

ANEXO I
ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA
EGITEKO TXANTILOIA
ANEXO I
PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ANUAL DE ÁREA O MATERIA

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa
Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: <i>centro:</i>	Nuestra Señora del Rosario	kodea: <i>código:</i>	14583
etapa: <i>etapa:</i>	DBH	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	3
arloan/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	Biologia eta Geologia		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>			
diziplina barruko oinarriko kompetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Hizkuntza gaitasuna (HG); Matematikarako gaitasuna eta zientziarako eta teknologiarako oinarriko gaitasunak (MGZTOG); Gaitasun digitala (GD); Kultura kontzientzia eta adierazpena (KKA).		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Maria Berger eta Nerea Dieguez	ikasturtea: <i>curso:</i>	2020-21

Zeharkako kompetentziak / Competencias transversales:

1. Ikasten ikasteko gaitasuna (**IIG**)
2. Gaitasun sozialak eta zibikoak (**GSZ**)
3. Ekimenerako eta ekintzaile izateko sena (**EEIS**)

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Gizakiaren organismoari buruzko ezagutza zientifikoa erabiltzea, norberaren gorputzaren funtzionamendua nahiz osasuntsu egotea ahalbidetzen duten baldintzak azalduz, horren bidez osasuna zaintzeko ohiturak garatzeko eta norberaren nahiz komunitatearen ongizatea hobetzeko. • Ekosistemen funtzionamenduari buruzko ezagutza zientifikoa erabiltzea, haietan gertatzen diren interakzioak azalduz, eta ekosistemen oreka eta hura aldatzen duten faktoreak deskribatuz, horren bidez natura balioesteko eta kudeatzeko nahiz hartaz gozatzeko, zientziak eta teknologiak gizartearekin eta ingurumenarekin dituzten interakzioak ikuspegi kritikoz aztertzeko, eta 	<p>1. Gidoi bat oinarri hartuta, ikerketak, laborategiko praktikak edo landa-azterketak egitea, lan zientifikoaren berezko metodologia eta estrategiak aplikatuz, eta haien garapena balioestea eta emaitzak interpretatzea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zientziaren aldetik ikertu daitezkeen problemak hautematen ditu. • Problemen aurrean, aieru edo hipotesia egiaztagarriak egiten ditu. • Esperimentuetako datuak bildu, antolatu eta interpretatzen ditu, zenbait baliabide erabiliz (euskarri digital zein analogikoak): taulak, grafikoak, mapak. • Azalpen arrazoituak ematen ditu, hipotesia egiaztatzen dela edo ez dela egiaztatzen adierazteko. • Laburpen moduan, txostenak egiten ditu, deskripziozkoak zein argudiozkoak, behaketetatik edo esperimentuetatik abiatuta, ondorioak ateratzeko eta

<p>garapen iraunkorraren alde modu aktiboan eta arduratsuan parte hartzeko.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problema ebaztea eta ikerketa soil batzuk egitea, banaka nahiz lankidetzan zientziaren prozedurekiko koherenteak diren estrategiak aplikatuz, hala nola azalpen-hipotesiak formulatzea, eta datuak lortzea eta haietatik judizioak egitea ahalbidetzen duten emaitzak eta ondorioak ateratzea, iritzi hutsa eta froga zehatzetan oinarritutako ebidentzia bereiziz, norberaren nahiz gizartearen intereseko benetako egoerei testuingurua aintzat hartuta heltzeko eta erabaki arduratsuak hartu ahal izateko. • Gai zientifikoei buruzko informazioa lortzea zenbait iturritatik, barnean hartuta informazioaren teknologia, kontuan hartuta gai zientifikoei buruzko lanak funtsatzeko eta bideratzeko baliagarritasuna, eta gai horiei buruz nor bere jarrerak hartzea, funtsatuta eta ikuspegi kritikoz. • Zientziei buruzko informazioa duten mezuak modu aktiboan eta kritikoz interpretatzea, eta mezu zientifikoak sortzea, ahozko nahiz idatzizko hizkuntza zuzen erabiliz, bai eta beste notazio- eta adierazpen-sistema batzuk ere, zehaztasunez komunikatu ahal izateko eta zientziaren esparruan azalpenak eta argudioak eman ahal izateko. • Errealitatea azaltzeko eskemak egitea, kontzeptu, printzipio, estrategia, balio eta jarrera zientifikoak baliatuz, naturako fenomeno nagusiak interpretatzeko, eta gure gizarteko garapen eta aplikazio zientifiko eta teknologiko garrantzitsuenak ikuspegi kritikoz aztertzeko. • Zientziaren nolakotasuna, saiakera-izaera eta izaera sortzailea baliatzea, dogmatismoak gainditzeko bide eman duten eztabaida nagusiak aintzat hartuz, bai eta historian zehar izandako iraultza zientifikoak ere, gizadiaren kultura-bilakaeran ezagutza zientifikoak izan duen garrantzia ulertzeko eta balioesteko, gizakiaren beharrak asetzeko eta haren bizi-baldintzak hobetzeko bitarteko den aldetik. 	<p>errealitate hurbilenarekin lotutako gai zientifikoei buruzko monografiak egiteko.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ikerketaren emaitzak zenbait bitartekotan (idatzizkoak zein ahozkoak) eta euskarritan jakinarazten ditu, izan digitalak, izan analogikoak. • Fenomeno naturalen berri izateko jakin-mina eta interesa adierazten du. • Banakako lanean ahalegina egiten du eta autonomiaz jarduten du, lanean arduraz eta modu aktiboan jardunez. • Talde-lanaren aldeko jarrera du, dela presentziala dela birtuala, lankidetzako eta parte hartzeko jarrera du lanetan, eta desberdintasunak onartzen ditu, pertsonetikiko errespetuz eta tolerantziarekin. • Parte-hartze aktiboa du eztabaidetan, arrazoiak ematen ditu, gainerakoen txandak eta iritziak errespetatzen ditu, eta sareko eztabaidetan netiketa-arauak errespetatzen ditu. • Sormena erabiltzen du planteatutako galderei erantzuna ematean, eta, beharrezkoa bada, tresna digital egokienak erabiltzen ditu, produktu berritzaileak eta sormenezkoak egiteko. • Simulazio-programak egoki erabiltzen ditu eta fenomenoaren aurreikuspena egiteko erabiltzen du. <p>2. Hiztegi zientifikoa zuzen erabiltzea, bere mailarako egokia den testuinguru zehatz batean adierazpenak egitean.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Badakizki hiztegi zientifikoko termino ohikoak eta zuzen adierazteko gai da, bai ahoz, bai idatziz. • Ikasitako gaiei buruzko deskribapen, azalpen eta argudiatzeak egiten ditu, hizkuntza zientifikoa zuzen erabiliz, eta adierazpenak zuzen eta txukun egiteko ahalegina egiten du. <p>3. Bere iritzia eratzeko, adierazpenak zehaztasunez egitea, eta problema-egoerei buruzko argudioak ematea, informazio zientifikoa bilatuz, hautatuz eta interpretatuz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ikasten ari denari buruzko informazioa bilatzen eta aurkitzen du eta ideiak topatzen ditu, zenbait formatu eta iturritan, izan idatzizkoak, ahozkoak zein digitalak. • Informazioa irizpide kritikoz aukeratzen eta interpretatzen du. • Argudioak emanez arrazoitzen du, ebidentzia zientifikoetan oinarrituta. <p>4. Laborategiko oinarritzko materiala hautatzea eta sailkatzea, eta behar bezala erabiltzea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Egoki erabiltzen du laborategiko materiala eta mikroskopia optiko eta digitala. • Magnitudeak zuzen neurtzen ditu eta unitate egokietan adierazten ditu. • Autonomiaz planifikatzen ditu lanak. • Laborategian zer segurtasun-arau dauden badaki eta bete egiten ditu, eta erabilitako tresnak eta materialak zaindu egiten ditu. <p>5. Ideia zientifikoa aurrerapen teknologikoekin eta beste arlo batzuekin lotzea, eta bizi-kalitatearen hobekuntza dakartela ohartzea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zientziak zenbait testuinguru pertsonaletan eta sozialetan (medikuntzan, norberaren osasunean eta ingurumenean, besteak beste) egindako ekarpenak kritikoki aztertzen ditu. • Badaki hezkuntza zientifikoa herritarren oinarritzko kulturaren atal dela. <p>6. Izaki bizidunen egitura- eta funtzio-unitatea bereiztea, eta zelula-teoria oinarri hartuta zelula prokariotikoak nahiz landare- eta animalia-zelula eukariotikoak identifikatzea.</p>
---	--

- Animalien eta landareen zelula prokariotikoa eta zelula eukariotikoa alderatzen ditu, mikroorgazkietan eta maketetan, haien antzekotasunak eta desberdintasunak ondorioztatzen ditu, eta organulu nagusien eginkizuna deskribatzen du.
- Gizakiaren zelula motak eta ehun garrantzitsuenak bereizten ditu eta haien funtzioa adierazten du.
- Zelulak eta ehunak aztertzeo eta behatzeko teknika egokiak erabiltzen ditu.
- Gizakiaren baitako antolaketa-mailak interpretatzen ditu eta haien arteko erlazioa bilatzen du.

7. Osasun eta gaixotasun kontzeptuen esanahiak oinarri hartuta, haiek baldintzatzen dituzten faktoreak identifikatzea.

- Osasuna eta gaixotasuna zentzu dinamikoan bereizten ditu, kontrajartze soila egin gabe, eta badaki osasunean alderdi fisikoek, psikologikoez eta sozialek eragiten dutela.
- Badaki zein diren gaixotasun infekzioso eta ez-infekzioso ohikoenak, kutsatze-mekanismoak bereizten ditu, eta prebentzio- eta tratamendu-neurriak adierazten ditu.
- Immunitate-sistemaren oinarritzko funtzionamendua azaltzen du, eta txertoak gaixotasunen prebentziorako ekarpen biomedikoa direla aintzat hartzen du.
- Bizi-ohiturek eta bizi-estiloek gaixotasunen prebentzian eta bizi-kalitatean dituzten eraginak arrazoi bidez azaltzen ditu, eta adibideak emanez azaltzen du norberaren edo taldearen osasuna sustatzeko egiten dituen edo egin ditzakeen hautuak.
- Euskal Herrian organo- eta odol-emaile izateko zer prozedurari jarraitu behar zaion ikertzen du, eta ekintza solidario horiek gizarteari eta gizakiari dakartzkion onurak azaltzen ditu.
- Pertsonen ongizatean eta osasunean eragiten duten gizarte- eta ekonomia-faktoreak identifikatzen ditu, eta azaltzen du zer lotura dagoen aldagai makroekonomikoen eta gizarte-aldagaien eta osasun publikoaren artean.
- Biztanleriaren talde eta maila sozioekonomikoak eta gaixotasunen bat edo batzuk nagusiak izatea lotzen ditu, bai eta droga-kontsumoko ohiturak izatea ere.
- Gizarteak eta populazioak alderatzen ditu; hain zuzen, giza garapen eta ongizate-maila desberdina eta osasun publikoko maila desberdina dituzten gizarte eta populazioak.

8. Ohitura eta bizi-estilo osasungarriak izatearen garrantzia balioestea, nutrizioan parte hartzen duten organoek, aparatuek eta sistemek behar bezala funtziona dezaten, eta adibideen eta egoera praktikoek bidez azaltzea.

- Mantenu nagusiak eta haien oinarritzko funtzioak organismoan duten eginkizunarekin lotzen ditu, eta nutrizioa eta elikadura bereizten ditu.
- Elikagai batek nutrizio-prozesuan izaten dituen oinarritzko prozesuak deskribatzen ditu, eta hartan parte hartzen duten aparatuen eta organoen funtzioekin lotzen ditu.
- Grafikoetan eta eskemetan oinarrituta, nutrizio-funtzioan parte hartzen duten organoak, aparatuek eta sistemak adierazten eta zehazten ditu, eta prozesuan duten ekarpenarekin lotzen ditu.

- Nutrizioan parte hartzen duten organoen, aparatuen eta sistemen gaixotasun ohikoenak haien arrazoiekin lotzen ditu, eta ondorioak ateratzen ditu bere ongizatea hobetzeko eta nutrizio-ohitura egokiak hartzeko.
- Dieta orekatuak egiten ditu zenbait elikagai talderekin, haietan dauden mantenuagai nagusiak eta kaloriak adierazten dituela.
- Azaltzen du gaixotasunen prebentzioa eta pertsonen ongizatea ohitura osasungarriak izatearekin lotuta daudela eta mendekotasunek eragin kaltegarriak dituztela gure osasunean eta jarrean. (OS)

9. Ohartzea zer ohitura eta bizi-estilo osasungarri dauden lotuta gizakiaren erlazio- eta lokomozio-funtzioekin, hurbileko ingurunekeo testuinguruan sortutako egoeren azterketa abiapuntu hartuta.

- Nerbio-sistemaren eta sistema endokrinoaren ezaugarriak eta antolaketa deskribatzen ditu, eta haien prozesuak eta lotura ezartzen ditu.
- Zentzumen-hartzaileak sailkatzen ditu eta zentzumen-organoekin lotzen ditu.
- Guruin endokrino nagusiak haiek ekoizten dituzten hormonekin eta egiten duten funtzioarekin lotzen ditu.
- Eguneroko bizitzan, integrazio eta koordinazio neuro-endokrinoa argi erakusten duen prozesuren bat adierazten du.
- Giza gorputzeko hezur eta gihar nagusiak kokatzen ditu lokomozio-aparatuaren eskemetan, eta giharren uzkuertze mota hura kontrolatzen duen nerbio-sistemarekin lotzen du.
- Lokomozio-aparatuaren eragin dezaketen arrisku-faktore ohikoenak adierazten ditu eta sortzen dituzten lesioekin lotzen ditu.
- Nerbio-sisteman eta sistema endokrinoan eragiten duten gaixotasunak eta bizi-ohiturak zein diren adierazi eta haien arrazoiekin, arrisku-faktoreekin eta prebentzioarekin lotzen ditu.
- Osasunerako arriskutsuak diren egoerak ikertzen ditu, bai eta jarrera batzuekin eta mendekotasuna eragiten duten substantzia batzuekin lotutako asaldurak ere.
- Badaki zer ondorio dituen norberarentzat eta gizartearentzat arriskutsuak diren portaerak izateak eta prebentzio- eta kontrol-neurriak proposatzen ditu.
- Badaki drogen kontsumoa osasunerako portaera arriskutsua dela. Eta, bereziki, tabakoaren, alkoholaren eta kanabisaren kontsumoa.
- Mendekotasunaren prebentziorako proposamenak eta planak egiten ditu.
- Ulertzen du informazioaren teknologia kontrolik gabe erabiltzea kaltegarria izan daitekeela pertsonaren garapenerako eta ongizaterako, eta portaera aldarazi eta mendekotasuna sorraz dezakeela.

10. Erabaki arduratsuak hartzea bere eta inguruko pertsonen sexualitatearekin lotutako alderdiei buruz, gizakiaren sexualitatearen eta ugalketaren alderdi nagusien berri jakitea, eta jakitea zer higie-nehitura izan behar diren eta zer prebentzio-neurri hartu behar diren sexu-transmisioko gaixotasunei aurrea hartzeko.

- Giza ugalketarekin lotutako alderdi nagusiak deskribatzen ditu, sexualitatea eta ugalketa bereizten ditu.
- Gizonaren eta emakumearen ugaltze-aparatuaren organoak bereizten ditu eskemetan, bai eta giza ugalketan parte hartzen duten sistemen eginkizuna

ere, eta zer guruinek eta hormonak erregulatzen dituzten adierazten du.

- **Hilerokoaren etapa nagusiak deskribatzen ditu, eta ernalketaren, haurdunaldiaren eta erditzearen gertaera nagusiak azaltzen ditu.**
- Lagundutako ugalketa-teknikei eta in vitro ernalketari buruzko informazioa biltzen du, eta aurrerapen horrek gizarteari ekarri zion onura azaltzen du, arrazoiak emanez.
- Badaki zein diren sexu-transmisioko gaixotasun nagusien aurrean izan behar diren higiene-ohitura eta prebentzio-neurri nagusiak, eta ondorioak ateratzen ditu bere ongizatea eta taldearen osasuna hobetzeko.
- Metodo antikonzeptiboak alderatzen ditu, eraginkortasunaren arabera sailkatzen ditu, eta haietako batzuek sexu-transmisioko gaixotasunen prebentzioan duten garrantzia adierazten du.
- Bere sexualitatea eta inguratzen duten pertsona onartzen du, eta sexu-nortasun guztiak errespetatzen ditu.

11. Erliebe formak sortzen dituzten kausak aztertzea, forma horiek modelatzen dituzten kanpoko prozesu geologikoekin lotuz.

- Klimaren eta arroken ezaugarrien eragina eta erliebe moten modelatua lotzen du.
- Eguzki-energia kanpo-prozesuak aktibatzearekin lotzen du, eta meteorizazioa, higadura, garraioa eta sedimentazioa prozesuak bereizten ditu.
- Azaleko uren, lurpeko uren eta glaziarren ekintza geologikoa aztertzen du, eta higadura mota eta metaketa mota bereizgarrienak eta erliebean dituzten ondorioak identifikatzen ditu.
- Haizearen ekintza hura ahalbidetzen duten baldintzekin lotzen du, hark sorrarazitako forma batzuk identifikatzen ditu eta ekintza geologiko hori garrantzitsua izan daitekeen inguruneekin lotzen du.
- Itsas dinamika eta itsasertzaren modelatua duen eragina aztertzen ditu, eta hark sorrarazitako forma bereizgarri batzuk identifikatzen ditu.
- Gizakiak meteorizazio-, higadura- eta sedimentazio-prozesuetan nola parte hartzen duen adierazten du.
- Eragile geologikoen Euskal Herriko erliebean zer ekintza egiten dituzten adierazten du, landako irteerak eginez eta/edo zenbait informazio-iturri erabiliz.

12. Erliebe forma bereizgarri batzuk aztertzea, Lurreko barne-dinamikaren agerpenekin lotuz.

- Lurraren barne-egitura azaleko prozesu geologiko bereizgarrienetako batzuekin lotzen du.
- Lurraren barne-energia barne-prozesuak aktibatzearekin lotzen du.
- Bereizten du kanpo-prozesu geologiko batek eta barne-prozesu geologiko batek zer aldaketa eragiten dituen lurrazalean.
- Jarduera sismikoa eta bolkanikoa nola sortzen diren azaltzen du, bai eta zer ezaugarri dituzten eta zer eragin sortzen dituzten ere.
- Jarduera sismikoa eta bolkanikoa Lurraren barneko dinamikarekin lotzen du, eta arrazoi bidez azaltzen du nola dagoen banatuta planetan eta zergatik diren lurrikarak eta sumendiak ohikoagoak eta handiagoak.
- Barne-dinamikak erliebean dituen agerpen batzuk bereizten eta interpretatzen ditu landa-irteeretan, irudietan edo mapetan.
- Badaki zein garrantzitsua den arrisku sismikoa eta bolkanikoa zenbatekoa den jakitea, eta zer neurri eta modu dauden haien ondorioak prebenitzeko.

13. Gizakiaren esku-hartzeak paisaiaren eta erliebearen modelaketan eta eraldaketan izan duen garrantziaz ohartzea, eta horren ondorioei buruz ikertzea.

- Lurpeko uren garrantzia arrazoi bidez adierazten du, bai eta zer arrisku dakartzan gehiegi ustiatzeak ere.
- Badaki zer garrantzia duten giza jardueren ondorioek eta baliabide geologikoen ustiapenak lurrazalaren eraldaketan.
- Euskal Herriko eta ingurune hurbileneko paisaia bereizgarriari buruzko ikerketa egiten du eta haren modelaketan eragin duten giza faktore batzuk adierazten ditu.

14. Inguruko ekosistema bati buruzko ikerketa soilak egitea, osagaiak eta desorekak eragiten dituzten faktoreak identifikatuz, eta aintzat hartzea ekosistemak babestearen eta kontserbatzearen garrantzia.

- Ekosistema baten osagai biotikoak eta abiotikoak adierazten ditu.
- Ekosistema bateko maila trofikoak bereizi eta grafikoki adierazten ditu.
- Ekosistema batean desorekak dakartzan faktoreak zein diren adierazten du.
- Badaki lurzorua osagai biotikoen eta abiotikoen elkarrekintzaren ondorio dela, elkarrekintza horietako batzuk adierazten ditu, bai eta babestu beharrendaren garrantzia ere.
- Ekosistema jakin bateko elementuak ikertu eta aztertzen ditu, eta osagai abiotiko batzuei (argia, hezetasuna, tenperatura, topografia, arrokak, etab.) eta osagai biotiko batzuei (animalia eta landare ugariak) buruzko datuak lortzen ditu.
- Arrazoi bidez adierazten du zein garrantzitsua den ekosistemaren dibertsitatea eta dibertsitate hori zaintzea, eta Euskal Herriko ekosistema eta espazio babestu bereizgarrienak zein diren ikertzen du.
- Badaki zein garrantzitsuak diren Euskal Herriko espazio babestuak eta aintzat hartzen ditu.
- Ingurumena ez hondatzeko eta kontserbatzeko prebentzio-neurriak aukeratu eta hedatzen ditu, eta modu aktiboan jarduten du ikastetxeko Agenda 21eko proiektuetan.

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

LEHENENGO EBALUAZIOA

1. UNITATEA: GIZAKIA ETA OSASUNA

DENBORALIZAZIOA: 8 ordu

Eduki multzoa:

- **Materia** biziaren antolaketa mailak.
- **Giza** gorputzaren antolaketa orokorra: zelulak, ehunak, organoak, aparatuak eta sistemak.

