikustea, eta gatazkak konpontzeko bide baketsuak proposatzea.

- Gatazkak naturaltasunez hartzen ditu, aukeratzat hartuz.
- **Gatazken alderdi guztiak aztertzen ditu.**
- Bere ikuspegiak defendatzen ditu, besteen arrazoei adi-adi entzuten die eta adostasunetara iristeko gai da.

9. Arte-adierazpen garrantzitsuenak ezagutzea eta balioestea, bai bere ingurune hurbilekoak, bai eta urrunagokoak ere, ulertzeko kultura guztiak lagundu dutela gizateriaren garapen artistikoan.

- Estilo eta mugimendu artistiko nagusietako artelanak identifikatzen ditu.
- Artelan artean analogía eta desberdintasunak hautematen ditu.

10. Gaur egungo auzi batzuei buruzko eztabaidetan parte hartzea, haietan gizarte-zientzietan oinarritutako iritzi arrazoituak ematea, eta gainerako pertsonen iritziak errespetatzea.

- Bereziki bere ingurunean ageri diren hainbat jardura politiko egokiak irudikatzen zaizkion edo azaltzen ez du, eta iritzi hori arrazoitzen du.
- Elkarrizketa eta prozedura baketsuak defendatzen ditu persona, giza-talde eta herrialdeen arteko gatazkak konpontzeko.

11. Kultura-aniztasuna herriek eta norbanakoek beren identitaterako duten eskubide moduan ikustea, kide den gizarte- eta kultura-komunitateen aniztasuna balioestea eta haietan parte aktiboa izatea, jarrera tolerantzia eta errespetuzkoa duela.

- **Bere herriaren identitaaren eta bere herriaren eta Europaren dauden beste identitate batzuen oinarritzko ezaugarriak identifikatzen ditu.**
- **Beste kultura batzuekiko errespetua adierazten du.**
- Kultura-desberdintasunak onartzen ditu.

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

1go ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none">☐ Mundu garaikidearen oinarriak<ul style="list-style-type: none">-Frantziako iraultza-Adam Smith-Napoleon Bonaparte☐ Liberalismoa eta Nazionalismoa<ul style="list-style-type: none">-Estatu Batuak-Italia eta Alemaniako batuketa- Belgika eta Holanda☐ Industrializazioa<ul style="list-style-type: none">- 1go industria iraultza- 2. Industria iraultza☐ Borboiko etxea XVIII eta XIX. Mendeetan<ul style="list-style-type: none">- Independentzia gudua- Kadizko gorteak- Konstituzioak- Berrezarkuntza☐ Inperialismoa
3. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none">☐ Lehen mundu guerra<ul style="list-style-type: none">-Zergatiak- Ondorioak☐ Errusiako iraultzak: Lenin eta Stalin<ul style="list-style-type: none">-Zergatiak- NEP- Stalinen ekonomia eta barne politika☐ Gerra arteko garaia<ul style="list-style-type: none">-1929-Nazismoaren ezaugarriak-Hitlerren barne politika☐ Bigarren mundu guerra<ul style="list-style-type: none">-Zergatiak-Ondorioak☐ Deskolonizazioa eta Hirugarren mundua☐ Gerra Hotza<ul style="list-style-type: none">-Gerra hotzaren ezaugarriak- 2 blokeen konparaketa- Gatazkak: Ekialde Erdia
<ul style="list-style-type: none">☐ Berrezarkuntzaren krisia eta Bigarren Errepublika Espainian<ul style="list-style-type: none">- Primo de Riveraren diktadura

- Biurteko erreformistaren aldaketak

- Gerra zibila eta Frankismoa
 - Diktaduraren ezaugarriak**
 - 60.hamarkada : Garapen ekonomikoaren ezaugarriak**
- Europar Batasunaren eraikitze prozesua
- Gaur Egungo mundua
 - Gorvachov**
 - USA superpotentzia bakarra**
 - EB**
 - Islamismoa**
- Trantsizioa eta Demokrazia Espainian
 - **Erreforma politikorako legea**
 - **1978ko konstituzioa**
 - **Gernikako Autonomía Estatutua**
 - **PSOEn ongizate estatua**
 - **11 M atentatuak**
- Egungo munduaren erronkak

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Lankidetzan ikastea: Batez ere hiru metodologi eberdinak erabiliko ditugu : 1-2-4. Orri errotatorioa eta jakintzuen taldeak

PBL: PBLak aplikatuta, ezagutza batzuk haienganatu dituztela egiaztatzen da galdera komunen bidez eta, ondoren, ikasitakoa ebaluatzea joaten gara, dakien guztia edo pozesian ikasten doan guztia aplikatuta ebatzi behar den egoera edo problema bat planteatuta.

Gai batzuetan ataza batzuk azalduko ditu irakasleak **web orrialdeak erabiliz:**

(www.canalhistoria.es, www.artehistoria.jcyl, www.historiasiglo20.org, es.slideshare.net, historia ikasteko sarean), ordenagailuak.... Azalpen horien helburu nagusiak edukiak era ezberdinez egituratzea da (apunteak hartzen, ariketak egiten, laburpenak edo eskemak prestatzen, grafikoak eta mapak interpretatzen edo egiten...)

Askotariko adimenak: Adimenari edo inteligentziari buruzko ikusmolde tradizionala gaudituta dago eta, orain, esaten da ez dagoela adimen bakarra, baizik adimena askotariko adimen ugarien multzoa dela. Horregatik interesgarria da ikasleei adimen horiek gara ditzatela proposatzea eta ezagutzera haien gaitasunaren profilerara ondoren egokitzen diren adimenetatik gerturatzeko aukera ematea.

Egunero 5 minututan **eguneroko berriak** aipatuko ditugu klasean , baita ere ikasle batek aurreko egunaren ideei nagusiak aipatuko ditu

Ebaluaketa bakoitzean **metodología ezberdinak** erabiliko dira gai bakoitzean. Helburua da kompetentziak barneratzea haibat metodologietatik Askotariko adimenetan ebaluaketa bakoitzean gai bat landuko da. Beste gai bat clasrromen bidez.

Edukiak finkatzeko birpasaketak gai guztietan egingo dira zenbaitetan guztien artean zalantzak argitzen, besteetan binaka edo hirunak.

Alexia Classroom erabiliko dugu lanen informazioa eta lanak igotzeko.

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>-Koadernoak edo Chrombookak arriketak, eskemak, laburpenak, mapak -Taldea lanak eta aurkezpenak -Ahozko azterketak -Idatzitako azterketak -Errubrikak</p>	<p>OHIKOA</p> <p>-Taldea edo indibidualki ikasgelan baita etxean egindako lanak (ikerketak, mapak, laburpenak, birpasaketak...) azken notaren % 15 izango dira. Ezinbestekoa izango da lanak ematea ebaluaketa gainditzeko.</p> <p>-Idatzitako eta ahozko azterketak eta lanen notaren % 80 balio izango dute</p> <p>-Jarreretan hurrengo atalak kontutan izango dira kalifikazioa jartzeko: Egunero materiala eta Chromebook ikasgelara ekartzea, entzutea, adi egotea, interesa, lanen eta koadernoaren aurkezpena egokia izatea eta parte hartzea, berriak esatea. Guzti hau kalifikazioaren % 5 da.</p>
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...].</p> <p>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>Aurreko ebaluazioan kompetentziak lortu ez dituen ikasle batek hurrengoa gainditzeko badu aurrekoa berreskuratuta dago.</p> <p>Lehenengo ebaluaketan lanak ez baditu aurkeztu, hurrengoan eman behar dizkio irakasleari. kompetentziak barneratzeko ikasle batek arazoak baditu hainbat indartze arriketak emango dizkiogu etxean egiteko hutsune horiek betetzeko asmoz</p> <p>EZ OHIKOA</p> <p>Ekainean azterketa bat egingo dute esandako gaiei buruz %100 balio izango duena.</p> <p>3.evaluaketa bakarrik ez badago gaindituta azterketa ebaluaketa horretaz baino ez da izango.</p> <p>Beste kasuetan kurtso osoarekin ez ohiko- azterketara aurkeztuko da</p>	

ANEXO I

ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA EGITEKO TXANTILLOIA

ANEXO I

PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA O MATERIA

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa
Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: <i>centro:</i>	NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO	kodea: <i>código:</i>	14503
etapa: <i>etapa:</i>	SECUNDARIA	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	4ESO
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	Matemáticas Académicas		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>			
diziplina barruko oinarritzko konpetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Competencia científico-matemática. Competencia digital		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Andere Garcia	ikasturtea: <i>curso:</i>	2020-2021

Zeharkako konpetentziak / *Competencias transversales:*

1. Aprender a aprender
2. Autonomía e iniciativa personal
3. Social y ciudadana

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<p>1. Plantear y resolver de manera individual o en grupo, problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando los resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social</p> <p>2. Aplicar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida diaria y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento</p> <p>3. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos, relaciones y</p>	<p>1) Utilizar los distintos tipos de números y operaciones, junto con sus propiedades, para recoger, transformar e intercambiar información resolviendo problemas relacionados con la vida diaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce los distintos tipos números (naturales, enteros, racionales e irracionales), indicando el criterio seguido y los utiliza para representar e interpretar adecuadamente la información cuantitativa. ● Realiza los cálculos con eficacia, bien mediante el cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel o calculadora, utilizando la notación más adecuada incluyendo las operaciones de potenciación y radicación. ● Realiza estimaciones correctamente y juzga si los resultados obtenidos son razonables analizando el orden de

propiedades para describir la realidad, aplicando los conocimientos geométricos para comprender y analizar el mundo físico que nos rodea y resolver problemas a él referidos

4. Realizar, con seguridad y confianza, cálculos y estimaciones (numéricas, métricas, etc.) utilizando los procedimientos más adecuados a cada situación (cálculo mental, escrito, calculadora, ...) para interpretar y valorar diferentes situaciones de la vida real, sometiendo los resultados a revisión sistemática

5. Razonar y argumentar utilizando elementos del lenguaje común y del lenguaje matemático, (números, tablas, gráficos, figuras) acordes con su edad, que faciliten la expresión del propio pensamiento para justificar y presentar resultados y conclusiones de forma clara y coherente.

6. Utilizar de forma adecuada las tecnologías de la información y comunicación (calculadoras, ordenadores, etc.) tanto para los cálculos como en la búsqueda, tratamiento, modelización y representación de informaciones de índole diversa y también para ayudar en el aprendizaje de las matemáticas.

7. Valorar y apreciar las matemáticas como parte integrante de nuestra cultura, disfrutar con su uso y reconocer el valor de modos y actitudes propias de la actividad matemática, aplicando las competencias matemáticas adquiridas para analizar y valorar fenómenos sociales como la diversidad cultural, el respeto al medio ambiente, la salud, el consumo, la igualdad de género o la convivencia pacífica.

magnitud, la coherencia dimensional, signos, etc.

- Utiliza la notación científica para representar y operar con números muy grandes o muy pequeños.
- Compara, ordena, clasifica y representa distintos tipos de números sobre la recta numérica utilizando diferentes escalas. Utiliza la notación científica en los contextos adecuados.
- **Resuelve diversos problemas en los que intervienen distintos tipos de números.**

2) Resolver problemas en los que intervengan magnitudes directa e inversamente proporcionales, estudiando más en detalle los problemas derivados de los porcentajes, valorando la oportunidad de utilizar la hoja de cálculo de acuerdo a la cantidad o complejidad de los datos utilizados.

- Distingue cuando dos magnitudes son directa o inversamente proporcionales.
- Comprende significativamente el valor de una magnitud relativa.
- Relaciona porcentajes equivalentes expresados por relaciones distintas; tanto por uno, por ciento, por mil, etc.
- Realiza los cálculos asociados a la resolución del problema con eficacia y seguridad, utilizando el recurso tecnológico más apropiado (p.e. hojas de cálculo).
- Interpreta los resultados obtenidos y comprueba la solución, detectando posibles errores de cálculo o de interpretación sesgada.
- Reconoce y utiliza porcentajes más usuales de la vida cotidiana; IVA, euríbor, IPC, etc.

- **Resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa en situaciones de la vida cotidiana.**

3) Resolver problemas de la vida cotidiana en los que se precise el planteamiento y resolución de ecuaciones de primer y segundo grado o de sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas aplicando con destreza los algoritmos propios de su resolución.

- **Plantea ecuaciones adecuadas al enunciado del problema, identificando las incógnitas.**
- **Simplifica y resuelve las ecuaciones de 1º y 2º grado aplicando los algoritmos más adecuados, así como los sistemas de dos ecuaciones con dos incógnitas, con seguridad y destreza.**
- **Interpreta los resultados obtenidos en el contexto del problema valorando su pertinencia.**
- **Encuentra las regularidades que puedan existir en un conjunto de números.**
- **Expresa mediante una fórmula verbal o algebraica la regularidad observada.**

4) Calcular magnitudes efectuando medidas directas e indirectas a partir de situaciones reales, empleando los instrumentos, técnicas o estrategias y fórmulas más adecuados y aplicando, así mismo, la unidad de medida más acorde con la situación descrita.

- **Utiliza los instrumentos apropiados para medir ángulos y longitudes de cuerpos y figuras geométricas interpretando las escalas de medidas.**
- **Utiliza como estrategia de cálculo las propiedades de las figuras y cuerpos (simetrías, descomposición en figuras más conocidas, etc.) para estimar o calcular medidas indirectas.**
- **Expresa y utiliza las fórmulas pertinentes para calcular áreas y volúmenes de figuras y cuerpos más relevantes (triángulos, rectángulos, círculos, prismas, pirámides, cilindros, conos y esferas) y asigna las unidades correctas.**

- Aplica el teorema de Pitágoras al cálculo de medidas indirectas.
- **Aplica los conceptos trigonométricos.** Resuelve triángulos rectángulos en contextos de medida.
- Aplica el teorema de Thales y los conceptos de semejanza al cálculo de medidas indirectas.
- **Resuelve problemas relacionados con la medida utilizando tanto procedimientos informales como los académicos.**
- Utiliza las aplicaciones informáticas de geometría dinámica para representar y comprobar propiedades de distintos cuerpos geométricos.

5) Identificar relaciones cuantitativas entre dos variables, determinando y analizando el tipo de función que puede representarlas.

- Identifica y explica relaciones entre magnitudes, provenientes del entorno inmediato, que pueden ser descritas mediante una relación funcional.
- Explica y representa gráficamente el modelo de relación entre dos magnitudes para los casos de relación lineal, cuadrática o exponencial, utilizando distintos ejemplos obtenidos empleando tecnologías de la información.
- **Identifica, estima o calcula parámetros característicos de estas funciones.**
- Utiliza herramientas de la geometría analítica para estudiar rectas en el plano.
- **Analiza el crecimiento o decrecimiento de las funciones mediante la tasa de variación media.**
- Expresa razonadamente conclusiones sobre un fenómeno, a partir del análisis de la función

6) Analizar información dada a partir de tablas y gráficas que representen relaciones funcionales asociadas a situaciones reales obteniendo información sobre su comportamiento, evolución y posibles resultados finales.

- Interpreta críticamente datos de tablas y gráficos sobre diversas situaciones reales.
- **Representa datos mediante tablas y gráficos utilizando ejes y unidades adecuadas.**
- **Describe las características más importantes que se extraen una gráfica señalando los valores puntuales o intervalos de la variable que las determinan utilizando tanto lápiz y papel como elementos tecnológicos.**
- Es capaz de relacionar distintas tablas de valores y sus gráficas correspondientes en casos sencillos justificando el por qué.
- Utiliza con destreza la calculadora gráfica o el software adecuado para dibujar gráficas y señalar los valores numéricos característicos con la precisión necesaria.

7) Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos, así como calcular los parámetros estadísticos más usuales, utilizando los medios más adecuados (lápiz y papel, calculadora, hoja de cálculo), valorando cualitativamente la representatividad de las muestras utilizadas.

- Utiliza la terminología y vocabulario adecuado para describir situaciones con la estadística.
- Interpreta críticamente datos de tablas y gráficos estadísticos.
- Elabora tablas de frecuencias a partir de los datos obtenidos en un estudio estadístico.
- Representa datos mediante tablas y gráficos estadísticos utilizando los medios tecnológicos más adecuados.
- Calcula e interpreta los parámetros estadísticos media y desviación típica de una distribución de datos utilizando la calculadora o el software adecuado.
- Selecciona una muestra aleatoria y valora la representatividad de la misma.
- Representa diagramas de dispersión, calcula la correlación e interpreta la relación existente entre las variables.

8) Reconocer situaciones y fenómenos asociados al azar y la probabilidad y calcular probabilidades simples y compuestas, aplicando los conceptos y técnicas de cálculo de probabilidades para resolver diferentes situaciones y problemas de la vida cotidiana.

- **Identifica y describe situaciones y fenómenos de carácter aleatorio.**
- Utiliza la terminología adecuada para describir sucesos aleatorios.
- **Asigna probabilidades a sucesos aleatorios en experimentos sencillos.**
- **Aplica la regla de Laplace utilizando estrategias de recuento sencillas.**
- **Calcula la probabilidad de sucesos compuestos sencillos utilizando, especialmente los diagramas de árbol y las tablas de contingencia**
- Formula y comprueba conjeturas sobre los resultados de experimentos aleatorios y simulaciones.
- Resuelve problemas sencillos asociados a la probabilidad condicionada.

9) Resolver problemas utilizando un modelo heurístico: analizando el enunciado, eligiendo las estrategias adecuadas (recuento exhaustivo, inducción, búsqueda de problemas afines, empezar por el final, reducción al absurdo, suponer el problema resuelto,..), realizar los cálculos pertinentes, comprobando la solución obtenida y expresar, utilizando el lenguaje matemático adecuado, el procedimiento que se ha seguido en la resolución.

- Realiza una lectura comprensiva del enunciado del problema e identifica los datos y las incógnitas de los problemas propuestos.
- Conoce y aplica distintas estrategias heurísticas para resolver el problema.
- Examina y evalúa diferentes alternativas de cara a resolver el problema, pudiendo modificarlas a lo largo del proceso.
- Comprueba la solución y reflexiona respecto al proceso seguido, sacando conclusiones que le puedan servir en la solución de problemas nuevos.

- Comunica los resultados obtenidos y explica, mediante un lenguaje claro, las ideas y los razonamientos desarrollados, elaborando, cuando sea necesario, informes o documentos digitales.
- Aplica razonamientos, tanto de tipo inductivo como deductivo, para resolver problemas.
- Usa, elabora y construye modelos matemáticos sencillos que permitan resolver las situaciones problemáticas.

10) Valorar y utilizar sistemáticamente conductas asociadas a la actividad matemática, tales como curiosidad, perseverancia y confianza en las propias capacidades, orden o revisión sistemática) Asimismo integrarse en el trabajo en grupo, respetando y valorando las opiniones ajenas como fuente de aprendizaje y colaborando en el logro de un objetivo común.

- Reconoce la importancia del dominio de las operaciones y procedimientos matemáticos como herramienta que facilita la solución de problemas cotidianos y escolares.
- Muestra interés y perseverancia en el trabajo.
- Presenta con orden, claridad y limpieza los resultados.
- Justifica y expone, con el rigor acorde a su nivel, procesos y resultados.
- Colabora en el reparto de tareas para el trabajo en equipo y cumple los compromisos adquiridos o acordados.
- Plantea alternativas y valora el proceso de discusión e intercambio de opiniones en el grupo como oportunidad de mejora.

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

PRIMERA EVALUACIÓN

Números reales

- ✓ Números reales
- ✓ Potencias de exponente entero
- ✓ Números decimales y fracción generatriz
- ✓ Error absoluto y relativo
- ✓ **Radicales**
- ✓ Extracción e introducción de factores
- ✓ **Operaciones con radicales**
- ✓ **Racionalización**

Expresiones algebraicas

- ✓ Polinomios
- ✓ **Operaciones con polinomios**
- ✓ **Ruffini**
- ✓ **Raíces de un polinomio**
- ✓ Teorema del resto
- ✓ **Factorización**
- ✓ **Operaciones de fracciones algebraicas.**

Ecuaciones

- ✓ **Ecuaciones polinómicas**
- ✓ **Ecuaciones racionales**
- ✓ **Ecuaciones irracionales**
- ✓ **Inecuaciones de primer y segundo grado con dos incógnitas.**

Sistemas

- ✓ **Sistemas de ecuaciones lineales**
- ✓ **Sistemas de ecuaciones no lineales**
- ✓ **Sistemas de inecuaciones con una incógnita**
- ✓ Sistema gráfico

SEGUNDA EVALUACIÓN

TRABAJO ESTADÍSTICA (Muestreo,graficos,medidas centralización,dispersión,tablas de frecuencias)

Trigonometría y sus aplicaciones

- ✓ Fórmulas básicas de la trigonometría
- ✓ **Razones trigonométricas de un ángulo agudo**
- ✓ Signos de las razones trigonométricas
- ✓ **Aplicaciones trigonométricas**

Geometría analítica

- ✓ Vectores
- ✓ **Operaciones con vectores**
- ✓ **Ecuaciones de la recta**
- ✓ Problemas de incidencia

Probabilidad

- ✓ **Azar y determinismo.**
- ✓ **Sucesos**
- ✓ Dependencia de sucesos

- ✓ **Cálculo de probabilidades**

Combinatoria

- ✓ **Diagramas de árbol**
- ✓ **Variaciones**
- ✓ **Permutaciones**
- ✓ **Combinatoria**
- ✓ **Binomio de newton**

TERCERA EVALUACIÓN

Funciones

- ✓ **Estudio completo funciones (Dominio y recorrido, crecimiento, max y min, simetría, periodicidad, continuidad, punto de corte ejes, asíntotas, función definida a trozos)**
- ✓ **Funciones lineales**
- ✓ **Función parabólica (Vértices, tipos de funciones parabólicas, características)**
- ✓ **Función exponencial básica**
- ✓ **Cambios en la función exponencial de base o exponente.**

Logaritmos y funciones logarítmicas.

- ✓ **Concepto de logaritmo**
- ✓ **Propiedades de los logaritmos**
- ✓ **Función logarítmica**

Límites y derivadas

- ✓ **Límites de funciones en un punto**
- ✓ **Límites infinitos**
- ✓ **Tasas de variación media**
- ✓ **Ecuación normal y tangente**
- ✓ **Derivación de funciones elementales**

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

- ✓ Partir de las ideas previas de los alumnos para que éstos sean capaces de aprender significativamente
- ✓ Poner especial énfasis en la funcionalidad de los aprendizajes de manera que los contenidos puedan ser aplicados a diversas situaciones.
- ✓ Se subrayarán las distintas relaciones que existen entre contenidos de diversos bloques, de tal manera que éstos no aparezcan como compartimentos estancos, sino que los alumnos descubran, a través de las distintas actividades, el entramado tan rico de conexiones que existe entre contenidos.
- ✓ Alternar el trabajo individual con el del grupo con la finalidad de propiciar el aprendizaje cooperativo.
- ✓ Tener presente las diversas competencias y planificar actividades con esa intención.
- ✓ Potenciar el uso de distintas formas de expresión (verbal, gráfica y simbólica), así como la transferencia de unas formas de expresión a otras.
- ✓ Las decisiones metodológicas tienen que ser adecuadas a la realidad del centro y todas ellas deben reflejar la diversidad del alumnado.