Lan gidatua:

- **Osasuna** eta gaixotasuna. Gaixotasunen sailkapena: gaixotasun infekziosoak eta ez-infekziosoak. Higienea eta prebentzioa.
- **Organismoaren** defentsak. Sistema immunitarioa. Txertoak. Transplanteak; eta zelulak, odola nahiz organoak ematea.
- **Mendekotasuna** sortzen duten substantzien –tabakoaren, alkoholaren eta beste droga batzuen– kontsumoak zer eratako asaldurak eta arazoak eragiten dituen ikertzea. Asaldura horiek gertatzen diren arrisku egoerak hautematea, eta prebentzio nahiz kontrol proposamenak.

2. UNITATEA. GIZA ELIKADURA

DENBORALIZAZIOA: 8 ordu

Eduki multzoa:

Lan gidatua:

- **Elikadura** eta nutrizioa.
- **Mantenugaiak.** Mantenugai organikoak eta ez-organikoak.
Funtzioak
- **Elikadura** eta osasuna. Elikadura ohitura osasungarriak. Elikadura jokabidearen asaldurak.

3. UNITATEA. DIGESTIO ETA ARNASKETA FUNTZIOAK

DENBORALIZAZIOA: 8 ordu

Eduki multzoa:

- **Nutrizio** funtzioak: digestio aparatua eta arnasa aparatua.
- **Digestio** aparatuen anatomia eta fisiologia. Asaldurarik ohikoenak.
- **Arnasa** aparatuen anatomia eta fisiologia. Higienea eta zaintzak. Asaldurarik ohikoena

4. UNITATEA. ZIRKULAZIO FUNTZIOA ETA IRAITZ FUNTZIOA

DENBORALIZAZIOA: 8 ordu

Eduki multzoa:

- **Nutrizio** funtzioak: zirkulazio sistema eta iraitz aparatua.
- **Zirkulazio** sistemaren anatomia eta fisiologia. Sistema kardiobaskular osasuntsua izateko bizimoduak.
- **Iraitz** aparatua: anatomia eta fisiologia. Gaixotasunik ohikoenak prebenitzea.

BIGARREN EBALUAZIOA

5. UNITATEA. NERBIO FUNTZIOA ETA FUNTZIO ENDOKRINOA

DENBORALIZAZIOA: 8 ordu

Eduki multzoa:

- **Erlazio funtzioa: nerbio sistema eta sistema endokrinoa.**
- **Koordinazioa eta nerbio sistema. Antolaketa eta funtzioa.**
- **Sistema endokrinoa: guriin endokrinoak eta horien funtzionamendua. Haien asaldura nagusiak.**

6. UNITATEA. ZENTZUMEN PERTZEPZIOA ETA LOKOMOZIO FUNTZIOA

DENBORALIZAZIOA: 8 ordu

Eduki multzoa:

- **Zentzumenetako organoak: egitura, funtzioa, zaintza eta higieena.**
- **Lokomozio aparatua. Hezurren eta muskuluen antolaketa eta horien arteko harreman funtzionalak. Lesioak prebenitzea.**

HIRUGARREN EBALUAZIOA

7. UNITATEA. UGALKETA FUNTZIOA

DENBORALIZAZIOA: 8 ordu

Eduki multzoa:

-
- **Ugaltze aparatuen anatomia eta fisiologia.**
-
- **Giza ugalketa. Nerabegaroko aldaketa fisikoak eta psikikoak. Ugaltze aparatua maskulinoa eta femerinoa.**
-
- **Ziklo menstrual. Ernalketa, haurdunaldia eta erditzea. Zenbait metodo antikontzeptibo aztertzea. Laguntza bidezko ugalketako teknikak.**
- **Sexu transmisiozko gaixotasunak. Pertsonen erantzun sexuala.**
- **Sexua eta sexualitatea. Sexu higieena eta osasuna.**

8. UNITATEA. LURRAREN BARNE ENERGIA

DENBORALIZAZIOA: 8 ordu

Eduki multzoa:

- Lurraren barne energiaren agerpenak. Magmaren jatorria eta magma motak.
- Jarduera sismikoa eta bolkanikoa. Lurrikaren eta sumendien kokapena.
- Arrisku sismikoa eta arrisku bolkanikoa. Horiek iragartzearen eta prebenitzearen garrantzia.

9. UNITATEA. LURREKO ERLIEBEA NOLA ERATZEN DEN

DENBORALIZAZIOA: 8 ordu

Eduki multzoa:

- Lurreko erliebea baldintzatzen duten faktoreak. Erliebearen itxuraldaketa. Kanpo eragile geologikoak eta meteorizazio, higadura, garraio eta sedimentazio prozedurak.
- Gainazaleko urak eta erliebearen itxuraldaketa. Forma bereziak. Lurpeko urak, horien zirkulazioa eta ustiaketa. Itsasoaren lan geologikoa.
- Haizearen lan geologikoa. Glaziarren lan geologikoa. Higadura motak eta horien jalkinak.
- Izaki bizidunen lan geologikoa. Giza espeziea, eragile geologiko den aldetik.

9. UNITATEA. LURREKO ERLIEBEA NOLA ERATZEN DEN

DENBORALIZAZIOA: 8 ordu

Eduki multzoa:

- **Ekosistema:** ekosistemen osagaiak ezagutzea.
- **Ekosistemetako** faktore abiotikoak eta biotikoak.

- Uretako ekosistemak.
- Lehorreko ekosistemak.
- Ekosistemetan desorekak sortzen dituzten faktoreak.
- Ingurumena zaintzen laguntzen duten ekintzak.
- Lurzorua, ekosistema den aldetik.

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Jarduera mota hauek proposatuko dira unitate guztietan: batetik, Ikasitakoaren gogoeta- eta sintesi jarduerak (eskemak, kontzeptu-mapak, laburpenak, etab.); bestetik, ikasitakoaren aplikazio-jarduerak beste zenbait errealitatean eta testu-inguru anitzetan.

Jarduerak egin ahala, oinarritzko zortzi gaitasunak garatzeko programatuta daude sekuentziak; gainera, ebaluazio-jarduera gisa baliatu daitezke zenbait ariketa. Halaber, ikasle bakoitzak bere ebaluazioa egiteko eta ikasleek elkarri ebaluatzeko jarduerak dituzte sekuentziek; horrela, ikasle bakoitzak bere ikaspena autoerregulatu dezake. .

Edozein kasutan, jarduera mota bakoitza zer neurritan inplementatu daitekeen balioesteko, ikasleen aniztasuna eta ikasle bakoitzaren ikaskuntza-prozesua hartu beharko dira kontuan; horrela, hainbat irakaskuntza-estrategia ezarriko dira (besteak beste, indartze- eta zabaltze-jarduerak egin daitezke).

Ikasleen elkarketa.

Talde-lana bultzatuko da, baliabide digitalak erabiliz.(COVID19)

Taldearen eginkizuna ezin da izan lan bat zatitzea eta taldekideen artean banatzea. Lana egin aurretik, beharrezkoa da ikasleek **beren kaxa** horri buruzko gogoeta egin izana eta norberak bere ikuspegia hitzez adierazi izana. Taldekideek nork bere erantzukizuna garatu behar dute zeregin bakoitzean, hortaz, ikasleak **autonomoak** izan behar dira eta taldearen aurrean erantzun behar dute.

Talde handian egindako lana egoera ugarietan egin daiteke, adibidez, unitate didaktikoaren jardueren sekuentzia baten hasierako fasea garatzerakoan, ikertu behar den errealitatearen egoera aurkezterakoan, egoera horrek ekartzen dituen arazoak identifikatzerakoan, ondorioak ateratzerakoan, etab. Talde txikien lana bateratzeko prozesuak berebiziko garrantzia du. Bertan, esaterako, zeregina egiteko, fenomeno bat azaltzeko, diseinu esperimental bat egiteko hainbat modu identifikatzen dira.

Materialak eta baliabide didaktikoak

Mota askotako materialak eta baliabide didaktikoak erabili behar dira. Hauek dira

arruntenak:

- **Eguneroko material arruntak:** Ibaizabal argitaletxeko BIOLOGIA ETA GEOLOGIA liburua.
- **Baliabide bibliografikoak:** informazioa bilatzea eta aukeratzea irakasleak hautatutako web orrialde gaurkotuetan egingo da; euskarri analogikoak (liburuak, egunkariak eta aldizkariak) ere baliatuko dira.
- **Ikus-entzunezko baliabideak:** bideo didaktikoak, telebista, zinema, diapositibak, kartelak, horma-irudiak, etab.
- **Informazioaren eta komunikazioaren teknologiak (IKT):** harbela digitala eguneroko lanean integratuta egon behar da, eta askotan erabili behar dira simulazio-programak.

Irakasleen eta ikasleen eginkizuna

Ikasleak hezkuntza-prozesuaren protagonista izan behar du. Hortaz, ikasleak ikaskuntzan aktiboki parte hartu behar du, eta horretarako jarduerak partaidetza aktiboa sustatu eta erabakiak hartzea eskatu behar dute. Gainera, sormen handikoa eta autonomia izatea eta zorrotasun intelektualekin jardutea beharrezkoak izango dira. Beraz, ezinbestekoa da ikaskuntza-prozesuak ikasleen ikaskuntza-prozesura egokitzea, ikasleak erreferentzia nagusia baitira jarduera metodologikoari buruzko erabakiak hartu behar direnean (aurretiko ideiak, beharrak eta interesak, pentsamoldeak, etab.), hainbat baliabide erabiltzea eskatzen baitute. Irakaskuntza-ikaskuntza prozesuan hainbat eginkizun ditu irakasleriak. Jarduera didaktikoa zuzendu behar du, honela: **ikaskuntza- eta ebaluazio-egoerak sortu edo egokituko ditu**, gaitasunen garapenean ikasleei **laguntza emango die**, gaitasunen garapen-maila **ebaluatuko du** eta hezkuntza-alorrari dagokion hezkuntzaren testuinguruan **parte hartzeko hainbat modu erabiliko ditu**. Hala ere, badira garrantzi handiko beste eginkizun batzuk (aztertzailea, motibatzailea, berritzailea eta esperimintatzailea), behar diren estrategia didaktikoak garatzen lagunduko dutenak.

Ebaluzioa: printzipioak eta kontzeptua.

Ikaskuntza-irakaskuntza prozesuaren oinarritzko elementutzat jotzen da ebaluazioa; zentzu horretan, prozesuaren azken produktua edo emaitza baino, prozesua nola gertatzen den hartu behar da kontuan.

Prozesu hauek dira, nagusiki, Ikaskuntzaren emaitzak: pentsatzea, analizatzea eta interpretatzea, ikertzeko gaitasunak garatzea, problemak ulertzea eta ebatzea; prozesu horiek ebaluatzeko prozesuaren garapenari erreparatu behar diogu, eta ez, ordea, prozesuaren azken emaitzari. Ikasleen zeregina ezagutzeko eta hobetzeko prozesua da ikaskuntzaren ebaluazioa. Hori dela-eta, helburu horiek lortzeko pentsatuta dauden jarduerak programatu behar dira. Esandakoa gorabehera, argi eta garbi adierazi eta zehaztu behar dira ebaluazio-irizpideak eta horien arabera jokatu.

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p><i>Ikasturtean zehar honako hauek balioetsiko dira:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. -Ikaslearen lan-koadernoak 2.- Egindako lanak 3.- Lanen aurkezpenak 4.- Parte hartzeak eta jarrerak 5. - Unitate didaktiko bakoitzaren froga idatziak (kontrolak) 	<ul style="list-style-type: none"> • Eguneroko lana eta jarrera (%10) • Unitate didaktiko bakoitzaren froga idatziak (kontrolak) eta taldeko lanak (%90)
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...].</p>	
<p>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>Ebaluazio bakoitza bukatutakoan, egindako irakas-jardueraren ezaugarri nagusiak aztertuko dira eta jarraitutako prozesuaren egokitasuna eta proposamen metodologikoa balioetsiko dira:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programazioaren egokitasuna • Sekuentzia didaktikoetan proposatutako jardueren baliagarritasuna • Proposatutako lanen (atazen) interesa eta egokitasuna • Proposaturiko laborategiko eta landa-lanak • Ikasleen parte-hartzea eta inplikazioa • Ikasleek egindako proposamenak <p>Ikasleak 4 baino gutxiagoko nota eskuratu ezker berreskurapena egingo dute gaia indartzeko. Ekaineko ezhoiko frogak %100-eko balioa du.</p>	

ANEXO I

ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA EGITEKO TXANTILLOIA

ANEXO I

PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA O MATERIA

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa
Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: <i>centro:</i>	Nuestra Señora del Rosario	kodea: <i>código:</i>	14583
etapa: <i>etapa:</i>	Bigarren Hezkuntza	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	Dbh3
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	Fisika eta kimika		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>			
diziplina barruko oinarriko kompetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Zientzia eta teknologiarako gaitasuna Hizkuntza gaitasuna Gaitasun digitala		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Maria Berger / Nerea Dieguez	ikasturtea: <i>curso:</i>	2020-21

Zeharkako kompetentziak / *Competencias transversales:*

1. Ikasten ikasteko gaitasuna
2. Gaitasun sozial zibikoa
3. Ekintzaile izateko sena.

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<p>1) Ezagutza zientifikoa baliatzea, naturako fenomenoak nahiz gizakiaren jarduerak eragindakoak interpretatzeko, eta zientziaren, teknologiararen, gizartearen eta ingurumenaren arteko interakzioak ikuspegi kritikoaz aztertzeke, eta garapen iraunkorraren alde modu aktiboan eta arduratsuan parte hartzea.</p> <p>2) Problema identifikatzea, planteatzea eta ebaztea, eta ikerketa soil batzuk egitea, banaka nahiz lankidetzan zientziaren prozedurekiko koherenteak diren estrategiak aplikatuz, hala nola azalpen-hipotesiak formulatzea, eta datuak lortzea eta haietatik judizioak egitea ahalbidetzen duten emaitzak eta ondorioak ateratzea, iritzi hutsa eta froga zehatzetan oinarritutako ebidentzia bereiziz, norberaren nahiz</p>	<p>1) Gidoi bat oinarri hartuta, ikerketak, laborategiko praktikak edo landa-azterketak egitea, lan zientifikoaren berezko metodologia eta strategiak aplikatuz, eta haien garapena balioestea eta emaitzak interpretatzea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zientziaren aldetik ikertu daitezkeen problema hautematen ditu. ● Problemen aurrean, aieru edo hipotesi egiaztagarriak egiten ditu. ● Esperimentuetako datuak bildu, antolatu eta interpretatzen ditu, zenbait baliabide erabiliz (euskarri digital zein analogikoak): taulak, grafikoak, mapak. ● Azalpen arrazoituak ematen ditu, hipotesia egiaztatzen dela edo ez dela egiaztatzen adierazteko. ● Laburpen moduan, txostenak egiten ditu, deskripziozkoak zein argudiozkoak, behaketetatik edo

gizartearen intereseko benetako egoerei testuingurua aintzat hartuta heltzeko eta erabaki arduratsuak hartu ahal izateko.

3) Gai zientifikoei buruzko informazioa lortzea zenbait iturritatik –analogikoak nahiz digitalak–, eta informazio hori erabiltzea, edukia balioetsiz eta kontuan hartuta gai zientifikoei buruzko lanak funtsatzeko, bideratzeko eta lantzeko baliagarritasuna, eta gai horiei buruz nork bere jarrerak hartzea, funtsatuta eta ikuspegi kritikoz.

4) Zientziei buruzko informazioa duten mezuak modu aktiboan eta kritikoa interpretatzea, eta mezu zientifikoak sortzea, ahozko nahiz idatzizko hizkuntza zuzen erabiliz, bai eta beste notazio- eta adierazpen-sistema batzuk ere, zehaztasunez komunikatu ahal izateko eta zientziaren esparruan azalpenak eta argudioak eman ahal izateko.

5) Errealitatea azaltzeko eskemak egitea, kontzeptu, printzipio, estrategia, balio eta jarrera zientifikoak baliatuz, naturako fenomeno nagusiak interpretatzeko, eta gure gizarteko garapen eta aplikazio zientifiko eta teknologiko garrantzitsuenak ikuspegi kritikoz aztertzeko.

6) Zientziaren nolakotasuna, saiakera-izaera eta izaera sortzailea, baliatzea, dogmatismoak gainditzeko bide eman duten eztabaida nagusiak aintzat hartuz, bai eta historian zehar izandako iraultza zientifikoak ere, gizadiaren kultura-bilakaeran ezagutza zientifikoak izan duen garrantzia ulertzeko eta balioesteko, gizakiaren beharrak asetzeko eta haren bizi-baldintzak hobetzeko bitarteko den aldetik .

esperimentuetatik abiatuta, ondorioak ateratzeko eta errealitate hurbilenarekin lotutako gai zientifikoei buruzko monografiak egiteko.

- **Ikerketaren emaitzak zenbait bitartekotan (idatzizkoak zein ahozkoak) eta euskarritan jakinarazten ditu, izan digitalak, izan analogikoak.**
- **Fenomeno naturalen berri izateko jakin-mina eta interesa adierazten du.**
- **Banakako lanean ahalegina egiten du eta autonomiaz jarduten du, lanean arduraz eta modu aktiboan jardunez.**
- **Talde-lanaren aldeko jarrera du, dela presentziala dela birtuala, lankidetzako eta parte hartzeko jarrera du lanetan, eta desberdintasunak onartzen ditu, pertsonetikiko errespetuz eta tolerantziaz.**
- **Parte-hartze aktiboa du eztabaidetan, arrazoiak ematen ditu, gainerakoek txandak eta iritziak errespetatzen ditu, eta sareko eztabaidetan netiketa-arauak errespetatzen ditu.**
- **Sormena erabiltzen du planteatutako galderari erantzuna ematean, eta, beharrezkoa bada, tresna digital egokienak erabiltzen ditu, produktu berritzaileak eta sormenezkoak egiteko.**
- **Simulazio-programak egoki erabiltzen ditu eta fenomenoaren aurreikuspena egiteko erabiltzen du.**

2) Hiztegi zientifikoa zuzen erabiltzea, bere mailarako egokia den testuinguru zehatz batean adierazpenak egitean.

- **Badakizki hiztegi zientifikoko termino ohikoenak eta zuzen adierazteko gai da, bai ahoz, bai idatziz.**
- **Ikasitako gaiei buruzko deskribapen, azalpen eta argudiatzeak egiten ditu, hizkuntza zientifikoa zuzen erabiliz, eta adierazpenak zuzen eta txukun egiteko ahalegina egiten du**

3) Bere iritzia eratzeko, adierazpenak zehaztasunez egitea, eta problema-egoerei

buruzko argudioak ematea, informazio zientifikoa bilatuz, hautatuz eta interpretatuz.

- **Ikasten ari denari buruzko informazioa bilatzen eta aurkitzen du eta ideiak topatzen ditu, zenbait formatu eta iturritan, izan idatzizkoak, ahozkoak zein digitalak.**
- **Informazioa irizpide kritikoz aukeratzen eta interpretatzen du.**
- **Argudioak emanez arrazoitzen du, ebidentzia zientifikoetan oinarrituta.**

4) Laborategiko oinarriko materiala hautatu eta sailkatzea, eta behar bezala erabiltzea.

- Egoki erabiltzen du laborategiko materiala.
- Produktu kimikoen etiketan eta instalazioetako oharretan erabiltzen diren ikur ohikoenak zein diren badaki eta haien esanahia interpretatzen du.
- Magnitudeak zuzen neurtzen ditu eta unitate egokietan adierazten ditu.
- Autonomiaz planifikatzen ditu lanak.
- Laborategian zer segurtasun-arau dauden badaki eta bete egiten ditu, eta erabilitako tresnak eta materialak zaindu egiten ditu.

5) Ideia zientifikoak aurrerapen teknologikoekin eta beste arlo batzuekin lotzea, eta bizi-kalitatearen hobekuntza dakartela ohartzea.

- Zientziak zenbait testuinguru pertsonaletan eta sozialetan (medikuntzan, norberaren osasunean eta ingurumenean, besteak beste) egindako ekarpenak kritikoki aztertzen ditu.
- Badaki hezkuntza zientifikoa herritarren oinarriko kulturaren atal dela.

6) Materiak agregazio-egoera desberdinetan dituen propietateak deskribatzea, eta interpretatzea, eredu zinetiko-molekularra oinarri hartuta, eta deskribapen makroskopikoa eta eredu bidezko interpretazioa bereiziz.

- Gasen propietateak azaltzen ditu, bai eta gas baten presioaren kontzeptua ere.
- Eredu zinetiko-molekularra eta gasen legeak erabiliz, hipotesiak egiten ditu eta problemak azaltzen ditu.
- Eredu zinetiko-molekularra eta gasen legeak erabiliz gas baten presioa, bolumena eta tenperatura lotzen duten grafikoak, datu-etaulak eta esperimenduak interpretatzen ditu.
- Gas baten egoeran eragiten duten aldagaien arteko erlazioak ezartzen ditu,
- laborategiko esperimenduak, ordenagailu bidezko simulazioak, grafikoak, datu-etaulaketa abar erabiliz.
- Eguneroko bizitzan gasek duten portaera azaltzen du, gasen legeekin eta eredu zinetiko-molekularrarekin lotuz.

7) Arrazoiak emanez, azaltzea naturako substantziak askotarikoak direla baina denak elementu gutxi batzuek osatuta daudela, hipotesi atomiko-molekularra eta lehenengo eredu atomikoak oinarri hartuta, eta substantzia batzuek bizirako duten garrantzia balioestea.

- Substantzia puruen propietate bereizgarrietan oinarritutako esperimenduak diseinatzen eta egiten ditu, eta material bat nahaste bat, substantzia bakun bat edo substantzia konposatu bat den adierazten du (destilazioa, elektrolisia...).
- Eredu atomiko-molekularrean oinarrituta, bereizi egiten ditu substantzia bakunak, substantzia konposatuak eta nahasteak.
- Eguneroko bizitzako ohiko disoluzioetan (itsasoko ura, iturriko ura, serum fisiologikoa...) solutua eta disolbatzailea bereizten ditu.
- Nahasteen osarearekin lotutako ariketak eta problemak ebazten ditu, disoluzioen azterketan, bereziki.
- Eskema eta marrazki sinpleen bidez adierazten du materiak maila mikroskopikoan duen aniztasuna.