El papel del profesorado y alumnado

El principal protagonista del proceso educativo es el alumnado. Por tanto, debe implicarse activamente en el aprendizaje, con la ayuda de situaciones que susciten su participación activa, y que le exija tomar iniciativas, ser creativo, y autónomo. Para llevar adelante esta metodología el profesor deberá seleccionar y diseñar tareas matemáticas adecuadas al alumnado

Labores del profesorado también son:

Sistematizar la tarea a realizar por los alumnos, orientar y reconducir los aprendizajes de los alumnos, ofrecer tareas y actividades que respeten los diferentes ritmos de trabajo y aprendizaje, cuidar el clima de trabajo en el aula para que facilite al alumnado la realización de sus tareas. Y explicar con precisión el proceso y los instrumentos de evaluación.

Los contenidos concretos de cada unidad se organizarán seleccionándolos entre los bloques de contenidos del currículo. Es necesario diferenciar los contenidos esenciales de los secundarios y sus relaciones mutuas, debiéndose seleccionar aquellos contenidos fundamentales para aprendizajes posteriores.

De cara a seleccionar contenidos también hemos de tener en cuenta las características específicas del contexto en que se desarrollará la experiencia, la relación entre los conocimientos previos y los contenidos que serán objeto de aprendizaje y su orden de presentación dentro de la secuencia, así como sus relaciones mutuas. Es evidente que la lógica interna de las Matemáticas impone en algunos casos, una manera de hacer matemáticas; hay determinadas condiciones que no pueden obviarse, pero desde luego no pueden ni deben ser el único criterio para realizar la secuenciación de contenidos.

Por último, reseñar que la metodología basada en la resolución de problemas debe considerarse como el eje vertebrador del aprendizaje, fomentando la reflexión, el análisis, la concienciación y la actitud crítica.

El tipo de actividades

Las actividades a presentar en las unidades didácticas serán diversas, se incluirán actividades de introducción, desarrollo, refuerzo y ampliación, con las que atender la diversidad de nuestros alumnos y los diferentes ritmos de trabajo y aprendizaje. Es conveniente comenzar con cuestiones sencillas y generales para, posteriormente, ir profundizando en aspectos más específicos, y así permitir que el conocimiento se asiente de manera gradual y progresiva

Las secuencias didácticas se iniciarán con una actividad de motivación, o un problema en relación con la secuencia, para posteriormente profundizar en el tema.

Durante el proceso de trabajo de la secuencia, se incluirán actividades de reflexión sobre el trabajo que han de elaborar los alumnos.

Se incluirán actividades de revisión de las producciones finales.

Las secuencias didácticas terminarán con actividades de ampliación y profundización.

Se propondrán actividades de refuerzo para atender a la diversidad.

Se propondrán actividades complementarias de reflexión y de revisión de las propias producciones cuando sean necesarias.

Los agrupamientos del alumnado

Se alternará el trabajo individual con el trabajo en grupo, asegurando que al menos una vez a la semana se hagan grupos de dos y tres alumnos que posibiliten la colaboración entre alumnado con diferentes capacidades, intereses y habilidades. En todas las unidades y especialmente en las actividades de reflexión habrá momentos para puesta en común, tanto individual como colectiva.

Los principios y concepto de evaluación

La evaluación es la continuación natural del proceso de enseñanza-aprendizaje, por tanto es una componente más. Podemos distinguir dos aspectos de la evaluación que, aunque diferentes, se complementan perfectamente. Por un lado, la evaluación de los conocimientos adquiridos por los alumnos, ella nos permite hacer una valoración de sus conocimientos y destrezas, tanto para poder emitir una calificación como para regular su proceso de aprendizaje. El segundo aspecto de la evaluación nos afecta a nosotros como docentes, ya que la información que obtenemos del progreso de los alumnos nos puede ayudar a valorar nuestro trabajo y a realizar las oportunas modificaciones, tanto de las actividades presentadas en la unidad didáctica como de la metodología utilizada.

El profesor tiene el deber de organizar, facilitar y reconducir el aprendizaje de todos los alumnos; para ello, propondrá las actividades más adecuadas de cara a evaluar los conocimientos de sus alumnos, proveerá de materiales, motivará el aprendizaje.

guiará a los alumnos y les solucionará sus dudas, al tiempo que negocia con ellos nuevos retos de aprendizaje. Actuará como guía y acompañante en todo el proceso de aprendizaje.

Los recursos que se van a utilizar

Se utilizarán fundamentalmente los recursos recogidos en cada unidad didáctica. La búsqueda y selección de información se hará en páginas previamente seleccionadas por el profesor, también se utilizarán recursos en soportes analógicos (datos, fichas, etc.) Se dará al alumnado la opción de aportar algún material complementario no recogido en la programación.

La organización de espacios y tiempos

La mayoría de las sesiones se desarrollarán en el aula.

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>ONMAT</p> <p>Fichas de ejercicios</p> <p>Páginas web:</p> <p>www.matematicas.net</p> <p>www.smconectados.com</p> <p>www.mateamticas.net</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los alumnos harán exámenes escritos y serán un 95% de la calificación final. ✓ El 5% restante corresponderá a la actitud y a los ejercicios realizados en la pizarra.
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].</p> <p>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Competencia matemática: 80 %. Parámetro que evalúa todas aquellas rúbricas que pertenecen a la competencia matemática, se toma el valor de las diferentes pruebas realizadas a lo largo del trimestre en lo que a las competencias matemáticas se refiere, realizando así una media. • Competencias transversales: 20 %. Parámetro que evalúa las rúbricas que pertenecen que al resto de competencias. • Habilidades actitudinales: 10 %. Este apartado evalúa aquellas competencias transversales que ONMAT considera actitudinales*. • Resto de actividades: 10 %. Todas las otras actividades tienen el mismo peso en la evaluación. <p>En caso de que la nota no supere un 4 sobre 10 se realizará una prueba de recuperación para reforzar la materia de cara al trimestre siguiente.</p> <p>En caso de no superar la asignatura se realizará una prueba extraordinaria, nota del examen 100% de la nota final.</p>	

ANEXO I
ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA
EGITEKO TXANTILLOIA

ANEXO I
PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ANUAL DE ÁREA O MATERIA

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa
Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: <i>centro:</i>	NUESTRA SEÑORA DEL RO SARIO	kodea: <i>código:</i>	14503
etapa: <i>etapa:</i>	SECUNDARIA	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	4ESO
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	Matemáticas aplicadas		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>			
diziplina barruko oinarrizko konpetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Competencia científico-matemática. Competencia digital		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Jon Ibarluzea Santisteban	ikasturtea: <i>curso:</i>	2020-2021

Zeharkako konpetentziak / *Competencias transversales:*

1. Aprender a aprender
2. Autonomía e iniciativa personal
3. Social y ciudadana
4. COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<p>1. Plantear y resolver de manera individual o en grupo, problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando los resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social</p>	<p>1. Utilizar los distintos tipos de números y operaciones, junto con sus propiedades, para recoger, transformar e intercambiar información resolviendo problemas relacionados con la vida diaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce los distintos tipos números (naturales, enteros, racionales e irracionales), indicando el criterio seguido y los utiliza para representar e interpretar adecuadamente la información cuantitativa.

2. Aplicar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida diaria y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento

3. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos, relaciones y propiedades para describir la realidad, aplicando los conocimientos geométricos para comprender y analizar el mundo físico que nos rodea y resolver problemas a él referidos

4. Realizar, con seguridad y confianza, cálculos y estimaciones (numéricas, métricas, etc.) utilizando los procedimientos más adecuados a cada situación (cálculo mental, escrito, calculadora, ...) para interpretar y valorar diferentes situaciones de la vida real, sometiendo los resultados a revisión sistemática

5. Razonar y argumentar utilizando elementos del lenguaje común y del lenguaje matemático, (números, tablas, gráficos, figuras) acordes con su edad, que faciliten la expresión del propio pensamiento para justificar y presentar resultados y conclusiones de forma clara y coherente.

6. Utilizar de forma adecuada las tecnologías de la información y comunicación (calculadoras, ordenadores, etc.) tanto para los cálculos como en la búsqueda, tratamiento, modelización y representación de informaciones de índole diversa y también para ayudar en el aprendizaje de las matemáticas.

7. Valorar y apreciar las matemáticas como parte integrante de nuestra cultura, disfrutar con su uso y reconocer el valor de modos y actitudes propias de la actividad matemática, aplicando las competencias matemáticas adquiridas para analizar y valorar fenómenos sociales como la diversidad cultural, el respeto al medio ambiente, la salud, el consumo, la igualdad de género o la convivencia pacífica.

- **Realiza los cálculos con eficacia, bien mediante el cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel o calculadora, utilizando la notación más adecuada incluyendo las operaciones de potenciación y radicación.**
- Realiza estimaciones correctamente y juzga si los resultados obtenidos son razonables analizando el orden de magnitud, la coherencia dimensional, signos, etc.
- Utiliza la notación científica para representar y operar con números muy grandes o muy pequeños.
- Compara, ordena, clasifica y representa distintos tipos de números sobre la recta numérica utilizando diferentes escalas. Utiliza la notación científica en los contextos adecuados.
- Resuelve diversos problemas en los que intervienen distintos tipos de números.

2. Resolver problemas en los que intervengan magnitudes directa e inversamente proporcionales, estudiando más en detalle los problemas derivados de los porcentajes, valorando la oportunidad de utilizar la hoja de cálculo de acuerdo a la cantidad o complejidad de los datos utilizados.

- **Distingue cuando dos magnitudes son directa o inversamente proporcionales.**
- Comprende significativamente el valor de una magnitud relativa.
- Relaciona porcentajes equivalentes expresados por relaciones distintas; tanto por uno, por ciento, por mil, etc.
- **Realiza los cálculos asociados a la resolución del problema con eficacia y seguridad, utilizando el recurso tecnológico más apropiado (p.e. hojas de cálculo).**
- Interpreta los resultados obtenidos y comprueba la solución, detectando posibles errores de cálculo o de interpretación sesgada.
- Reconoce y utiliza porcentajes más usuales de la vida cotidiana; IVA, euríbor, IPC, etc.

- **Resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa en situaciones de la vida cotidiana.**

3. Resolver problemas de la vida cotidiana en los que se precise el planteamiento y resolución de ecuaciones de primer y segundo grado o de sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas aplicando con destreza los algoritmos propios de su resolución.

- **Plantea ecuaciones adecuadas al enunciado del problema, identificando las incógnitas.**
- **Simplifica y resuelve las ecuaciones de 1º y 2º grado** aplicando los algoritmos más adecuados, **así como los sistemas de dos ecuaciones con dos incógnitas**, con seguridad y destreza.
- Interpreta los resultados obtenidos en el contexto del problema valorando su pertinencia.
- Encuentra las regularidades que puedan existir en un conjunto de números.
- Expresa mediante una fórmula verbal o algebraica la regularidad observada.

4. Calcular magnitudes efectuando medidas directas e indirectas a partir de situaciones reales, empleando los instrumentos, técnicas o estrategias y fórmulas más adecuados y aplicando, así mismo, la unidad de medida más acorde con la situación descrita.

- Utiliza los instrumentos apropiados para medir ángulos y longitudes de cuerpos y figuras geométricas interpretando las escalas de medidas.
- Utiliza como estrategia de cálculo las propiedades de las figuras y cuerpos (simetrías, descomposición en figuras más conocidas, etc.) para estimar o calcular medidas indirectas.
- **Expresa y utiliza las fórmulas pertinentes para calcular áreas y volúmenes de figuras y cuerpos más relevantes** (triángulos, rectángulos, círculos, prismas, pirámides, cilindros, conos y esferas) y asigna las unidades correctas.
- **Aplica el teorema de Pitágoras al cálculo de medidas indirectas.**

- Aplica los conceptos trigonométricos. Resuelve triángulos rectángulos en contextos de medida.
- Aplica el teorema de Thales y los conceptos de semejanza al cálculo de medidas indirectas.
- Resuelve problemas relacionados con la medida utilizando tanto procedimientos informales como académicos.
- Utiliza las aplicaciones informáticas de geometría dinámica para representar y comprobar propiedades de distintos cuerpos geométricos.

5. Identificar relaciones cuantitativas entre dos variables, determinando y analizando el tipo de función que puede representarlas.

- **Identifica y explica relaciones entre magnitudes**, provenientes del entorno inmediato, que pueden ser descritas mediante una relación funcional.
- **Explica y representa gráficamente el modelo de relación entre dos magnitudes para los casos de relación lineal, cuadrática o exponencial**, utilizando distintos ejemplos obtenidos empleando tecnologías de la información.
- **Identifica, estima o calcula parámetros característicos de estas funciones.**
- Utiliza herramientas de la geometría analítica para estudiar rectas en el plano.
- Analiza el crecimiento o decrecimiento de las funciones mediante la tasa de variación media.
- Expresa razonadamente conclusiones sobre un fenómeno, a partir del análisis de la función.

6. **Analizar información dada a partir de tablas y gráficas** que representen relaciones funcionales asociadas a situaciones reales obteniendo información sobre su comportamiento, evolución y posibles resultados finales.

- Interpreta críticamente datos de tablas y gráficos sobre diversas situaciones reales.

- **Representa datos mediante tablas y gráficos utilizando ejes y unidades adecuadas.**
- Describe las características más importantes que se extraen una gráfica señalando los valores puntuales o intervalos de la variable que las determinan utilizando tanto lápiz y papel como elementos tecnológicos.
- Es capaz de relacionar distintas tablas de valores y sus gráficas correspondientes en casos sencillos justificando el por qué.
- Utiliza con destreza la calculadora gráfica o el software adecuado para dibujar gráficas y señalar los valores numéricos característicos con la precisión necesaria.

7. Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos, así como calcular los parámetros estadísticos más usuales, utilizando los medios más adecuados (lápiz y papel, calculadora, hoja de cálculo), valorando cualitativamente la representatividad de las muestras utilizadas.

- Utiliza la terminología y vocabulario adecuado para describir situaciones con la estadística.
- Interpreta críticamente datos de tablas y gráficos estadísticos.
- **Elabora tablas de frecuencias** a partir de los datos obtenidos en un estudio estadístico.
- **Representa datos mediante tablas y gráficos estadísticos** utilizando los medios tecnológicos más adecuados.
- **Calcula e interpreta los parámetros estadísticos media y desviación típica** de una distribución de datos utilizando la calculadora o el software adecuado.
- Selecciona una muestra aleatoria y valora la representatividad de la misma.
- Representa diagramas de dispersión, calcula la correlación e interpreta la relación existente entre las variables.

8. Reconocer situaciones y fenómenos asociados al azar y la probabilidad y calcular probabilidades simples y compuestas,

aplicando los conceptos y técnicas de cálculo de probabilidades para resolver diferentes situaciones y problemas de la vida cotidiana.

- Identifica y describe situaciones y fenómenos de carácter aleatorio.
- Utiliza la terminología adecuada para describir sucesos aleatorios.
- **Asigna probabilidades a sucesos aleatorios en experimentos sencillos.**
- **Aplica la regla de Laplace** utilizando estrategias de recuento sencillas.
- **Calcula la probabilidad de sucesos compuestos sencillos utilizando, especialmente los diagramas de árbol y las tablas de contingencia.**
- Formula y comprueba conjeturas sobre los resultados de experimentos aleatorios y simulaciones.
- Resuelve problemas sencillos asociados a la probabilidad condicionada.

9. Resolver problemas utilizando un modelo heurístico: analizando el enunciado, eligiendo las estrategias adecuadas (recuento exhaustivo, inducción, búsqueda de problemas afines, empezar por el final, reducción al absurdo, suponer el problema resuelto,..), realizar los cálculos pertinentes, comprobando la solución obtenida y expresar, utilizando el lenguaje matemático adecuado, el procedimiento que se ha seguido en la resolución.

- Realiza una lectura comprensiva del enunciado del problema e identifica los datos y las incógnitas de los problemas propuestos.
- Conoce y aplica distintas estrategias heurísticas para resolver el problema.
- Examina y evalúa diferentes alternativas de cara a resolver el problema, pudiendo modificarlas a lo largo del proceso.
- Comprueba la solución y reflexiona respecto al proceso seguido, sacando conclusiones que le puedan servir en la solución de problemas nuevos.
- Comunica los resultados obtenidos y explica, mediante un lenguaje claro, las ideas y los razonamientos desarrollados, elaborando, cuando

	<p>sea necesario, informes o documentos digitales.</p> <ul style="list-style-type: none">● Aplica razonamientos, tanto de tipo inductivo como deductivo, para resolver problemas.● Usa, elabora y construye modelos matemáticos sencillos que permitan resolver las situaciones problemáticas. <p>10. Valorar y utilizar sistemáticamente conductas asociadas a la actividad matemática, tales como curiosidad, perseverancia y confianza en las propias capacidades, orden o revisión sistemática. Asimismo integrarse en el trabajo en grupo, respetando y valorando las opiniones ajenas como fuente de aprendizaje y colaborando en el logro de un objetivo común.</p> <ul style="list-style-type: none">● Reconoce la importancia del dominio de las operaciones y procedimientos matemáticos como herramienta que facilita la solución de problemas cotidianos y escolares.● Muestra interés y perseverancia en el trabajo.● Presenta con orden, claridad y limpieza los resultados.● Justifica y expone, con el rigor acorde a su nivel, procesos y resultados.● Colabora en el reparto de tareas para el trabajo en equipo y cumple los compromisos adquiridos o acordados.● Plantea alternativas y valora el proceso de discusión e intercambio de opiniones en el grupo como oportunidad de mejora.
--	--

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

PRIMERA EVALUACION

- **TEMA 1: Conjuntos numéricos**

- ✓ **Fraciones. El número racional.**
- ✓ **Operaciones con fracciones.**
- ✓ **Fraciones y decimales.**
- ✓ Números irracionales. Números reales.
- ✓ **Aproximaciones de un número real. Errores.**
- ✓ La recta real. Representación.
- ✓ Intervalos

- **TEMA 2: Potencias y raíces**

- ✓ **Potencias de exponente entero.**
- ✓ Notación científica.
- ✓ **Radicales. Potencias de exponente fraccionario.**
- ✓ **Operaciones con radicales.** Racionaización.
- ✓ Logaritmos. Propiedades.

- **Tema 3: Proporcionalidad**

- ✓ **Magnitudes directamente proporcionales. Repartos.**
- ✓ **Magnitudes inversamente proporcionales. Repartos.**
- ✓ Proporcionalidad compuesta.
- ✓ Porcentajes.
- ✓ Interés simple.
- ✓ Interés comuesto.

- **Tema 4: Expresiones algebraicas**

- ✓ Expresiones algebraicas. Polinomios.
- ✓ Operaciones con polinomios. Identidades notables.
- ✓ **División entera de polinomios. Ruffini.**
- ✓ Raíz de un polinomio. Teoremas del resto del factor.
- ✓ Factorización de un polinomio.

2. EVALUACION

- **Tema 5: Ecuaciones**

- ✓ Igualdades: identidades y ecuaciones.
- ✓ **Ecuaciones polinómicas de primer grado.**
- ✓ **Ecuaciones polinómicas de segundo grado.**
- ✓ **Otras ecuaciones polinómicas.**
- ✓ Resolución de problemas con ecuaciones.
- ✓ Desigualdades e inecuaciones

- **Tema 6: Sistemas de ecuaciones**

- ✓ Sistemas de ecuaciones lineales.
- ✓ **Resolución de sistemas: método gráfico, método reducción, método de sustitución y método de igualdad.**
- ✓ Sistemas de ecuaciones no lineales.
- ✓ Resolución de problemas con sistemas de ecuaciones.

- **Tema 7: Semejanza y trigonometría**

- ✓ Figuras semejantes. Teorema de Tales
- ✓ Criterios de semejanza y triángulos
- ✓ Teorema de la altura y teorema del cateto
- ✓ Razón de áreas y volúmenes. Escalas
- ✓ Razones trigonométricas de un ángulo agudo
- ✓ Relaciones entre las razones trigonométricas
- ✓ Resolución de triángulos rectángulos

- ✓ Aplicaciones de la trigonometría
 - **Tema 8 : Problemas métricos**
- ✓ Elementos geométricos en el plano y en el espacio
- ✓ Longitudes y áreas en figuras planas
- ✓ **Áreas en cuerpos geométricos**
- ✓ **Volúmenes de cuerpos geométricos**
- ✓ Problemas métricos. Cálculo de áreas y volúmenes

3.EVALUACION

- **Tema 9: Funciones**

Estudio completo funciones (Dominio y recorrido, crecimiento, max y min, simetría, periodicidad, continuidad, punto de corte ejes, asíntotas, función definida a trozos)

Funciones lineales

Función parabólica (Vértices, tipos de funciones parabólicas, características)

- **Tema 10: Estadística unidimensional**

- ✓ **Conceptos elementales de estadísticas. Muestreo**
- ✓ **Gráficos estadísticos**
- ✓ **Medidas de centralización**
- ✓ **Medidas de dispersión**
- ✓ Interpretación conjunta de la media y la desviación típica

- **Tema 11: Probabilidad**

- ✓ **Azar y determinismo. Sucesos**
- ✓ **Técnicas de recuento: Diagramas de árbol y tablas de contingencia**
- ✓ **Probabilidad de un suceso**
- ✓ Sucesos dependientes e independientes. Probabilidad de experimentos compuestos
- ✓ Probabilidad condicionada
- ✓ Análisis del azar

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

- ✓ Partir de las ideas previas de los alumnos para que éstos sean capaces de aprender significativamente
- ✓ Poner especial énfasis en la funcionalidad de los aprendizajes de manera que los contenidos puedan ser aplicados a diversas situaciones.
- ✓ Se subrayarán las distintas relaciones que existen entre contenidos de diversos bloques, de tal manera que éstos no aparezcan como compartimentos estancos, sino que los alumnos descubran, a través de las distintas actividades, el entramado tan rico de conexiones que existe entre contenidos.
- ✓ Alternar el trabajo individual con el del grupo con la finalidad de propiciar el aprendizaje cooperativo.
- ✓ Tener presente las diversas competencias y planificar actividades con esa intención.
- ✓ Potenciar el uso de distintas formas de expresión (verbal, gráfica y simbólica), así como la transferencia de unas formas de expresión a otras.
- ✓ Las decisiones metodológicas tienen que ser adecuadas a la realidad del centro y todas ellas deben reflejar la diversidad del alumnado.