- **Lehen eredu atomikoak bereizten ditu, eta adierazten du zergatik ezarri ziren eta nola bilakatu ziren.**
- Elementu kimikoaren kontzeptua erabiltzen du, eta bizitzarako oinarrizko elementu kimikoak eta haien ugaritasuna azaltzen ditu.

8) Atomo-egitura deskribatzea, Rutherforden planeta-eredua baliatuta.

- **Atomoa adierazten du, zenbaki atomikoa eta masa-atomikoa erabiliz, planeta-eredua baliatuta.**
- **Oinarrizko partikula azpiatomikoen ezaugarriak bereizten ditu eta atomoan non dauden adierazten du.**
- **X AZ notazioa zenbaki atomikoarekin lotzen du, eta masa-zenbakia adierazten du, partikula azpiatomiko mota bakoitzaren kopurua zehaztuz.**
- **Ereduak materiaren egitura ulertzeko beharrezkoak direla ulertzen du.**
- **Isotopo bat zer den adierazten du, eta isotopo erradioaktiboen aplikazioa, sortutako hondakinek dakarten arazoa eta haiek kudeatzeko konponbideak aztertzen ditu.**

9) Elementu kimiko garrantzitsuenek taula periodikoan zer kokapen duten jakitea, eta kokapen hori elementu bakoitzaren propietateekin eta beste elementu batzuekin elkarketak eratzeko joerarekin lotzea.

- Gaur egun elementuak taula periodikoan taldetan eta periodotan horrela zergatik antolatuta dauden arrazoitzen du.
- **Taula periodikoan metalen, ez-metalen eta gas nobleen kokapena adierazten du.**
- Zenbait elementu kimikoren propietateak agerian jartzen dituen laborategiko esperimenduak diseinatu eta egiten ditu, eta elementu horiek taula periodikoan duten kokapenarekin lotzen ditu.
- **Badaki atomoek biltzeko joera dutela, eta beste propietate batzuk dituzten substantzia batzuk sortzen direla atomoak bilduta.**

- **Badaki zer atomo eta molekulaz osatuta dauden egunerokotasunean erabiltzen diren substantziak, eta substantzia bakunak edo konposatuak diren adierazten du.**
- **Interes bereziko elementu edo konposatu baten propietateei eta erabilerei buruzko informazioa bilatzen du, txosten batean jasotzen du eta aurkeztu egiten du.**
- **Konposatu kimiko bitarrak izendatu eta formulatzen ditu, IUPACen arauetara jarraituz.**
- **Konposatu kimiko hirutarrak izendatu eta formulatzen ditu, IUPACen arauetara jarraituz.**

10) Erreakzio kimikoak deskribatzea, substantzia batzuk beste substantzia mota batzuk bihurtzeko aldaketa makroskopikoak diren aldetik; ekuazio kimikoen bidez adieraztea; arrazoiak emanez, teoria atomiko-molekularra oinarri hartuta azaltzea; substantzia berriak lortzeko aukera aintzat hartzea; eta ingurumena babesteko beharraz jabetzea.

- **Maila mikroskopikoan deskribatzen du zer prozesuren bidez eraldatzen diren erreaktiboak beste produktu batzuetan, atomoen berrantolaketaren ondorioz.**
- **Erreakzio kimiko errazetako erreaktiboak eta produktuak identifikatzen ditu, eta erreakzio horiek eskematikoki adierazi eta interpretatu egiten ditu.**
- **Lavoisierren masaren kontserbazioaren legea ondorioztatzen du, laborategiko esperimentu errazen eta ordenagailu bidezko simulazioen bidez.**
- **Aztertutako erreakzio kimikoetan, Lavoisierren legearekin lotutako ariketak eta problemak ebazten ditu.**
- **Laborategian egindako erreakzioei dagozkien ekuazio kimikoak idatzi eta doitzen ditu.**
- **Laborategiko esperimentu errazen bidez, erreakzioen kontzentrazioak eta tenperaturak erreakzio kimikoen**

abiaduran nola eragiten duen egiaztatzen du.

- **Badaki zein garrantzitsuak diren erreakzio kimikoak, bizi-kalitatearen hobekuntzan.**
- Zenbait substantziaren (karbono dioxidoa, sulfuro oxidoak, nitrogeno oxidoak eta CFCak) eta prozesu kimikoren ingurumen-inpaktua deskribatzen du, eta neurriak proposatzen ditu, banakakoak zein taldekoak, haien eraginak arintzeko.

11) Ohiko fenomeno elektrikoak sortzea eta interpretatzea, esperimendu soil batzuk eginez, karga elektrikoaren eredia oinarri hartuta, eta balioestea zer garrantzia duen elektrizitateak garapen zientifikoan eta teknologikoan eta pertsonen bizi-baldintzetan.

- **Fenomeno elektrostatikoak agerian jartzen dituzten egunerokotasuneko egoeretan, materiaren izaera elektrikoa azaltzen du.**
- **Bi gorputzen artean dagoen indar elektrikoa kargarekin eta elkarren artean dagoen distantziarekin lotzen du kualitatiboki, eta grabitate-indarraren eta indar elektrikoaren arteko antzekotasunak eta desberdintasunak ezartzen ditu.**
- Tresna soilak diseinatzen eta eraikitzen ditu, pendulu elektrostatikoa eta elektroskopioa, esaterako.
- **Korronte elektrikoa eroale batean higitzen ari diren kargak direla azaltzen du, eroaleak eta isolatzaileak bereizten ditu, eta eroale eta isolatzaile moduan erabiltzen diren material nagusiak aipatzen ditu.**
- Korronte elektrikoaren fenomeno fisikoa azaltzen du, eta magnitude hauen esanahia interpretatu eta haien arteko erlazioa azaltzen du: korrontearen intentsitatea, tentsioa eta potentzial-diferentzia.
- Zirkuitu elektriko errazak eta haien elementuak identifikatu eta

adierazten ditu, eta haien oinarritzko funtzioak deskribatzen ditu.

- Elektrizitatearen eraginak (argia, beroa, soinua, higidura eta abar) eta magnitude elektrikoaren arteko erlazioak egiaztatzen ditu, zirkuitu elektriko errazak diseinatuz eta eginez, laborategian edo aplikazio birtual interaktiboaren bidez.
- Oinarritzko osagai elektronikoak eta haien aplikazioak deskribatzen ditu, eta badaki zer ondorio izan dituen mikrotxipak gero eta txikiagoak izateak gailuen neurrian eta prezioan.
- **Zentral elektriko mota guztietan elektrizitatea nola sortzen den deskribatzen du, bai eta oinarritzko zer prozesu eta mekanismo behar diren gure etxeetara iristeko ere.**
- Euskal Herriko energia-egitura aztertzen du, eta korrante elektrikoaren sortzeko erabiltzen diren lehen mailako energia-iturriak adierazten ditu.
- Badaki zer ekarpen egin dion elektrizitatearen garapen zientifiko-teknologikoari eta nola hobetu dituen Euskal Herriko bizi-baldintzak, eta badaki zein diren arriskuak.
- Monografiak egiten ditu gai hauei buruz: elektrizitatearen ekoizpena eta kontsumoa Euskal Herrian, klima-aldaketa eta haren ondorioak.
- Badaki zer ekarpen egin dion elektrizitatearen garapen zientifiko-teknologikoari eta nola hobetu dituen bizi-baldintzak, eta badaki zein diren arriskuak.
- **Fenomeno magnetikoak identifikatzen ditu eta iman motak alderatzen ditu.**
- Esperimentuen bidez, fenomeno magnetikoaren ezaugarriak ondorioztatzen ditu, bai etazer lotura duten ere korrante elektrikoarekin, eta aintzat hartzen du elektromagnetismoaren garapen zientifikoan egin duen ekarpena.

	<p>12) Energia kontzeptua ikuspegi kualitatibotik erabiltzea, inguruan gertatzen diren eraldaketetan duen funtzioa azalduz. <u>(2DBHko ebaluazio irizpea)</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Energia aldatetak sorrarazteko ahalmenarekin lotzen du.● Argudioak erabiliz adierazten du energia transferitu, bildu edo disipatu egin daitekeela, baina ez sortu edo suntsitu, eta adibideak erabiltzen ditu.● Energia magnitude bat dela adierazten du eta badaki zer unitatetan neurtzen den.● Badaki zer energia mota jartzen diren agerian ohiko fenomenoetan eta laborategian egindako esperimentu errazetan.● Eguneroko bizitzako egoeretan agerian jartzen diren energia-erldaketak azaltzen ditu.● Energia potentzial, zinetiko eta mekanikoaren ariketak garatu, marrazki eskematiko eta formulen bidez.
--	--

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

1.ebaluaketa

1.GAIA: JARDUERA ZIENTIFIKOA (8h)

- ✓ Metodo zientifikoa: etapak.
- ✓ Unitate aldaketak
- ✓ Grafikak
- ✓ Magnitudeen neurketa.
- ✓ Unitateen Nazioarteko Sistema.
- ✓ Notazio zientifikoa.
- ✓ Informazioaren eta Komunikazioaren Teknologien erabilera.

2.GAIA : SISTEMA MATERIALA(8H) +(8h)

- ✓ Materiaren propietateak.
- ✓ Agregazio egoerak.
- ✓ Egoera aldaketak.
- ✓ Eredu zinetiko-molekularra.
- ✓ Gasen legeak.

-
- ✓ Substantzia puruak eta nahasteak.
 - ✓ Interes bereziko nahasteak: disoluzio akuosoak, aleazioak eta koloideak.
 - ✓ Nahasteak banantzeko metodoak.

4.GAIA.ATOMOA (10H)

- ✓ Egitura atomikoa.
- ✓ Isotopoak.
- ✓ Eredu atomikoak.
- ✓ Masa atomikoak.
- ✓ Interes bereziko elementuak eta konposatuak, industrian, teknologian eta biomedikuntzan aplikazioak dituztenak

2.ebaluaketa

5.GAIA . EGITUREN ANTOLAKETA ETA IZENDAPENA.(30H)

- ✓ Elementuen sistema periodikoa.
- ✓ Atomoen arteko loturak
- ✓ Konposatu bitarren formulazioa eta nomenklatura, IUPAC elkartearen araei jarraiki.
- ✓ Konposatu hirutarren formulazioa eta nomenklatura, IUPAC elkartearen araei jarraiki.

3.ebaluaketa

6.GAIA: ERREAKZIO KIMIKOAK (13H)

- ✓ Aldaketa fisikoak eta aldaketa kimikoak.
- ✓ Erreakzio kimikoa.
- ✓ Kalkulu estekiometriko errazak.
- ✓ Masaren kontserbazioaren legea.
- ✓ Avogadroaren legea
- ✓ Kimika gizartean eta ingurumenean.

7. GAIA: INDARRAK ETA HAIEN EFEKTUAK (13H)

- ✓ Indarrak.
- ✓ Hooken legea
- ✓ Efektuak.
- ✓ Batez besteko abiadura
- ✓ aldiuneko abiadura
- ✓ azelerazioa.
- ✓ Makina sinpleak.

8. GAIA: ENERGIA

- ✓ Energia motak
- ✓ Energiaren kontserbazioaren legea eta degradazioa
- ✓ Energia potentziala, zinetikoa eta mekanikoa
- ✓ Energia iturria berriztaezinak eta berriztagarriak
- ✓ Energia elektrikoaren ekoizpena

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jardura motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Edukien antolamendua

Edukiak hiru talde nagusitan banatzen dira. Lehenik materia ikusiko dute, gerora kimika eta bukatzeko indarrak landuko dira.

JARDUERA MOTAK

Jardura askotan informazio- eta komunikazio-teknologiaren hezkuntza-baliabideak aprobetxatu behar dira informazioa lantzeko (Interneten nabigatzea, grafikoak eta datubaseak egitea, emaitzak aurkeztea, etab.) eta ikasitako zenbait fenomeno ulertzea errazten duten zientzia- eta natura-gertakarien simulazioak egiteko.

Jardura mota hauek proposatu behar dira: batetik, ikasitakoaren gogoeta- eta sintesi jarduerak.

Edozein kasutan, jardura mota bakoitza zer neurritan inplementatu daitekeen balioesteko, ikasleen aniztasuna eta ikasle bakoitzaren ikaskuntza-prozesua hartu beharko dira kontuan; horrela, hainbat irakaskuntza-estrategia ezarriko dira (besteak beste, indartze- eta zabaltze-jarduerak egin daitezke).

Gai bakoitzaren jorrapena ezberdina izango da. Gai bisualak pantailaren bidez jorratzen dira atal bakoitzaren forma argi geratu dadin. Ondoren, ikasleen kuadernorekin beraien kontzeptu mapa egin beharko dute.

Egunerokotasuna lantzeko, ikasleek berriak ekartzen dituzte gelara eta ahoz komentatzen dira euskeraren ahozokotasuna lantzearen.

Ebaluaketa bakoitzera taldekako lana izango dute. Talde bakoitzak gai bat izango du lantzeko eta gelan aurkeztu beharko du. IKTak erabiltzen dituzte horretarako.

Baliabideen artean: liburua informazioa hartzeko, pantaila eta kuadernoa.

Ikasleen elkarketa.

COVID19 dela eta taldekako lana oso murriztua egongo da eta pandemiaren garapenak zehaztuko du noiz egin ahal izango ditugun elkarketa hoiak.

Materialak eta baliabideak

- Webean: dbhsarean bloga, www.docemesesdocecausas.com, youtube.com bideoen ikuskapenerako, elpais.com zientzia atala, la Caixa-ko baliabide digitalak
- A21-eko proposamenak
- Laborategia
- Ikus-entzunezko baliabideak
- IKTak
- Irteerak

Espazioa eta denbora antolatzea

Laborategia erabiltzea erraza ez bada ere, saiatuko gara ebaluaketa bakoitzean 2 saio esperimental egiten.

Baliabide digitalak egunero erabiltzeko moduan dauzkagu, pantaila da gehien erabiltzen duguna.

Irteerak ere egiten dira arestian aioatu bezala.

Irakasle eta ikasleen eginkizuna.

Ikasleak hezkuntza-prozesuaren protagonista izan behar du. Hortaz, ikasleak ikaskuntzan aktiboki parte hartu behar du, eta horretarako jarduerak partaidetza aktiboa sustatu eta erabakiak hartzea eskatu behar dute. Gainera, sormen handikoa eta autonomia izatea eta zorrotasun intelektualarekin jardutea beharrezkoak izango dira.

Irakaskuntza-ikaskuntza prozesuan hainbat eginkizun ditu irakasleriak. Jarduera didaktikoa zuzendu behar du, honela: ikaskuntza- eta ebaluazio-egoerak sortu edo egokituko ditu, gaitasunen garapenean ikasleei laguntza emango die, gaitasunen garapen-maila ebaluatuko du eta hezkuntza-alorrari dagokion hezkuntzaren testuinguruan parte hartzeko hainbat modu erabiliko ditu.

- Ariketen zuzenketa.
- Banaka zein taldekako lanak.
- Taldeako jarduerak gelan maila guztien egokitzapenerako.
- Azterketa egin aurretik saio bat zalantzak argitzeari egokituko zaio.
- Gaiari dagozkion ikerketak
- Zientziari loturiko berriak ekartzea gelara.
- Indarketa edo gehiegizko ariketak emango zaizkie proposatutako ikasleei.

Fotokopiak, testuak, irteerak, laborategia, ikusentzunezkoak...

MInisteritzatik datozen baliabideak

Páginas web : www.mediaset.es/12meses/

www.alonsoformula.com/

elpais.com (Ciencia)

www.zientzia.net

Excel grafikak

Liburuaren argitaletxea: Ibaizbal

Ebaluzioa: printzipioak eta kontzeptua.

IKUSI BEHEKO TAULA

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>Gai bakoitzak bere azterketa izango du . Berriak ekarri eta azaltzea ere baloratuko da.</p>	<p>95% idatzizko ,ahozko frogak eta lan koadernoak. 5% jarrera</p>
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...].</p> <p>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>Ikasleak 4 baino gutxiagoko nota eskuratu ezker berreskurapena egingo dute gaia indartzeko. Ekaineko ezhoiko frogak %100-eko balioa du.</p>	

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa

Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: <i>centro:</i>	NTRA SRA DEL ROSARIO	kodea: <i>código:</i>	014583
etapa: <i>etapa:</i>	DBH	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	DBH3
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	GIZARTE ZIENTZIAK		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>			
diziplina barruko oinarrizko kompetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Hizkuntza- eta literatura-komunikazioa, Matematika, Teknologia, Gizarterako eta herritartasunerako eta Arterako kompetentziak		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	IRENE VIGIOLA	ikasturtea: <i>curso:</i>	2020/21

Zeharkako kompetentziak / *Competencias transversales:*

1. **Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko kompetentzia**
2. **Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia**
3. **Elkarbizitzarako kompetentzia**
4. **Izaten ikasteko kompetentzia**

helburuak	ebaluazio-irizpideak eta lorpen adierazleak
<p>1) Pertsona bakarrak eta konplexuak direla ohartzea, eta zer gaitasun eta muga dituzten jakitea. Orobat, ohartzea zer kultura-ezaugarri direla-eta diren euskal gizarteko kide, beste talde batzuetako kide izateko aukera eragotzi gabe. Horren helburua da nork bere nortasun zehaztua eta onartua izatea, gizartean modu aktiboan eta konpromisoz parte hartzeko.</p> <p>2) Ingurune fisikoaren bereizgarri diren oinarrizko elementuak ingurune hurbiletik abiatuz identifikatzea eta kokatzea zenbait eskalatan eta elementu horien elkarreraginei erreparatzea, ulertzeko gizakion bizitza nola baldintzatzen duten eta, aldi berean, gizakiak nola eraldatzen dituen. Horren helburua da gizakiaren ekintzak zer gizarte-arazo eta ingurumen-arazo sortzen dituen ikustea eta horretaz kontziente izatea.</p> <p>3) Identifikatzea zein izan diren Euskal Herriarentzat gertaera eta prozesu historiko garrantzitsuenak, direla tokikoak, direla esparru zabalagokoak, eta denboran eta espazioan kokatzea. Horren helburua da gizateriaren bilakaeraren ikuspegi propioa eta globala izatea eta aldaketak eragiteko gaitasunari buruzko kontzientzia kritikoa izatea.</p>	<p>1. Ekonomia-eragile eta -erakunde nagusiak ezagutzea eta gero eta mendekotasun handiagoko ekonomian elkarrekiko zer eginkizun duten jakitea, eta jakintza hori hurbileko zenbait egoera ekonomiko aztertzeke eta balioesteko erabiltzea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ekonomiari buruzko oinarrizko kontzeptuak identifikatzen ditu, eta, horri esker, nazioarteko ekonomiaren oinarrizko alderdiak interpretatzeko gai da. • Ekonomiaren oinarrizko funtzionamendua deskribatzen du, agente eta instituzio ekonomikoek betetzen duten zereginaren bitartez. • Haiei edo haien familiei zuzenean eragiten dieten gertaera eta arazo ekonomikoetako batzuk (inflazioa, bizitzaren kostua, lan-merkatua, langabezia, enplegu-prekarietatea, enplegu femeninoa, kontsumismoa eta abar) aztertzeke ezinbesteko gakoan berri badu. • Ohiko dokumentu ekonomikoak ulertzen ditu: ordainagiriak, fakturak, aurrekontuak eta abar. • Herrialde batean jarduera ekonomiko nagusiak deskribatzen ditu, mapa, grafiko eta estatistika ekonomikoetan bildutako datuen bitartez. • Sektore ekonomikoen banaketan dauden

4) Datu historikoak biltzea, zenbait irizpide erabiliz: denboran orientatzekoak (iragana, oraina eta etorkizuna); denbora-posizio erlatiboak (segidakoak, aldiberekoak, diakronia, sinkronia); iraupena (faktikoa; koiunturala; egiturazkoa; iraupen laburrekoa, ertainekoa edo luzekoa); denbora-neurriak (denbora-unitatea, denbora eta kronologia historikoa). Horren helburua da gizartearen bilakaera historikoa ordenatu eta sintetizatzea.

5) Ondare naturala, kulturala, linguistikoa, artistikoa, historikoa eta soziala, norberarena zein bestearena, aintzat hartu eta errespetatzea, eta norbanakoek zein herriek beren identitatea izateko duten eskubidetzat jotzea. Eta hura babestu, kontserbatu eta hobetzeak dakarren erantzukizuna onartzea, nork bere esparrutik gizateriaren garapenean laguntzeko, dela modu indibidualean dela modu kolektiboan.

6) Gizarte demokratikoez zer antolaketa eta funtzionamendu duten jakitea, eta haien oinarri diren oinarriko balioak eta printzipioak zein diren jakitea. Eta giza eskubideak erreferente unibertsal moduan erabiltzea norberaren bizitzako eta gizarte-bizitzako ekintzei eta egoerei buruzko iritziak sortzeko. Orobat, eskubideak urratuta dituzten edo beharrezkoak diren baliabide ekonomikoak ez dituzten herriekin, gizarte-taldeekin eta pertsonekin solidarioak izatea eta jarrera eta egoera baztertzailak eta bigegabeak salatzea. Horren helburua da gizarte demokratikoetan modu kontziente, arduratsu eta kritikoa parte hartzea.

7) Europar Batasunaren antolakuntza politikoaren eta erakundearen funtzionamenduaren berri izatea, jakitea funtsezko zer balio eta printzipio dituzten oinarri, eta haren gabeziak kritiko izatea, arrazoituz. Helburua da ulertzea Europar Batasuna Europako herrien, estatuen eta eskualdeen harremanetarako eta parte-hartzerako eremua dela, eta beharrezkoa dela hobeto funtzionatzea.