El papel del profesorado y alumnado

El principal protagonista del proceso educativo es el alumnado. Por tanto, debe implicarse activamente en el aprendizaje, con la ayuda de situaciones que susciten su participación activa, y que le exija tomar iniciativas, ser creativo, y autónomo. Para llevar adelante esta metodología el profesor deberá seleccionar y diseñar tareas matemáticas adecuadas al alumnado

Labores del profesorado también son:

Sistematizar la tarea a realizar por los alumnos, orientar y reconducir los aprendizajes de los alumnos, ofrecer tareas y actividades que respeten los diferentes ritmos de trabajo y aprendizaje, cuidar el clima de trabajo en el aula para que facilite al alumnado la realización de sus tareas. Y explicar con precisión el proceso y los instrumentos de evaluación.

Los contenidos concretos de cada unidad se organizarán seleccionándolos entre los bloques de contenidos del currículo. Es necesario diferenciar los contenidos esenciales de los secundarios y sus relaciones mutuas, debiéndose seleccionar aquellos contenidos fundamentales para aprendizajes posteriores.

De cara a seleccionar contenidos también hemos de tener en cuenta las características específicas del contexto en que se desarrollará la experiencia, la relación entre los conocimientos previos y los contenidos que serán objeto de aprendizaje y su orden de presentación dentro de la secuencia, así como sus relaciones mutuas. Es evidente que la lógica interna de las Matemáticas impone en algunos casos, una manera de hacer matemáticas; hay determinadas condiciones que no pueden obviarse, pero desde luego no pueden ni deben ser el único criterio para realizar la secuenciación de contenidos.

Por último, reseñar que la metodología basada en la resolución de problemas debe

considerarse como el eje vertebrador del aprendizaje, fomentando la reflexión, el análisis, la concienciación y la actitud crítica.

El tipo de actividades

Las actividades a presentar en las unidades didácticas serán diversas, se incluirán actividades de introducción, desarrollo, refuerzo y ampliación, con las que atender la diversidad de nuestros alumnos y los diferentes ritmos de trabajo y aprendizaje. Es conveniente comenzar con cuestiones sencillas y generales para, posteriormente, ir profundizando en aspectos más específicos, y así permitir que el conocimiento se asiente de manera gradual y progresiva

Las secuencias didácticas se iniciarán con una actividad de motivación, o un problema en relación con la secuencia, para posteriormente profundizar en el tema.

Durante el proceso de trabajo de la secuencia, se incluirán actividades de reflexión sobre el trabajo que han de elaborar los alumnos.

Se incluirán actividades de revisión de las producciones finales.

Las secuencias didácticas terminarán con actividades de ampliación y profundización.

Se propondrán actividades de refuerzo para atender a la diversidad.

Se propondrán actividades complementarias de reflexión y de revisión de las propias producciones cuando sean necesarias.

Los agrupamientos del alumnado

Se alternará el trabajo individual con el trabajo en grupo, asegurando que al menos una vez a la semana se hagan grupos de dos y tres alumnos que posibiliten la colaboración entre alumnado con diferentes capacidades, intereses y habilidades. En todas las unidades y especialmente en las actividades de reflexión habrá momentos para puesta en común, tanto individual como colectiva.

Los principios y concepto de evaluación

La evaluación es la continuación natural del proceso de enseñanza-aprendizaje, por tanto es una componente más. Podemos distinguir dos aspectos de la evaluación que, aunque diferentes, se complementan perfectamente. Por un lado, la evaluación de los conocimientos adquiridos por los alumnos, ella nos permite hacer una valoración de sus conocimientos y destrezas, tanto para poder emitir una calificación como para regular su proceso de aprendizaje. El segundo aspecto de la evaluación nos afecta a nosotros como docentes, ya que la información que obtenemos del progreso de los alumnos nos puede ayudar a valorar nuestro trabajo y a realizar las oportunas modificaciones, tanto de las actividades presentadas en la unidad didáctica como de la metodología utilizada.

El profesor tiene el deber de organizar, facilitar y reconducir el aprendizaje de todos los alumnos; para ello, propondrá las actividades más adecuadas de cara a evaluar los conocimientos de sus alumnos, proveerá de materiales, motivará el aprendizaje. Guiará a los alumnos y les solucionará sus dudas, al tiempo que negocia con ellos

nuevos retos de aprendizaje. Actuará como guía y acompañante en todo el proceso de aprendizaje.

Los recursos que se van a utilizar

Se utilizarán fundamentalmente los recursos recogidos en cada unidad didáctica. La búsqueda y selección de información se hará en páginas previamente seleccionadas por el profesor, también se utilizarán recursos en soportes analógicos (dados, fichas, etc.) Se dará al alumnado la opción de aportar algún material complementario no recogido en la programación.

La organización de espacios y tiempos

La mayoría de las sesiones se desarrollarán en el aula.

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>www.onmat.net</p> <p>Material del programa Guía didáctica Programación de aula</p> <p>Material de aula Material descargable de cada actividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia matemática: 80 %. Parámetro que evalúa todas aquellas rúbricas que pertenecen a la competencia matemática, se toma el valor de las diferentes pruebas realizadas a lo largo del trimestre en lo que a las competencias matemáticas se refiere, realizando así una media. • Competencias transversales: 20 %. Parámetro que evalúa las rúbricas que pertenecen que al resto de competencias. <p>Habilidades actitudinales: 10 %. Este apartado evalúa aquellas competencias transversales que ONMAT considera actitudinales*.</p> <p>Resto de actividades: 10 %. Todas las otras actividades tienen el mismo peso en la evaluación.</p> <p>En caso de que la nota no supere un 4 sobre 10 se realizará una prueba de recuperación para reforzar la materia de cara al trimestre siguiente.</p> <p>En caso de no superar la asignatura se realizará una prueba extraordinaria, nota del examen 100% de la nota final.</p>
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errehabilitazio-sistema...].</p>	

CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].

Si los alumnos suspenden la primera o segunda evaluación realizarán un examen de recuperación.

Si no superase esos exámenes realizarán la prueba extraordinaria (con una evaluación en caso de tener una evaluación sin superar y con toda la materia si tuviesen dos o más) suspendiendo la tercera evaluación tendrán que realizar la prueba extraordinaria de todo el curso.

ANEXO I

ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA EGITEKO TXANTILIOIA

ANEXO I

PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA O MATERIA

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa

Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: centro:	FEFC. NTRA. SRA. DEL ROSARIO	kodea: código:	014583
etapa: etapa:	DBH	zikloa/maila: ciclo/nivel:	4.
arloa/irakasgaia: área / materia:	EUSKARA ETA LITERATURA		
osatutako arloak/irakasgaiak áreas/materias integradas	BIOLOGIA, TUTORETZA, GIZARTEA, FISIKA ETA KIMIKA, PLASTIKA, HEZIKETA FISIKOA.		
diziplina barruko oinarritzko kompetentzia elkartuak competencias disciplinares básicas asociadas	HIZKUNTZA ETA LITERATURA KOMUNIKAZIORAKO KONPETENTZIA		
irakasleak: profesorado:	JON ANDER ROLA eta AMAIA ORIVE	ikasturtea: curso:	2020-21

Zeharkako kompetentziak / Competencias transversales:

- HITZEZKO ETA HITZIK GABEKO KOMUNIKAZIORAKO ETA KOMUNIKAZIO DIGITALERAKO KONPETENTZIA
- IKASTEN ETA PENTSATZEN IKASTEKO KONPETENTZIA
- ELKARBIZITZARAKO KONPETENTZIA
- EKIMENERAKO ETA ESPIRITU EKINTZAILERAKO KONPETENTZIA
- NORBERA IZATEN IKASTEKO KONPETENTZIA

helburuak objetivos	ebaluazio-irizpideak criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Hizkuntzaren zenbait erabilera-eremutan sortutako ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko diskurtsoak ulertzea, bai eta haien edukia nahiz forma modu kritikoan interpretatzea ere, zenbait motatako komunikazio- egoerei aurre egiteko. 	<p>Hainbat euskarritan dauden ahozko testuak ulertzea, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, batik bat azalpen- eta argudio-testuak, zentzu orokorraz ohartuz, ideia nagusiak eta bigarren mailakoak bereiziz eta informaziorik eta daturik garrantzitsuenak hautatuz, proposatutako helburuari begira.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Bai ahoz eta bai idatziz modu txukun, koherente eta zuzenean espresatzea eta interaktuatzea, eta horretan, errespetua, kooperazioa eta espiritu kritikoa hartzea oinarri, zenbait komunikazio-premiari modu eraginkorrean erantzuteko. ● Modu autonomoan gogoeta egitea hizkuntzen sistemei buruz, eta haien erabilera-arauak aplikatzea testuinguruan, testuan, perpausean eta hitzean, bai eta testuak ulertzeko eta sortzeko prozesuetan ere, erabilera egokia, koherentea eta zuzena izan dadin, eta transferentziak positiboak izan daitezten. ● Norberak hautatutako idatzizko, ahozko nahiz ikus-entzunezko literatura-testu erreferentziazko gozatzea, norberaren esperientziari zentzua emateko, mundua ulertzeko eta sentsibilitate estetikoan aurrera egiteko. ● Literaturako generoen, etapen eta obra nagusien oinarritzko konbentzioen ezagueraz baliatzea, era horretan literatura-testuak modu partekatuan ulertzeko, literatura-ondarearen bidez esperientzia indibiduala eta kolektiboa sinbolizatzeke, eta norberaren kultura-nortasuna eraikitzeke. ● Gure errealitate elebiduna eta eleaniztasuna nahiz kultura-aniztasuna ezagutu, interpretatu eta balioestea, soziolinguistikaren oinarritzko ezagueren bidez, era horretan jarrera positiboa izateko hizkuntzen eta kulturen aniztasunarekiko, hizkuntzekiko jarrera enpatikoak eta asertiboak sustatzeko, eta euskara erabiltzeko. ● IKTak modu kritiko eta autonomoan erabiltzea, informazioa eskuratu, komunikatu eta lankidetzan jarduteko. ● Norberaren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egitea, beste hizkuntzetan eta ikasgaietan eskuratutako komunikazio-ezaguerak eta -estrategiak transferitzeko, eta norberak konfiantzaz erregulatu ahal izateko hizkuntza-ikasketak. 	<ul style="list-style-type: none"> · Aurrez landutako ahozko generoak identifikatu eta haien ezaugarriak ematen ditu. · Ahozko testuen gaiari igartzen dio. · Igorlearen asmoaz ohartzen da, testuinguruko elementu esplizituen nahiz implizituen bidez. · Entzungaiko informazioak identifikatu eta erazuten ditu, bai eta testuko daturik garrantzitsuenak ere. · Ahozko testuen zentzu orokorra eraikitzen du. · Atalen arteko harreman logikoak ezartzen ditu. · Idea nagusiak eta bigarren mailakoak bereizten ditu. · Gertaerak eta iritziak bereizten ditu. · Testuko elementu ez-esplizituak ondorioztatzen ditu: zentzu doblea, ironia... · Autonomiaz erabiltzen ditu informazioa erregistratzeko baliabideak. · Ahozko testuak ulertzeko orduan agertzen diren zalantzak argitzeko estrategia egokiak erabiltzen ditu. · Modu aktiboan entzuten du. · Errespetuz entzuten du. · Adierazpen baztertzailuez ohartzen da. · Modu kritikoan interpretatzen ditu pertsuasio-mezuak, batik batik bat hedabideetakoak. <p>2. Hainbat euskarritan idatzitako testuak ulertzea eta interpretatzea, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, batik bat azalpen- eta argudio-testuak, zentzu orokorraz ohartzuz, ideia nagusiak eta bigarren mailakoak bereiziz eta informaziorik eta daturik garrantzitsuenak hautatuz, proposatutako helburuari begira.</p>
---	---

- **Idatzizko generoak identifikatu, eta haien ezaugarriak ematen ditu.**

- **Testuaren zentzu orokorra eta bigarren mailako gaiak ondorioztatzen ditu.**

- **Igorlearen asmoaz ohartzen da, idatzizko testuetako elementu esplizituen nahiz implizituen arabera.**

- **Irakurgaiko informazioak identifikatu eta erazten ditu.**

- **Testuaren zentzu orokorra laburtzen du.**

- **Idea nagusiak eta bigarren mailakoak identifikatzen ditu.**

- Informazioak, iritziak, gertaerak eta falaziak bereizten ditu.

- Testuko elementu ez-esplizituak ondorioztatzen ditu.

- Autonomiaz erabiltzen ditu ideiak antolatzeke teknikak, idatzizko testuak antolatzeke: eskemak, grafikoak, kontzeptu-mapak...

- Testuaren egitura orokorra berreraikitzen du, modu gutxi-asko autonomoan.

- Ulermen-arazoak konpontzeke estrategia egokiak erabiltzen ditu.

- Hizkuntzakoak ez diren elementuen esanahia interpretatu eta balioesten du: ikonoak, ortotipografia...

- Elementu multimodalen esanahia txertatzen du testu digitaletan.

- Adierazpen baztertzailuez, androzentrikoez eta sexistez ohartzen da.

- Irakurketarekiko interesa dauka, informazio- eta jakintza-iturri den heinean.

3. Planifikatu ondoren, azalpen- eta argudio-testu eraginkorrak egitea, argiak eta egituratuak, gizarteari, politikari edo kulturari buruzkoak, ikasleentzat interesgarriak,

ikus-entzunezko baliabideen eta IKTen laguntzaz, hitzeko eta ez-hitzeko baliabideak egoki erabiliz.

· Komunikazio-egoeraren ezaugarriak aztertu, eta haien arabera erabaki egokiak hartzen ditu.

· Informazio esanguratsua bilatu eta hautatzen du, analogikoa, ikus-entzunezkoa nahiz digitala, gero eta autonomia handiagoz.

· **Modu logikoan antolatzen du informazioa, komunikatu asmo denaren arabera.**

· **Ahozko testua egituratzen du, testu-antolatzaile egokiak erabiliz.**

· **Testua ulergarri egiteko eta hartzailerik inplikatzeko estrategiak erabiltzen ditu: ideiak birformulatzea, galdera erretorikoak, erregistro-aldaketak.**

· Hitzekoak ez diren alderdiak kontrolatzen ditu: doinua, keinuak, gorputzaren jarrera...

· Ahozko testuak sortzen ditu, batik bat azalpen- eta argudio-estuak, argi eta txukun, gidoi bati jarraituz.

· Zuzentasun, jario eta ahoskera egokiz hitz egiten du.

· Modu autonomoan erabiltzen ditu IKTak, bere ahozko aurkezpenak egiteko eta zabaltzeko.

· Bere ahozko erabilerak hobetzeko autoebaluazio- nahiz koebaluazio-estrategiak erabiltzen ditu.

· Konfiantza du bere komunikazio-gaitasunetan.

· Hizkuntzaren erabilera baztertzailerik oro eta sexistak saihesten ditu.

4. Modu aktiboan eta egokian parte hartzea ikaskuntzako eta gizarteko ahozko harremanetan, bai eta interes sozial, politiko edo kultureko eztabaidetan ere, elkarlanerako jarrera positiboarekin.

- Taldeko elkarrizketetan parte hartzen du, ideiak, gertaerak, bizipenak eta sentimenduak adieraziz, iritziak kontrastatuz eta erabakiak hartuz.

- Egoerarekin bat datorren erregistroa erabiltzen du.

- Modu espontaneoan parte hartu, eta ikuspuntu pertsonala ematen du.

- **Galderei erantzun eta bere hitzak argudiatzen ditu.**

- Arretaz entzun eta solaskidearen hitzetara egokitzen ditu bere jarduna eta argudioak.

- Galdera eta iruzkin egokiak eta zuzenak egiten ditu inoren hitzen aurrean.

- Inoren hizketaldiak errespetatzen ditu.

- Hizketako txanda errespetatu eta arau soziokomunikatiboak erabiltzen ditu.

- Intonazio, gorputzaren jarrera eta keinu egokiak erabiltzen ditu.

5. Planifikatu ondoren, idatzizko testuak sortzea, paperean nahiz digitalean, gai sozial, politiko edo kulturaleri buruzkoak, ikasleen interesekoak, batik bat azalpen- eta argudio-testuak, kontuan hartuz komunikazio-egoera, eta egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun txukun batez.

- Komunikazio-egoeraren ezaugarriak aztertu, eta haien arabera erabaki egokiak hartzen ditu.

- Gero eta autonomia handiagoz bilatu eta hautatzen du informazioa, iturri analogikotan nahiz digitaletan.

- **Gero eta autonomia handiagoz planifikatzen du testuaren edukia, eskemak, oharra, kontzeptu-mapak eta abar erabiliz.**

- **Idatzizko testua egituratzen du, testu-antolatzaile egokiak erabiliz.**

- **Esanahi-batasuna duten paragrafotan antolatzen du informazioa.**

- **Ohiko kohesio-elementuak erabiltzen ditu azalpen- eta argudio-testuetan.**

- **Gero eta autonomia handiagoz erabiltzen ditu testua ulergarri egiteko eta hartzailea inplikatzekeo estrategiak: ideiak birformulatzea, adibideak ematea, grafikoak...**

- **Egoki islatzen du aurrez definitutako asmoa edo helburua.**

- Egoerarekin bat datorren erregistroa erabiltzen du.

- **Arau gramatikalak eta tipografikoak errespetatzen ditu, bai eta arau ortografikoak ere.**

- Modu autonomoan erabiltzen ditu autoebaluazio- nahiz koebaluazio-estrategiak, idatzizko testuak berrikusteko nahiz hobetzeko.

- Modu autonomoan erabiltzen ditu teknika eta tresna digitalak, idatzizko testuak sortu eta zabaltzeko.

- Egoki eta zuzen aurkezten du testua: marjinak, goiburuak, irakurgarritasuna...

- Konfiantza du bere komunikazio-gaitasunetan eta hobetzeko gaitasunean.

- Hizkuntzaren erabilera baztertzaila oro saihesten du bere idazlanetan.

- Idazketa komunikazio-bidetzat hartzen du.

6. Sistema linguistikoaz eta haren erabilera-arauez gogoeta egitea, eta jakintza horiek erabiltzea, lagunduta, ulermen-arazoak konpontzeko ez ezik testu eta berrikuspen hobeak egiteko.

- Ikasturtean zehar landutako testuetan oinarrituta, hizkuntza-egoerarekin lotutako hizkuntza-markak identifikatu, eta haien ezaugarriak ematen ditu.

- **Ikasturtean zehar landutako testuetan oinarrituta, diskurtsoarekin lotutako hizkuntza- markak identifikatu, eta haien ezaugarriak ematen ditu.**

- Perpausen arteko harremanak ezagutzen ditu.

- **Kategoria gramatikalak, haien forma eta funtzioa ezagutzen du.**

- **Hitzak eratzeko tresnak ezagutzen ditu.**

- Hitzen arteko harreman semantikoak ezagutzen ditu.

- Oinarrizko arau fonetiko, ortografiko eta morfosintaktikoak ezagutu eta errespetatzen ditu bere lanetan.

- Aurrez landutako hizkuntza-ezaguerak aplikatzen ditu testuak ulertu eta sortzeko, gero eta autonomia handiagoz.

- Norberaren eta inoren testuetako akatsak identifikatu eta zuzentzen ditu, gero eta autonomia handiagoz.

- Dakizkien hizkuntzen arteko kalko oker batzuk identifikatu eta zuzentzen ditu.

- Bere lanetan hizkuntza-arauak betetzeko interesa dauka.

7. Oinarrizko hizkuntza-terminologia ezagutzea eta erabiltzea hizkuntzari buruz gogoeta egiteko.

- Beharrezko terminologia ulertzen du, hizkuntzari buruzko gogoeta egitean emandako azalpenak eta argibideak jarraitzeko.

- Hizkuntzari buruzko gogoeta egitean zehatz erabiltzen du hizkuntza-terminologia.

- Modu autonomoan eskuratzen du informazio gramatikal orokorra eta espezifikoa hainbat euskarritako eskola-hiztegietan eta bestelako kontsulta-liburuetan, eta zuzen eta zehatz erabiltzen du.

8. Euskal Literatura garaikideko eta Espainiar Literaturaren Erdi Arotik XVIII. mendera arteko testu osoak edo pasarteak ulertzea, denen artean

irakurrita eta entzunda, eta iritzi pertsonala ematea, oinarrizko literatura-ezagerak erabiliz.

- Hizkuntza bakoitzaren literatura-aldietako testuak irakurri eta entzuten ditu, hainbat generotakoak.

- Esanahia elkarrekin eraikitzeko jardueretan parte hartzen du.

- Literatura-testuak ozen irakurriz edo modulatu dramatisatzen ditu, ahotsa egokituz, hitzezkoak ez diren elementuak erabiliz eta adierazkortasuna nabarmenduz.

- Testuaren oinarrizko elementuak edo ezaugarriak identifikatzeko jarraibideak erabiltzen ditu.

- Gaia identifikatzen du, bai eta ideia nagusiak eta bigarren mailakoak ere.

- Obraren edukiak egilearen asmoarekin duen harremana ulertzen du.

- Obra baten testuinguru historiko-kulturalari buruzko informazioa erabiltzen du haren esanahia berreraikitzeko.

- Literatura-hizkuntzaren balio sinbolikoa interpretatzen du, bai eta baliabide erretorikoen funtzionaltasuna ere.

- Literatura-lanari eta bere ezaugarriei buruzko iritzi pertsonala aurkezten du, deigarrienak egin zaizkion alderdiei buruzko argudioak emanez.

- Modu autonomoan erabiltzen ditu IKTak, informazioa bilatzeko.

9. Literatura asmoko testuak sortzea, ahozkoak, idatzizkoak nahiz ikus-entzunezkoak, hainbat generotakoak, sormena sustatzeko teknikak erabiliz, ereduaren gogoetan eta azterketan oinarrituta.

- Hautatutako generoaren egitura erabiltzen du.

- Hautatutako generoaren baliabide erretorikoak nahiz estilistikoak erabiltzen

ditu, zabaldu nahi den edukiaren araberakoak.

- Bere estiloarekin espresatzen da, eta malgutasunez eta sormenez erabiltzen ditu baliabide erretorikoak nahiz estilistikoak.

- Sormenez eta originaltasunez espresatzen ditu bere bizipenak, sentimenduak eta gogoetak.

- Testuak sortzeko prozedura orokorrak aplikatzen ditu, nahiko modu autonomo eta eraginkorren.

- Modu autonomoan erabiltzen ditu IKTak, literatura asmoko testuei buruzko informazioa bilatu, sortu, berrikusi eta zabaltzeko.

- Testu egokia, koherentea eta zuzena sortzen du.