8) Gaur egungo gizartearen arazoak zein diren jakitea, haien jatorri historiko-sozialak aztertzea, eta errealitateak eta egoerak aztertzea. Horren guztiaren helburua da haiekiko iritzi pertsonal kritikoa eta arrazoitua izatea, eta ekintza alternatibo eraginkorrak sustatzea eta abian jartzea, zenbait eskalatan, pertsonen arteko eta gizarte-taldearen arteko harremanak hobetzeko eta baliabide naturalak arduraz erabiltzeko.

9) Gizarte-fenomenoak zuzentzen dituzten prozesuak eta mekanismoak zein diren jakitea, eta gertaera sozialen, politikoen, ekonomikoen eta kulturalen arteko loturak aztertzea. Ezagutza hori gaur egungo gizartearen bilakaera azaltzen duten kausak askotarikoak direla ulertzeko oinarria izango da, eta Historiaren ikuspegi arrazoitua eta kritikoa edukitzeko. Azken helburua herritar moduan gizartearen hobetzeko ekintzak abian jartzea izango da.

10) Gizarte-zientzien bereizgarri diren kontzeptuzko baliabideak, teknikak eta lan-prozedurak

lurralde-desorekak irudikatzen ditu, grafiko eta mapa tematikoen laguntzarekin.

- Egungo ekonomia globalizatuaren funtsezko elementuak eta alde on eta txarrak zein diren badaki.
- Askotariko dokumentuetatik abiatuta, lurralde-eremuen arteko harreman ekonomikoetan eragina duten faktoreak identifikatu eta aztertzen ditu.
- Jarduera ekonomiko jakin batzuen kokapen egokienaren inguruko egiazko edo fikziozko proposamen bat aztertu eta ebaluatzen du.

2. Munduko nekazaritza-ustiapeneko sistema nagusien ezaugarriak adieraztea eta haien adibide adierazgarriak ematea.

- **Nekazaritza-sistema nagusien ezaugarriak eta nekazaritzari aplikatutako teknika mekaniko berriak identifikatzen ditu.**
- Landaguneen banaketa irudikatzen du mapa tematikoen laguntzarekin.
- Lehen sektorearekin lotutako jardueren kokapenari buruzko egiazko edo fikziozko proposamen bat aztertu eta balioesten du.
- Lehen sektorean mundu-mailan dauden arazo nagusien erakusgarri diren egoera jakin batzuk aztertzen ditu.
- Munduko mapan nekazaritza-baliabide naturalak non dauden adierazten du.
- Mapa batean munduko zereal-eremu nagusiak eta baso-masa garrantzitsuenak kokatzen ditu.
- Mapa batean, munduan mineral gehien ekoizten dituzten eremuak non dauden adierazten du.
- Mapa batean, munduan energia gehien sortzen eta kontsumitzen duten eremuak non dauden adierazten du.
- Energia alternatibo batzuk identifikatu eta izendatzen ditu.

3. Euskal Herriko, Espainiako eta Europako nekazaritzaren ezaugarri batzuk identifikatzea eta gaur egungo arazo batzuk adieraztea.

- Landaguneen banaketa irudikatzen du mapa tematikoen laguntzarekin.
- Euskal Herriko, Espainiako eta Europako hainbat nekazaritzagune mota bereizten ditu, eta non dauden adierazten du.
- Europar Batasuneko nekazaritza-politikek eskualde-ekonomien lehen sektoreetarako dituzten ondorioak ondorioztatzen ditu.
- Egungo nekazaritzaren, eta, bereziki, Europar Batasunaren esparruan, Euskal Herriko eta Espainiako nekazaritzaren arazo nagusien erakusgarri diren egoera jakin batzuk aztertzen ditu.
- Nekazaritza-jardueren ingurumen-ondorioak zein diren badaki.
- Lehen sektorearekin lotutako jarduera ekonomikoen kokapenari buruzko egiazko edo fikziozko proposamen bat aztertu eta balioesten du.

4. Industria-jardueretan, -espazioetan eta -paisaietan izaten ari diren aldaketak deskribatzea, eta

aplikatzea, eta arloko lexikoa erabiltzea zehatz eta zorrotz. Horrenbestez, lan monografiko txikiak eta ikerketak egingo dira, banaka zein taldeka, Euskal Herriaren, hurbileko eremuen eta munduaren jatorriaz eta bilakaera historikoaz ikertzeko.

11) Talde-lana egitea eta eztabaidetan eta debateetan parte hartzea jarrera konstruktiboa, irekia, arduratsua, kritikoa eta tolerantea izanda eta iritziak eta proposamenak behar bezala arrazoituta. Orobat, desadostasunak eta elkarrizketa gizakien ateko gatazkak eta gatazka sozialak konpontzeko bidea dela ikusi beharko dute, eta taldeko lan-teknikak landuko dira, bai sormenezko lorpen komun bat izateko, bai eta pertsonaren eta taldearen elkarrekintza nagusi den gizartearen egoki txertatzeko ere.

12) Informazio geografikoa eta historikoa lortzea. Horretarako, ahozko informazioa, informazio grafikoa, ikono bidezkoa, estatistikoa eta kartografikoa planifikatu, aukeratu eta erlazionatu behar dute (informazioa hainbat iturritatik lortuko dute, komunikabideak eta informazioaren eta komunikazioaren teknologiak barne). Informazio hori laburbildu egingo dute, eta lortutako emaitzak besteei modu antolatuan eta ulergarrian azaltzen jakin behar dute

Euskal Herriko, Espainiako, Europako eta munduko ekoizpengune nagusiak non dauden jakitea.

- **Industria mota nagusiak eta haien ezaugarriak bereizten ditu.**
- Gaur egun sektorea industria-deslokalizazioan eta globalizazio ekonomikoan oinarrituta dagoela badaki.
- Euskal Herriko, Espainiako, Europako eta munduko industriagune, lehengaien ekoizpengune eta energia-iturri nagusiak non dauden badaki.
- Egungo ekoizpen modu eta industria-paisaia berriak zein diren badaki, baita Euskal Herriko industriaren etorkizuneko aukerak ere.
- Energia eta industria-ondasun garrantzitsuenak ekoizten dituzten eremuak non dauden badaki.
- Prozesu ekonomikoei buruzko hausnarketa egiten du, produktuak lortu, ekoizti eta banatzearekin hasi eta kontsumoarekin buka, ekoizpenaren eta kontsumoaren artean sortzen diren truke-korronteak zein diren adierazita.
- Bigarren sektorearekin lotutako jarduera ekonomikoen kokapenari buruzko egiazko edo fikziozko proposamen bat aztertu eta ebaluatzen du.

5. Hirugarren sektoreko jarduerak azken urteetan, oro har eta Euskal Herrian, zer garapen eta aldaketa izan dituen jakitea, eta hirugarren sektorearen garapenak zer aldaketa dakartzan aztertzea, bai harreman ekonomikoetan, bai gizarte-harremanetan.

- Mota guztietako baliabideak erabiltzen ditu jarduera ekonomikoekin lotutako informazioa eskuratzeko.
- **Grafikoetan, diagrametan eta beste iturri batzuetan adierazitako informazio ekonomikoa ebaluatzen du,** eta zuzena eta objektiboa dela egiaztatzen du.
- Zerbitzu-sektoreko jarduerak herrialde garatuetako ekonomian pixkana-pixkana garatzen eta nagusitzen ari direla badaki.
- Merkataritzagune eta turismoguneak non dauden eta nola banatzen diren badaki.
- Euskal Herriko, Espainiako eta Europako garraio- eta komunikazio-ardatz nagusiak non dauden badaki.
- Hirugarren sektorearen garapena hiri-biztanleriaren gorakadarekin eta hirien hazkundearekin lotzen du.
- Hirugarren sektorearekin lotutako jarduera ekonomikoen kokapenari buruzko egiazko edo fikziozko proposamen bat aztertu eta ebaluatzen du.
- Euskal Herriko bide- eta garraio-sareak garapen ekonomikoarekin lotzen ditu, eta ingurumen-jasangarritasuneko irizpideak aplikatu beharra ikusten du.

6. (7) Gizarte demokratikoen sorrera, antolakuntza, funtzionamendua eta haien oinarri eta bereizgarri diren oinarriko printzipioak ezagutzea eta ulertzea, eta jakitea horiek guztiek nola laguntzen duten pertsonen arteko bizikidetzak hobetzen.

- Bere ingurune hiritarren parte-hartzerako

erakunde nagusiak zein diren badaki.

- Kide den gizarte-erakundeetan eta hainbat eremutan (eskola, auzoa, udalerrria eta abar) balio demokratikoak non dauden badaki.
- Erakundeen ordezkari-tuntzioak bereizten ditu, eta bizikidetzaren demokratikoa aurrera eramateko moduzat jotzen ditu, baita desadostasun politikoak konpontzeko tresna egokitzat ere.
- Bere eguneroko bizitzatik hurbilen dauden instituzioen osaera eta funtzionamendua identifikatzen du.
- Bere eguneroko bizitzatik hurbil dauden talde eta instituzioen funtzionamenduaren alderdi jakin batzuk kritikatzeko, eta haiek hobetzeko proposamen eta ekimenak sortzen ditu.
- Euskal Herrian, Espainian eta Europan herritarren parte-hartzerako indarrean dauden instituzioak errespetatzen ditu.
- Herritarren bizikidetzarako arauak onartzen ditu, eta zuzenbide-estatuaren funtsezko gidalerroak zein diren badaki.
- Herritarren eskubide eta betebeharrak nagusiak identifikatu eta onartzen ditu, eta jakintza hori eta ordezkari-tuntzio-sistemaren printzipioak bere eguneroko bizitzan aplikatzen ditu.
- Bizikidetzaren arauetara jotzen du hainbat gizarte-gatazka prebenitzeko edo haiei aurre egiteko.
- Bere inguruko instituzio demokratikoetan parte-hartze handiagoa izaten ahalegintzen da.

7. (8) Euskal Herriko, Espainiako eta Europako muga politiko-administratibo nagusiak identifikatu eta mapan kokatzeko gai izatea.

- Aipatutako multzoak osatzen dituzten herrialde eta lurraldeak mapan bereiztea.
- Euskal Herriko lurralde-antolaketa zein den badaki, Espainiako eta Frantziako antolaketa politiko-administratiboaren barruan kokatua.
- Euskal Herria, Espainiako autonomia-erkidegoak eta Europako estatuak osatzen dituzten lurraldeak zein diren badaki, eta mapa batean kokatzen ditu.
- Euskal Herriko eta Estatu espainiarreko lurraldeen antolaketa politiko-administratiboa osatzen duten oinarriko ezaugarriak zein diren badaki.
- Euskal Herriko eta Estatu espainiarreko lurraldeen antolamendua arautzen duten instituzioen funtzioak identifikatu eta deskribatzen ditu, baita Europar Batasuneko instituzioetan duten parte-hartzea ere.
- Europar Batasunaren funtzionamendu eta antolaketaren alderdi batzuk kritikoki aztertzen ditu.

8. (9) Munduko eremu geoekonomiko eta kultural nagusiak zenbait mapa motatan identifikatu eta kokatzea.

- Munduko eremu geoekonomiko eta kultural nagusiak deskribatzen dituzten mapak interpretatu eta egiten ditu.
- **Faktore fisiko, ekonomiko, demografiko, kultural eta politikoaren konbinazioaren ondorioz hainbat lurralde-eremu sortzen direla**

azaltzen du.

- Hainbat sistema ekonomikoren ezaugarrien berri badu.
- Hainbat sistema ekonomikoren ezaugarrien berri badu, eta munduan nola banatzen diren badaki.

• **Hainbat sistema ekonomikoren ezaugarrien berri badu, eta munduan nola banatzen diren eta poliki-poliki globalizatzen ari direla badaki.**

- Alderdi zehatzak bereizten ditu, eta sistema ekonomikoaren barruan elkarri lotuta daudela badaki.

9. (10) Euskal Herriko eta Espainiako jarduera ekonomikoko zentro eta eremu nagusien bereizgarriak deskribatzea.

- Euskal Herriko eta Espainiako eremu geoekonomiko eta kultural nagusiak deskribatzen dituzten mapak interpretatu eta egiten ditu.
- Komunikazio-ardatz nagusiek espazio ekonomikoak antolatzen dituztela badaki.
- Euskal Herriko, Akitaniako eta Espainiako zentro ekonomiko garrantzitsuenak non dauden badaki, eta komunikazio-sare nagusiekin lotzen ditu.
- Faktore fisiko, ekonomiko, demografiko, kultural eta politikoen konbinazioaren ondorioz hainbat lurralde-eskualde eta -eremu sortzen direla azaltzen du.
- Lurraldeen arteko alde ekonomiko eta harreman nagusiak aintzat hartzen ditu.
- Hainbat iturritan, Euskal Herriko eta Espainiako lurraldeei dagozkien datuak bilatzen ditu, eta lortutako datuak koadrotan antolatzen ditu, antzekotasunak eta desberdintasunak ikusteko.

10. (11) Herrialde eta lurralde batzuen ezaugarriak adierazle sozioekonomikoen bidez adieraztea, eta haien artean zer lurralde-desoreka dauden jakitea.

• **Baliabideen banaketa desorekatua dela badaki, horren ondorioetako batzuk azaltzen ditu, eta desberdintasunen aurrean sentsibilitatea azaltzen du.**

- Hainbat lurralde-eremutako estatistika-institutuek (Eustat, EIN, Eurostat, Nazio Batuen Erakundea) jasotako estatistika-informazioak kontsultatzen ditu: Giza Garapeneko Indizea, biztanleko errenta, langabezia eta abar.
- Taula, grafiko, estatistika eta beste iturri batzuetatik informazio sozioekonomikoa ateratzen du eta ulertzen du, eremuen arteko desberdintasun ekonomikoak deskribatzeko.
- Emakumeek gizartearen eremu guztietan eta ekoizpen-prozesuan duten parte-hartze ekonomiko eta soziala aintzat hartzen du, eta mota guztietako diskriminazioak gaitzesten ditu.
- Lortutako datuak interpretatzen ditu eta koherentziaz eta argudio egokiak emanez azaltzen ditu.
- Lortutako informazioa erabiltzen du eremu eta lurraldeen arteko garapen sozioekonomikoaren mailan dauden aldeak identifikatzeko.
- Euskal Herriko, Espainiako eta Europako lurraldeen artean dauden desoreka eta

desberdintasunen adibide esanguratsuak aurkitu, identifikatu eta aztertzen ditu

- "Garapen jasangarriaren" ideia eta haren inplikazioak ulertzen ditu.

11. (12) Herrialde garatuen eta garapen bidean dauden herrialdeen datu sozioekonomikoak talde-lanean deskribatu eta alderatzea.

- Herrialde garatuen eta garapen-bidean dauden herrialdeen arteko aldean kausetako bat azaltzen du.
- Herrialde garatuen eta garapen-bidean dauden herrialdeen arteko aldean kausak globalizazioko eta integrazio ekonomikoko prozesuekin lotzen ditu.
- **Adierazle ekonomiko, demografiko eta kulturalak erlazionatzen ditu.**
- Txosten, konparazio-koadro, taula edo mapak egiten ditu herrialde garatuen, azpigaratuen eta garapen-bidean dauden herrialdeen artean sortzen diren mendetasun-aldeak erakusteko.
- Egungo gatazka sozioekonomikoetako bat identifikatzen du, eta atzean egon litezkeen kausei buruzko hipotesiak egiten ditu.
- Ondorioak ongi antolatuta eta ulertzeko moduan adierazten ditu, baliabide digitalak erabiliz.
- Hainbat herrialdetan egiaztatutako kontsumo-mailaren berri ematen duten testuak aztertzen ditu, eta ondorioak ateratzen ditu.
- Herrialdeen araberako barra-grafikoak aztertzen ditu, garapen-bidean dauden herrialdeen eta herrialde garatuen arteko kanpo-zorraz eta merkataritza desorekatuaz jabetzeko.

12. (13) Jarduera ekonomikoen eta norbanakoen eta taldeen portaeren ingurumen-eraginak ingurune hurbileko kasu baten bidez deskribatzea, ongi bereiztea zer jarduera diren garapen jasangarriaren aldekoak eta zer jarduerak eragozten duten hura, eta natura babesteko jarduerak sustatzeko jarrera aktiboa eta arduratsua hartzea.

- Ingurumena defendatu eta errespetatzen du, eta taldekideekin hausnarketa egiten du jarduera ekonomikoek sorrarazten dituzten ingurumen-arazoen inguruan.
- Bere inguruneko erakunde eta kolektiboek ingurumenaren alde ezarritako planteamendu eta politikak zein diren badaki.
- Ikaskideekin batera, ingurumen-erasoak mugatzeko jardun-proposamenak egiten ditu.
- Baliabide naturalen garrantzi ekonomikoa aintzat hartzen du, eta modu arrazionalen ustiatu behar direla ulertzen du.
- Ikasleak bizi diren inguruko ingurumen-degradazioko arazoak aztertzen ditu, eta ingurumena kontserbatu eta defendatzearen aldeko jarrera hartzen du.
- Euskal Herriko naturaren kontserbazioan eragina duten arazo espezifiko batzuk azaltzeko gai da.
- Munduko ingurumen-arazo nagusiak deskribatzen ditu, eta haiei buruzko informazioa biltzen du.

- Bakarkako eta taldeko giza portaera batzuek natura hondatzea ekar dezaketela badaki.

13. (14) Gizarte-zientziekin lotutako lan errazak eta ahozko aurkezpenak planifikatu eta gauzatzea, bakarka edo taldean, eta informazio egokia modu antolatuan, zehatzean eta ulergarrian jakinaraztea, informazioaren eta komunikazioaren teknologiek ematen dituzten aukerak baliatuz.

- Mota guztietako informazioak ongi erabiltzen, irakurtzen eta interpretatzen ditu, edozein euskarritan daudela ere.
- Aztertu beharreko gaiei buruzko hipotesi eta galderak egiten ditu.
- Garrantziko informazioa lortu eta erregistratzen du, hainbat baliabide edo informazio-iturri eta hainbat landa-lan baliatuz.
- Gai jakin baten gainean lan egiteko baliatu beharreko informazio-iturriak ongi hautatzen ditu.
- Bildutako informazioak erregistratzeko euskarri egokiak hautatzen edo sortzen ditu.
- Sarean informazioa bilatzeko tresnak (bilatzaile orokorrak eta espezializatuak) erabiltzen trebea da.
- Ondorioak aurkeztean, informatikak eskaintako aukerak baliatzen ditu.
- Lortutako informazioa ongi komunikatzeko testu genero egokiena hautatzen du.

14. (15) Egunoroko bizitzako gizarte-arazoei buruzko txostenak egitea, horiei buruzko eztabaidetan parte hartzea, eta haien jatorri historiko-soziala aztertzea. Komunikabideetatik edo beste iturri batzuetatik jasotako informazioa zorrotzasunez erabiltzea, eta bere adierazpenetan tolerantziaz, errespetuz eta elkartasunez jokatzeta.

- Marjinazioarekin, desoreka sozioekonomikoekin, indarkeria-kasuekin, emakumeen aurkako indarkeriarekin eta gazteen arazoekin zerikusia duten egoerak identifikatzen ditu.
- Aztertutako desoreketako batzuk arintzeko konponbideak azaltzen ditu, modu kritiko eta tolerantean.
- Gizarte-egoera ahuleko taldeen eta diskriminazio- eta indarkeria-egoeren aurrean sentsibilitatea azaltzen du, eta egoera horiei jarrera solidario batekin heltzen die.
- Eztabaidetan, taldeko elkarrizketa eta esku-hartzeak gidatzen dituzten arauak onartzen ditu, ahozko hizkuntza eta argudiaketa ongi erabiliz.
- Berearekin bat ez datozen beste ikuspegi batzuen balioaz kontziente da, besteren iritziekiko enpatia-jarrerak garatzen ditu, eta eztabaidak ideia eta interesak adierazteko modu naturalizat jotzen ditu.
- Proposatutako egoeren aldeko edo kontrako iritziak argudiatzen ditu, egoera horiek egiazkoak edo itxurazkoak izan.
- Bere ikuspegiak defendatzen ditu, besteen arrazoiei adi-adi entzuten die, eta transakzioak egiteko eta adostasunetara iristeko gai da.
- Galderak argi eta garbi formulatzen ditu, erantzuna aurkitzen ahalegintzen da, eta planteatutako gaiei buruzko ondorioak ateratzen ditu.

	<ul style="list-style-type: none"> • Bere lana idazten du, lortutako datuak baliatuz eta ongi eraturako eskema bati jarraiki. • Testu genero egokiena hautatzen du lortutako informazioa ongi komunikatzeko. <p>15. (16) Estatu modernoaren sorreran izandako une garrantzitsuenak bereiztea, monarkia hispanikoaren eta Espainiako inperio kolonialaren ezaugarri nagusiak adieraztea, eta Euskal Herriarekin zituen erlazioak eta euskal lurraldeen bilakaera azaltzea, aldi horretako testuinguru europarraren barruan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aro Modernoan Euskal Herrian izan diren gertaera historiko nagusiak zein diren badaki eta deskribatu egiten ditu, baita haren antolaketa politikoaren eta foruen ezaugarri nagusiak ere. • Ardatz eta friso kronologikoak egiten ditu, lurralde-eremu horien bilakaera historikoaren berri emateko, eta, haiei loturik, ezarritako denboraldiari buruzko mapa historikoak interpretatzen ditu. • Nafarroako erresumaren konkistaren ondorioak azaltzen ditu. • Amerikako lurren konkistan parte hartutako euskaldun ospetsuren bati buruz azalpena egiten du. • Ardatz eta friso kronologikoak egiten ditu, Aro Modernoko monarkia hispanikoari buruzko gertaera eta aldi historikoak irudikatzeko (Errege Katolikoak, Karlos V.aren europar Inperioa, Felipe II.aren Inperio hispanikoa eta abar), eta aldi bereko europar Historiako beste batzuekin lotzen ditu. • Aro Modernoaren ezaugarri nagusiak deskribatzen ditu: bilakaera ekonomikoa, gizarte-antolaketa eta ideologia- eta erlijio-krisia. • Aro Modernoaren ideia eta pentsamolde nagusiak zein diren badaki. • Amerikaren eta Aro Modernoko munduko beste eremu batzuen aurkikuntza eta kolonizazioarekin lotutako mapa historikoak interpretatzen ditu. • Aro Modernoan europar ikuspegitik mundua zabaldu izanaren kausa eta ondorio ekonomiko eta politikoak aztertzen ditu, eta egungo egoerekin lotzen ditu.
--	---

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

Munduaren antolamendu politikoa: MUNDUKO ATLASAK (Ebaluaketa bakoitzaren hasieran ikusiko dira)

1. EBALUAKETA

0. Mapa: Europar Batasuna eta Espainiako lurralde antolaketa

-1.-Lehen sektorea.