10. Euskal Literatura garaikideko eta Espainiar Literaturaren Erdi Arotik XVIII. mendera arteko laginik garrantzitsuenak ezagutzea, literatura-testuak hobeto ulertzeko eta norberaren kultura aberasteko.

- Ikasturtean zehar landutako Euskal Literaturako eta Espainiar Literaturako aldien ezaugarriak ematen ditu.

- Literatura-genero tradizional handiak bereizten ditu, eta haien ezaugarri nagusiak ezagutzen ditu.

- Euskal Literaturako eta Espainiar Literaturako egile eta obra nagusiak identifikatzen ditu, bai eta haien aldiak nahiz mugimenduak ere.

- Literatura-testuetako gaien eta formen jarraipenaz nahiz bilakaeraz ohartzen da.

- Gaiak, topikoak eta formak identifikatzen ditu literatura-testuetan, behaketaren nahiz konparazioaren bidez, eta ondorioak ateratzen ditu.

- Oinarritzko baliabide erretorikoak nahiz estilistikoak ezagutzen ditu.

· Literatura-testuen zenbait ezaugarri identifikatzen ditu kulturaren beste agerraldi batzuetan.

· Euskal eta Espainiar literaturan landutako garai eta mugimenduetan, emakumezkoek egindako obrak eta ekarpenak ezagutzeko interesa erakusten du.

11. Irakurtzeko ohitura garatzea, eta literatura gozamen-iturritzat hartzea, mundua ezagutzeko bidetzat, kultura eta hizkuntza aberasteko modutzat, eta nortasun pertsonala, kulturala nahiz soziala eraikitzeke eratzat.

· Bere irizpideen arabera hautatzen ditu literatura-lanak, gozamen pertsonalerako.

· Modu autonomoan erabiltzen ditu ikastetxeko mediateka, mediateka publikoa eta liburutegi birtualak, literatura-testuak hautatzeko.

· Gero eta autonomia handiagoz irakurtzen ditu Euskal Literaturaren, Espainiar Literaturaren eta Literatura Unibertsalaren garai guztietako eta gazte-literaturako obrak, bere gustu, zaletasun nahiz interesetatik hurbil daudenak.

· Literaturari buruzko elkarrizketetan parte hartzen du modu aktiboan, bere bizipenak eta ikuspegi pertsonala adieraziz.

· Literatura-testua balioetsi, haren edukia laburtu, deigarrienak egin zaizkion alderdiak azaldu, eta irakurketak esperientzia pertsonal moduan eman diona azaltzen du.

· Literaturarekiko interesa dauka, gozamen-iturria eta mundua ezagutzeko bidea den heinean.

· Literaturarekiko interesa dauka, kultura eta hizkuntza aberasteko bidea den heinean.

12. Hizkuntza-aniztasuna kritikoki interpretatzea eta balioestea, hizkuntzak nahiz hizkuntza-aniztasuna errespetatuz, eta oinarritzko ezaguera soziolinguistikoak erabiliz.

- EAEko egoera soziolinguistikoa aztertu eta ebaluatzen du, oinarriko ezaguera soziolinguistikoak aplikatuz.

- Hizkuntza estandarrak eta euskalkiek euskara transmititzeko nahiz mantentzeko orduan duten funtzioa aztertu eta balioesten du.

- Euskararen nahiz gaztelaniaren jatorriko eta bilakaerako fase nagusiak ezagutzen ditu.

- Euskarak eta gaztelaniak gaur egun munduan duten egoera deskribatzen du, oro har.

- Hizkuntza baten egoera erabakitzen duten faktore nagusiak deskribatu eta adibideak ematen ditu.

- Hizkuntzen arteko kontaktuaren ondorioak aztertzen ditu.

- Hizkuntzekiko eta hiztunekiko aurreiritziak saihesten ditu.

- Errespetua eta jarrera positiboa du EAEko eleaniztasunaren nahiz kultura-aniztasunaren aurrean.

13. Hizkuntza-ohitura nahiz -jokaera asertiboak eta enpatikoak izatea, bai eta euskara erabiltzeko jarrera proaktiboa, kooperatiboa, bidezkoa eta arduratsua ere testuinguru eleaniztunetan.

- Euskararen erabilera lehenesten du denetarikoz komunikazio-esparruetan.

- Euskara normaltzeko eta euskal kultura zabaltzeko eta sortzeko eskola-jardueretan parte hartzen du.

- Bere euskalkia erabiltzen du hala eskatzen duten komunikazio-egoeretan.

- Hizkuntzak erabiltzeko banakako eta taldeko ohiturak aztertzen ditu.

- Euskara erabiltzeko jarrera asertiboa eta enpatikoa du.

14. Informazio-teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea eskolako jardueretan informazioa bilatu, hautatu, kudeatu eta komunikatzeko.

- Informazioa bilatu eta aurkitzen du, bilaketa aurreratuko tresnak eta gaikako bilatzailearen bat erabiliz.
- Hautatutako informazioa biltegiatu eta berreskuratzen du hainbat euskarritan, lokalak eta on-line.
- Informazioa modu egokian etiketatzen du, autonomiaz.
- Komunikatzeko eta lankidetzan aritzeko tresnak eta aplikazioak erabiltzen ditu.
- Informazio-iturrien fidagarritasuna balioesten du, modu autonomoan eta emandako ildoei jarraituz.
- Iturrien egiletzari buruzko arauak errespetatzen ditu bere lan digitaletan.
- Komunikazio digitalen kortesia-arauak zaindu eta errespetatzen ditu.

15. Ikasleak bere hizkuntza-ikaskuntzaz gogoeta egitea, bere ikasteko gaitasunean konfiantzarekin, autorregulazioa sustatzeko.

- Hizkuntzaren ikaskuntza eta erabilera hobetzeko autorregulazio-estrategiak erabiltzen ditu, gero eta autonomia handiagoz.
- Norberaren eta inoren lanak berrikusteko nahiz hobetzeko lanetan parte hartzen du, gero eta autonomia handiagoz.
- Kontrol-zerrendak egiten ditu elkarlanean, eta autoebaluazio- nahiz koebaluazio- jardueretan erabiltzen ditu.
- Edozein hizkuntzatan garatutako autorregulazio-estrategiak erabiltzen ditu, gero eta autonomia handiagoz, beste hizkuntzak hobeto ikasteko.
- Ikaskuntzaren helburuak eta ebaluazio-irizpideak ezagutzeko interesa du.
- Akatsak egitea ikaskuntzaren parte dela onartzen du.

	<ul style="list-style-type: none">· Hizkuntza ikasteak berez dituen zailtasunak gainditzeko jarrera proaktiboa eta asertiboa du.· Gero eta kontzientzia handiagoa du bere ikaskuntza-prozesuko gaitasunei eta zailtasunei buruz.· Ikasitakoaz ohartzen da eta ikaskuntza-helburu berriak markatzeko gai da, bi hizkuntza ofizialetan.
--	---

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

LEHEN EBALUAKETA

1. UNITATEA: "Udako gauzak". (12 sesio)

Arazoa: Udako amodioak betirako izaten dira? Zeintzuk dira bere ezaugarriak?

-Irakurgaiak: "Udako gauzak" pasadizoak. "Paul Erdős, matematikari ibiltaria" NARRAZIOA

-Idazkiak: Pasadizoa.

-Lexikoa: Sinonimoak.

-Entzungaiak: "beldurra sistemaren oinarri". Kontaketa iritzia. "Bizitzeko bideak" Txilardegi.

-Gramatika: Morfo-sintaxia: Lexikogintza

Aditza: Subjuntiboa

-Ortografia: Puntuazioa, hiztegi batua, H letra eta idazkera batua, -a itsatsia, loturik bereiz edo marratxoz, s x z ts tx tz.

-Ahozko komunikazioa: "Beldurra". Azalpena. 5 minutuko ikastaroa.

2. UNITATEA. "Joan-etorrian". (12 sesio)

Arazoa: Kanpoko herrialde batera joango zinateke? Zer arrazoiengatik joaten dira emigranteak?

-Irakurgaiak: "Euskaldunek New York buxatu zuten" erreportajea. "Etorkinak eta joakinak" iritzia.

"Dominike. Artzai zuberotar bat amerikan". Robert Laxalt.

-Idazkiak: Narrazioa. Aspaldiko istorioa.

-Lexikoa: Sinonimoak.

-Entzungaiak: "Euskara ez da zaila".

-Gramatika: Morfo-sintaxia: perpaus elkartuak

Aditza: Indikatiboa, baldintza eta ahalera NOR-NORI. Subjuntiboa NOR-NORI. Oraina eta

iragana.

-Ortografia: -a itsatsia, datak, zenbakiak, H letra, Euskaltzaindiaren arauak, maileguen idazkera, s x z ts tx tz.

-Ahozko komunikazioa: 5 minutuko ikastaroa.

3. UNITATEA: "Janaria soberan?". (12 sesio)

Arazoa: Zer egin behar da soberan ditugun janariekin?

-Irakurgaiak "Saihets ditzakegun zifra beldurgarriak". Erreportajea. "Bizitzeko bideak". Egunerokoa.

"Trebezia sozialak" JARRAIPEN TESTUA.

-Idazkiak: Laburpena blogean.

-Lexikoa: Sinonimoak.

-Entzungaiak: "Hitz itsusien aurkako itsulapikoa" bideoa. Telesaila

-Gramatika: Morfo-sintaxia: Perpaus elkartuak.

Aditza: Indikatiboa, baldintza eta ahalera NOR eta NOR-NORI. Subjuntiboa NOR eta

NOR-NORI. Oraina eta iragana.

-Ortografia: Orduak, parentesiak, H letra, hiztegi batua, letra larria, marratxoa hitz elkartuetan.

-Ahozko komunikazioa: "Aitaren etxea" filma. 5 minutuko ikastaroa.

BIGARREN EBALUAKETA

4. UNITATEA. "Kazetaritza". (12 sesio)

Arazoa: Zein da kazetari baten lana?

-Irakurgaiak: "Kazetari (edo haren bikote) izatearen alde txarra". Erreportajea. Kontakizuna.

-Idazkiak: Bloggerako albiste, erreportaje edo istorio baten laburpena.

-Lexikoa: Sinonimoak.

-Entzungaiak: Barry Manleyren elkarrizketa. "Euskadi irratia lehene emisioa gogoan" elkarrizketa.

Kontakizun historikoa.

-Gramatika: Morfo-sintaxia: Perpausaren osagaiak.

Aditza: Indikatiboa, baldintza eta ahalera NOR-NORK. Subjuntiboa NOR-NORK. Oraina eta iragana.

-Ortografia:maileguen idazkera, Euskaltzaindiaren arauak, H letra, datak, il, ill, -arazi, s x z ts tx tz.

-Ahozko komunikazioa: "DBH" telesaila aholkuak. 5 minutuko ikastaroa.

5. UNITATEA. "Printzesa kontrolpean". (12 sesio)

Arazoa: Gazteen arteko bikote harremanak nolakoak dira gaur egun?

-Irakurgaiak: "Printzesa kontrolpean" erreportajea. Aforismoak.

-Idazkiak: Gutuna.

-Lexikoa: Sinonimoak

-Entzungaiak: "Egunon printzesa!" filma. Dokumentala

-Gramatika: Morfo-sintaxia: Aditza

Aditza: Indikatiboa, baldintza eta ahalera NOR-NORK eta NOR-NORI-NORK. Subjuntiboa NOR-NORK eta NOR-NORI-NORK. Oraina eta iragana.

-Ortografia: Puntuazioa, siglak, H letra, hiztegi batua, -a itsatsia, loturi, bereiz edo marratxoz, ts tx tz, silabak banatzen.

-Ahozko komunikazioa: "Komunikabideak ala internet, zein da informazio iturri egokiagoa?" solasaldia. 5 minutuko ikastaroa.

6. UNITATEA."Japoniatik aldarria". (12 sesio)

Arazoa: Fukushima tsunamia.

-Irakurgaiak "Japoniatik Kokoro Fujinamiren aldarria" Aldarria.

-Idazkiak: iritzia

-Lexikoa: Sinonimoak

-Entzungaiak: "Ttakun, ttakun... txalaparta doinuan mugikorrean orain". Elkarrizketa.

-Gramatika: Morfo-sintaxia: Antolatzaileak.

Aditza: NOR-NORK eta NOR-NORI-NORK Indikatibo, Baldintza, ahalera eta subjuntiboa

-Ortografia: Letra larria, banatzaileak eta ordinalak, Euskaltzaindiaren arauak, H letra, puntuazioa, laburdurak.

-Ahozko komunikazioa: "Lasa eta Zabala" filma. Euskal app baten azalpena. 5 minutuko ikastaroa.

HIRUGARREN EBALUAKETA

7. UNITATEA. "Ipuina zirudien...". (12 sesio)

Arazoa: Gerra zibila Euskadin.

-Irakurgaiak: "Legutio helburu, Gasteiz amets". Gerrako kronika. "Hamaseigarenean aidanez". Anjel Lertxundi.

-Idazkiak: kontaketa, istorioa.

-Lexikoa: Sinonimoak

-Entzungaiak: "Egokitu ala hil". Erreportajea. Iritzia.

-Gramatika: Analisi sintaktikoak. Izen sintagma.

Aditza: Berrikusketak

-Ortografia: Eten puntuak, kakotxak, letrakera etzana, neurri izenak, H letra, orduak -arazi.

-Ahozko komunikazioa: "Badok.info" web orrian gustuko talde bat aurkitu eta bere aurkezpena egin. "Pirateria" debatea. 5 minutuko ikastaroa.

8. UNITATEA. "Urre beltza". (12 sesio)

Arazoa: Rio+20 gailura zeri deitzen zaio?

-Irakurgaiak : "Petrolioaren lioa". Erantzunak. "Urmeneta anaiak: ilusioa bear da buruan duzun hori erokeria hutsa izan arren" Elkarrizketa.

-Idazkiak: Erantzuna. Iritzia.

-Lexikoa: Sinonimoak.

-Entzungaiak: "Turismoa eta gastronomia uztartuz" irratsaioa

-Gramatika: Morfo-sintaxia:Analisi sintaktikoak. Aditz sintagma.

Aditza: Berrikusket

-Ortografia: Puntuazioa, ehunekoak, -z gero, bait-, s x z tx tz, loturik bereiz edo marratxoz, datak, euskal alfabetoa, zenbakiak.

-Ahozko komunikazioa: "Jaien leherketa: mila kolore". Bakarriketa. 5 minutuko ikastaroa.

9. UNITATEA. (12 sesio)

Arazoa: Nola egin blog bat?

-Irakurgaiak: "Barre egin ezazu". "Traste zaharrak gordetzeko arriskuaz", "mozorroa". Argudio testuak "Izua... umore handiz, Beldurrezko zinemaren astean", "Little Miss Sunshine", "Eragon". Filmen kritika.

-Idazkiak: Kritika. Bloga sortu.

-Lexikoa: Sinonimoak.

-Entzungaiak: Maialen Lujanbioren Bertsoa. "Telefono mugikorrik gabe bizi".

-Gramatika: Morfo-sintaxia: Anlisi sintaktikoak. Lotailuak.

Aditza: Berrikusket

-Ortografia: Puntuazio markak, marra luzea eta laburra, H letra, hiztegi batua, Euskaltzaindiaren arauak, maileguen idakera.

-Ahozko komunikazioa: Film baten ahozko kritika. 5 minutuko ikastaroa.

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].
METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Ikasturte osoko edukiak, bederatzi unitate didaktikoetan banatzea erabaki dugu, eta unitate didaktiko bakoitza egoera erreal batetik sortuko da eta hortik hasita landuko dira testu mota desberdinak eta berari lotuta doazen ezaugarriak eta hizkuntzaren beraren egiturak, ezaugarriak ...

Orokorrean irizpide hauek izango ditugu gogoan:

- Prozedurei garrantzi berezia ematea.
- Komunikazioari dagozkion bost hizkuntza trebetasunak garatzeko aukera emango da: entzun, hitz egin, elkarrizketan aritu, irakurri eta idatzi.
- Ikasleei, bakarkako jardueraz gain, binaka nahiz taldeka lan egiteko aukerak eskainiko zaizkie, komunikatzeko egoerak antolatzeko ezinbestekoak baitira. Talde lanei arreta berezia eskainiko diegu.
- Ahal den guztietan, testu osoekin lan egingo da; hala ere, zenbait eduki lantzeko (aditza, deklinabidea, ortografia, etab.) esaldi solteetara ere joko dugu, hizkuntzari buruz hausnarketa egin dezaten, eta, pixkanaka, euskararen hizkuntza sistema beregana dezaten.
- Komunikazio egoera errealak edo erreal izan daitezkeenetan oinarritutako jarduerak proposatuko ditugu.
- Hizkuntzak gizartean duen dimentsioaz jabetu daitezzen bideak eskainiko dizkiegu.
- Ahozko hizkuntzari arreta eskainiko diogu.
- Literaturaren mundura hurbiltzeko aukera emango diegu.

Hizkuntzaren esparru bakoitzean metodologia aproposak erabiliko ditugu:

- ☐ Idatzizko ulermena: Testu mota desberdinak erabiliko ditugu, eta ulermena lantzeko talde laneko teknikak erabiliko ditugu, Irakurketak lantzeko jarduerak hiru une desberdinetan landuko ditugu:

Irakurri aurretik: Hipotesiak, gaiari buruzko aurrezagutzak, norberaren esperientziak, itxurari buruzko hausnarketa, hitzen esanahiak, Azala eta iruzkina aztertu, iturria, egilea, egileari buruzko informazioa, argazkia eta izenburua, hiru lerro irakurri eta zeri buruzkoa den asmatu ...

Irakurri bitartean: Lur batera h₀erakoan gelditu irakurketa eta hausnartu edo hipotesiak konprobatu, ulertzen ez diren hitzak azpimarratu, paragrafoetako ideia nagusiak identifikatu, testu motaren ezaugarriak markatu, Testu motaren atalak identifikatu, testuen arteko lotura aztertu, testuari buruzko galderak egin, esaldi pirata, elkarrizketa batean galderak asmatu, skimming, bi aldiz irakurri eta ideia nagusia atera, irakurri bost galdera asmatu eta beraien artean galdetu, pertsonaiak eta lekuak irudikatu, hutsuneak bete, harrigarria dena azpimarratu, scanning.

Irakurri ondoren: galdera linealak, inferentziako galderak, galdera globalak, galdera kritikoak, hipotesiak egiaztatu, testuaren antolaketari buruzkoak, testu mota, irakurzaia antzestu, sinonimoak...

- ☐ Idatzizko adierazpena:

“Sekuentzia didaktikoak”: Lehen eta behin testu mota horri buruz dituzten aurrezagutzak batuko ditugu, Gero lehen idazlana egin beharko dute testu mota horretan. Aurrerantzean, eredu desberdinekin testu motaren ezaugarriak landuko ditugu. Testu mota horretan agertzen diren egitura gramatikal eta arau ortografiko zehatzak landuko dira ondoren. Planifikazioa egin eta bukatzeko azken emaitza idatzi. Kontrol zerrendako galdetegi bati erantzungo diote egindako lana ondo dagoela ziurtatzeko.

- ☐ Ahozko ulermena: Egoera errealeko askotariko entzungaiak (formalak informalak, euskalki desberdinetakoak ...) jarriko dizkiegu galdera zuzen eta zehar galderak eginez.

“Hitzaldiak”: Hainbat kirolari edo lanbide desberdinetako hizlariak ekarriko ditugu.

“Irteerak”: Ikastetxetik egiten diren irteera guztiak (bai aisialdikoak, bai hezitzaileak direnak) euskaraz egingo ditugu.

“Tailerrak”: Agenda 21, alkohola, sare sozialak ...

- ☐ Ahozko adierazpena:

“Sekuentzia didaktikoak”

☐ Euskararen erabilera: DBHK helburu hauek jarri dizkiogu geure buruari:
Irakasleontzako helburua:

A.- Irakasleoi euskaraz erantzutea eta irakasleengana euskaraz zuzentzea.

- Ikasleak derrigortu beharko ditugu guri euskeraz hitz egiten.
- Euskaraz dakiten irakasleei euskaraz zuzendu beharko zaizkie uneoro. Gelan, patioan, beste gela batera zerbait eskatzera doazenean, korridoreetan...
- Ikasleei lehenengo astean azaldu beharko zaie aurten indarra jarriko dugula alor horretan eta beraien parte hartze positiboa eskatuko diegu.
- Helburu hau betetzea irakaslearen ardura zuzena da eta ebaluatuko zaio betetze maila (Evaluación del desempeño).
- Irakasleak egunero elkarrizketak sortzen saiatuko dira ikasleekin:
- Ez dugu zehaztuko egunero zein ikasleekin sortu, baina euskaraz beti erantzuten ez diguten guztiengan eragin nahi dugu.
- Elkarrizketak ez dira oso motzak izango, bai-ez erantzunek ezin dute balio, eta beharrezkoa den kasuetan baliabideak eskainiko dizkiegu erantzun ahal izan dezaten.
- Une horretan helburua esplizitu egitea aukera bat da: ikasleak jakin dezala guri euskaraz egitea nahi dugula eta lagunduko diogula.
- Errefortzu positiboak ematen ahaleginduko gara: ahalegina egiten badu, gero eta errazagoa bada guri euskaraz erantzutea, gero eta euskara zuzenagoa erabiltzen badu...
- Ulermen elebakarra erabiltzea aukerakoa da: irakasle bakoitzak erabaki dezake eta ikasleen ezaugarriak ere kontuan hartu behar dira.
- Ebaluatzeko modua: Lortu al dut batzuetan euskaraz egiten zidatenek beti egitea? Eta ia inoiz egiten ez zidatenek gero eta gehiagotan egiten al didate? Gero eta errazagoa al da niri euskaraz egitea? Baliabideak falta zaizkien kasuan erraz aurkitu al ditut laguntzeko moduak? Errefortzu positiboak askotan eman al dizkiet?...
- Zein teknika erabili helburua lortzeko:
 - Motibazio saioak. Eizmendiren “Motibazioa DBH” dokumentuan bi saiotako modulu bana dago ikasmaila bakoitzarako. Irailean egin daiteke tutoretzan edo euskarako ikasgaietan.
 - Errepikapenak.
 - Zer diozu?
 - Keinuak eginez...
 - Kanpainak eginez: Beste gela batetik datorren batek gaztelaniaz hitz egiten badigu “guk euskaraz, zuk zergatik ez?” abestia abestu.

Ikasleentzako helburua:

B.-Ikasleen artean euskaraz hitz egitea gelan daudenean eta irakaslea elkarrizketaren parte denean.

- Gelan gaudenean, ozenki hitz egiten badute euskaraz hitz egin beharko dute.
- Irakasleon jokabidearen bost puntuak.
- Mezua eman
- Elkarrizketak sortu
- Elkarrizketetan eragin
- Ahalegina eskatu
- Ahalegina baloratu
 - Ikasleen ardura da.
 - Ebaluatuko da: Notaren %5 izango da.
 - Ikasleei argi utzi ebaluatzen dela eta ebaluazioan zehar nola doazen berri eman.
 - Ez dugu kalitatea neurtuko, baina gaztelaniaz ez egitea bai (euskararekiko jarrera).