-2.-Bigarren sektorea.

-3.-Mundua: ekonomia globalizatu bat.

2. EBALUAKETA

0. Mapa: Afrika eta Amerikako herrialdeak

-4.-Hirugarren sektorea.

-5.-Hiriak, mundua globalaren erdigunea.

-6.-Ingurumena eta grapen iraunkorra

-7.**Pentsamolde berriak: Errenazimentua eta Humanismoa**

3. EBALUAKETA

0. Mapa: Asia eta Ozeaniako herrialdeak

-8. -**Aro Modernoaren hastapenak.**

-9. -Konkistak eta esplorazio nagusien garaia

-10.- **Erreforma erlijiosoen garaia**

-11.- **Espaniar Inperioaren sorrera.**

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Ikasleak gehienbat gelan egingo dute lan. Azalpen teoriko luze eta laburrak izango dira, ikasgaiak eskatzen duenaren arabera. Soporte gisa batez ere, Alexia Classroom aplikazioa erabiliko da, Power Point aurkezpenen bidez. Horrez gain, arbela, fotokopiak, liburua, mapak, grafikoak, testu historikoak, etab. erabiliko dira. Ikasle bakoitzak koaderno bat izango du, hainbat ariketa egin ahal izateko.

Teorian oinarritutako ariketak burutuko dira: irakasgaien azalpena, ulermena, plano eta grafikoen interpretazioa, mapak irakurtzea eta ulertzea, laburpenak eta eskemak egitea, bideo eta filmen komentarioak egitea, irudikapen grafikoak egitea... Ariketen bitartez gaia jorratuz joango gara eta zuzenketa bidez ikasle bakoitzak ikusi ahal izango du bere maila eta garapena gai konkretu horretan eta aukera izango du baita irakaslearentzat ere, zertan sakondu behar duen ikusteko.

Bakarkako lanak burutuko dira, batez ere. Ikerkuntza eta ikaskuntza autonomoan oinarrituko dira. Kasu batzuetan, taldeko lanak egingo dira baina ordenagailua erabiliz, online plataformen bidez eta materiala partekatu barik. Hauetan hausnarketa, iritzi trukaketa eta eztabaida, besteak beste, bultzatzeko. Proiektuak lan kooperatiboan oinarrituko dira, irakaskuntzako teknika berriak erabiliz (pentsamendu teknikak, hausnarketa teknikak, etab.). Proiektuak aurrera eramango dira beste irakasgaiekin elkarlanean, jakintzen interdisziplinartasuna ikus eta jaso dezaten. Horietan, askotariko adimenetan edo inteligentzietan oinarritutako lanak eta ariketak burutuko dira.

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoa...]</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p>
<p>OHIKO EBALUAKETA: *Azterketa teorikoa: %60 Gaiaren amaieran, horretako edukien azterketa egingo da. Batez bestekoa egingo da azterketa guztietako notekin. Horrez gain, ebaluaketa bakoitzaren hasieran atlas geografikoei buruzko gutxienez azterketa bat egingo dute, eta hau notaren %10a izango da.</p> <p>*Proiektuak eta lanak: %30 (Gutxienez ebaluaketa bakoitzeko bat egingo da) - Konpetentzia guztiak berenganatzea - Eskaintako formatuan entregatzea - Klasean lan egitea - Garaiz entregatzea</p> <p>Jarrera: %10 - Klaseetara beharrezko materiala ekartzea - Etxeko lanak eginda ekartzea - Koadernoak (ebaluazioan gutxienez behin hartuko da) - Klaseetan parte hartzea eta gelako giroa ez oztopatzea</p>	<p>OHIKO EBALUAKETA: - Azterketa teorikoa (idatzizko frogak): %60 - Proiektuak/ lanak: %30 - Jarrera: %10</p> <p>EZ-OHIKO EBALUAKETA: - Azterketa teorikoa (idatzizko frogak): %100</p>
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekonstruzio-sistema...].</p>	
<p>Aurreko ebaluaketan konpetentziak lortu ez dituen ikasle batek hurrengo gaitza gaitzen badu, aurrekoa berreskuratuko du. Ebaluazioan zehar ez entregatutako lanak egin behar dira. Ikasle batek gaitzitzeko arazoak izanez gero, hainbat indartze ariketak izango ditzaite etxean egiteko (ariketak, lanak, ...)</p> <p>EZ OHIKO EBALUAKETA 3.evaluaketa bakarrik ez badago gaitzita azterketa ebaluaketa horretaz baino ez da izango. Beste kasuetan kurtso osoarekin ez ohiko- azterketara aurkeztuko da. Idatzizko frogak bat egingo da: azterketak %100a balioko du.</p> <p>AURREKO IKASTURTEKO IKASGAIA GAITZITZEKO: Aurreko kurtsoa gaitzitzeko kurtso horretako oinarriko edukiak lantzen dituen lana entregatu behar izango dute (%100aren balioa)</p>	

Urteko/zikloko programazio didaktikoa
Programación didáctica anual/de ciclo

<p>ikastetxea: <i>centro:</i></p>	<p>NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO</p>	<p>kodea: <i>código:</i></p>	
<p>etapa: <i>etapa:</i></p>	<p>DBH-ESO</p>	<p>zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i></p>	<p>3º</p>
<p>arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i></p>	<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p>		
<p>osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i></p>			

diziplina barruko oinarrizko konpetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	a) Competencia en comunicación lingüística y literaria. b) Competencia matemática. c) Competencia científica. d) Competencia tecnológica. e) Competencia social y cívica. f) Competencia artística. g) Competencia motriz.		
	irakasleak: <i>profesorado:</i>	GARIKOITZ SAN MARTÍN MÁ	ikasturtea: <i>curso:</i>

Zeharkako konpetentziak / Competencias transversales:

- a) Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital
- b) Competencia para aprender a aprender y para pensar
- c) Competencia para convivir
- d) Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor
- e) Competencia para aprender a ser

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Oinarrizko zein kirol jarduera bakoitzerako espezifikoak diren beroketarako zein lasaitze eta luzaketa ariketa eta mugimenduak ezagutu eta praktikatzea; (1) ● Jarduera fisikoarekin lotutako higie-ne eta jarrera-ohitura osasungarriak identifikatzea, balioestea eta praktikan jartzea. (2) ● Jarduera fisikoak eta horiek giza gorputzaren hainbat aparatu eta sistematan eragiten dituzten ondorioak ezagutzea eta lortzea. Hauek neurtzeko hainbat tresna ezagutzea (3) ● Banakako zein taldeko kirolak praktikatzea. Hauen oinarrizko alderdi tekniko , taktiko eta araudiari erreparatuz praktikatzea (4). ● Mapa baten laguntzaz eta segurtasun-arauak errespetatuz, orientazio-jarduera bat burutzea.(5) ● Euskal tradizio ludikoa (dantzak, inauteriak, kirolak) ezagutzea eta interpretatzea, bai eta munduko beste tradizio ludiko batzuk ere.(6) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ea jarduera fisiko desberdinetarako beharrezko diren beroketa zein lasaitze ariketak biltzen dituen. (1.2) ● Ea tresna egokiak erabiltzen dituen jarduera fisikoa egiterakoan. (2.1) ● Ea saioa amaieran, higie-ne zaintzen duen. (2.2) ● Ea egoera fisiko eta osasun baldintzak balioesten eta kurtsoan zehar hobetzen dituen (3.1) ● neurtzeko tresnak erabiltzeko gai den. (3.2) ● Ea dakien ariketa fisikoak gorputzeko zer aparatu eta sistematan eragiten duen, eta baita horren ondorioz sortzen diren egokitzapenak ere. (3.3) ● Ea gai den arazo motorrak eraginkortasunez konpontzeko (4.1) ● Ea kirolen teknika, taktika eta araudi- elementuak kontuan ezagutzen dituen taldean, tolerantziaz eta kiroltasuenan. (4.2) ● Ea saihesten dituen indarkeriazko portaerak. (4.4) ● Ea mapa simpleak interpretatzeko gai den (5.1) ● Ea informazioa biltzen duen, bere auzoan edota jatorrizko herriko kirol eta jarduerari buruz (6.1)

<ul style="list-style-type: none"> • Bikoteka edo taldeka dantza egitea eta, zeregin horretan, errespetuz eta naturaltasunez jokatzeko. (7) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ea jarduten duen bere tradizioan eta beste herrialde batzuetako tradizioetan sustraituta dauden jolas, dantza eta kirolekin (6.2). • Ea dantzak egiten dituen talde txikitan (7.1)
--	---

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoa, proiektua, ikaskuntza-nukleoa edo beste moduren batera antolatuta,...] **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...]

1. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> - Beroketa/ Lasaitze fasea: oinarrizko eta espezifikoa - Joko eta ariketen fitxa. - Garbitasun eta higienari, ordenari, instalazioei, eta materialei buruzko araudiak. - Balioak: ahalegina, errespetua, onarpena eta lankidetzak. - Oinarrizko gaitasun fisikoak neurtu (abiadura, erresistentzia, indarra eta malgutasuna). - Beisbol III.
2. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> - Beroketa/Lasaitze fasea - Joko eta ariketen fitxa. - Garbitasunari, higienari, ordenari, instalazioei eta materialei buruzko araudiak onartu eta jarraitzea. - Balioak: ahalegina, errespetua, onarpena eta lankidetzak. - Gorputz sistemak. - Hockey IV - Zumba. - Raketa/Frontoi kirolak I.
3. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> - Beroketa/Lasaitze fasea: praktikan jartzea. - Joko eta ariketen fitxa. - Garbitasunari, higienari, ordenari, instalazioei eta materialei buruzko araudiak onartu eta jarraitzea. - Balioak: ahalegina, errespetua, onarpena eta lankidetzak. - Atletismo I. - Munduko jolas eta kirolak. - Oinarrizko gaitasun fisikoak neurtu.

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik]

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Ikaskuntza-eremu honetan egindako proposamena, espezifikoki hezkuntza formalerako egin arren, egunerokotasunera transferitzeko baliagarria izatea da asmoa, eta bizitza osorako, gainera. Gaitasunetan oinarritutako enfokea izango dugu ikasgaietan, ikasleek edukiak modu bateratuan erabiltzen ikasi dezaten eta hauek egoera eta inguru desberdinetan aplikatzeko gai izatea nahi da, eguneroko beharrei erantzun ahal izateko.

Irakaslea "laguntzaile" edota "gida" rola izango du. Bere funtzio nagusia arazoak konpontzea, jakintzak praktikan jartzea eta ikasleen partaidetza eta motibazioa sustatzen duten aktibitateak proposatzea da.

Ikasleei jarduerak zergatik eta zertarako egiten diren azalduko zaie. Ikasleek gero eta autonomia handiagoa izan dezaten, etapa-amaieran, beren jarduera fisikoa modu burutsuan planifikatu eta Aurrera eraman ahal izateko.

Curriculumak metodologia aktiboa aldarrikatzen du, ikasleen inplikazioa bultzatu behar duena; autonomia eta auto-erregulazioa lortzeko.

Saiatuko gara gaitasunetan oinarritutako irakaskuntza teknikak erabiltzen: Arazoetan oinarritutako apendizaiak, Ikasketa kooperatiboa, Kasu errealean azterketa,...

Ikasleak taldekatzeko proposamenak: Masiboa edo talde handian, talde txikiak edo txokoak, talde homogeen edo heterogeenak, zirkuituak, tallerrak, banakako lanak, binakakoak,...

Saioen egitura honakoa izango da: Polikiroldegirako ibilbidea; saioaren azalpen laburra eta beharrezkoak diren esplikazio teoriokak; beroketa ariketak; programatutako saioaren edukina; lasaitze ariketak eta feedback-a amankomunean jartzeko tartea; eta azkenik, ikastetxerako itzulera.

Azkenik, errefortzurako jarduerak eta sakontze jarduerak zehaztuko dira ikasleen aniztasunari erreparatuz.

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...]</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa] CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación]</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Ikasleen lanen behaketa. - Control horriak. - Proba praktikoa eta idatzizkoa. - Froga fisikoak (Eurofit) . - Eguneroko irakaslearen koadernoak. - "Eguneroko arduradunak" . - Galdetegiak. - ikastaldekoen behaketa 	<ul style="list-style-type: none"> - %35 Proba praktikoa. - %20 Idatzitako proba. - %20 Eguneroko materiala ekartzea, dutxa hartzea, parte hartzea eta irakasle, beste ikasle zein materialarekiko errespetua. - %10 Gaitasun Fisikoak. - %10 Lanak. - %5 "Eguneko arduraduna".
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...] CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...]</p>	
<p>Ebaluazio jarraia izango dute gorputz hezkuntza ikasgaietan.</p> <p>Hiruhilabete bakoitzaren amaieran gaintitu ez dutenentzako berreskurapen prozedurak (proba idatziak, ahozkoak, banakako ekoizpenak, errefortzurako jarduerak...) bakarka zehaztuko dira, ikasle ikasle bakoitzaren beharrak kontuak harturik.</p> <p>Kurtso amaieran gaintitu ez dutenek idatzizko proba (%60) eta proba praktikoa bat (%40) izango dute.</p>	

Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: <i>centro:</i>	Ntra Sra del Rosario	kodea: <i>código:</i>	014583
etapa: <i>etapa:</i>	ESO	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	3º
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	Religión		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>	-Ciencias Sociales, Geografía e Historia -Ciencias de la Naturaleza -Música -Educación Plástica y Visual -Matemáticas -Tecnología -Lengua Castellana y Literatura -Euskera		
diziplina barruko oinarrizko konpetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Competencia en comunicación lingüística Competencia social y cívica Competencia cultural y artística Autonomía e iniciativa personal -Competencia para aprender a aprender -Tratamiento de la información y competencia digital -Competencia matemática		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Anton Albizu	ikasturtea: <i>curso:</i>	2020/21

Competencias transversales:

1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.
2. Competencia para aprender a aprender y para pensar.
3. Competencia para convivir.
4. Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor.
5. Competencia para aprender a ser.

<i>Objetivos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>
<ul style="list-style-type: none"> - 1.- Comprender la importancia de las relaciones interpersonales. - 2.- Analizar las religiones monoteístas. - 3.-Estudiar y conocer la Biblia como texto sagrado - 4.- Conocer cómo vivían los primeros cristianos y cómo fueron testigos y mensajeros de las enseñanzas de Jesús. - 5.- Valorar críticamente la aportación cristiana a la cultura y sociedad actual - 6.- Profundizar en la interioridad personal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación y seguimiento diario del interés, participación y realización del trabajo en clase. - Asocia creencias diversas con sus respectivas religiones presentes en el entorno. - Comunica creencias y expectativas religiosas personales a personas de otras religiones, con respeto y empatía. - Utiliza conceptos básicos de la Eclesiología para apoyar o debatir una valoración o un juicio dado sobre la Iglesia.

	<ul style="list-style-type: none"> - Aduce al menos un texto bíblico para apoyar cada una de las afirmaciones fundamentales del cristianismo sobre la naturaleza y las tareas de la Iglesia. - Elabora y presenta informes que explican la opinión de otros grupos religiosos sobre las actividades de la comunidad cristiana, basándose en datos recogidos directamente de aquéllos. - Enumera y describe situaciones o hechos de la historia cristiana en los que se han debatido o proclamado las creencias más importantes.
--	---

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

1ª EVALUACION	2ª EVALUACION	3ª EVALUACION
<p>Tema 1: Las religiones monoteístas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las oraciones principales de estas religiones. - Sus celebraciones. - Los compromisos que adquieren <p>Tema 2: Jesús el mesías.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La historicidad de Jesús. - El nuevo testamento - Los evangelios 	<p>Tema 3: Las primeras comunidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las primeras comunidades cristianas. - Los Hechos de los Apóstoles. <p>Tema 4: La iglesia de los primeros siglos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La expansión del cristianismo por el imperio. - La reacción del imperio - La iglesia primitiva 	<p>Tema 5: La misión de la iglesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La iglesia el pueblo de Dios - La iglesia en el mundo - María madre de la iglesia <p>Tema 6: El Padre Coll</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vida y misión del Padre Coll - Padre Coll fundador de las Dominicas de la Anunciata

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

-Reconocimiento del rol del docente: El docente es pieza clave en la elaboración e implementación de actividades de aula ajustadas al grupo concreto que está enseñando. Su formación resulta, por lo tanto, fundamental a la hora de garantizar el éxito del proceso de aprendizaje.

-Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes respetando el desarrollo psicoevolutivo propio de cada etapa. Esta atención permitirá combinar de manera adecuada lo concreto y lo abstracto, el trabajo individual y el grupal, lo manipulativo, experiencial y visual con los aspectos conceptuales.

-Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. No todos los estudiantes son iguales, no todos aprenden a la misma velocidad ni utilizan las mismas estrategias. La atención a la diversidad y el desarrollo de la inclusión comienza en la asunción de este principio fundamental.

-Consideración de la dimensión humanista: Todos los aprendizajes estarán al servicio de la formación humana. La materia de religión, desde su clave personalizadora, requiere que todo tipo de aprendizajes, instrumentales, cognitivos, actitudinales, socio afectivos no sean considerados fin en sí mismo, sino que estén al servicio de la formación integral del ser humano.

-Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes: Consideración de los intereses y expectativas de los estudiantes, así como de los conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo.

-Seguimiento de los criterios de evaluación educativa: Para facilitar el cumplimiento de estos principios metodológicos se aplicará una evaluación continua, global y formativa a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje; y sumativa al final del proceso, de manera que se evalúe el nivel de logro alcanzado. La evaluación objetiva garantizará una valoración adecuada de la dedicación, esfuerzo y rendimiento de todos los estudiantes.

-Desarrollo del aprendizaje en equipo y/o cooperativo: El estudio y reflexión del cristianismo, por su intrínseca dimensión comunitaria, es una materia adecuada para desarrollar el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.

-Utilización educativa de los recursos tecnológicos: La enseñanza de la religión promoverá la utilización de la tecnología de la información y la comunicación no sólo de una manera instrumental, que resulte útil al estudiante en la búsqueda de información o en la resolución de problemas planteados en la clase, sino procurando su integración en la vida del sujeto y su uso ético. Las redes sociales o las herramientas de construcción y manipulación de imágenes, por ejemplo, son instrumentos que permiten nuevas formas de expresión de la cultura y la identidad personal que hay que aprender a dominar.

<i>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</i>	<i>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</i>
<i>Trabajos en grupo Trabajos individuales Actividades de Alexia Classroom Pruebas orales o escritas (de contenidos, de opinión personal)</i>	Actitud en el aula (atención, interés, participación,) 30% Trabajos grupales e individuales (actividades Xtend) (70%)
<i>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</i>	

-La recuperación se realizará a través de la evaluación continua.
 - La prueba extraordinaria consistirá en un trabajo para los que no han superado las demás evaluaciones, sobre el temario establecido, que será el 100 % de la recuperación.

ANEXO I
ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA
EGITEKO TXANTILOA
ANEXO I
PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ANUAL DE ÁREA O MATERIA

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa
Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: <i>centro:</i>	Nuestra Señora del Rosario	kodea: <i>código:</i>	14503
etapa: <i>etapa:</i>	Secundaria	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	3ESO
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	Matemáticas		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>			
diziplina barruko oinarriko kompetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Competencia matemática. Competencia tecnológica		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Andere Garcia, Jon Ibarluzea	ikasturtea: <i>curso:</i>	2020-21

Zeharkako kompetentziak / *Competencias transversales:*

1. COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
2. COMPETENCIA DIGITAL
3. APRENDER A APRENDER

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
A partir de los objetivos propios del currículo oficial, los objetivos específicos propuestos en el programa ONMAT para el área de matemáticas de 3º curso de Educación Secundaria Obligatoria son los que se presentan a continuación, organizados por bloques de contenidos:	Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas 1. Expresar verbalmente, de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.

BLOQUE 1 - Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

- Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.
- Analizar y comprender el enunciado de los problemas.
- Realizar estimaciones, simulaciones, predicciones y elaborar conjeturas sobre los resultados de los problemas.
- Reflexionar sobre el proceso de resolución de problemas.
- Identificar patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio.
- Reflexionar sobre el proceso de resolución de problemas.
- Plantear nuevos problemas a partir de uno resuelto.
- Exponer y defender el proceso de resolución de problemas utilizando distintos lenguajes matemáticos.
- Identificar problemas matemáticos en situaciones cotidianas.
- Construir y aplicar modelos matemáticos sencillos en la resolución de problemas.
- Mostrar actitudes para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.
- Mostrar actitud de curiosidad e indagación y hábitos de plantear preguntas.
- Tomar decisiones valorando sus consecuencias en la resolución de problemas.
- Utilizar herramientas tecnológicas para el cálculo, representación gráfica de funciones, explicación gráfica de la resolución de problemas o recreación de objetos geométricos.
- Elaborar documentos digitales con herramientas tecnológicas.
- Analizar el propio proceso académico para mejorar su proceso de aprendizaje.

BLOQUE 2 - Números y álgebra

Tramo 1: Números y operaciones

2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.

3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones.

4. Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc.

5. Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación.

6. Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad.

8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.

10. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras.

12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción.

Bloque 2: Números y Álgebra

- Realizar operaciones combinadas con números enteros, decimales, fraccionarios, potencias y raíces.
- Relacionar los números decimales exactos y los ilimitados periódicos puros y mixtos mediante la fracción generatriz.
- Emplear las propiedades y operaciones de las potencias para hacer cálculos en notación científica.
- Extraer factores de una raíz.
- Resolver problemas usando la calculadora y herramientas informáticas.
- Resolver problemas mediante fracciones.
- Representar números reales en la recta.
- Comparar, ordenar y aproximar números reales.
- Conocer la clasificación de los números reales.
- Redondear y truncar números decimales.
- Calcular el error relativo y absoluto en las aproximaciones de números decimales.
- Conocer los distintos tipos de intervalos.

Tramo 2: Sucesiones y progresiones

- Conocer el concepto de sucesión numérica.
- Calcular la regla de formación de una sucesión numérica.
- Identificar sucesiones numéricas en la naturaleza.
- Reconocer las sucesiones recurrentes.
- Diferenciar las progresiones aritméticas y las geométricas.
- Identificar los elementos de las progresiones aritméticas y geométricas.
- Hallar el término general de las progresiones aritméticas y geométricas.

1. Utilizar números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y porcentajes sencillos, sus operaciones y propiedades para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria.

2. Conocer y utilizar propiedades y nuevos significados de los números en contextos de paridad, divisibilidad y operaciones elementales, mejorando así la comprensión del concepto y de los tipos de números.

3. Desarrollar, en casos sencillos, la competencia en el **uso de operaciones combinadas como síntesis de la secuencia de operaciones aritméticas, aplicando correctamente la jerarquía de las operaciones o estrategias de cálculo mental.**

4. Elegir la forma de cálculo apropiada (mental, escrita o con calculadora), usando diferentes estrategias que permitan simplificar las **operaciones con números enteros, fracciones, decimales y porcentajes** y estimando la coherencia y precisión de los resultados obtenidos.

5. Utilizar diferentes estrategias (empleo de tablas, obtención y uso de la constante de proporcionalidad, reducción a la unidad, etc.) para obtener elementos desconocidos en un problema a partir de otros conocidos en situaciones de la vida real en las que existan variaciones porcentuales y magnitudes directa o inversamente proporcionales.

6. Analizar procesos numéricos cambiantes, identificando los patrones y leyes generales que los rigen, utilizando el lenguaje algebraico para expresarlos, comunicarlos, y realizar predicciones sobre su comportamiento al modificar las variables, y operar con expresiones algebraicas.

7. Utilizar el lenguaje algebraico para simbolizar y resolver problemas mediante el planteamiento de ecuaciones de primer, segundo grado y sistemas de ecuaciones, aplicando para su resolución métodos

- Conocer las propiedades de los términos de las progresiones aritméticas y geométricas.
- Operar con los términos de las progresiones.
- Calcular el interés simple y el interés compuesto.

Tramo 3: Álgebra

- Calcular operaciones elementales con monomios y polinomios (suma, resta, multiplicación y división).
- Conocer y aplicar el método de Ruffini.
- Utilizar el cálculo de las raíces y la extracción de factor común en la factorización de polinomios para simplificar fracciones algebraicas.
- Resolver algebraica y gráficamente ecuaciones de primer y segundo grado.
- Analizar e interpretar el discriminante de una ecuación de segundo grado.
- Resolver ecuaciones de grado superior a dos mediante distintos métodos.
- Clasificar los distintos tipos de sistemas de ecuaciones lineales en función del número de soluciones y resolverlos mediante distintos métodos.
- Interpretar las soluciones de un sistema de ecuaciones.
- Conocer los productos notables.

BLOQUE 3 - Geometría

Tramo 4: Figuras planas

- Calcular áreas y perímetros de figuras planas.
- Conocer las partes de un vector y el cálculo de sus coordenadas.
- Interpretar los vectores.

algebraicos o gráficos y contrastando los resultados obtenidos.

Bloque 3: Geometría

1. Reconocer y describir figuras planas, sus elementos y propiedades características para clasificarlas, identificar situaciones, describir el contexto físico, y abordar problemas de la vida cotidiana.

2. **Utilizar estrategias, herramientas tecnológicas y técnicas simples de la geometría analítica plana para la resolución de problemas de perímetros, áreas y ángulos de figuras planas, utilizando el lenguaje matemático adecuado expresar el procedimiento seguido en la resolución.**

4. Analizar e identificar figuras semejantes, **calculando** la escala o razón de semejanza y la razón entre **longitudes, áreas y volúmenes de cuerpos** semejantes.

Bloque 4: Funciones

1. Conocer, manejar e interpretar el sistema de coordenadas cartesianas

2. **Manejar las distintas formas de presentar una función: lenguaje habitual, tabla numérica, gráfica y ecuación, pasando de unas formas a otras y eligiendo la mejor de ellas en función del contexto.**

3. Comprender el concepto de función. Reconocer, interpretar y analizar las gráficas funcionales

4. **Reconocer, representar y analizar las funciones lineales, utilizándolas para resolver problemas**

Bloque 5: Estadística y probabilidad

1. Formular preguntas adecuadas para conocer las características de interés de una población y recoger, organizar y presentar datos relevantes para responderlas, utilizando los métodos estadísticos apropiados y las herramientas adecuadas, organizando los datos en tablas y construyendo gráficas, calculando los parámetros relevantes y obteniendo conclusiones razonables a partir de los resultados obtenidos.

- Identificar las transformaciones isométricas, la composición de movimientos y los ejes de simetría en figuras planas.
- Aplicar el teorema de Pitágoras en la resolución de problemas geométricos.

Tramo 5: Geometría del plano

- Conocer e interpretar los lugares geométricos del plano (mediatriz, bisectriz y circunferencia).
- Reconocer las posiciones relativas entre rectas y la clasificación de los ángulos que se forman entre estas.
- Calcular longitudes desconocidas en problemas geométricos o cotidianos con el teorema de Tales.
- Utilizar los criterios de semejanza de polígonos en problemas geométricos.
- Reconocer y aplicar las relaciones en triángulos rectángulos (teorema de Pitágoras, teorema del cateto y teorema de la altura) para resolver problemas.
- Conocer y utilizar los criterios de semejanza de triángulos.
- Representar e identificar figuras semejantes.
- Resolver problemas de semejanza entre longitudes y áreas.
- Interpretar y utilizar las escalas en planos y mapas.

Tramo 6: Cuerpos geométricos

- Profundizar en las características, las propiedades y la construcción del desarrollo plano de poliedros, cilindros y conos.
- Emplear las coordenadas geográficas en la aproximación esférica del globo terrestre.
- Utilizar herramientas tecnológicas para construir, simular e investigar relaciones entre elementos geométricos.

2. Utilizar herramientas tecnológicas para organizar datos, generar gráficas estadísticas, calcular parámetros relevantes y comunicar los resultados obtenidos que respondan a las preguntas formuladas previamente sobre la situación estudiada.

3. Diferenciar los fenómenos deterministas de los aleatorios, valorando la posibilidad que ofrecen las matemáticas para analizar y hacer predicciones razonables acerca del comportamiento de los aleatorios a partir de las regularidades obtenidas al repetir un número significativo de veces la experiencia aleatoria, o el cálculo de su probabilidad.

4. Inducir la noción de probabilidad a partir del concepto de frecuencia relativa y como medida de incertidumbre asociada a los fenómenos aleatorios, sea o no posible la experimentación.

- Calcular superficies y volúmenes de poliedros y cuerpos de revolución con el teorema de Tales y de Pitágoras.

- Conocer e interpretar las posiciones relativas de un plano y una recta, de dos planos y de dos rectas.

BLOQUE 4 - Funciones

Tramo 7: Funciones

- Analizar e interpretar las características de las funciones (dominio, recorrido, continuidad y discontinuidad, puntos de corte con los ejes, periodicidad, simetría, crecimiento y decrecimiento, máximos y mínimos y tasa de variación).

- Expresar de distintas formas la ecuación de una recta (punto-pendiente, explícita, general o implícita).

- Identificar los elementos de las ecuaciones de la recta.

- Obtener e interpretar la pendiente de una recta.

- Utilizar la calculadora científica para calcular la pendiente.

- Representar gráficamente funciones lineales, de proporcionalidad inversa y cuadráticas.

- Analizar las funciones lineales, de proporcionalidad inversa y cuadráticas.

- Resolver problemas con funciones lineales, de proporcionalidad inversa y cuadráticas.

- Dibujar una parábola conociendo sus elementos característicos (anchura, dominio, puntos de corte con los ejes y vértice).

- Utilizar herramientas tecnológicas para representar tablas y gráficas.

BLOQUE 5 - Estadística y probabilidad

Tramo 8: Organización de datos

- Agrupar datos en intervalos en tablas de frecuencias.
- Comparar variables estadísticas de diferentes poblaciones o muestras.
- Diferenciar variables cuantitativas y cualitativas.
- Representar los datos de tablas de frecuencias en diferentes tipos de gráficas estadísticas.
- Realizar distribuciones discretas de datos.
- Calcular y representar la frecuencia absoluta y la relativa, ordinaria y acumulada.
- Analizar e interpretar diferentes aspectos de los gráficos estadísticos (diagramas de puntos, de barras, de sectores y polígonos de frecuencias)
- Interpretar los parámetros estadísticos de posición (media, mediana, moda y cuartiles)
- Calcular los parámetros de dispersión (rango, rango intercuartílico, desviación media, varianza y desviación típica).
- Calcular e interpretar el coeficiente de variación.
- Representar y analizar el diagrama de caja y bigotes.
- Utilizar herramientas tecnológicas para facilitar los cálculos estadísticos.

Tramo 9: Azar y probabilidad

- Determinar el factorial de un número.
- Calcular la probabilidad de sucesos a partir de las frecuencias relativas, la regla de Laplace, los diagramas de árbol y las permutaciones.

<ul style="list-style-type: none"> · Distinguir los fenómenos deterministas y los aleatorios. · Analizar experimentos aleatorios expresados a través de tablas, recuentos y diagramas de árbol. · Conocer la clasificación de los sucesos (equiprobables y no equiprobables, no probables y seguros). · Asignar probabilidad a resultados de experimentos. 	
--	--

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

<p>Primera evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fraciones y decimales (equivalencias ,comparación y operaciones – problemas-fracción generatriz) ● Aproximaciones , intervalos y semirrectas ,potencias. ● Polinomios (operaciones con polinomios, identidades notables y factor común) ● Ecuaciones (1 y 2 grado-resolución de problemas) <p>Segunda evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sistemas de ecuaciones (métodos gráfico, sustitución, reducción e igualación, resolución de problemas) ● Figuras planas (Pitágoras longitudes y áreas) ● Cuerpos geométricos (áreas y volúmenes) <p>Tercera evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Funciones (Características. Funciones lineales, propiedades) ● Estadística (Proyecto. Tipos de variables, interpretación de tablas y gráficas. Parámetros estadísticos.
--

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Los contenidos matemáticos de cada bloque se agrupan por unidades que denominamos tramos. Estos tramos engloban contenidos que, a su vez, están divididos en unidades más pequeñas de aprendizaje, los steps.

Los steps son unidades de aprendizaje con objetivos específicos a corto plazo que facilitan al alumno su proceso de aprendizaje. El alumno sabe en todo momento qué se espera de él y cuáles son las metas que debe conseguir, por lo que puede organizarse y marcarse retos que él considere alcanzables.

El hecho de que sean objetivos a corto plazo facilita su realización y, por lo tanto, la motivación del alumno se mantiene siempre activa. Partiendo del enfoque pedagógico de la teoría de las Inteligencias Múltiples, se integra la concepción de que no todo nuestro alumnado es igual, ni tiene los mismos intereses y capacidades para aprender, es decir, no todos aprendemos de la misma manera.

Teniendo esto en cuenta la metodología debe adaptarse a las diferencias de nuestro alumnado y para ello se proponen estrategias como el flipped classroom o los espacios de aprendizaje team teaching. El flipped classroom consiste en la inversión de los roles y momentos de trabajo tradicionales. Esto es, la lectura de los contenidos más conceptuales y las explicaciones tradicionales las prepararía el alumnado en su tiempo de trabajo individual, mientras que las sesiones de aula se utilizarían para la resolución de las actividades y dudas y problemas que puedan surgir. De esta manera se busca cambiar el rol del profesorado y del alumnado y hacer que éste último sea el principal actor de su aprendizaje y se implique en él.

Por otro lado, haciendo uso del team teaching que ONMAT propone como metodología de trabajo del profesorado, se puede lograr una mejor gestión de los grupos de trabajo, por tal de conseguir que el alumnado esté acompañado y reciba el feedback necesario mientras desarrolla su propio itinerario de aprendizaje. Finalmente, para poder hacer realidad los principios pedagógicos del programa ONMAT se propone también el trabajo cooperativo como estrategia para atender y conocer mejor a los alumnos, puesto que el docente tiene oportunidad de acercarse a los grupos de trabajo y obtener información sobre su aprendizaje de manera más rápida que con el trabajo individual. Con todo ello es importante incidir también, en la forma en la que aprenden los alumnos.

Es fundamental que no se centren solo en las notas sino que también, se sientan realizados y motivados en seguir aprendiendo. Por lo tanto, para mantener esa motivación hay que dotar al alumno de recompensas positivas externas incorporando el juego como una forma de aprender, centrándose en promover el esfuerzo y la motivación.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Una educación de calidad implica atender a las necesidades y capacidades diversas del alumnado y con ello garantizar un conjunto de oportunidades iguales para todos ellos. Con esta finalidad, existen estrategias metodológicas que adecuaran la práctica profesional docente a tales fines, entre ellas la ya descrita de la inclusión de las Inteligencias Múltiples en las actividades de aprendizaje.

Para hacer frente a las diferencias propias de cada alumno, se opta por ofrecer diferentes tipos de actividades. Se presentan actividades con diferentes niveles de dificultad para cada necesidad, por ejemplo, para aquellos que requieren un soporte, es decir, para comprender mejor los conceptos realizan la actividad **Oxígeno**. Ésta, se centra en aquellos alumnos que requieren consolidar conceptos o trabajar algún contenido matemático que les cuesta o no han aprendido.

También, existe la actividad **Retó** que va dirigida a aquellos alumnos que hayan conseguido todos los objetivos planteados desde el principio. Esta actividad, es un desafío para los

alumnos y además, en ella se desarrolla la motivación y permite que pongan en práctica sus altas habilidades y competencias.

Por otra parte, también existen diferentes itinerarios para las diferentes actividades con lo cual, este echo permite que el alumno seleccione aquel itinerario que mejor se ajuste a sus necesidades y el profesor ejerce como guía. Como resultado, se realiza un feedback entre el alumno y el profesor que permite que se realice un aprendizaje personalizado. El proceso de evaluación, tal y como se plantea en apartados anteriores, nos acerca a la realidad del alumnado como sujeto de aprendizaje.

Con este proceso, conocer las características de cada uno de ellos deviene una tarea sistemática y, por ende, atender sus necesidades específicas se establece como una tarea intrínseca en la actuación del equipo docente. Por lo tanto, la metodología de evaluación que se plantea permitirá una constante atención de la diversidad.

ACCIONES COMPLEMENTARIAS: TRABAJO COOPERATIVO

Este tipo de aprendizaje, se basa en el trabajo cooperativo entre los estudiantes con la finalidad de lograr objetivos en común. Los miembros del grupo, deben de trabajar conjuntamente para alcanzar los objetivos, los cuales se podrán conseguir si cada miembro del grupo consigue los suyos propios. Es fundamental la participación de todos los miembros para así poder lograr beneficios para el conjunto del grupo.

Para poder realizar situaciones de trabajo cooperativo es necesario organizar a través de pautas, establecer directrices, constituir objetivos, desempeñar roles i constituir relaciones interdependientes entre los mismos miembros del grupo. Es importante, definir antes de empezar, las tareas y los roles que debe desempeñar cada miembro del grupo. Tal y como se explica en la guía de ONMAT, hay unos roles ya establecidos los cuales pueden ser modificados por el docente.

Existen dos tipos de evaluación del trabajo cooperativo: la individual y la grupal: En la evaluación individual cada alumno debe analizar su nivel de implicación y responsabilidad en las tareas dentro del grupo. ONMAT ofrece la posibilidad de realizar estas reflexiones en un porfolio digital (Mahara). En la evaluación grupal todos los miembros del grupo analizan conjuntamente si se han logrado los objetivos establecidos y de qué manera se han desempeñado las relaciones de trabajo. Una buena herramienta es una rúbrica con diferentes ítems que les ayuda a objetivar sus valoraciones y a ajustar su percepción en el desempeño de la tarea. ONMAT ofrece este tipo de rúbricas y su representación gráfica con un diseño actual y adaptado a la edad de los alumnos.

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>www.onmat.net</p> <p>Material del programa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia matemática: 80 %. Parámetro que evalúa todas aquellas rúbricas que pertenecen a la competencia matemática, se toma el valor de las diferentes pruebas realizadas a lo largo del trimestre en lo que a

<p>Guía didáctica Programación de aula</p> <p>Material de aula Material descargable de cada actividad</p>	<p>las competencias matemáticas se refiere, realizando así una media.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competencias transversales: 20 %. Parámetro que evalúa las rúbricas que pertenecen que al resto de competencias. <p>Habilidades actitudinales: 10 %. Este apartado evalúa aquellas competencias transversales que ONMAT considera actitudinales*.</p> <p>Resto de actividades: 10 %. Todas las otras actividades tienen el mismo peso en la evaluación.</p> <p>En caso de que la nota no supere un 4 sobre 10 se realizará una prueba de recuperación para reforzar la materia de cara al trimestre siguiente.</p> <p>En caso de no superar la asignatura se realizará una prueba extraordinaria, nota del examen 100% de la nota final.</p>
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].</p> <p>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>La semana siguiente a la entrega de notas, los alumnos que no hayan superado la evaluación, realizarán un examen de recuperación con el fin de adquirir los contenidos mínimos.</p> <p>Si no superasen esos exámenes realizaran la prueba extraordinaria(con una evaluación en caso de tener una evaluación sin superar y con toda la materia si tuviesen dos o más)</p>	

ANEXO I

ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA EGITEKO TXANTILLOIA

ANEXO I

PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA O MATERIA

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa *Programación didáctica anual/de curso*

ikastetxea: centro:	FEFC. NTRA. SRA. DEL ROSARIO	kodea: código:	014583
etapa: etapa:	DBH	zikloa/maila: ciclo/nivel:	3.
arloa/irakasgaia: área / materia:	EUSKARA ETA LITERATURA		
osatutako arloak/irakasgaiak áreas/materias integradas	TEKNOLOGIA, BIOLOGIA, FISIKA ETA KIMIKA, PLASTIKA, MUSIKA, HEZIKETA FISIKOA, TUTORETZA, GIZARTEA.		
diziplina barruko oinarritzko konpetentzia elkartuak	HIZKUNTZA ETA LITERATURA KOMUNIKAZIO-RAKO KONPETENTZIA		

<i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>			
irakasleak: <i>profesorado:</i>	JON ANDER ROLA	ikasturtea: <i>curso:</i>	2020-21

Zeharkako kompetentziak / *Competencias transversales:*

1. HITZEZKO ETA HITZIK GABEKO KOMUNIKAZIORAKO ETA KOMUNIKAZIO DIGITALERAKO KONPETENTZIA
2. IKASTEN ETA PENTSATZEN IKASTEKO KONPETENTZIA
3. ELKARBIZITZARAKO KONPETENTZIA
4. EKIMENERAKO ETA ESPIRITU EKINTZAILERAKO KONPETENTZIA
5. NORBERA IZATEN IKASTEKO KONPETENTZIA

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Hizkuntzaren zenbait erabilera-eremutan sortutako ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko diskurtsoak ulertzea, bai eta haien edukia nahiz forma modu kritikoan interpretatzea ere, zenbait motatako komunikazio- egoerei aurre egiteko. ● Bai ahoz eta bai idatziz modu txukun, koherente eta zuzenean espresatzea eta interaktuatzea, eta horretan, errespetua, kooperazioa eta espiritu kritikoa hartzea oinarri, zenbait komunikazio-premiari modu eraginkorrean erantzuteko. ● Modu autonomoan gogoeta egitea hizkuntzen sistemei buruz, eta haien erabilera-arauak aplikatzea testuinguruan, testuan, perpausean eta hitzean, bai eta testuak ulertzeko eta sortzeko prozesuetan ere, erabilera egokia, koherentea eta zuzena izan dadin, eta transferentziak positiboak izan daitezen. ● Norberak hautatutako idatzizko, ahozko nahiz ikus-entzunezko literatura-testu erreferentziazko gozatzea, norberaren esperientziari zentzua emateko, mundua ulertzeko eta sentsibilitate estetikoan aurrera egiteko. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hainbat euskarritan dauden ahozko testuak ulertzea, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, batik bat azalpen- eta argudio-testuak, zentzu orokorraz ohartuz, ideia nagusiak eta bigarren mailakoak bereiziz eta informaziorik eta daturik garrantzitsuenak hautatuz, proposatutako helburuari begira. <ul style="list-style-type: none"> · Aurrez landutako ahozko generoak identifikatu eta haien ezaugarriak ematen ditu. · Ahozko testuen gaiari igartzen dio. · Igorlearen asmoaz ohartzen da, testuinguruko elementu esplizituen nahiz implizituen bidez. · Entzungaiko informazioak identifikatu eta erauzten ditu, bai eta testuko daturik garrantzitsuenak ere. · Ahozko testuen zentzu orokorra eraikitzen du. · Atalen arteko harreman logikoak ezartzen ditu. · Idea nagusiak eta bigarren mailakoak bereizten ditu. · Gertaerak eta iritziak bereizten ditu.

- Literaturako generoen, etapen eta obra nagusien oinarritzko konbentzioen ezagueraz baliatzea, era horretan literatura-testuak modu partekatuan ulertzeko, literatura-ondarearen bidez esperientzia indibiduala eta kolektiboa sinbolizatzeke, eta norberaren kultura-nortasuna eraikitzeke.
- Gure errealitate elebiduna eta eleaniztasuna nahiz kultura-aniztasuna ezagutu, interpretatu eta balioestea, soziolinguistikaren oinarritzko ezagueren bidez, era horretan jarrera positiboa izateko hizkuntzen eta kulturen aniztasunarekiko, hizkuntzekiko jarrera enpatikoak eta asertiboak sustatzeko, eta euskara erabiltzeko.
- IKTak modu kritiko eta autonomoan erabiltzea, informazioa eskuratu, komunikatu eta lankidetzan jarduteko.
- Norberaren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egitea, beste hizkuntzetan eta ikasgaietan eskuratutako komunikazio-ezaguerak eta -estrategiak transferitzeko, eta norberak konfiantzaz erregulatu ahal izateko hizkuntza-ikasketak.

- Testuko elementu ez-esplizituak ondorioztatzen ditu: zentzu doblea, ironia...
 - Autonomiaz erabiltzen ditu informazioa erregistratzeko baliabideak.
 - Ahozko testuak ulertzeko orduan agertzen diren zalantzak argitzeko estrategia egokiak erabiltzen ditu.
 - Modu aktiboan entzuten du.
 - Errespetuz entzuten du.
 - Adierazpen baztertzaillez ohartzen da.
 - Modu kritikoan interpretatzen ditu pertsuasio-mezuak, batik batik bat hedabideetakoak.
- 2. Hainbat euskarritan idatzitako testuak ulertzea eta interpretatzea, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, batik bat azalpen- eta argudio-testuak, zentzu orokorraz ohartuz, ideia nagusiak eta bigarren mailakoak bereiziz eta informaziorik eta daturik garrantzitsuenak hautatuz, proposatutako helburuari begira.**
- **Idatzizko generoak identifikatu, eta haien ezaugarriak ematen ditu.**
 - **Testuaren zentzu orokorra eta bigarren mailako gaiak ondorioztatzen ditu.**
 - **Igorlearen asmoaz ohartzen da, idatzizko testuetako elementu esplizituen nahiz implizituen arabera.**
 - **Irakurgaiako informazioak identifikatu eta erazten ditu.**
 - **Testuaren zentzu orokorra laburtzen du.**
 - **Idea nagusiak eta bigarren mailakoak identifikatzen ditu.**
 - Informazioak, iritziak, gertaerak eta falaziak bereizten ditu.
 - Testuko elementu ez-esplizituak ondorioztatzen ditu.
 - Autonomiaz erabiltzen ditu ideiak antolatzeke teknikak, idatzizko testuak

antolatzeke: eskemak, grafikoak, kontzeptu-mapak...

· Testuaren egitura orokorra berreraikitzen du, modu gutxi-asko autonomoan.

· Ulermen-arazoak konpontzeko estrategia egokiak erabiltzen ditu.

· Hizkuntzakoak ez diren elementuen esanahia interpretatu eta balioesten du: ikonoak, ortotipografia...

· Elementu multimodalen esanahia txertatzen du testu digitaletan.

· Adierazpen baztertzailuez, androzentrikoen eta sexistez ohartzen da.

· Irakurketarekiko interesa dauka, informazio- eta jakintza-iturri den heinean.

3. Planifikatu ondoren, azalpen- eta argudio-testu eraginkorrak egitea, argiak eta egituratuak, gizarteari, politikari edo kulturari buruzkoak, ikasleentzat interesgarriak,

ikus-entzunezko baliabideen eta IKTen laguntzaz, hitzeko eta ez-hitzeko baliabideak egoki erabiliz.

· Komunikazio-egoeraren ezaugarriak aztertu, eta haien arabera erabaki egokiak hartzen ditu.

· Informazio esanguratsua bilatu eta hautatzen du, analogikoa, ikus-entzunezkoa nahiz digitala, gero eta autonomia handiagoz.

· **Modu logikoan antolatzen du informazioa, komunikatu asmo denaren arabera.**

· **Ahozko testua egituratzen du, testu-antolatzailerik egokiak erabiliz.**

· **Testua ulergarri egiteko eta hartzailerik inplikatzeko estrategiak erabiltzen ditu: ideiak birformulatzea, galdera erretorikoak, erregistro-aldaketak.**

- Hitzekoak ez diren alderdiak kontrolatzen ditu: doinua, keinuak, gorputzaren jarrera...

- Ahozko testuak sortzen ditu, batik bat azalpen- eta argudio-estuak, argi eta txukun, gidoi bati jarraituz.

- Zuzentasun, jario eta ahoskera egokiz hitz egiten du.

- Modu autonomoan erabiltzen ditu IKTak, bere ahozko aurkezpenak egiteko eta zabaltzeko.

- Bere ahozko erabilerak hobetzeko autoebaluazio- nahiz koebaluazio-estrategiak erabiltzen ditu.

- Konfiantza du bere komunikazio-gaitasunetan.

- Hizkuntzaren erabilera baztertzaila oro eta sexistak saihesten ditu.

4. Modu aktiboan eta egokian parte hartzea ikaskuntzako eta gizarteko ahozko harremanetan, bai eta interes sozial, politiko edo kultureko eztabaidetan ere, elkarlanerako jarrera positiboarekin.

- Taldeko elkarrizketetan parte hartzen du, ideiak, gertaerak, bizipenak eta sentimenduak adieraziz, iritzia kontrastatuz eta erabakiak hartuz.

- Egoerarekin bat datorren erregistroa erabiltzen du.

- Modu espontaneoan parte hartu, eta ikuspuntu pertsonala ematen du.

- **Galderei erantzun eta bere hitzak argudiatzen ditu.**

- Arretaz entzun eta solaskidearen hitzetara egokitzen ditu bere jarduna eta argudioak.

- Galdera eta iruzkin egokiak eta zuzenak egiten ditu inoren hitzen aurrean.

- Inoren hizketaldiak errespetatzen ditu.

- Hizketako txanda errespetatu eta arau soziokomunikatiboak erabiltzen ditu.

· Intonazio, gorputzaren jarrera eta keinu egokiak erabiltzen ditu.

5. **Planifikatu ondoren, idatziko testuak sortzea, paperean nahiz digitalean, gai sozial, politiko edo kulturei buruzkoak, ikasleen interesekoak, batik bat azalpen- eta argudio-testuak, kontuan hartuz komunikazio-egoera, eta egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun txukun batez.**

· Komunikazio-egoeraren ezaugarriak aztertu, eta haien arabera erabaki egokiak hartzen ditu.

· Gero eta autonomia handiagoz bilatu eta hautatzen du informazioa, iturri analogikotan nahiz digitaletan.

· **Gero eta autonomia handiagoz planifikatzen du testuaren edukia, eskemak, oharrak, kontzeptu-mapak eta abar erabiliz.**

· **Idatziko testua egituratzen du, testu-antolatzaile egokiak erabiliz.**

· **Esanahi-batasuna duten paragrafotan antolatzen du informazioa.**

· **Ohiko kohesio-elementuak erabiltzen ditu azalpen- eta argudio-testuetan.**

· **Gero eta autonomia handiagoz erabiltzen ditu testua ulergarri egiteko eta hartzailea inplikatzeo estrategiak: ideiak birformulatzea, adibideak ematea, grafikoak...**

· **Egoki islatzen du aurrez definitutako asmoa edo helburua.**

· Egoerarekin bat datorren erregistroa erabiltzen du.

· **Arau gramatikalak eta tipografikoak errespetatzen ditu, bai eta arau ortografikoak ere.**

· Modu autonomoan erabiltzen ditu autoebaluazio- nahiz

koebaluazio-estrategiak, idatzizko testuak berrikusteko nahiz hobetzeko.

- Modu autonomoan erabiltzen ditu teknika eta tresna digitalak, idatzizko testuak sortu eta zabaltzeko.

- Egoki eta zuzen aurkezten du testua: marjinak, goiburuak, irakurgarritasuna...

- Konfiantza du bere komunikazio-gaitasunetan eta hobetzeko gaitasunean.

- Hizkuntzaren erabilera baztertzailerik orok saihesten du bere idazlanetan.

- Idazketa komunikazio-bidetzat hartzen du.

6. Sistema linguistikoaz eta haren erabilera-arauez gogoeta egitea, eta jakintza horiek erabiltzea, lagunduta, ulermen-arazoak konpontzeko ez ezik testu eta berrikuspen hobeak egiteko.

- Ikasturtean zehar landutako testuetan oinarrituta, hizkuntza-egoerarekin lotutako hizkuntza-markak identifikatu, eta haien ezaugarriak ematen ditu.

- **Ikasturtean zehar landutako testuetan oinarrituta, diskurtsoarekin lotutako hizkuntza-markak identifikatu, eta haien ezaugarriak ematen ditu.**

- Perpausen arteko harremanak ezagutzen ditu.

- **Kategoria gramatikalak, haien forma eta funtzioa ezagutzen du.**

- **Hitzak eratzeko tresnak ezagutzen ditu.**

- Hitzen arteko harreman semantikoak ezagutzen ditu.

- Oinarrizko arau fonetiko, ortografiko eta morfosintaktikoak ezagutu eta errespetatzen ditu bere lanetan.

- Aurrez landutako hizkuntza-ezaguerak aplikatzen ditu testuak ulertu eta sortzeko, gero eta autonomia handiagoz.

- Norberaren eta inoren testuetako akatsak identifikatu eta zuzentzen ditu, gero eta autonomia handiagoz.

- Dakizkien hizkuntzen arteko kalko oker batzuk identifikatu eta zuzentzen ditu.

- Bere lanetan hizkuntza-arauak betetzeko interesa dauka.

7. Oinarrizko hizkuntza-terminologia ezagutzea eta erabiltzea hizkuntzari buruz gogoeta egiteko.

- Beharrezko terminologia ulertzen du, hizkuntzari buruzko gogoeta egitean emandako azalpenak eta argibideak jarraitzeko.

- Hizkuntzari buruzko gogoeta egitean zehatz erabiltzen du hizkuntza-terminologia.

- Modu autonomoan eskuratzen du informazio gramatikal orokorra eta espezifikoa hainbat euskarritako eskola-hiztegietan eta bestelako kontsulta-liburuetan, eta zuzen eta zehatz erabiltzen du.

8. Euskal Literatura garaikideko eta Espainiar Literaturaren Erdi Arotik XVIII. mendera artekoak irakurri eta entzunda, denen artean irakurri eta entzunda, eta iritzi pertsonala ematea, oinarrizko literatura-ezaguera erabiliz.

- Hizkuntza bakoitzaren literatura-aldietako testuak irakurri eta entzuten ditu, hainbat generotakoak.

- Esanahia elkarrekin eraikitzeke jardueretan parte hartzen du.

- Literatura-testuak ozen irakurri edo modulatu dramatizatzen ditu, ahotsa egokituz, hitzezkoak ez diren elementuak erabiliz eta adierazkortasuna nabarmenduz.

- Testuaren oinarrizko elementuak edo ezaugarriak identifikatzeko jarraibideak erabiltzen ditu.

- Gaia identifikatzen du, bai eta ideia nagusiak eta bigarren mailakoak ere.

· Obraren edukiak egilearen asmoarekin duen harremana ulertzen du.

· Obra baten testuinguru historiko-kulturalari buruzko informazioa erabiltzen du haren esanahia berreraikitzeko.

· Literatura-hizkuntzaren balio sinbolikoa interpretatzen du, bai eta baliabide erretorikoen funtzionaltasuna ere.

· Literatura-lanari eta bere ezaugarriei buruzko iritzi pertsonala aurkezten du, deigarrienak egin zaizkion alderdiei buruzko argudioak emanez.

· Modu autonomoan erabiltzen ditu IKTak, informazioa bilatzeko.

9. Literatura asmoko testuak sortzea, ahozkoak, idatzizkoak nahiz ikus-entzunezkoak, hainbat generotakoak, sormena sustatzeko teknikak erabiliz, ereduaren gogoetan eta azterketan oinarrituta.

· Hautatutako generoaren egitura erabiltzen du.

· Hautatutako generoaren baliabide erretorikoak nahiz estilistikoak erabiltzen ditu, zabaldu nahi den edukiaren arabekoak.

· Bere estiloarekin espresatzen da, eta malgutasunez eta sormenez erabiltzen ditu baliabide erretorikoak nahiz estilistikoak.

· Sormenez eta originaltasunez espresatzen ditu bere bizipenak, sentimenduak eta gogoetak.

· Testuak sortzeko prozedura orokorrak aplikatzen ditu, nahiko modu autonomo eta eraginkorren.

· Modu autonomoan erabiltzen ditu IKTak, literatura asmoko testuei buruzko informazioa bilatu, sortu, berrikusi eta zabaltzeko.

· Testu egokia, koherentea eta zuzena sortzen du.

10. Euskal Literatura garaikideko eta Espainiar Literaturaren Erdi Arotik XVIII. mendera arteko laginik garrantzitsuenak ezagutzea, literatura-testuak hobeto ulertzeko eta norberaren kultura aberasteko.

- Ikasturtean zehar landutako Euskal Literaturako eta Espainiar Literaturako aldien ezaugarriak ematen ditu.

- Literatura-genero tradizional handiak bereizten ditu, eta haien ezaugarri nagusiak ezagutzen ditu.

- Euskal Literaturako eta Espainiar Literaturako egile eta obra nagusiak identifikatzen ditu, bai eta haien aldiak nahiz mugimenduak ere.

- Literatura-testuetako gaien eta formen jarraipenaz nahiz bilakaeraz ohartzen da.

- Gaiak, topikoak eta formak identifikatzen ditu literatura-testuetan, behaketaren nahiz konparazioaren bidez, eta ondorioak ateratzen ditu.

- Oinarrizko baliabide erretorikoak nahiz estilistikoak ezagutzen ditu.

- Literatura-testuen zenbait ezaugarri identifikatzen ditu kulturaren beste agerraldi batzuetan.

- Euskal eta Espainiar literaturan landutako garai eta mugimenduetan, emakumezkoek egindako obrak eta ekarpenak ezagutzeko interesa erakusten du.

11. Irakurtzeko ohitura garatzea, eta literatura gozamen-iturritzat hartzea, mundua ezagutzeko bidetzat, kultura eta hizkuntza aberasteko modutzat, eta nortasun pertsonala, kulturala nahiz soziala eraikitzeke eratzat.

- Bere irizpideen arabera hautatzen ditu literatura-lanak, gozamen pertsonalerako.

- Modu autonomoan erabiltzen ditu ikastetxeko mediateka, mediateka publikoa eta liburutegi birtualak, literatura-testuak hautatzeko.

- Gero eta autonomia handiagoz irakurtzen ditu Euskal Literaturaren, Espainiar Literaturaren eta Literatura

Unibertsalaren garai guztietako eta gazte-literaturako obrak, bere gustu, zaletasun nahiz interesetatik hurbil daudenak.

- Literaturari buruzko elkarrizketetan parte hartzen du modu aktiboan, bere bizipenak eta ikuspegi pertsonala adieraziz.

- Literatura-testua balioetsi, haren edukia laburtu, deigarrienak egin zaizkion alderdiak azaldu, eta irakurketak esperientzia pertsonal moduan eman diona azaltzen du.

- Literaturarekiko interesa dauka, gozamen-iturria eta mundua ezagutzeko bidea den heinean.

- Literaturarekiko interesa dauka, kultura eta hizkuntza aberasteko bidea den heinean.

12. Hizkuntza-aniztasuna kritikoki interpretatzea eta balioestea, hizkuntzak nahiz hizkuntza-aniztasuna errespetatuz, eta oinarrizko ezaguera soziolinguistikoak erabiliz.

- EAEko egoera soziolinguistikoa aztertu eta ebaluatzen du, oinarrizko ezaguera soziolinguistikoak aplikatuz.

- Hizkuntza estandarrak eta euskalkiek euskara transmititzeko nahiz mantentzeko orduan duten funtzioa aztertu eta balioesten du.

- Euskararen nahiz gaztelaniaren jatorriko eta bilakaerako fase nagusiak ezagutzen ditu.

- Euskarak eta gaztelaniak gaur egun munduan duten egoera deskribatzen du, oro har.

- Hizkuntza baten egoera erabakitzen duten faktore nagusiak deskribatu eta adibideak ematen ditu.

- Hizkuntzen arteko kontaktuaren ondorioak aztertzen ditu.

- Hizkuntzekiko eta hiztunekiko aurreiritziak saihesten ditu.

- Errespetua eta jarrera positiboa du EAEko eleaniztasunaren nahiz kultura-aniztasunaren aurrean.

13. Hizkuntza-ohitura nahiz -jokaera asertiboak eta enpatikoak izatea, bai eta euskara erabiltzeko jarrera proaktiboa, kooperatiboa, bidezkoa eta arduratsua ere testuinguru eleaniztunetan.

- Euskararen erabilera lehenesten du denetariko komunikazio-esparruetan.

- Euskara normaltzeko eta euskal kultura zabaldu eta sortzeko eskola-jardueretan parte hartzen du.

- Bere euskalkia erabiltzen du hala eskatzen duten komunikazio-egoeretan.

- Hizkuntzak erabiltzeko banakako eta taldeko ohiturak aztertzen ditu.

- Euskara erabiltzeko jarrera asertiboa eta enpatikoa du.

14. Informazio-teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea eskolako jardueretan informazioa bilatu, hautatu, kudeatu eta komunikatzeko.

- Informazioa bilatu eta aurkitzen du, bilaketa aurreratuko tresnak eta gaikako bilatzailearen bat erabiliz.

- Hautatutako informazioa biltegiratu eta berreskuratzen du hainbat euskarritan, lokalak eta on-line.

- Informazioa modu egokian etiketatzen du, autonomiaz.

- Komunikatzeko eta lankidetzan aritzeko tresnak eta aplikazioak erabiltzen ditu.

- Informazio-iturrien fidagarritasuna balioesten du, modu autonomoan eta emandako ildoei jarraituz.

- Iturrien egiletzari buruzko arauak errespetatzen ditu bere lan digitaletan.

- Komunikazio digitalen kortesia-arauak zaindu eta errespetatzen ditu.

15. Ikasleak bere hizkuntza-ikaskuntzaz gogoeta egitea, bere ikasteko gaitasunean konfiantzarekin, autorregulazioa sustatzeko.

· Hizkuntzaren ikaskuntza eta erabilera hobetzeko autorregulazio-estrategiak erabiltzen ditu, gero eta autonomia handiagoz.

· Norberaren eta inoren lanak berrikusteko nahiz hobetzeko lanetan parte hartzen du, gero eta autonomia handiagoz.

· Kontrol-zerrendak egiten ditu elkarlanean, eta autoebaluazio- nahiz koebaluazio- jardueretan erabiltzen ditu.

· Edozein hizkuntzatan garatutako autorregulazio-estrategiak erabiltzen ditu, gero eta autonomia handiagoz, beste hizkuntzak hobeto ikasteko.

· Ikaskuntzaren helburuak eta ebaluazio-irizpideak ezagutzeko interesa du.

· Akatsak egitea ikaskuntzaren parte dela onartzen du.

· Hizkuntza ikasteak berez dituen zailtasunak gainditzeko jarrera proaktiboa eta asertiboa du.

· Gero eta kontzientzia handiagoa du bere ikaskuntza-prozesuko gaitasunei eta zailtasunei buruz.

· Ikasitakoaz ohartzen da eta ikaskuntza-helburu berriak markatzeko gai da, bi hizkuntza ofizialetan.

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

LEHENENGO HIRUHILABETEA

1. UNITATEA: "Herren bat Tourrean" . (10 sesio)

Araza : Tourrean parte hartu zuen lehen euskalduna herren bat zen.

-Irakurgaiak: Biografia. AZALPENA. "Anquetil"

-Idazkiak: ALBISTEA. "Anquetil"

-Lexikoa: Sinonimoak eta esaera zaharrak

-Entzungaiak: "Errepideetako bazter babesleak" elkarrizketa.

-Gramatika:Sintaxia: Perpausa. Galdegaia.

Aditza: Errepasoa, indikatiboa eta baldintza NOR. Ahalera, NOR

-Ortografia: Koma, puntu eta koma, H letra, -a itsatsia, loturik, bereiz edo marratxoz, s,x,z.

-Ahozko komunikazioa: "emakumeak txirringularitzan" eztabaidagaia. "Elkanoabentura". 5 minutuko ikastaroa.

2. UNITATEA: "Edertasuna". (12 sesio)

Araza: Edertasunaren kanonak.

-Irakurgaiak: Asteko erreportajea. "skimming" teknika. Komunikazio elementuak.

-Idazkiak: Albistea

-Lexikoa: Sinonimoak eta esaera zaharrak

-Entzungaiak: "Edertasunaren faktoreak". B2ko frogia

-Gramatika:Sintaxia: Perpaus motak

Aditza: Errepasoa, indikatibo eta baldintza NOR-NORI.

Ahalera, NOR-NORI

-Ortografia: Puntua, bi puntuak, H letra, alfabetoa, zenbakiak, s,x,z.

-Ahozko komunikazioa: Debatea bi taldeen artean moderatzaile bat tarteko. Jolasak. Onomatopeiak, autotestak 1. 5 minutuko ikastaroa.

3. UNITATEA: "Hizkuntza kontuak". (12 sesio)

Araza : Ortografia derrigorrezkoa da? Beste hizkuntzetako esaerak mailegatu behar dira?

-Irakurgaiak: Iritzia. Interneteko komentarioak. Jarraibide testua: GOMENDIOAK.

-Idazkiak: Gomendioak

-Lexikoa: Sinonimoak eta esaera zaharrak

-Entzungaiak: "Eulia" istorioa

-Gramatika:Sintaxia: Perpaus elkartuak

Aditza: Errepasoa, indikatiboa eta baldintza. NOR eta NOR-NORI.