“Irteerak”: Ikastetxetik egiten diren irteera guztiak (bai aisialdikoak, bai hezitzaileak direnak) euskaraz egingo ditugu.

“Tailerrak”: Ikasle gazteoi egindako tailerretan parte hartu. (inauteriak, euskal astea ...)

“Ikasleen batzordea”n parte hartu ikastetxe osorako euskal jarduerak antolatuz.

BALIABIDEAK:
Koadernoak

Fotokopiak eta hiztegiak

Bideoak

TESTU LIBURUAK: Gramatika dbh4, Ibaizabal
Ortografia dbh4, Ibaizabal
Ulermena dbh4, Ibaizabal
Testuak dbh4, Ibaizabal

Dropbox.

Arbela digitala.

Ibaizabalen liburu digitala.

KAHOOT

Classroom.

Filmak

Interneteko web orriak:

www.aditzak.com

www.Dbhsarean.blogspot.com

<http://www.eitb.tv/eu/>

<http://www.argia.eus/>

<http://www.berria.eus/>

<http://www.eitb.eus/eu/telebista/programak/mihiluze/jokoak/>

<http://www.hiztegia.net/>

<https://txatxangorri.wordpress.com/euskal-karaokeen-zerrenda/>

<http://aittu1.wikispaces.com/>

<http://eibz.educacion.navarra.es/blogak/msb/>

<https://www.gaztezulo.eus/hasiera>

<http://vimeo.com/32735173>

<http://www.eitb.tv/eu/bideoa/dbh--pildorak/1948123152001/1970608304001/8-atala/>

<https://www.youtube.com/watch?v=LvXvwzajDCw&feature=related>

<https://www.youtube.com/watch?v=G7vjU4KmEsM>

<http://euskalapps.net/>

badok.info

www.Hiru.com

https://www.youtube.com/watch?v=wgUOmXV_cJU

<http://www.slideshare.net/irenegonzalez/blog-bat-sortu-blogger-tutoriala>

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>Gramatika eta Ortografia: Azterketa idatziak.</p> <p>Ahozko ulermena: Askotariko entzungaiak galdera zuzen eta zeharkako galderekin.</p> <p>Idatzizko ulermena: Testu mota desberdinekin egindako irakurmen frogak. Galdera zehatz, global, interpretaziozkoak eta hausnarketakoak.</p> <p>Idatzizko adierazpena: Idazmen frogak, egitura konkretu batekin (planifikazioa, idazlana bera eta kontrol zerrenda). Errubrikak.</p> <p>Ahozko adierazpena: Mintzamen frogak.</p> <p>Errubrikak.</p> <p>Euskararen erabilera irakasleekin eta ikaskideekin.</p> <p>Positibo eta negatiboen bidez.</p>	<p>OHIKOA:</p> <ul style="list-style-type: none">-Gramatika eta Ortografia: % 45a-Entzumena: % 15a-Irakurmena: % 15a-Idazmena: % 15a-Mintzamena. Grabazioa: % 5a-Euskararekiko jarrera: % 5 da. <p>-Jarrera kalifikazioan esparru berezi bat dauka eta bertan jartzen da aktiboa ala pasiboa den, jarrera egokia duen...</p> <p>- Agindutako lanak bi aldiz egin gabe ekarriz gero, gai horren azterketako kalifikazioan 0,5 jaitsiko zaie nota.</p>

Taldeko lanak Lan pertsonalak	EZ-OHIKOA: Ekainean azterketa bat egingo dute esandako gaiei buruz %100 balio izango duena.
EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekuerazio-sistema...]. CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].	
Aurreko ebaluazioan konpetentziak lortu ez dituen ikasle batek hurrengo gainditzen badu aurrekoa berreskuratuta dago. Lehenengo ebaluaketan lanak ez baditu aurkeztu, hurrengoan eman behar dizkio irakasleari. Konpetentziak barnerratzeko ikasle batek arazoak baditu hainbat indartze ariketak emango dizkiogu etxean egiteko hutsune horiek betetzeko asmoz. Taldea lan batzuk landuko dira elkarren laguntza jasotzeko	

Programación didáctica anual/de curso

<i>centro:</i>	Ntra. Sra. Del Rosario F.E.F.C.	<i>código:</i>	014583
<i>etapa:</i>	ESO	<i>nivel:</i>	4º
<i>área / materia:</i>	Religión		
<i>áreas/materias integradas</i>	Ciencias Sociales, Geografía e Historia -Ciencias de la Naturaleza -Música -Educación Plástica y Visual -Matemáticas -Tecnología -Lengua Castellana y Literatura -euskera		
<i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico -Competencia en comunicación lingüística -Competencia social y cívica -Competencia cultural y artística -Autonomía e iniciativa personal -Competencia para aprender a aprender Tratamiento de la información y competencia digital -Competencia matemática		
<i>irakasleak:</i> <i>profesorado:</i>	Anton Albizu	<i>ikasturtea:</i> <i>curso:</i>	2020/21

Competencias transversales:

1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.
2. Competencia para aprender a aprender y para pensar.
3. Competencia para convivir.
4. Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor.

5. Competencia para aprender a ser.

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<p>1.- Comprender la influencia del pasado en el presente</p> <p>2.- Conocer la historia de la Iglesia (siglo I – siglo XX)</p> <p>3.- Identificar y comprender las luces y sombras en la historia de la Iglesia</p> <p>4.- Reconocer el mensaje de Jesús de Nazaret en la historia de la Iglesia</p> <p>5.- Aprender a ser persona profundizando en la dimensión de la interioridad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observación y seguimiento diario del interés. - Ordena, dentro de un esquema o friso histórico, diferentes hechos de la historia cristiana. - <u>Enumera al menos un hecho significativo relacionado con la misión de la Iglesia en cada una de las etapas señaladas en un friso o esquema de la historia de la Iglesia.</u> - Recuerda algún hecho de la historia en que se ha manifestado voluntad de acercamiento y colaboración entre grupos religiosos diferentes. - Colabora en proyectos, acciones o campañas promovidos por la Iglesia a favor del tercer mundo, de inmigrantes, discapacitados u otro tipo de necesidades. - Describe el origen y contexto histórico de ciertas manifestaciones socioculturales de carácter religioso. - Enumera y describe situaciones o hechos de la historia cristiana en los que se han debatido o proclamado las creencias más importantes. - <u>Sitúa en un esquema o friso histórico o en un lugar concreto hechos decisivos de la historia cristiana.</u> - Conoce y describe aquellos hechos de la historia cristiana que fueron decisivos para el desarrollo posterior de la Iglesia, así como algunas consecuencias de esos hechos. - <u>Relata el origen histórico o la fundación de algunas instituciones importantes que existen en la Iglesia actual.</u>

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

<p>Tema 1 Así es la iglesia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El misterio de la iglesia. ● Las notas de la iglesia. ● La iglesia, comunidad de los cristianos. <p>Tema 2 Esta es la fe de la iglesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los primeros concilios ecuménicos. ● Los padres de la Iglesia. <p>Tema 3 La iglesia se extiende por Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El cristianismo en occidente. ● El cristianismo en Oriente. 	<p>Tema 4 Siglo de crisis y reformas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Las grandes divisiones. ● Reformas religiosas. <p>Tema 5 La iglesia protagonista de la Modernidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reforma protestante y reforma católica. ● La expansión misionera por el mundo. <p>Tema 6 La iglesia de los humildes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fe y razón en el siglo XVIII. ● La vida cristiana en el siglo XIX 	<p>Tema 7 Una luz en la oscuridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La primera mitad del siglo XX ● El concilio vaticano II <p>Tema 8 La iglesia en el mundo de hoy</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La organización de la iglesia. ● La iglesia y los medios de comunicación.
--	---	--

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

-Reconocimiento del rol del docente: El docente es pieza clave en la elaboración e implementación de actividades de aula ajustadas al grupo concreto que está enseñando. Su formación resulta, por lo tanto, fundamental a la hora de garantizar el éxito del proceso de aprendizaje.

-Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes respetando el desarrollo psicoevolutivo propio de cada etapa. Esta atención permitirá combinar de manera adecuada lo concreto y lo abstracto, el trabajo individual y el grupal, lo manipulativo, experiencial y visual con los aspectos conceptuales.

-Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. No todos los estudiantes son iguales, no todos aprenden a la misma velocidad ni utilizan las mismas estrategias. La atención a la diversidad y el desarrollo de la inclusión comienza en la asunción de este principio fundamental.

-Consideración de la dimensión humanista: Todos los aprendizajes estarán al servicio de la formación humana. La materia de religión, desde su clave personalizadora, requiere que todo tipo de aprendizajes, instrumentales, cognitivos, actitudinales, socio afectivos no sean considerados fin en sí mismo, sino que estén al servicio de la formación integral del ser humano.

-Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes: Consideración de los intereses y expectativas de los estudiantes, así como de los conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo.

-Seguimiento de los criterios de evaluación educativa: Para facilitar el cumplimiento de estos principios metodológicos se aplicará una evaluación continua, global y formativa a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje; y sumativa al final del proceso, de manera que se evalúe el nivel de logro alcanzado. La evaluación objetiva garantizará una valoración adecuada de la dedicación, esfuerzo y rendimiento de todos los estudiantes.

-Desarrollo del aprendizaje en equipo y/o cooperativo: El estudio y reflexión del cristianismo, por su intrínseca dimensión comunitaria, es una materia adecuada para desarrollar el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.

-Utilización educativa de los recursos tecnológicos: La enseñanza de la religión promoverá la utilización de la tecnología de la información y la comunicación no sólo de una manera instrumental, que resulte útil al estudiante en la búsqueda de información o en la resolución de problemas planteados en la clase, sino procurando su integración en la vida del sujeto y su uso ético. Las redes sociales o las herramientas de construcción y manipulación de imágenes, por ejemplo, son instrumentos que permiten nuevas formas de expresión de la cultura y la identidad personal que hay que aprender a dominar.

<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>Trabajos en grupo Trabajos individuales Pruebas orales o escritas (de contenidos, de opinión,)</p>	<p>Actitud en el aula (atención, interés, participación,) 30% Trabajos grupales e individuales (actividades Xtend) (70%)</p>
<p>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>- La recuperación se realizará a través de la evaluación continua. - La prueba extraordinaria consistirá en un trabajo para los que no han superado las demás evaluaciones, sobre el temario establecido, que será el 100 % de la recuperación.</p>	

Urteko/zikloko programazio didaktikoa

Programación didáctica anual/de ciclo

ikastetxea: <i>centro:</i>	NUUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO	kodea: <i>código:</i>	
etapa: <i>etapa:</i>	DBH-ESO	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	4º
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	EDUCACIÓN FÍSICA		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>			
diziplina barruko oinarrizko konpetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	<ul style="list-style-type: none"> a) Competencia en comunicación lingüística y literaria. b) Competencia matemática. c) Competencia científica. d) Competencia tecnológica. e) Competencia social y cívica. f) Competencia artística. g) Competencia motriz. 		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	GARIKOITZ SAN MARTÍN MÁS	ikasturtea: <i>curso:</i>	20-21

Zeharkako konpetentziak / *Competencias transversales:*

- a) Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital
- b) Competencia para aprender a aprender y para pensar
- c) Competencia para convivir
- d) Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor
- e) Competencia para aprender a ser

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Oinarrizko zein kirol jarduera bakoitzerako espezifikoak diren beroketarako jarduera eta mugimenduak ezagutu eta praktikatzea; (1) • Jarduera fisikoarekin lotutako higie- eta jarrera-ohitura osasungarriak identifikatzea, balioestea eta praktikan jartzea. (2) • Osasunarekin lotura duten ezaugarri fisikoak handitzea, eta hasierako mailarekiko hobetzea. Hauek neurtzeko hainbat tresna ezagutzea (3) • Banakako zein taldeko kirolak praktikatzea. Hauen oinarrizko 	<ul style="list-style-type: none"> • Ea jarduera fisiko desberdinetarako beharrezko diren beroketa zein lasaitze ariketak biltzen dituen. (1.2) • Ea tresna egokiak erabiltzen dituen jarduera fisikoa egiterakoan. (2.1) • Ea saioa amaieran, higiea zaintzen duen. (2.2) • Ea egoera fisiko onaren eta osasun-baldintzak hobetzearen artean dagoen lotura ikusten eta balioesten duen. (3.1) • Ea bere buruarekin zorrotz agertzen den hobetzeko ahaleginean. (3.2) • Ea hobetu duen hasierako mailarekin alderatuz. (3.3)

<p>alderdi tekniko , taktiko eta araudia ezagutzea; eta lortutako maila onartzea.(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anatomia oinarrizko ezagutzak. (5) • Bere denbora librerako diren jostailuak material birziklatuekin osatzea.(6) • Mapa baten laguntzaz eta segurtasun-arauakerrespetatuz, orientazio-jardura bat burutzea.(7) • Euskal tradizio ludikoa (dantzak, inauteriak, kirolak) ezagutzea eta errespetuz interpretatzea, bai eta munduko beste tradizio ludiko batzuk ere.(8) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ea gai den arazo motorrak eraginkortasunez konpontzeko (4.1) • Ea kirol jardueretan parte hartzen duen kirolen teknika, taktika eta araudi- elementuak kontuan hartuta. (4.2) • Ea saihesten dituen indarkeriazko portaerak, eta praktikan parte hartzen duen asebetetzeari, inditze ahalmenari eta ahaleginari balio handiagoa emanaz emaitzari baino, eta jokatz. (4.3) • Ea muskulu, ligamentu, artikulazio eta tendoiaren oinarrizko ezaugarriak eta funtzioak ezutzen dituen (5.1) • Ea jostailuak sortu eta beraikin praktikan gozatezko gai den (6.1) • Ea mapa simple bat sortu eta interpretatzeko gai den (7.1) • Ea errespetuz jarduten E.H.-an zein atzerrian sustraituta dauden jolas, dantza eta kirolean (8.1)
---	---

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoa, proiektua, ikaskuntza-nukleoa edo beste moduren batera antolatuta,...] **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...]

1. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> - Beroketa: oinarrizko eta espezifikoa - Lasaitze fasea: luzaketak - Joko eta ariketen fitxa. - Garbitasun eta higienerari, ordenari, instalazioei, eta materialei buruzko araudiak. - Gaitasun fisikoak neurtu (abiadura, erresistentzia, indarra eta malgutasuna). - Balioak: ahalegina, errespetua, onarpena eta lankidetz. - Beisbol IV
2. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> - Beroketa/Lasaitze fasea: praktikan jartzea - Joko eta ariketen fitxa. - Garbitasunari, higienerari, ordenari, instalazioei eta materialei buruzko araudiak onartu eta jarraitzea. - Anatomia. - Dantza. - Raketa/Frontoi kirolak II. - Material birziklatuak II - Balioak: ahalegina, errespetua, onarpena eta lankidetz.
3. ebaluazioa

- **Beroketa/Lasaitze fasea: praktikan jartzea.**
- **Joko eta ariketen fitxa.**
- **Garbitasunari, higienerari, ordenari, instalazioei eta materialei buruzko araudiak onartu eta jarraitzea.**
- **Aletismo I.**
- Munduko jolas eta kirolak.
- **Oinarrizko gaitasun fisikoak neurtu.**
- **Balioak: ahalegina, errespetua, onarpena edo lankidetzta.**

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik]

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Ikaskuntza-eremu honetan egindako proposamena, espezifikoki hezkuntza formalerako egin arren, egunerokotasunera transferitzeko baliagarria izatea da asmoa, eta bizitza osorako, gainera. Gaitasunetan oinarritutako enfokea izango dugu ikasgaietan, ikasleek edukiak modu bateratuan erabiltzen ikasi dezaten eta hauek egoera eta inguru desberdinetan aplikatzeko gai izatea nahi da, eguneroko beharrei erantzun ahal izateko.

Irakaslea "laguntzaile" edota "gida" rola izango du. Bere funtzio nagusia arazoak konpontzea, jakintzak praktikan jartzea eta ikasleen partaidetza eta motibazioa sustatzen duten aktibitateak proposatzea da.

Ikasleei jarduerak zergatik eta zertarako egiten diren azalduko zaie. Ikasleek gero eta autonomia handiagoa izan dezaten, etapa-amaieran, beren jarduera fisikoa modu burutsuan planifikatu eta Aurrera eraman ahal izateko.

Curriculumak metodologia aktiboa aldarrikatzen du, ikasleen inplikazioa bultzatu behar duena; autonomia eta auto-erregulazioa lortzeko.

Saiatuko gara gaitasunetan oinarritutako irakaskuntza teknikak erabiltzen: Arazoetan oinarritutako apendizaiak, proiektuetan oinarritutako lana, Ikasketa kooperatiboa, Kasu errealean azterketa,...

Ikasleak taldekatzeko proposamenak: Masiboa edo talde handian, talde txikiak edo txokoak, talde homogeneo edo heterogeneoak, zirkuituak, tallerrak, banakako lanak, binakakoak,...

Saioren egitura honakoa izango da: Polikiroldegirako ibilbidea; saioaren azalpen laburra eta beharrezkoak diren esplikazio teoriokak; beroketa ariketak; programatutako saioaren edukina; lasaitze ariketak eta feedback-a amankomunean jartzeko tarteak; eta azkenik, ikastetxerako itzulera.

Azkenik, errefortzurako jarduerak eta sakontze jarduerak zehaztuko dira ikasleen aniztasunari erreparatuz.

EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoa...]
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control,

KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa] **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** [peso y valor de cada instrumento de evaluación]

cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...]	
<ul style="list-style-type: none"> - Ikasleen lanen behaketa. - Control horriak - Proba praktiko eta idatzizkoa. - Froga fisikoak (Eurofit) - Eguneroko irakaslearen kuadernoa. - "Eguneroko arduradunak" - autoebaluazio eta koebaluazio galdetegiak - ikastaldekoen behaketa 	<ul style="list-style-type: none"> - %35 Proba praktikoak - %20 Idatzitako proba. - %20 Eguneroko materiala ekartzea, dutxa hartzea, parte hartzea eta irakasle, beste ikasle zein materialarekiko errespetua. - %10 Gaitasun Fisikoak - %10 Lanak - %5 "Eguneroko arduraduna"
EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...] CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...]	
<p>Ebaluazio jarraia izango dute gorputz hezkuntza ikasgaiak.</p> <p>Hiruhilabete bakoitzaren amaieran gainditu ez dutenentzako berreskurapen prozedurak (proba idatziak, ahozkoak, banakako ekoizpenak, errefortzurako jarduerak...) bakarka zehaztuko dira, ikasle ikasle bakoitzaren beharrak kontuak harturik.</p> <p>Kurtso amaieran gainditu ez dutenek idatzizko proba (%60) eta proba praktiko bat (%40) izango dute.</p>	

ANEXO I

ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA EGITEKO TXANTILLOIA

ANEXO I

PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA O MATERIA

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa *Programación didáctica anual/de curso*

ikastetxea: <i>centro:</i>	FEFC Ntra. Sra. Del Rosario	kodea: <i>código:</i>	
etapa: <i>etapa:</i>	DBH	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	2
arloan/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	Plastika		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>			
diziplina barruko oinarriko konpetentzia elkartuak	Hizkuntza eta literatura komunikaziorako konpetentzia Matematiketarako konpetentzia		

<i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Teknologiarako kompetentzia Kompetentzia soziala eta zibikoa Arterako kompetentzia
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Maika Melendo
	ikasturtea: <i>curso:</i> 4

Zeharkako kompetentziak / *Competencias transversales:*

1. Hitzeko eta hitzik gabeko komunikaziorako eta komunikazio digitalerako kompetentzia
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia
3. Elkarbizitzarako kompetentzia
4. Norbera izaten ikasteko kompetentzia

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<p><input type="checkbox"/> Arte-hizkuntzen oinarrizko teknikak, baliabideak eta konbentzioak ondo samar ezagutzea eta erabiltzen jakitea, teknologia berriek sormen-lanetarako ematen dituzten aukera ugariak aprobetxatzea, teknologia horiek artelan konplexuak diseinatzeko eta garatzeko erabiltzea, eta kultura bisualean nagusi diren lan eta adierazpenetan identifikatzea eta balioestea.</p> <p><input type="checkbox"/> Gure kulturen diseinuarekin, ikus-entzunezko euskarria duten hedabideekin, eta objektu nahiz formen adierazpen-sistema teknikoekin lotutako ekoizpen artistiko-estetikoko gune eta esparruen berri jakitea, eta horien kode espezifikoak ondo ulertzea, mota horretako arte-adierazpenak kritikoki aztertzea eta espresio- eta komunikazio-baliabidetzat erabiltzeko.</p> <p><input type="checkbox"/> Emozioak, sentimenduak, bizipenak, ideiak, eta natura nahiz kultura-inguruneke espazio, objektu eta elementuak adierazteko balio duten obra artistiko-estetikoak sortzea, eta horretan, komunikazio-gaitasunean, pentsamendu kritikoan eta autokonfiantzan aurrera egitea.</p> <p><input type="checkbox"/> Bilaketa, irudimena, baliabide bisualen sormenezko manipulazioa eta antzeko</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proposatutako arazo artistikoarekin bat datozen euskarri, material, baliabide, prozesu eta prozedurak erabiltzeko gai izatea, eta horiekin guztiekin ondo samar moldatzea bere arte-ekoizpenetan. 2. Kritikoki aztertzea mezueta esku hartzen duten baliabide plastiko eta bisualak, eta horretan, mezuon intentzioari eta mezuok iritzi publikoan, bizi-estiloetan eta osasun indibidual nahiz kolektiboan duten eraginari igartzea. 3. Espresio- eta komunikazio premietara ondoen egokitzen diren bitartekoak hautatu, erabili eta identifikatzeko arazoak modu arrazoituan konpontzeko gai izatea, eta, hala behar izanez gero, bere arte-ekoizpenetan hizkuntza bat baino gehiago uztartzeko gai izatea. 4. Objektuak eta ingurunea irudikatzen konbentzioen oinarrizko arauak ezagutzeko eta erabiltzeko gai izatea, eta errealitateari buruzko informazioa ulertzeko eta erabiltzeko bidetzat hartzea horiek guztiak. 5. Espazioa irudikatzen sistemak desberdintzea eta erabiltzea, eta marrazketak artean, arkitekturan, diseinuan, ingeniarietan, eszenografian eta beste hainbat alorretan balio komunikatibo unibertsala duela aintzat hartzea.

beste trebetasun batzuetan oinarrituta, eta ikuspuntu estetiko bati eutsiz, inguruko objektuak transformatzea, egoerak problematizatzea eta konponbide ugari proposatzea.

□ Bakarka nahiz modu kolektiboan proiektu artistiko baten gaineko plangintza egitea, eta, gero, prozesu horri buruz gogoeta egitea, lortu nahi den horretan intentzioak, fase bakoitzaren berrikusketak eta emaitzen ebaluazio kritikoak duten garrantziaz ohartzeko, eta hori guztia dela eta, talde-lana arduraz, tolerantziaz eta besteen iritziekiko errespetuz egin beharra aintzat hartzea.

□ Produktu estetikoek pertsonen eta gizarteen bizitzan izan dituzten eta dituzten funtzio eta erabilerak ulertzea, eta korrante estetikoaren, moden eta gustuen bilakaeraz eta oparotasunaz jabetzea, horiek guztiek gure balioetan eta munduari nahiz gizakiari buruzko ikuskeretan zer-nolako eragina duten ulertzeko.

□ Artea herri eta kulturen ondare eta identitatearen parte dela aintzat hartzea, eta, ondare oparo hori babestea eta sorberritzea helburu hartuta, eta elkartrukeak dakarren aberastasunaz jabetuta, kulturen arteko elkarrizketak eta herrien konpartitzen dituzten esperientzia artistikoek egindako ekarpen ugarietako interesa izatea.

□ Norberarenaz eta gure inguruan nagusi direnez bestelako espresio bide estetikoak errespetatzea eta aintzat hartzea, eta horretan, prozesu erreflexibo eta kritikoak martxan jartzea, estereotipo eta konbentzionalismoak gainditi, proposamenak egitean erregistroak zabaldu, eta malgutasunez, solidaritatez, interesez eta tolerantziaz jokatzeko ikasteko.

6. Diseinua eta diseinuaren aplikazio-eremuak balioestea, horiek aintzat hartzea, gure eguneroko bizitzako ekoizpen estetikoekin lotutako esparrutzat hartzea, eta haiekin lotutako sormen-teknikak eta -baliabideak erabiltzea.

7. Ikus-entzunezko edukiei eta multimedia-edukiei buruz gogoeta egitea, horiekin esperimintatzea, eta ikus-entzunezko mundua komunikazio-bidetzat hartzeko gai izatea.

8. Artelan konplexuak ekoiztea, eta horretan, mota askotako baliabide espresiboak modu arrazoituan erabiltzea.

9. Bilaketa, irudimena, sormenezko manipulazioa eta antzeko beste trebetasun batzuetan oinarrituta, gai izatea beste pertsona batzuek proposatutako ideiak, irudikapena eta beste alderdi batzuk transformatzeko.

10. Proposamen konplexu bat egin behar duela eta, lan-prozesu bateko urratsak irudikatu eta planifikatzeko gai izatea, eta horretan, bere komunikazio-premiak aintzat hartzea, eta lan-plangintza horren zergatia arrazoitzeko gai izatea.

11. Zenbait jarduera taldean egin eta fase bakoitzaren antolaketan parte hartzeko gai izatea, eta horretan, bere nahiz besteen ekarpenak balioestea, lortu beharreko emaitzak zein diren kontuan hartuta.

12. Sasoi historiko eta kultura desberdinetako artelan eta irudiak kritikoki aztertzei gai izatea, eta mundua ulertzeko ikuskera desberdinekin nahiz gizarteak naturaz eta gizon-emakumez proposatzen dituen diskurtsoekin lotzea artelan eta irudiok.

13. Artea bizi garen errealitatea interpretatzeko eta ulertzeko bideetako bat dela jakitea, eta hura errealitateari buruzko beste ikuskera batzuekin (zientziarekin, esate baterako) lotzeko gai izatea.

14. Arte-adierazpenak etengabe aldatzen ari direla jakitea, eta ohartzea artean beti daudela presente kulturen

	<p>arteko erlazioak eta pertsonen nahiz gizarteek elkarrengan dituzten eraginak.</p> <p>15. Arte- eta kultura-adierazpenak hango eta hemengo kulturen ondarearen eta identitatearen parte direla ohartzea, eta zenbait motatako arte-adierazpenen ezaugarriak identifikatzeko eta konparatzeko gai izatea.</p> <p>16. Gurean ohikoak ez diren espresibide estetikoak kritikoki aztertze eta interpretatzeko gai izatea, eta espresibideok beste pertsona batzuen adierazpen legitimotzat hartzea.</p>
--	---

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

1. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> ☐ Geometría laua. Ukiztaileak. Kurba konikoak. Espiralak. Helize zilindrikoa. Elipsea ☐ Diseinu grafikoa . Op-art. Ilusio optika ☐ Naturako forma.animaliak, paisaia eta natura hila.
2. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> ☐ Adierazpen sistemak. Sistema diedrikoa. Puntuak eta lerroak. Bistak. ☐ Diseinuaren oinarriak. Planoa eta testura(Collage, Juan Gris,kubismoa) ☐ Diseinuaren oinarritzko formak.. Forma elkartuak. Miro, Delauny. Margolanak aztertzea ☐ Publizitatea. Historia eta kartela
3. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> ☐ Hiri paisaia eta haren adierazpena, artean. Hiri paisaia, artearen historian zehar, Euskal Herrian. ☐ Industria diseinua. Normalizazio eta kotak. ☐ Irudi digitala eta 3D. Hiru dimentsiotan lan egiteko etxe baten diseinua ☐ Giza irudia. Erretratua. Proporzioa, karikatura... Sentimenduen eta emozioen irudikapena ☐ Argazkigintza. Zinema. Bideoa

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Askotariko adimenak : Adimenari edo inteligentziari buruzko ikusmolde tradizionala gaindituta dago eta , orain, esaten da ez dagoela adimen bakarra, baizik adimena askotariko adimen ugarien multzoa dela. Horregatik interesgarria da ikasleei adimen horiek gara ditzatela proposatzea eta ezagutzera haien gaitasunaren profiltera ondoren egokitzen diren adimenetatik gerturatzeko aukera ematea.

Astero 5 minututan **arteari buruzko berriak** aipatuko ditugo klasean , baita ere ikasle batek aurreko egunaren ideei nagusiak aipatuko ditu

Ebaluaketa bakoitzean **metodología ezberdinak** erabiliko dira gai bakoitzean. Helburua da kompetentziak barneratzea haibat metodologietatik

Gai batzuetako atal batzuk azalduko ditu irakasleak **web orrialdeak** erabiliz. (youtube, www.artehistoria.jcyl, es.slideshare.net, artea ikasteko sarean, marrazketa teknikoak...)

Irakaslearen azalpenak

Elkarrizketak eta eztabaidak

Irteerak egin

Kontsulta bibliografikoak

Ikerketa-lanak

Aukerak sortzen dira, ezagutza berriak gauzatzeko. Horrela, ikasleak egiaztatu ahal izango ditu ikasitakoaren interesa eta erabilgarritasuna

Egindakoari buruzko hausnarketa pertsonala egitea eta ikasitakoari buruzko ondorioak ateratzea sustatzen da, horrela, ikasleak aztertu ahal izan dezan aurretik zekiena kontuan hartuta zenbat aurreratu duen.

BALIABIDEAK

- Classroom eta marrazketa-koadernoak
- Aldizkariak, bideoak
- Internet
- Forma ezberdineko objektuak.
- Kartoi meheak, guraizeak eta kola.
- Marrazketa teknikoko tresnak: grafitozko arkatzak, txantiloak eta konpasa.
- Blog (plastikakoa
- Irteerak kulturalak.
- Diapositibak.
- Marraztetako paper ezberdinak.
- Argizariak, errotuladoreak eta koloretako arkatzak.
- Mota ezberdineko formen irudiak.
- Gogortasun ezberdineko arkatzak.

XTEND: Idei orokorrak eta nagusiak identifikatzeko eta adibideak bereizteko.

Testu bateko informazioa interpretatzeko eta antolatzeke. Artelanak zein trazadura geometrikoak dituzten irudiek jorratutako kontzeptuei buruzko ikuspegia emateko

COVI19

Pandemia egoera dela eta errealitatea aldatuz gero on-line metodologia erabiliko da

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>Ebaluatzeko teknikak eta tresnak: Marrazketa-Koadernoan egindako ariketak Azterketak Ordenagailua Taldekako lanak Lan pertsonalak</p>	<p>OHIKO EBALUAKETA Taldea edo indibidualki ikasgelan baita etxean egindako lanak, lanen eta marrazketa koadernoaren aurkezpena eta azterketak azken notaren % 80 izango dira . Ezinbestekoa izango da lanak ematea ebaluaketa gainditzeko. Jarreretan hurrengo atalak kontutan izango dira kalifikazioa jartzeko: Egunero materiala ikasgelara ekartzea, entzutea, adi egotea, interesa, egokia izatea eta parte hartzea. Guzti hau kalifikazioaren % 20 da.</p> <p>EZ-OHIKOA: Ekainean azterketa teoriko-praktiko bat edo lan bat egingo dute esandako gaietarako %100 balio izango duenak</p>
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errehabilitazio-sistema...].</p> <p>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>Aurreko ebaluazioan konpetentziak lortu ez dituen ikasle batek hurrengo gainditzeko badu aurrekoa berrezkuratuta dago.</p> <p>Lehenengo ebaluaketan lanak ez baditu aurkeztu, hurrengoan eman behar dizkio irakasleari eskatu.</p> <p>Konpetentziak barneratzeko ikasle batek arazoak baditu hainbat indartze ariketak emango dizkiogu etxean egiteko hutsune horiek betetzeko asmoz.</p>	

ANEXO I

ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA EGITEKO TXANTILLOIA

ANEXO I

PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA O MATERIA

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa

Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: <i>centro:</i>	Nuestra Señora del Rosario	kodea: <i>código:</i>	14583
etapa: <i>etapa:</i>	Bigarren Hezkuntza	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	DBH4
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	Fisika eta Kimika		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>			
diziplina barruko oinarriko konpetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Zientzia eta teknologiarako gaitasuna Hizkuntza gaitasuna Gaitasun digitala		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Maria Berger	ikasturtea: <i>curso:</i>	2020-21

Zeharkako konpetentziak / *Competencias transversales:*

1. Ikasten ikasteko gaitasuna
2. Gaitasun sozial zibikoa
3. Ekintzaile izateko sena.

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<p>1) Ezagutza zientifikoa baliatzea, naturako fenomenoak nahiz gizakiaren jarduerak eragindakoak interpretatzeko, eta zientziaren, teknologiaren, gizartearen eta ingurumenaren arteko interakzioak ikuspegi kritikoz aztertzeke, eta garapen iraunkorraren alde modu aktiboan eta arduratsuan parte hartzea.</p> <p>2) Problema identifikatzea, planteatzea eta ebaztea, eta ikerketa soil batzuk egitea, banaka nahiz lankidetzan zientziaren prozedurekiko koherenteak diren estrategiak aplikatuz, hala nola azalpen-hipotesiak formulatzea, eta datuak lortzea eta haietatik judizioak egitea ahalbidetzen duten emaitzak eta ondorioak ateratzea, iritzi hutsa eta froga zehatzetan oinarritutako ebidentzia bereiziz, norberaren nahiz gizartearen intereseko benetako egoerei</p>	<p>1) Gidoi bat oinarri hartuta, ikerketak, laborategiko praktikak edo landa-azterketak egitea, lan zientifikoaren berezko metodologia eta estrategiak aplikatuz, eta haien garapena balioestea eta emaitzak interpretatzea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zientziaren aldetik ikertu daitezkeen problemak hautematen ditu. ● Problemen aurrean, aieru edo hipotesi egiaztagarriak egiten ditu. ● Esperimentuak diseinatzen ditu ikerketa txikiak egiteko. ● Esperimentuetako datuak tauletan, grafikoetan eta mapetan bildu, antolatu eta interpretatzen ditu. ● Azalpen arrazoituak ematen ditu, hipotesia egiaztatzen dela edo ez dela egiaztatzen adierazteko. ● Laburpen moduan, txostenak egiten ditu, deskripziozkoak zein argudiozkoak, behaketetatik edo esperimentuetatik abiatuta,

testuingurua aintzat hartuta heltzeko eta erabaki arduratsuak hartu ahal izateko.

3) Gai zientifikoei buruzko informazioa lortzea zenbait iturritatik –analogikoak nahiz digitalak–, eta informazio hori erabiltzea, edukia balioetsiz eta kontuan hartuta gai zientifikoei buruzko lanak funtsatzeko, bideratzeko eta lantzeko baliagarritasuna, eta gai horiei buruz nork bere jarrerak hartzea, funtsatuta eta ikuspegi kritikoz.

4) Zientziei buruzko informazioa duten mezuak modu aktiboan eta kritikoa interpretatzea, eta mezu zientifikoak sortzea, ahozko nahiz idatzizko hizkuntza zuzen erabiliz, bai eta beste notazio- eta adierazpen-sistema batzuk ere, zehaztasunez komunikatu ahal izateko eta zientziaren esparruan azalpenak eta argudioak eman ahal izateko.

5) Errealitatea azaltzeko eskemak egitea, kontzeptu, printzipio, estrategia, balio eta jarrera zientifikoak baliatuz, naturako fenomeno nagusiak interpretatzeko, eta gure gizarteko garapen eta aplikazio zientifiko eta teknologiko garrantzitsuenak ikuspegi kritikoz aztertzeke.

6) Zientziaren nolakotasuna, saiakera-izaera eta izaera sortzailea, baliatzea, dogmatismoak gainditzeko bide eman duten eztabaida nagusiak aintzat hartuz, bai eta historian zehar izandako iraultza zientifikoak ere, gizadiaren kultura-bilakaeran ezagutza zientifikoak izan duen garrantzia ulertzeko eta balioesteko, gizakiaren beharrak asetzeko eta haren bizi-baldintzak hobetzeko bitarteko den aldetik .

ondorioak ateratzeko eta errealitate hurbilenarekin lotutako gai zientifikoei buruzko monografiak egiteko.

- Ikerketaren emaitzak zenbait bitartekotan (idatzizkoak zein ahozkoak) eta euskarritan jakinarazten ditu, izan digitalak, izan analogikoak.
- Neurketa baten errore absolutua eta errore erlatiboa kalkulatu eta interpretatzen du.
- **Magnitude bat beraren neurketatik lortutako balio batzuetatik, neurketaren balioa kalkulatu eta adierazten du, zifra esanguratsu egokiak erabiliz.**
- Fenomeno naturalen berri izateko jakin-mina eta interesa adierazten du.
- **Banakako lanean ahalegina egiten du eta autonomiaz jarduten du, lanean arduraz eta modu aktiboan jardunez.**
- Talde-lanaren aldeko jarrera du, dela presentziala dela birtuala, lankidetzako eta parte hartzeko jarrera du lanetan, eta desberdintasunak onartzen ditu, pertsonetikiko errespetuz eta tolerantziaz.
- Parte-hartze aktiboa du eztabaidetan, arrazoiak ematen ditu, gainerakoek txandak eta iritziak errespetatzen ditu, eta sareko eztabaidetan netiketa-arauak errespetatzen ditu.
- Sormena erabiltzen du planteatutako galderei erantzuna ematean, eta, beharrezkoa bada, tresna digital egokienak erabiltzen ditu, produktu berritzaileak eta sormenezkoak egiteko.
- Simulazio-programak egoki erabiltzen ditu eta fenomenoaren aurreikuspena egiteko erabiltzen du.

2) Hiztegi zientifikoa zuzen erabiltzea, bere mailarako egokia den testuinguru zehatz batean adierazpenak egitean.

- **Badakizki hiztegi zientifikoko termino ohikoenak eta zuzen adierazteko gai da, bai ahoz, bai idatziz.**
- **Ikasitako gaiei buruzko deskribapen, azalpen eta argudiatzeak egiten ditu, hizkuntza zientifikoa zuzen erabiliz, eta adierazpenak zuzen eta txukun egiteko ahalegina egiten du.**
- **Lanaren emaitza egituratzen duten txostenak egiten ditu, eta diagrama, eskema edo eredu egokiak erabiltzen ditu kontzeptuak eta prozesuak azaltzeko, dela euskarri digitalean, dela euskarri analogikoan.**

3) Bere iritzia eratzeko, adierazpenak zehaztasunez egitea, eta problema-egoerei buruzko argudioak ematea, informazio zientifikoa bilatuz, hautatuz eta interpretatuz.

- **Ikasten ari denari buruzko informazioa bilatzen eta aurkitzen du eta ideiak topatzen ditu, zenbait formatu eta iturritan, izan idatzizkoak, ahozkoak zein digitalak.**
- **Informazioa irizpide kritikoz aukeratzen eta interpretatzen du.**
- **Argudioak emanez arrazoitzen du, ebidentzia zientifikoetan oinarrituta.**

4) Laborategiko oinarrizko materiala hautatzea eta sailkatzea, eta behar bezala erabiltzea.

- **Egoki erabiltzen du laborategiko materiala.**
- **Produktu kimikoen etiketan eta laborategietako seinaleetan erabiltzen diren piktograma ohikoenak zein diren badaki eta haien esanahia interpretatzen du.**
- **Magnitudeak zuzen neurtzen ditu eta unitate egokietan adierazten ditu.**
- **Autonomiaz planifikatzen ditu lanak.**
- **Laborategian zer segurtasun-arau dauden badaki eta bete egiten ditu, eta erabilitako tresnak eta materialak zaindu egiten ditu.**

5) Ideia zientifikoak aurrerapen teknologikoekin eta beste arlo batzuekin lotzea, eta bizi-kalitatearen hobekuntza dakartela ohartzea.

- Kritikoki aztertzen ditu zientziaren ekarpenak, eta haiek ahalbidetzen dituzten ezagutza zientifikoekin lotzen ditu.
- Badaki hezkuntza zientifikoa herritarren oinarritzko kulturaren atal dela.
- Badaki zer lan kolektibo egiten duen zientziak, badaki etengabe aldatzen eta berrikusten ari dela, une historiko bakoitzaren ezaugarrien eta beharren arabera, eta mugak dituela ezin baitie gizakiaren arazo guztiei konponbidea eman.
- Ezagutza zientifikoa eta giza pentsamenduaren beste modu batzuk bereizten ditu, eta badaki ezagutza zientifikoaren ezaugarrietako bat dela enpirikoki egiazta daitezkeen iragarpenak egin dituela.
- **Bere irizpideak ezartzen ditu garapen zientifiko-teknologikoak dakartzan arazoan aurrean erabakiak hartzeko.**

6) Eguneroko bizitzan behagarriak diren higidurekin lotutako problema-egoerak ebaztea, haiek adierazteko magnitudeak, unitateak eta funtzio matematikoak erabiliz.

- Higidura deskribatzeko erabiltzen diren magnitudeak eta haien unitate bereizgarriak zein diren adierazten du.
- Magnitude bat eskalarra edo bektoriala den bereizten du eta magnitude bektorialaren ezaugarriak deskribatzen ditu.
- Arrazoiak emanaz, adierazten du higidura erlatiboa dela, eta erreferentzia-sistema bat eta bektoreak behar direla egoki deskribatzeko.
- Higidura motak bereizten eta deskribatzen ditu.
- Zenbait higidura motatan, ibilbidea eta posizio-bektoreak,

desplazamendua eta abiadura adierazten ditu grafikoki, erreferentzia-sistema bat erabiliz.

- Batez besteko abiadura eta aldiuneko abiadura bereizten ditu.
- Higidura azeleratuetan, azelerazioa zer den azaltzen du.
- Higidura kurbatu guztietan azelerazio-bektore bat dagoela arrazoitzen du, eta haren balioa kalkulatzeko du higidura zirkular uniformeetan.
- Tauletan eta grafikoetan, higidurak deskribatzen dituzten funtzio matematikoak adierazten eta interpretatzen ditu.
- Higidura zuzenak eta higidura zirkularrak zehazten dituzten magnitudeen arteko erlazio matematikoak ondorioztatu eta ongi adierazten ditu.
- Oinarritzko magnitudeak eta magnitude deribatuak lotzen ditu, eta formula baten homogeneotasuna egiaztatzen du dimentsio-ekuazioen bidez.
- Ibilgailuen balaztatze-denborak eta -distantziak zehazten ditu, eta emaitzetanoinarrituta, errepidean segurtasun-tarteari eustea zein garrantzitsua den arrazoitzen du.
- Badaki zein garrantzitsua den zinematika, zientzia modernoaren sorreran lagundu baitzuen

7) Indarrek higidura-aldaketak eragiten dituztela azaltzea, eta eguneroko bizitzan agerian jartzen diren indar nagusiak bereiztea.

- Indarra magnitudea gorputzen elkarrekintza dela eta gorputzen azelerazioaren eragile dela adierazten du.
- Senari jarraituz indarra eta higidura lotuta daudelako ustezko ebidentziak zalantzan jartzen ditu, eta eguneroko problema-egoerak azaltzen ditu Newtonen printzipioei jarraituz.
- Eguneroko bizitzan jarduten duten indarrak identifikatzen ditu, bai eta

grabitate-indarra, indar elektrikoa, indar elastikoa, marruskadura-indarra eta fluidoek eragindako indarra.

- Eguneroko bizitzarekin lotutako egoeretan parte hartzen duten indarrei buruzko eskemak eta ariketak egiten ditu.
- Simulazio informatikoak erabiltzen ditu indarrak eta haien oreka aztertzeko.
- Plano horizontalean zein inklinatuan higitzen ari den gorputz bati eragiten dioten indarrak identifikatu eta adierazten ditu, eta indar erresultantea eta azelerazioa kalkulatzeko.
- Newtonen lehen legea ondorioztatzen du bigarren legearen enuntziatutik.
- Gorputzen arteko elkarrekintza gertatzen den egoeretan, akzio-indarrak eta erreakzio-indarrak adierazi eta interpretatzen ditu.

8) Fluidoekin lotutako naturako fenomenoak eta aplikazio teknologikoak interpretatzea, esperimendu soil batzuk eginez eta hidrostatikaren printzipioak oinarri hartuta.

- Indar baten aplikazio-azaleraren eta horren ondoriozko eraginaren arteko erlazioa agerian jartzen duten fenomenoak eta aplikazio praktikoak ikusi eta interpretatzen ditu.
- Objektu erregular baten pisuak zenbait egoeretan egiten duen presioa kalkulatzeko, eragiten duen azalera aldatzen den egoeretan, hain zuzen, eta emaitzak alderatu eta ondorioak ateratzen ditu.
- Fluidoaren zenbat propietate (esaterako, presio atmosferikoaren eraginak) agerian jartzen duten laborategiko esperimenduak diseinatzen eta egiten ditu taldean.
- Fluidoaren ezaugarrien aplikazio garrantzitsuak gizartearen oso

erabilgarri zaizkion teknologietan nola garatu diren aztertzen du. Esate baterako, barometroa eta itsasontziak.

- Itxura guztien eta "hutsarekiko izuaren" aurka, atmosfera egon bazela ondorioztatzea ekarri zuen eztabaida historikoari buruzko txostenak egiten ditu.
- Pascalen printzipioan oinarritutako aplikazio praktikoak aztertzen ditu; esaterako, prentsa hidraulikoa, jasogailua, eta direkzio eta balazta hidraulikoak.
- **Objektuen flotagarritasuna auresaten du, Arkimedesen printzipioaren adierazpen matematikoa erabiliz.**
- Esperimentu bidez edo aplikazio birtual interaktiboak erabiliz egiaztatzen du presio hidrostatiakoaren eta sakoneraren arteko erlazioa, zenbait fenomenotan: paradoxa hidrostatiakoa, Arkimedesen upela, eta ontzi komunikatuen printzipioa.
- Presio atmosferikoari buruz dituen ezagutzak aplikatzen ditu fenomeno meteorologikoak deskribatzeko eta eguraldi-mapak interpretatzeko, eta badakizki meteorologiako termino eta ikur berezi batzuk.

9) Unibertsoko osagai diren objektuen arteko erakarpina, pisuaren erakarpen-indarra eta sateite artifizialen higidura interpretatzea, grabitazio unibertsalaren legea oinarri hartuta.

- **Grabitazio unibertsalaren legearen ezarpenari eta haren protagonistei buruzko informazio historikoa bilatu, hautatu eta antolatzen du.**
- Txostenak egiten ditu grabitatea unibertsala zela adierazten zuen legea ezartzeari buruz (zeruaren eta Lurraren arteko hesia hautsi eta unibertsoa unitate bakartzat hartzea eragin zuen).
- **Gorputzen pisua, eta planetek eta sateliteek eguzki-sisteman duten higidura azaltzen du, grabitazio**

unibertsalaren barnean sartuta, eta ondorioak ateratzen ditu kausa-ondorioa erlazioak erabiliz.

- Grabitate-erakarpeneren indarra masa handi-handiko objektuekin soilik zergatik jartzen den agerian azaltzen du.
- **Grabitatearen azelerazioaren adierazpena lortzen du grabitazio unibertsalaren legean oinarrituta.**
- Azaltzen du grabitate-indarrek zergatik sorrarazten dituzten batzuetan erorketa askeko higidurak eta beste batzuetan higidura orbitalak.
- Badaki satellite artifizialak oso erabilgarriak direla, haiek egitea ahalbidetzen duten ezagutza zientifikoekin lotzen ditu, eta sortzen duten espazio-zaborraren arazoa ere aipatzen du.

10) Eguneroko bizitzan gertatzen diren energia-erlaketak azaltzea, energiaren kontserbazioaren printzipioa aplikatuz, eta jakitea lana, beroa eta uhinak energia-transferentzia motak direla.

- Lana, energia eta potentzia kontzeptuak definitzen ditu, eta haien arteko loturak azaltzen ditu.
- Energia motak erlazionatzen ditu (eta, bereziki, zinetikoa eta energia potentzial grabitatorioa).
- Energiaren kontserbazioaren legea aplikatzen du adibide erraz batzuetan, eta bero moduan zer energia disipatzen den zehazten du, marruskadura dela-eta energia mekanikoa murrizten den egoeretan.
- Lana eta potentzia kontzeptuak erlazionatzen ditu problemak ebazteko, eta emaitzak nazioarteko sistemako unitateetan adierazten ditu, bai eta asko erabiltzen diren beste batzuetan ere: kaloriatan, KWh-tan, ZP-tan...
- Beroa energia-transferentzia moduan interpretatzen du, haren eraginak adierazten ditu eta badaki sistema batek zer baldintzatan

trukatzen duen energia bero moduan edo lan moduan.

- Beroa gorputzean sortzen dituen ondorioekin lotzen du modu kualitatiboan zein kuantitatiboan: tenperatura-aldaketa, egoera-aldaketak eta dilatazioa.
- Esperimentu bidez, kalorimetro bat erabiliz, substantzien bero espezifikoak eta bero sorrarak zehazten ditu, lortutako datu enpirikoetatik abiatuta beharrezkoak diren kalkuluak eginez.
- Makina termikoen garrantzia historikoa aintzat hartzen du, industria-iraultza ekarri baitzuten, eta gaur egun industrian eta garraioan duen garrantziaz ere jabetzen da.
- Eztanda-motorraren funtzionamenduaren oinarria azaltzen edo interpretatzen du.
- Badaki energiaren degradazioaren fenomenoak zer muga dakarren makina termikoetan energia erabilgarria lortzeko prozesuak optimizatzeko, eta zer erronka teknologiko dakarren makina termikoen errendimendua hobetzeak ikerketarako, berrikuntzarako eta enpresarako.
- Uhin-fenomenoak energia-transferentzia moduan interpretatzen ditu, bibrazio bat ingurune material jakin batean hedatuz.
- Badaki zer garrantzia duten uhin-fenomenoek komunikaziorako gaur egungo gizartean.

11) Atomo-egitura deskribatzea, eredu atomiko nagusiak baliatuz.

- Ereduak materiaren egitura interpretatzeko beharrezkoak direla ulertzen du.
- Eskema grafiko sinpleak eta aplikazio birtual interaktiboak erabiltzen ditu, zenbait eredutan atomoak irudikatzeko.

- Historian zehar materiaren barne-barneko izaera interpretatzeko proposatutako eredu atomikoak alderatzen ditu, bai eta eredu horiek ezinbestean eboluzionatzea eragin zuten ebidentziak ere.
- Elementu baten konfigurazio elektronikoa idazten du, haren zenbaki atomikotik abiatuta.

12) Taula periodikoko elementu kimiko garrantzitsuenen ezaugarriak identifikatzea, eta elementu bakoitzak beste elementu batzuekin elkartetako eratzeko duen portaera kimikoarekin lotzea.

- Elementu batek taula periodikoan duen kokapena arrazoitzen du, haren konfigurazio elektronikotik abiatuta.
- Elementu kimiko baten egitura idazten du, haren balentziako elektroiak ondorioztatzen ditu eta haren portaera kimikoarekin lotzen ditu.
- Familiak biltzen ditu elementu adierazgarriak eta trantsizio elementuak, IUPACen arabera.
- Metalak, ez-metalak, erdimetalak eta gas nobleak bereizten ditu, konfigurazio elektronikoen arabera.
- Badaki zer ekarpen egin zuten Elhuyar anaiek Wolframioaren aurkikuntzan.
- Taula periodikoko talde nagusiak elementuen egitura elektronikorekin eta sor dezaketen lotura motarekin lotzen ditu.
- Zortzikotearen araua eta Lewis diagrama erabiltzen ditu.
- Konposatu baten formula baten azpiindizeek ematen duten informazioa interpretatzen du, molekulak diren edo kristal-sareak diren kontuan hartuta.
- Substantzia baten propietateak modu teorikoan eta esperimentalean arrazoitzen ditu, lotura kimikoa nolakoa den kontuan hartuta.

- Badaki zer eragin duten molekula arteko indarrek substantzia interesgarrien agregazio-egoeran eta propietateetan.
- Substantzia puruen masa molekularra zehazten du, bai eta substantzia konposatuaren konposizio ehundarra ere.
- Konposatu kimiko hirutarrak formulatu eta bitarrakizendatzen ditu, IUPACen arauak jarraitu

13) Arrazoiak emanaz, konposatu organikoen ugaritasuna eta makromolekulek izaki bizidunetan duten garrantzia azaltzea, karbonoaren ezaugarriak oinarri hartuta.

- Konposatu organikoak identifikatzen ditu eguneroko bizitzan eta laborategian.
- Hidrokarburo errazak identifikatzen eta adierazten ditu formulen bidez, eredu molekular fisikoekin edo ordenagailuz sortutakoekin lotzen ditu, eta badakizki haien aplikazio interesgarri batzuk.
- Talde funtzionala eta familia organikoa identifikatzen ditu, alkoholen, aldehidoen, zetonen, azido karboxilikoaren, esteraren eta aminen formulatik abiatuta, eta molekula interesgarrietan dauden zenbait talde funtzional bereizten ditu.
- Badaki zer eginkizun duten makromolekulek izaki bizidunen eraketan.
- XIX. mendearen lehen erdian, bitalismoa atzean utzita, lehen konposatu organikoen sintesia zein lorpen handia izan zen adierazten duten txostenak egiten ditu.

14) Erreakzio kimikoak eta energiarekin duten lotura azaltzea, eta zehaztea zer faktorearen arabera den prozesu kimikoen abiadura, aldaketa kimikoei buruzko lege batzuk aplikatuz eta kalkulu estekiometriko batzuk eginez.

- Erreakzio kimikoen mekanismoa ulertzen du eta masaren

	<p>kontserbazioaren legea ondorioztatzen du, erreakzioan sortzen den berrantolaketa atomikoaren kontzeptutik abiatuta (talken teoria).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Badaki substantzia kantitatea funtsezko magnitudea dela eta mola dela haren unitatea nazioarteko unitate-sisteman, eta substantzia kantitatea, masa atomikoa edo molekularra eta Avogradoren zenbakia edo konstantea lotzen dituzten kalkuluak egiten ditu. ● Kalkulu estekiometrikoak egiten ditu, dagokion ekuazio kimikoa doituta. ● Erreakzio kimiko baten abiaduran eragiten duten faktoreak azaltzen ditu, eredu zinetiko-molekularrari eta talken teoriari jarraituz. ● Zenbait faktorek erreakzio kimiko baten abiaduran duten eragina egiaztatzeko esperimentuak diseinatu eta egiten ditu taldean. ● Prozesu kimikoetan energiarekin lotuta dauden alderdiak deskribatzen ditu eta eguneroko bizitzako egoerekin edo industriadako edo biologiarako garrantzitsuak diren egoerekin lotzen ditu. ● Ekuazio termokimikoak interpretatzen ditu eta erreakzio endotermikoak eta exotermikoak bereizten ditu. ● Azidoak eta baseak identifikatzen ditu, haien indarra neurtzen du adierazleen eta/edo pH-metroaren bidez, eta Arrheniusen teoria erabiltzen du substantzia horien portaera kimikoa deskribatzeko. ● Sintesi-, errekuntza- eta neutralizazio-erreakzioak gertatzen diren laborategiko esperimentuak egiten ditu, eta ikusitako fenomenoak interpretatzen ditu. ● Azido sendo eta base sendo baten neutralizazio-bolumetria bat egiteko prozedura diseinatzen eta deskribatzen du, esperimentuak
--	--

egiten du, eta lortutako emaitzak interpretatzen ditu.

- Errekuntza-erreakzioetan karbono dioxidoa sortzen dela gas hori hautemanda frogatzen duen esperimendu bat diseinatzen du, eta laborategian horretarako zer prozedurari jarraitu behar zaion deskribatzen du.

15) Kimika-industriak gizartearen ongizaterako duen garrantzia azaltzea, eta industria batzuek

gizarte modernoaren garapenari egindako ekarpena aztertzea, ingurumen-arazoekin ere lotuz.

- Gizarte-intereseko prozesu industrial batzuen oinarriko ezaugarriak deskribatzen ditu; ongarriak eta botikak egiteko modua, esate baterako.
- Amoniakoaren eta azido sulfurikoaren industria-sintesiaren erreakzioak deskribatzen ditu, bai eta substantzia horiek zertarako erabiltzen diren industria kimikoan.
- Euskal Herrian industria kimikoak duen garrantzia aztertzen du.
- Arrazoiak emanez adierazten du zein garrantzitsuak diren errekuntza-erreakzioak zentral termikoetan elektrizitatea sortzeko, eta automobilgintzan eta zelula-arnasketan.
- Garrantzia biologikoa eta industrial duen neutralizazio-erreakzioen kasu konkrituak interpretatzen ditu.
- Munduko eta Euskal Herriko kutsadura kimikoaren arazoa deskribatzen du, zergatiak azaltzen ditu eta zenbait konponbide proposatzen ditu.
- Badaki garapen zientifiko-teknologikoak zer erantzukizun duen ingurumen-arazoan eta ezinbestean lagundu behar duela konponbideak ematen, zuhurtasun-printzipioa aintzat hartuta, betiere.

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

1. EBALUAKETA

1. GAIA: ATOMOA (10H)

- ✓ Eredu atomikoak.
- ✓ Sistema periodikoa eta konfigurazio elektronikoa.
- ✓ Lotura kimikoa: ionikoa, kobalentea eta metalikoa.
- ✓ Molekula arteko indarrak.

2.GAIA : FORMULAZIO EZ-ORGANIKOA(8h)

- ✓ Oxidoak
- ✓ Anhidridoak
- ✓ Hidruroak
- ✓ Hegazkorrak
- ✓ Azido bitarrak
- ✓ Gatz bitarrak
- ✓ Peroxidoak
- ✓ Hidroxidoak
- ✓ Azido bitarrak
- ✓ Gatz hirutarrak

3.GAIA. ERREAKZIO KIMIKOAK (10h)

- ✓ Erreakzio eta ekuazio kimikoak.
- ✓ Erreakzioen mekanismoa, abiadura eta energia.
- ✓ Substantzia kantitatea: mola.
- ✓ Kontzentrazio molarra.
- ✓ Kalkulu estekiometrikoak.
- ✓ Interes bereziko erreakzioak.

BIGARREN EBALUAKETA

4.GAIA KARBONOAREN KIMIKA (10h)

- ✓ Alkanoak
- ✓ Alkenoak
- ✓ Alkinoak
- ✓ Kloro bromo iodatuak
- ✓ Eterrak
- ✓ Aldehidoak
- ✓ Zetonak
- ✓ Azidoak
- ✓ Bentzenoak

5 .GAIA: FLUIDOAK (8H)

- ✓ Presioa.
- ✓ Hidrostatikaren printzipioak.
- ✓ Atmosferaren fisika.
- ✓ Arkimedesen printzipioa

6.GAIA :HIGIDURA. (13H)

- ✓ Higidura.
- ✓ Higidura zuzen uniforme
- ✓ Higidura zuzen eta uniformeki azeleratua
- ✓ Higidura zirkular uniforme.

7.GAIA DINAMIKA (13h)

- ✓ Indarren izaera bektoriala.
- ✓ Newtonen legeak.
- ✓ Interes bereziko indarrak: pisua, normala, marruskadura, zentripetua.
- ✓ Grabitazio unibertsalaren legea.

3.EBALUAKETA

8.GAIA :ENERGIA (10H)

- ✓ Energia zinetikoa eta potentziala.
- ✓ Energia mekanikoa.
- ✓ Kontserbazioaren printzipioa.
- ✓ Potentzia
- ✓ Makinak

9.GAIA : ENERGIA.BEROA (8h)

- ✓ Energia trukerako moduak: lana eta beroa.
- ✓ Lana eta potentzia.
- ✓ Beroak gorputzetan duen eragina.
- ✓ Makina termikoak.

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Edukien antolamendua

Edukiak hiru talde nagusitan banatzen dira. Lehenik fluidoak ikusiko dira ,ondoren kimikari dagokion atala eta bukatzeko energiari arituko gara.

JARDUERA MOTAK

Jarduera askotan informazio- eta komunikazio-teknologiaren hezkuntza-baliabideak aprobetxatu behar dira informazioa lantzeko (Interneten nabigatzea, grafikoak eta datubaseak egitea, emaitzak aurkeztea, etab.) eta ikasitako zenbait fenomeno ulertzea errazten duten zientzia- eta natura-gertakarien simulazioak egiteko.

Jarduera mota hauek proposatu behar dira: batetik, ikasitakoaren gogoeta- eta sintesi jarduerak.

Edozein kasutan, jardueren mota bakoitza zer neurritan inplementatu daitezkeen balioesteko, ikasleen aniztasuna eta ikasle bakoitzaren ikaskuntza-prozesua hartu behar dira kontuan; horrela, hainbat irakaskuntza-estrategia ezarriko dira (besteak beste, indartze- eta zabaltze-jarduerak egin daitezke).

Gai bakoitzaren jorrapena ezberdina izango da. Gai bisualak pantailaren bidez jorratzen dira atal bakoitzaren forma argi geratu dadin. Ondoren ,ikasleen kuadernorekin beraien kontzeptu mapa egin behar dute.

Egunerokotasuna lantzeko, ikasleek berriak ekartzen dituzte gelara eta ahoz komentatzen dira euskeraren ahozotasuna lantzarren.

Ebaluaketa bakoitzena taldekako lana izango dute. Talde bakoitzak gai bat izango du lantzeko eta gelan aurkeztu behar du. IKTak erabiltzen dituzte horretarako.

Baliabideen artean: liburua informazioa hartzeko, pantaila eta kuadernoa.

Ikasleen elkarketa.

Talde-lana bultzatuko da, baliabide digitalak erabiliz (COVID19)

Materialak eta baliabideak

- Webean: dbhsarean bloga, www.docemesesdocecausas.com, youtube.com bideoen ikusapenerako, elpais.com zientzia atala, la Caixa-ko baliabide digitalak....
- A21-eko proposamenak
- Laborategia(COVID19)
- Ikus-entzunezko baliabideak
- IKTak
- Irteerak: zientzia astea, kostaldea eta Pozalagua

Espazioa eta denbora antolatzea

Laborategia erabiltzea erraza ez bada ere, saiatuko gara ebaluaketa bakoitzean 2 saio experimental egiten. (COVID19 arabera)

Baliabide digitalak egunero erabiltzeko moduan dauzkagu, pantaila da gehien erabiltzen duguna.

Irteerak ere egiten dira arestian aipatu bezala.

Irakasle eta ikasleen eginkizuna.

Ikasleak hezkuntza-prozesuaren protagonista izan behar du. Hortaz, ikasleak ikaskuntzan aktiboki parte hartu behar du, eta horretarako jarduerak partaidetza aktiboa sustatu eta erabakiak hartzea eskatu behar dute. Gainera, sormen handikoa eta autonomia izatea eta zorrotasun intelektualarekin jardutea beharrezkoak izango dira.

Irakaskuntza-ikaskuntza prozesuan hainbat eginkizun ditu irakasleriak. Jarduera didaktikoa zuzendu behar du, honela: ikaskuntza- eta ebaluazio-egoerak sortu edo egokituko ditu, gaitasunen garapenean ikasleei laguntza emango die, gaitasunen garapen-maila ebaluatuko du eta hezkuntza-alorrari dagokion hezkuntzaren testuinguruan parte hartzeko hainbat modu erabiliko ditu.

-Ariketen zuzenketa.

-Banaka zein taldekako lanak.

-Azterketa egin aurretik saio bat zalantzak argitzeari egokituko zaio.

-Gaiari dagozkion ikerketak

-Zientziari loturiko berriak ekartzea gelara.

-Indarketa edo gehiegizko ariketak emango zaizkie proposatutako ikasleei.

Fotokopiak, testuak, irteerak, laborategia, ikusentzunezkoak...

Ministeriatik datozen baliabideak

Páginas web : www.mediaset.es/12meses/

www.alonsoformula.com/

elpais.com (Ciencia)

www.zientzia.net

Excel grafikak

Liburuaren argitaletxea: Ibaizbal

Ebaluzioa: printzipioak eta kontzeptua.

IKUSI BEHEKO TAULA

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>Gai bakoitzak bere azterketa izango du . Berriak ekarri eta azaltzea ere baloratuko da.</p>	<p>95% idatzizko zein ahozko frogak 5% jarrera</p>
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekerperazio-sistema...].</p> <p>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>Lehen zein bigarren ebaluaketa gainditu ezean, berreskurapen azterketa egiteko aukera dute. Errekerperaketak gainditzen ez badira, ezohiko azterketa izango dute(ebaluaketa bakarrarekin soilik egingo da partziala , birekin aldiz dena gainditu beharko dute.</p>	

ANEXO I

ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA EGITEKO TXANTILLOIA

ANEXO I

PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA O MATERIA

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa Programación didáctica anual/de curso

<p>ikastetxea: <i>centro:</i></p>	<p>FEFC NTRA SRA DEL ROSARIO</p>	<p>kodea: <i>código:</i></p>	
<p>etapa: <i>etapa:</i></p>	<p>ESO</p>	<p>zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i></p>	<p>4</p>
<p>arloan/irakasgaia: <i>área / materia:</i></p>	<p>LATÍN</p>		
<p>osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i></p>			
<p>diziplina barruko oinarrizko konpetentzia elkartuak</p>	<p>Competencia lingüística</p>		

<i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Competencia digital Aprender a aprender Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales
<i>irakasleak: profesorado:</i>	<i>ikasturtea: curso:</i> 2018-19

Zeharkako kompetentziak / *Competencias transversales:*

1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.
2. Competencia para aprender a aprender y para pensar.
3. Competencia para convivir.
4. Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor.
5. Competencia para aprender a ser.

<i>helburuak objetivos</i>	<i>ebaluazio-irizpideak criterios de evaluación</i>
<p>1) Comprender frases y textos sencillos escritos en latín mediante el análisis y traducción de los mismos para conocer e interpretar la realidad sociocultural de la Roma clásica.</p> <p>2) Valorar la utilidad del conocimiento del léxico común y culto de origen latino, identificando su etimología y averiguando su significado para mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita.</p> <p>3) Reflexionar sobre los elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina y relacionarlos con los de las lenguas conocidas por el alumnado para un mayor conocimiento y una utilización más adecuada de los mecanismos de la lengua.</p> <p>4) Disfrutar del patrimonio literario y valorar su importancia como fuente de información mediante la lectura, comentario e interpretación de textos latinos seleccionados para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética.</p> <p>5) Conocer el origen y evolución de las lenguas romances y de otras conocidas por el alumnado, reflexionando sobre los rasgos comunes y diferenciados, para valorar la diversidad lingüística como una muestra de la riqueza cultural.</p> <p>6) Usar con autonomía y espíritu crítico las tecnologías de la información y la</p>	<p>1) Analizar, traducir y comentar oraciones y textos breves de dificultad graduada y producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.</p> <p>2) Reconocer en las lenguas conocidas por el alumnado términos transparentes, latinismos y locuciones latinas de uso común y explicar su significado.</p> <p>3) Aplicar los mecanismos de evolución fonética a étimos latinos y establecer la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.</p> <p>4) Distinguir, entre los diferentes sistemas de escritura, el alfabeto y conocer el origen del alfabeto de las lenguas modernas.</p> <p>5) Conocer y aplicar las normas básicas de pronunciación en latín.</p> <p>6) Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de palabras castellanas.</p> <p>7) Distinguir tipos de palabras e identificar los distintos formantes del léxico latino.</p> <p>8) Comprender el concepto de declinación, distinguir las declinaciones latinas y declinar palabras correctamente.</p> <p>9) Comprender el concepto de flexión verbal, distinguir las conjugaciones y conjugar verbos correctamente.</p> <p>10) Conocer las funciones de las palabras y de los casos latinos en la oración.</p> <p>11) Reconocer tipos de oraciones: simples y compuestas.</p>

comunicación para obtener información, comunicarse y cooperar.

7) Valorar y respetar el patrimonio cultural, lingüístico, literario, histórico y social heredado de la civilización latina, apreciándolo como fuente de disfrute y utilizándolo como recurso para el desarrollo individual y colectivo, para comprenderse mejor a sí mismos como individuos y como miembros de la sociedad plural en que viven.

12) Identificar las construcciones de infinitivo concertado y de participio de perfecto concertado.

13) Comprender textos traducidos seleccionados de autores clásicos latinos y comentar aspectos históricos o culturales de la civilización latina visibles en ellos.

14) Conocer el origen de las lenguas habladas en España.

15) Utilizar con autonomía y espíritu crítico las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda y tratamiento de la información para responder a las necesidades de la actividad escolar.

16) Conocer los principales dioses, mitos y héroes de la mitología latina y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

17) Identificar y describir el marco histórico del nacimiento y evolución de Roma.

18) Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social en Roma.

19) Conocer la composición de la familia romana y diferenciar los roles de sus miembros.

20) Realizar en grupo trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización latina en el entorno.

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

Bloque 1. Contenidos relacionados con las competencias básicas transversales comunes a todas las materias.

Bloque 2. La historia y evolución de la lengua latina.

Bloque 3. El sistema de la lengua latina.

Bloque 4. La formación de las palabras. Sistema del léxico.

Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización.

El bloque 1, común a todas las materias de la etapa, recoge los contenidos imprescindibles para el desarrollo de las Competencias Básicas Transversales, que han de ser objeto de trabajo y evaluación desde todas las materias y en todos los cursos.

Los contenidos, propiamente lingüísticos, de los bloques 2. «La historia y evolución de la lengua latina», 3. «El sistema de la lengua latina» y 4. «La formación de las palabras. Sistema del léxico» ocupan un lugar central en el desarrollo de esta materia, ya que la lengua latina ha sido la aportación más importante del mundo clásico a nuestra civilización occidental.

Los contenidos del bloque 2 «La historia y evolución de la lengua latina» dotan al alumnado de los conocimientos necesarios para entender la evolución lingüística y determinar los procesos de cambio fonético y semántico que se han producido en la lengua latina en su evolución hasta el castellano y otras lenguas romances.

El bloque 3 «El sistema de la lengua latina» integra los contenidos relacionados con las estructuras gramaticales básicas. El sistema de la lengua latina como modelo de lengua flexiva permite, a través de la comparación, una reflexión profunda sobre los elementos formales y los mecanismos sintácticos del castellano y del euskera, ejemplo también de lengua flexiva. Así pues, la lengua latina es una herramienta de gran valor para conocer y utilizar mejor no sólo el castellano, sino también el euskera y otras lenguas modernas.

Para ello, es pieza clave el texto latino, original o adaptado, en torno al cual gira el estudio de los aspectos lingüísticos y que es, asimismo, la base para el conocimiento del rico legado histórico, literario y cultural de la antigüedad romana.

Los contenidos del bloque 4 «La formación de las palabras. Sistema del léxico» contribuyen al conocimiento de las etimologías latinas, tanto del léxico común como del léxico culto, y de los procedimientos para la formación de las palabras. De este modo, el alumnado consigue ampliar su vocabulario y mejorar la comprensión oral y escrita.

El bloque 5 «Roma: historia, cultura y civilización» recoge los contenidos históricos, sociales y culturales de la antigüedad romana, centrándose fundamentalmente en aquellos hechos, instituciones, creaciones artísticas, modos de vida, etc., que han pervivido hasta la actualidad y que están en la base de la configuración y del progreso de Europa. Pone el acento, especialmente, en la pervivencia del mundo clásico que ofrece el mundo contemporáneo y en el análisis comparativo y valoración crítica de sus correspondientes antecedentes clásicos.

Las evaluaciones:

1ª evaluación

Las lenguas indoeuropeas. El concepto de flexión. Evolución de los fonemas vocálicos y consonánticos. Funciones del caso. 1ª y 2ª declinaciones. Adjetivos de tres terminaciones. Oraciones copulativas, transitivas e intransitivas. El mundo romano I.

2ª evaluación

La 3ª declinación. Los adjetivos. Los pronombres personales. Las preposiciones. Tiempos verbales. Preposiciones latinas. Análisis sintáctico de oraciones. El latín y su relación con las ciencias. El mundo romano II.

3ª evaluación

La 4ª y 5ª declinaciones. Los pronombres posesivos y demostrativos. Análisis sintáctico de oraciones. Tiempos verbales. El latín y la filosofía. El mundo romano III

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

La metodología partirá de los conocimientos previos del alumnado teniendo en cuenta los aprendizajes en la competencia lingüística, las competencias cultural y artística, la competencia digital, la competencia científica y la competencia social y ciudadana. Dado que la asignatura se divide en Lengua e Historia latinas, se dividirá en dos bloques: trabajo sobre dicha lengua a través de los textos y de los ejercicios, y búsqueda de información y exposición en el aula de los diferentes contenidos históricos. Se alternará el trabajo individual y el trabajo en grupo.

La Mitología se trabajará a través de las Inteligencias Múltiples. El objetivo será conocer la mitología clásica y su reflejo en nuestra realidad cotidiana. Se trabajará en nueve sesiones de 50 minutos y 60 minutos. Primera sesión. Explicación de las I.M y entrega de fotocopias. Segunda sesión. Inteligencia Interpersonal: 1. En parejas compartir con el compañero/a el conocimiento que cada uno/a de ellos/as tiene sobre qué son los mitos y para qué sirven. Sus aportaciones figurarán escritas en el encerado. 2. Grupo de cooperación: en grupos buscarán información sobre qué son los mitos y para qué sirven para ponerlo en común posteriormente en el grupo. Tercera sesión. Inteligencia lingüística: 1. Exposición oral por la profesora del tema sobre la base de lo que los alumnos/as han aportado. 2. Narración: lectura en alto y explicación de cuatro mitos diferentes aportados previamente. Cuarta sesión. Inteligencia Espacial. 1. Búsqueda en parejas de imágenes mitológicas en el arte, referidas a los mitos aportados (dos por cada mito). Las imágenes, indicando sus autores y lo que representan, serán expuestas en el grupo. 2. En parejas, búsqueda y localización de seis representaciones mitológicas (previamente facilitadas) en nuestra ciudad para su exposición en el grupo. Quinta sesión. Inteligencia Musical. 1. Audición en grupo de *Possente spirito* de la ópera Orfeo de Monteverdi. Posteriormente, individualmente, deberán escribir, adecuándolo al mito que ya han visto, la letra que les sugiere dicha música y adaptarla a una melodía actual. Las aportaciones de los alumnos/as se pondrán en común en el grupo. Sexta sesión. Inteligencia Lógico-matemática. 1. Elaborar el árbol genealógico de los mitos trabajados. Individualmente, cada alumno/a seleccionará dos mitos y buscará la información necesaria para elaborar su árbol genealógico, debiendo remontarse todo lo que les sea posible. Los árboles genealógicos deberán realizarlos gráficamente sobre el papel, cuidando su presentación para su posterior exposición y comentario. 1. El método científico de la analogía. Por parejas trabajarán sobre uno de los mitos aportados buscando tres analogías entre aquel y en el mundo actual. Sus conclusiones se recogerán en el encerado y se comentarán en el grupo. Séptima sesión. Inteligencia Naturalista. 1. Mitología y Astronomía. Por parejas recabarán información sobre las constelaciones y establecerán relaciones con los mitos para posteriormente trasladarla al grupo para su debate. Octava sesión. Inteligencia Cinético-corporal. 1. Elaborar un laberinto. Individualmente, los alumnos/as crearán un laberinto sobre una cartulina para su exposición en el grupo. Novena sesión. Inteligencia Intrapersonal. 1. Período de reflexión. Individualmente, cada alumno/a reflejará por escrito qué ha aprendido sobre el mito, si en alguno de ellos se siente identificado y por qué. Posteriormente se recogerán sus aportaciones en el grupo. **MATERIALES:** Fotocopias con mitos, ordenador, cañón, Altavoces, el

aria *Possente spirito* de la ópera Orfeo de Monteverde, cartulinas, pinturas de colores, folios, libro de texto, **ESPACIO:** biblioteca, sala de Audiovisuales

Se utilizará el espacio del aula. Se trabajará con actividades interactivas de Santillana. A través de las actividades relacionadas con las humanidades, los alumnos/as leerán la tragedia MEDEA sobre la que se realizarán diferentes trabajos en torno a su sentido y su estructura haciéndose una lectura en común de la misma en el aula. En febrero se acudirá a la representación de dicha obra. Como recursos se utilizarán: Power Point, material fotocopiado, diccionarios, Internet, películas de vídeo, CDs, Música. Para desarrollar la capacidad de búsqueda, de síntesis y de crítica, el alumno/a realizará trabajos sobre la historia del mundo romano. Se realizarán exposiciones orales y escritas de los mismos.

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios en el aula. - Cuaderno del alumno. - Trabajos expositivos individuales y en grupo. - Comentarios de textos de las obras seleccionadas con el fin de reforzar el aprendizaje en crítica literaria. - Exámenes escritos. 	<p>Gramática: 40%</p> <p>Expresión escrita 20%</p> <p>Comprensión escrita 15%</p> <p>Comprensión oral 10%</p> <p>Expresión oral 10%</p> <p>Actitud 5%</p>
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspenera, errekuerazio-sistema...].</p> <p>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>Evaluación continua con tareas de refuerzo y de repaso orales y/o escritas con el fin de que el alumno/a pueda seguir con aprovechamiento el aprendizaje de la siguiente evaluación. La profesora indicará los trabajos diarios de refuerzo y se los devolverá corregidos al alumno/a.</p>	

ANEXO I
ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA
EGITEKO TXANTILOIA
ANEXO I

PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA O MATERIA

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: <i>centro:</i>	Nuestra Señora del Rosario	kodea: <i>código:</i>	
etapa: <i>etapa:</i>	Bigarren Hezkuntza	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	DBH4
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	Tecnología de la Información y la Comunicación		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>			
diziplina barruko oinarrizko kompetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Inglés Tecnología		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Garikoitz San Martin	ikasturtea: <i>curso:</i>	2020-21

Zeharkako kompetentziak / Competencias transversales:

1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital
2. Competencia para aprender a aprender y para pensar.
3. Competencia para convivir.
4. Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor.
5. Competencia para aprender a ser.

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir destrezas comunicativas para la transmisión de información así como habilidades de selección de datos relevantes y utilizarlos para generar bloques de conocimiento más complejos, y así poder convertirse en un creador y difusor de conocimiento por medio de la comunicación con otros sujetos conectados en red. 2. Aprender la utilización eficaz de entornos virtuales seguros para sus comunicaciones, intercambio de recursos, contenido y conocimiento, que le de independencia y la posibilidad de desarrollar la autonomía e iniciativa personal en la toma de decisiones con actitud crítica, segura y proactiva. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaz de recopilar información, analizarla y exponer las conclusiones e ideas haciendo uso de herramientas analógicas y digitales. 2. Conocer y ser capaz de utilizar el concepto de entorno virtual para la comunicación mediante la publicación de información digital con criterios de seguridad, privacidad y haciendo un uso responsable. 3. Conocer el concepto de propiedad intelectual y los derechos que corresponden a sus autores, e identificar cuándo el acceso a contenidos protegidos es libre y cuándo es restringido.

<ol style="list-style-type: none">3. Conocer y valorar el sentido y la repercusión social de las diversas alternativas existentes a la hora de compartir los contenidos publicados en la web y saber cómo aplicarlos cuando difundan sus propias producciones mediante el conocimiento de las herramientas que facilitan su interacción con el entorno, así como el de unos límites morales y legales, cuando se reproducen y copian diferentes contenidos disponibles en las redes digitales, respetando los derechos de terceros en el intercambio de contenidos de producción ajena. (Identidad y huella digital)4. Conocer y ser capaz de utilizar algunas de las técnicas avanzadas de presentación de la información, ideas y conceptos (de forma atractiva y segura) posibilitando la gestión de la interacción social con otros individuos de una forma más efectiva, para fomentar así la mejor comprensión de las ideas, su autonomía y participación ciudadana en línea.5. 5. Adquirir destrezas para crear y editar imágenes digitales para posteriormente integrarlas en un documento multimedia.6. Adquirir destrezas para crear y editar vídeos y archivos sonoros para posteriormente integrarlos en un documento multimedia.7. Crear elementos multimedia mediante el uso de herramientas variadas para favorecer el desarrollo de habilidades de búsqueda de información en Internet, bibliotecas, etc.,8. Ser capaz de elaborar y publicar contenidos en la Web accesibles, que a cualquier tipo de público le permita conocer y comprender de una manera sencilla la información textual, numérica, sonora y gráfica que en ella se presenta, facilitando la interacción social con otros individuos y la contribución individual a la	<ol style="list-style-type: none">4. Ser capaz de generar y editar documentos y presentaciones llevando a cabo la inserción y modificación de objetos multimedia, uso de plantillas, inserción de enlaces y datos, así como la realización de cálculos estadísticos.5. Ser capaz crear y editar imágenes digitales e integrarlas en un documento multimedia y publicarlos en un sitio web.6. Ser capaz de crear y editar vídeos y archivos sonoros e integrarlos en un documento multimedia y publicarlos en un sitio web.7. Conocer el concepto de página Web, las herramientas básicas para su generación y administración.
---	--

sociedad de la información que proporciona Internet.

9. Conocer y ser capaz de utilizar diversos dispositivos y las características técnicas de conexión e intercambio de información entre ellos.

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

1. TRIMESTRE

1. CREATION OF KAHOOT RELATED WITH THE EXCHANGE

Realizar un kahoot acerca del sitio de intercambio de Alemania.

2.PROJECTS OF NOWADAYS DISRUPTION

Los alumnos realizan una investigación en profundidad acerca de:

- Grooming
- Flemming
- Sexting
- Cyberbulling
- Cyberviolence of gender
- Technoaddiction
- Nomofobia

Posteriormente, expondrán su proyecto con alguna aplicación distinta al PPT, y finalmente, elaborarán un póster y lo imprimirán para colocarlo por las paredes del centro y concienciar así de los riesgos de Internet al resto de alumnado.

2. TRIMESTRE

3. GOOGLE CALENDAR

Gestionan el funcionamiento del calendario de Google.

4. NEWS' REPORTER

En grupos elaboran un programa de noticias utilizando aplicaciones de elaboración y edición de vídeos como Wevideo.com.

Los miembros de grupo se repartirán los distintos roles: presentador del tiempo, deportes, actualidad, actualidad internacional, bolsa...

Así mismo, a lo largo de este trimestre los alumnos podrán participar en el concurso de "Safe Internet Day" organizado por el Gobierno Vasco.

3. TRIMESTRE

6. PORTFOLIO CREATION

El alumnado realizará un portfolio interactivo con una temática establecida mediante plataformas de creación de sitios web (Wix)

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

La metodología empleada se basa en el trabajo cooperativo, exceptuando muy pocos casos, la mayoría de proyectos se realizan de manera conjunta.

Se fomentará el uso del idioma Inglés en clase; no solo se elaboran y exponen trabajos en inglés sino que a la hora de preguntar dudas, se pedirá siempre al alumnado que utilice este idioma. De esta manera, perderán la timidez siempre presente con el inglés.

El alumnado dispondrá de la plataforma Google Classroom para gestionar su aprendizaje y donde encontrará material adicional de soporte.

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>La evaluación será de carácter no continuo.</p> <p>Los instrumentos de evaluación serán los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo diario -Actitud frente a la materia y frente al idioma -Utilización del idioma inglés de manera mayoritaria. -Valoración de las actividades individuales -Valoración de las actividades grupales: <ul style="list-style-type: none"> ● Elaboración del proyecto ● Presentación del proyecto -Evaluación de los demás grupos (rúbrica de coevaluación entre iguales) y evaluación dentro del grupo (rúbrica intragrupal). 	<ul style="list-style-type: none"> 1.Trabajo diario y actitud → 20% 2. Valoración de las actividades individuales y grupales → 80%
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...].</p> <p>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>Para aprobar la materia es necesario presentar la totalidad de los proyectos, tanto individuales como grupales.</p> <p>Si no ha aprobado la materia en alguna evaluación, será necesario que presente el trabajo o los trabajos que le falta, a la mayor brevedad posible, siguiendo las fechas indicadas por el profesor.</p> <p>Si el alumnado tampoco ha superado la recuperación de la materia, recibirá un dossier con trabajos teórico-prácticos con el fin de evaluar si ha alcanzado los contenidos mínimos.</p>	

Urteko/zikloko programazio didaktikoa

Programación didáctica anual/de ciclo

ikastetxea: <i>centro:</i>	Ntra Sra del Rosario	kodea: <i>código:</i>	014583
etapa: <i>etapa:</i>	Secundaria	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	2
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	Alemán		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>			
diziplina barruko oinarriko konpetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA COMPETENCIA TECNOLÓGICA COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Leticia López Vallejo	ikasturtea: <i>curso:</i>	2020/21

Zeharkako kompetentziak / Competencias transversales:

1. La comprensión lectora.
2. La expresión oral y escrita.
3. La comunicación audiovisual.
4. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
5. El emprendimiento
6. La educación cívica y constitucional.

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<p>Expresión Oral: el alumno será capaz de preguntar, responder, pedir ayuda u opinar sobre temas básicos cotidianos (de forma muy sencilla). Puede expresarse con frases sencillas y aisladas relativas a personas y lugares.</p> <p>Expresión Escrita: el alumno será capaz de demostrar un grado de corrección gramatical elemental, usando las estructuras y el vocabulario propios del nivel. Escribe frases y oraciones sencillas y aisladas.</p> <p>Comprensión Oral: el alumno será capaz de entender el alemán estándar en un nivel elemental, hablado despacio y con claridad. Comprende discursos que sean muy lentos, que</p>	<p>Extraer el sentido global de textos orales sencillos emitidos por medios de reproducción mecánica sobre temas conocidos para el alumno.</p> <p>Participar de forma comprensible en diálogos breves relativos a situaciones conocidas y referidas al presente, empleando estructuras sencillas y las expresiones más usuales de relación social.</p> <p>Identificar la información global y la específica de textos escritos sencillos de extensión limitada, siendo capaz de predecir el significado de algunos elementos a través del contexto y de sus conocimientos socioculturales.</p> <p>Leer individualmente, utilizando el diccionario con eficacia, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</p>

estén articulados con cuidado y con las suficientes pausas para asimilar el significado.

Comprensión Escrita: el alumno será capaz de comprender textos muy breves y sencillos, leyendo frase por frase, captando nombres, palabras y frases básicas y corrientes, y volviendo a leer cuando lo necesita.

Reflexión sobre la lengua y aspectos socio-culturales:

- Ser capaces de tomar conciencia de la capacidad de utilizar estrategias básicas de comunicación lingüísticas y no lingüísticas para hacer fluida y eficaz la comunicación y evitar que se interrumpa.
- Ser capaces de tomar conciencia de la importancia de las lenguas como base fundamental de la comunicación humana y de considerar para qué les sirve el alemán.
- Ser capaces de identificar las relaciones prácticas sociales de la cultura de los países de habla alemana como exponente de una forma distinta de concebir la realidad, valorando el enriquecimiento personal que supone el conocimiento y la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Redactar mensajes cortos y sencillos sobre temas cotidianos dando lugar a textos que aunque presenten incorrecciones, sean comprensibles para el lector.

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoka, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta,...] **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en periodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...]

1ª evaluación

Léxico: los saludos, el nombre, la edad, el domicilio, el alfabeto, los números hasta 20, los nombres de los países de habla alemana, los objetos del colegio, los días de la semana, los hobbies y las actividades, los instrumentos de música.

Gramática: los verbos *sein und wohnen* en presente singular, las preguntas *wer, wie, wie alt, wo* y sus respectivas respuestas, los pronombres personales, los artículos determinados *der, die, das /die pl.*, los artículos indeterminados *ein, eine, ein*, la conjugación de verbos regulares en presente, el verbo *haben* en presente, introducción de las preposiciones temporales *am, um, von...bis*.

2ª evaluación

Léxico: la hora y la comida, los animales, la familia, los amigos, los actividades de fin de semana, los números hasta 100, las estaciones, los meses del año.

Gramática: introducción de los verbos modales *können* y *mögen*, sensibilización a los casos: nominativo, acusativo y dativo, el artículo indefinido en acusativo, los pronombres posesivos en singular, la negación con *kein*, los verbos irregulares con *-a* y con *-e*.

3ª evaluación

Léxico: situarse en el espacio: la casa, la escuela, el horario escolar, las materias, el transcurso del día.

Gramática: introducción de los verbos modales *wollen, müssen y möchten*, las preposiciones *in, auf, unter, neben* + dativo, los verbos de posición *hängen, stehen, liegen, sitzen*, sensibilización hacia los verbos separables.

Procedimientos:

Comunicación oral

- Comprensión global de mensajes orales extrayendo la información necesaria para la tarea.
- Hacer preguntas y responder.
- Ordenar, descartar y seleccionar fotos, dibujos u oraciones.
- Identificar la información recibida oralmente.
- Simular situaciones (presentarse, preguntar la hora, conversaciones sobre los hobbies, la comida preferida, las mascotas, los amigos, la familia, ...).
- Describir oralmente lo que se ve o se oye.

Comunicación escrita

- Comprensión global de textos escritos.
- Producción de textos sencillos (presentarse en un email, rellenar un formulario, escribir textos cortos sobre un animal, un/una amigo/a, el transcurso del día, escribir una felicitación, ...).
- Responder a preguntas.
- Ordenar diálogos, oraciones y párrafos.

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik]

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Trabajos individuales, en parejas y en grupos, órdenes de trabajo, diálogos y juegos de rol, presentaciones, carteles, juegos (bingo, juego de pareja, tutti frutti, dibujos, etc.), ejercicios auditivos, videos, canciones, Internet, Xtend, material fotocopiado, diccionarios, etc.

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...]</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa] CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación]</p>
<p>Exámenes escritos (2-3 por trimestre) (competencia oral, escrita, léxico-gramatical).</p> <p>Ejercicios en el aula.</p> <p>Trabajos expositivos individuales y en grupo.</p> <p>Realización de los deberes.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Control del estado del cuaderno.</p>	<p>GRAMATIKA ETA ORTOGRAFIA: % 45</p> <p>IDAZMENA: % 15</p> <p>IRAKURMENA: % 15</p> <p>ENTZUMENA: % 15</p> <p>MINTZAMENA:</p> <p style="padding-left: 20px;">AZALPENA: % 5</p> <p style="padding-left: 20px;">ERABILERA: % 5</p>

EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...] CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...]	
El examen extraordinario será el 100% de la nota.	