Ahalera. NOR eta NOR-NORI.

-Ortografia: Galdera eta harridura markak, eten puntuak, kakotxak, H letra, letra larria, orduak.

-Ahozko komunikazioa: Boz gorako irakurketa, kontaketa. 5 minutuko ikastaroa. "Aupa Etxebeste" filma. "Abesti kuttuna"ren aurkezpena

BIGARREN HIRUHILABETEA

4. UNITATEA. "Nor zara sarean?". (12 sesio)

Arazoa: Interneten bidez harremanak sortzeko eta bideratzeko zerbitzuak dira. Erabiltzaileei aukera ugari eskaintzen dizkiete, besteak beste, mezuak, argazkiak musika, albisteak eta bideoak trukatzeko.

-Irakurgaiak: Bertsoak. Iritzia. Grafikoak

-Idazkiak:

-Lexikoa: Sinonimoak eta esaera zaharrak

-Entzungaiak: "Amancio Ortegak Caritasi 20 milioi euro eman dizkio" albisteak / iritzia.

-Gramatika:Sintaxia: Juntaturazko perpausak.

Aditza: Errepasoa, indikatiboa eta baldintza. NOR-NORK.

Ahalera. NOR-NORK.

-Ortografia: Marra luzea eta marratxoa, H letra, il, ill, -arazi, ts,tx,tz.

-Ahozko komunikazioa: Solasaldia. 5 minutuko ikastaroa.

5. UNITATEA. "Auzolana egun". (12 sesio)

Arazoa: Auzolana gaur egun posible da?

-Irakurgaiak: "Denbora bankua". Auzopolis. Komikia.

-Idazkiak: Norberaren burua aurkeztu.

-Lexikoa: Sinonimoak eta esaera zaharrak

-Entzungaiak: Irratiko erreportajea..

-Gramatika Sintaxia: perpaus konpletiboak eta zehar galderak.

Aditza: Errepasoa, indikatiboa eta baldintza. NOR-NORI-NORK.

Ahalera. NOR-NORI-NORK.

-Ortografia: Maileguen idazkera, orduak, H letra, -a itsatsia, loturik bereiz edo marratxoz, s,x,z,ts,tx,tz.

-Ahozko komunikazioa: Irakurketa baten komunikazioa. 5 minutuko ikastaroa.

6. UNITATEA."Hegaldiak". (12 sesio)

Arazoa: Aitaren falta.

-Irakurgaiak: Istorioa, Deskribapena, gutuna.

-Idazkiak: Gutuna

-Lexikoa: Sinonimoak eta esaera zaharrak

-Entzungaiak: "Siroka" elkarrizketa

-Gramatika Sintaxia: Erlatibozko eta denborazko perpausak.

Aditza: Ahalera. NOR-NORK eta NOR-NORI-NORK.

-Ortografia: Datak, idazkera eta ahoskera, H letra, letra larria, laburdurak.

-Ahozko komunikazioa: Azalpena eta iritzia. 5 minutuko ikastaroa. "Errementari" filma. "Iragarki" baten azalpena

HIRUGARREN HIRUHILABETEA

7. UNITATEA." Gerra kontuak". (12 sesio)

Arazoa: Gerran zer gertatzen da hurrekin?

-Irakurgaiak Albistea, Isorioa

-Idazkiak: Laburpena, egunerokoa.

-Lexikoa: Sinonimoak eta esaera zaharrak

-Entzungaiak: "Sare sozialak". Irratiko erreportajea, iritzia.

-Gramatika Sintaxia: Moduzko eta konparaziozko perpausak.

Aditza: Errepasoa, indikatiboa eta baldintza. NOR-NORK eta NOR-NORI-NORK.

Ahalera. NOR-NORK eta NOR-NORI-NORK.

-Ortografia: Ehunekoak, neurri izenak, banatzaileen idazkera, H letra, orduak, -z gero, bait-, s,x,z,ts,tx,tz.

-Ahozko komunikazioa: Bakarrizketa. 5 minutuko ikastaroa.

8. UNITATEA- (12 sesio)

Arazoa: Mendizaletasuna.

-Irakurgaiak: Elkarrizketa, erreportajea.

-Idazkiak: Bizipen bat.

-Lexikoa: Sinonimoak eta esaera zaharrak

-Entzungaiak: "Anderssen vs Disney" film iruzkina bideoa.

-Gramatika: Sintaxia: Helburuzko eta kausazko perpausak.

Aditza: Errepasoa, indikatiboa eta baldintza. NOR, NOR-NORI, NOR-NORK eta NOR-NORI-NORK.

Ahalera. NOR, NOR-NORI, NOR-NORK, eta NOR-NORI-NORK..

-Ortografia: -a itsatsia, H letra, s,x,z,ts,tx,tz, letra etzana, loturik bereiz edo marratxoz, datak, maileguen idazkera.

-Ahozko komunikazioa: Solasaldia, azalpena, iragarkia. 5 minutuko ikastaroa.

9. UNITATEA. (12 sesio)

Arazoa: Misteriozko istorioa.

-Irakurgaiak: eleberria, izaera deskribapena, kontakizuna, elkarrizketa, boz gorako irakurketa.

-Idazkiak: misteriozko narrazio testua,

-Lexikoa: Tokiak eta pertsonaiak,

-Entzungaiak:

-Gramatika: Sintaxia: Baldintzazko perpausak, kontzesiboak eta kontsekutiboak.

Aditza: Aditz trinkoa.

-Ortografia: Parentesia eta marra luzea, siglak, laburdurak, H letra, maileguen idazkera.

-Ahozko komunikazioa: Ahozko iruzkina, idazleari elkarrizketa. 5 minutuko ikastaroa. "Agur Etxebeste" filma.

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Ikasturte osoko edukiak, bederatzi unitate didaktikoetan banatzea erabaki dugu, eta unitate didaktiko bakoitza egoera erreal batetik sortuko da eta hortik hasita landuko dira testu mota desberdinak eta berari lotuta doazen ezaugarriak eta hizkuntzaren beraren egiturak, ezaugarriak ...


Orokorrean irizpide hauek izango ditugu gogoan:

- Prozedurei garrantzi berezia ematea.
- Komunikazioari dagozkion bost hizkuntza trebetasunak garatzeko aukera emango da: entzun, hitz egin, elkarrizketan aritu, irakurri eta idatzi.
- Ikasleei, bakarkako jardueraz gain, binaka nahiz taldeka lan egiteko aukerak eskainiko zaizkie, komunikatzeko egoerak antolatzeke ezinbestekoak baitira. Talde lanei arreta berezia eskainiko diegu.
- Ahal den guztietan, testu osoekin lan egingo da; hala ere, zenbait eduki lantzeko (aditza, deklinabidea, ortografia, etab.) esaldi solteetara ere joko dugu, hizkuntzari buruz hausnarketa egin dezaten, eta, pixkanaka, euskararen hizkuntza sistema beregana dezaten.
- Komunikazio egoera errealak edo erreal izan daitezkeenetan oinarritutako jarduerak proposatuko ditugu.
- Hizkuntzak gizartean duen dimentsioaz jabetu daitezzen bideak eskainiko dizkiegu.
- Ahozko hizkuntzari arreta eskainiko diegu.
- Literaturaren mundura hurbiltzeko aukera emango diegu.

Hizkuntzaren esparru bakoitzean metodologia aproposak erabiliko ditugu:

- **Idatzizko ulermena:** Testu mota desberdinak erabiliko ditugu, eta ulermena lantzeko talde laneko teknikak erabiliko ditugu, Irakurketak lantzeko jarduerak hiru une desberdinetan landuko ditugu:

Irakurri aurretik: Hipotesiak, gaiari buruzko aurrezagutzak, norberaren esperientziak, itxurari buruzko hausnarketa, hitzen esanahiak, Azala eta iruzkina aztertu, iturria, egilea, egileari buruzko informazioa, argazkia eta izenburua, ...

Irakurri bitartean: Ikur batera  heltzerakoan gelditu irakurketa eta hausnartu edo hipotesiak konprobatu, ulertzen ez diren hitzak azpimarratu, paragrafoetako ideia nagusiak identifikatu, testu motaren ezaugarriak markatu, Testu motaren atalak identifikatu, testuen arteko lotura aztertu, testuari buruzko galderak egin, esaldi pirata, elkarrizketa batean galderak asmatu, skiming, bi aldiz irakurri eta ideia nagusia atera, irakurri bost galdera asmatu eta beraien artean galdetu.

Irakurri ondoren: galdera linealak, inferentziazko galderak, galdera globalak, galdera kritikoak, hipotesiak egiaztatu, testuaren antolaketari buruzkoak, testu mota, irakurgaia antzestu, sinonimoak...

- **Idatzizko adierazpena:**

"Sekuentzia didaktikoak": Lehen eta behin testu mota horri buruz dituzten aurrezagutzak batuko ditugu, Gero lehen idazlana egin beharko dute testu mota horretan. Aurrerantzean, eredu desberdinekin testu motaren ezaugarriak landuko ditugu. Testu mota horretan agertzen diren egitura gramatikal eta arau ortografiko zehatzak landuko dira ondoren. Planifikazioa egin eta bukatzeko azken emaitza idatzi. Kontrol zerrendako galdetegi bati erantzungo diote egindako lana ondo dagoela ziurtatzeko.

- **Ahozko ulermena:** Egoera errealeko askotariko entzungaiak (formalak informalak, euskalki desberdinetakoak ...) jarriko dizkiegu galdera zuzen eta zehar galderak eginez.

"Hitzaldiak": Hainbat kirolari edo lanbide desberdinetako hizlariak ekarriko ditugu.

"Irteerak": Ikastetxetik egiten diren irteera guztiak (bai aisialdikoak, bai hezitzaileak direnak) euskaraz egingo ditugu.

"Tailerrak": Agenda 21, alkohola, sare sozialak ...

□ Ahozko adierazpena:

"Sekuentzia didaktikoak"

□ Euskararen erabilera: DBHK helburu hauek jarri dizkiogu geure buruari:

Irakasleontzako helburua:

A.- Irakasleoi euskaraz erantzutea eta irakasleengana euskaraz zuzentzea.

- Ikasleak derrigortu beharko ditugu guri euskeraz hitz egiten.
- Euskaraz dakiten irakasleei euskaraz zuzendu beharko zaizkie uneoro. Gelan, patioan, beste gela batera zerbait eskatzera doazenean, korridoreetan...
- Ikasleei lehenengo astean azaldu beharko zaie aurten indarra jarriko dugula alor horretan eta beraien parte hartze positiboa eskatuko diegu.
- Helburu hau betetzea irakaslearen ardura zuzena da eta ebaluatuko zaio betetze maila (Evaluación del desempeño).
- Irakasleak egunero elkarrizketak sortzen saiatuko dira ikasleekin:
- Ez dugu zehaztuko egunero zein ikasleekin sortu, baina euskaraz beti erantzuten ez diguten guztiengan eragin nahi dugu.
- Elkarrizketak ez dira oso motzak izango, bai-ez erantzunek ezin dute balio, eta beharrezkoa den kasuetan baliabideak eskainiko dizkiegu erantzun ahal izan dezaten.
- Une horretan helburua esplizitu egitea aukera bat da: ikasleak jakin dezala guri euskaraz egitea nahi dugula eta lagunduko diogula.
- Errefortzu positiboak ematen ahaleginduko gara: ahalegina egiten badu, gero eta errazagoa bada guri euskaraz erantzutea, gero eta euskara zuzenagoa erabiltzen badu...
- Ulermen elebakarra erabiltzea aukerakoa da: irakasle bakoitzak erabaki dezake eta ikasleen ezaugarriak ere kontuan hartu behar dira.
- Ebaluatzeko modua: Lortu al dut batzuetan euskaraz egiten zidatenek beti egitea? Eta ia inoiz egiten ez zidatenek gero eta gehiagotan egiten al didate? Gero eta errazagoa al da niri euskaraz egitea? Baliabideak falta zaizkienen kasuan erraz aurkitu al ditut laguntzeko moduak? Errefortzu positiboak askotan eman al dizkiet?...
- Zein teknika erabili helburua lortzeko:
 - Motibazio saioak. Eizmendiren "Motibazioa DBH" dokumentuan bi saiotako modulu bana dago ikasmaila bakoitzarako. Irailean egin daiteke tutoretzan edo euskarako ikasgaietan.
 - Errepikapenak.
 - Zer diozu?
 - Keinuak eginez...
 - Kanpainak eginez: Beste gela batetik datorren batek gaztelaniaz hitz egiten badigu "guk euskaraz, zuk zergatik ez?" abestia abestu.

Ikasleentzako helburua:

B.-Ikasleen artean euskaraz hitz egitea gelan daudenean eta irakaslea elkarrizketaren parte denean.

- Gelan gaudenean, ozenki hitz egiten badute euskaraz hitz egin beharko dute.
- Irakasleon jokabidearen bost puntuak.

- Elkarrizketak sortu
- Elkarrizketetan eragin
- Ahalegina eskatu
- Ahalegina baloratu

- Ikasleen ardura da.
- Ebaluatuko da: Notaren %5 izango da.
- Ikasleei argi utzi ebaluatzen dela eta ebaluazioan zehar nola doazen berri eman.
- Ez dugu kalitatea neurtuko, baina gaztelaniaz ez egitea bai (euskararekiko jarrera).

" **Irteerak**": Ikastetxetik egiten diren irteera guztiak (bai aisialdikoak, bai hezitzaileak direnak) euskaraz egingo ditugu.

"**Tailerrak**": Ikasle gazteoi egindako tailerretan parte hartu. (inauteriak, euskal astea ...)

"**Ikasleen batzordea**"n parte hartu ikastetxe osorako euskal jarduerak antolatuz.

BALIABIDEAK:

Koadernoak

Fotokopiak eta hiztegiak

bideoak

TESTU LIBURUAK: Gramatika dbh3, Ibaizabal

Ortografia dbh3, Ibaizabal

Ulermena dbh3, Ibaizabal

Testuak dbh3, Ibaizabal

Dropbox.

Arbela digitala.

Ibaizabalen liburu digitala.

KAHOOT

XTEND.

Interneteko web orriak:

www.aditzak.com

www.Dbhsarean.blogspot.com

<http://www.eitb.tv/eu/>

<http://www.argia.eus/>

<http://www.berria.eus/>

<http://www.eitb.eus/eu/telebista/programak/mihiluze/jokoak/>

<http://www.hiztegia.net/>

<https://txatxangorri.wordpress.com/euskal-karaokeen-zerrenda/>

<http://aittu1.wikispaces.com/>

www.ibaizabal.com

www.hiztegia.net

www.fernandomorillo.eu

www.galtzagorri.org

www.hiru.com/historia

www.eu.wikipedia.org

www.ikasbil.net

www.educaplay.com

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>Gramatika eta Ortografia: Azterketa idatziak. Ahozko ulermena: Askotariko entzungaiak galdera zuzen eta zeharkako galderekin. Idatzizko ulermena: Testu mota desberdinekin egindako irakurmen frogak. Galdera zehatz, global, interpretaziozkoak eta hausnarketakoak. Idatzizko adierazpena: Idazmen frogak, egitura konkretu batekin (planifikazioa, idazlana bera eta kontrol zerrenda). Errubrikak. Ahozko adierazpena: Mintzamen frogak. Errubrikak. Euskararen erabilera irakasleekin eta ikaskideekin. Positibo eta negatiboen bidez.</p> <p>Taldeko lanak Lan pertsonalak</p>	<p>OHIKOA:</p> <ul style="list-style-type: none">-Gramatika eta Ortografia: % 45a-Entzumena: % 15a-Irakurmena: % 15a-Idazmena: % 15a-Mintzamena. Grabazioa: % 5a-Euskararekiko jarrera: % 5 da. <p>-Jarrera kalifikazioan esparru berezi bat dauka eta bertan jartzen da aktiboa ala pasiboa den, jarrera egokia duen...</p> <p>- Agindutako lanak bi aldiz egin gabe ekarriz gero, gai horren azterketako kalifikazioan 0,5 jaitsiko zaie nota.</p> <p>EZ-OHIKOA:</p> <p>Ekainean azterketa bat egingo dute esandako gaiei buruz %100 balio izango duena.</p>
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].</p> <p>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>Aurreko ebaluazioan konpetentziak lortu ez dituen ikasle batek hurrengo gainditzen badu aurrekoa berreskuratuta dago.</p> <p>Lehenengo ebaluaketan lanak ez baditu aurkeztu, hurrengoan eman behar dizkio irakasleari. Konpetentziak barneratzeko ikasle batek arazoak baditu hainbat indartze ariketak emango dizkiogu etxean egiteko hutsune horiek betetzeko asmoz.</p> <p>Taldeka lan batzuk landuko dira elkarren laguntza jasotzeko</p>	

Urteko/zikloko programazio didaktikoa

Programación didáctica anual/de ciclo

ikastetxea: **NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO**
centro:

kodea:
código:

etapa: etapa:	DBH	zikloa/maila: ciclo/nivel:	DBH 3
arloan/irakasgaia: área / materia:	TEKNOLOGIA		
irakasleak: profesorado:	JON IBARLUZEA SANTISTEBAN	ikasturtea: curso:	2020-2021

helburuak objetivos	ebaluazio-irizpideak criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Sormena bultzatzea. Robotikari buruzko lehenengo pausuk ematea. Scratch programaren bidez Curriculumean biltzen diren oinarritzko gaitasunak lantzea. Ikasleek programazioaren oinarriak barneratzea: algoritmo, iterazio, aldagai, etab. bezalako kontzeptuak praktikan ezagutu eta erabiliko dituzte ikasleek. Programazioaren irakaskuntzari ikuspegi ludiko bat eman: ohiko programa matematikoak planteatu ordez, lau unitate didaktikoetan jolasak dira proiektuen oinarria. Irakasleei informatika beste modu batean irakasteko gida bat eskaintzea. 	<ul style="list-style-type: none"> Inguruko sistema automatizatu bat edo objektu bat aztertzea, betetzen duen funtzioa, duen funtzionamendua, tresnaren forma, neurriak eta materialak eta osaera behatuz, berezitasun garrantzitsuenak nabarmenduz, eta teknologiako arloan eta beste jakintzagaietan ikasitako baliabide grafikoak, sinbologia eta terminologia erabiliz. Robot xume bat metodikoki eta taxuz eraikitzea, lan-plan logiko eta intuitiboa jarraitu, eta proiektuetan arazoei irtenbidea bilatzeko prozedurak behar bezala erabiliz. Egindako proiektu baten emaitzak gelakide edo beste gela bateko ikaskideen aurrean aurkeztu, komunikazio teknika berriak era egokian erabiliz. Eraikiko diren tresnen plangintza eta garapenean besteekin parte hartzea, ideiak eta laguntza emanez, eta gainerakoek ideiak onartuz eta tolerantziatzat jotuz.

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoka, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta,...] **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...]

1. Ebaluaketa

- Zirkuitu elektronikoak eta programazioa
- Arduinorekin zirkuituak prestatu eta programatu (Plaka elektroniko bat, LED argiak, motorrak eta sentsoreak).

2. Ebaluaketa

- 3D diseinua: Sketch up erabiliz etxebizitza bat eraiki
- Domotika
 - Arduinorekin domotikari buruzko proiektuaren eraikuntza

3. Ebaluaketa

- Dronaren muntaketa
- Drona martzan jarri
 - Mugikorrarekin (bluetooth)
 - Mandoarekin

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik]
METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

- Irakaslearen azalpenak
- Lan taldeak
- Bideotutorialak (Ikasten ikasteko gaitasuna)
- Ikaskuntza kooperatiboa eta parte hartzailea

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...] INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...]</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa] CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación]</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ordenagailu eta programa ezberdinak. • Robotak 	<p>Azterketarean bat egon ezean % 40 balioko du, talde lanak eta klasean egindako ariketa desberdinek % 40 eta ikasgaiaren aurrean izandako jarrerak aldiz %20. Ebaluaketaren batean azterketarik ez balego Klaseko lanak %60 balioko luke eta jarrerak berriz %40. EZ-OHIKOA Gainditu ez dutenek lan bat aurkeztu beharko dute gaia gainditzeko.</p>
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...] CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...]</p>	
<p>Ebaluazioa jarraia denez, ebaluapen baten gainditzea aurrekoen berreskurapena dakar. Ez-ohiko ebaluapena gainditzeko ikasleek lan bat aurkeztuko dute.</p>	

Urteko/zikloko programazio didaktikoa

Programación didáctica anual/de ciclo

ikastetxea: centro:	Ntra Sra del Rosario	kodea: código:	014583
etapa: etapa:	Secundaria	zikloa/maila: ciclo/nivel:	2
arloa/irakasgaia: área / materia:	Alemán		

osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>			
diziplina barruko oinarriko konpetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA COMPETENCIA TECNOLÓGICA COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Leticia López Vallejo	ikasturtea: <i>curso:</i>	2020/21

Zeharkako konpetentziak / Competencias transversales:

1. La comprensión lectora.
2. La expresión oral y escrita.
3. La comunicación audiovisual.
4. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
5. El emprendimiento
6. La educación cívica y constitucional.

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<p>Expresión Oral: el alumno será capaz de preguntar, responder, pedir ayuda u opinar sobre temas básicos cotidianos (de forma muy sencilla). Puede expresarse con frases sencillas y aisladas relativas a personas y lugares.</p> <p>Expresión Escrita: el alumno será capaz de demostrar un grado de corrección gramatical elemental, usando las estructuras y el vocabulario propios del nivel. Escribe frases y oraciones sencillas y aisladas.</p> <p>Comprensión Oral: el alumno será capaz de entender el alemán estándar en un nivel elemental, hablado despacio y con claridad. Comprende discursos que sean muy lentos, que estén articulados con cuidado y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p> <p>Comprensión Escrita: el alumno será capaz de comprender textos muy breves y sencillos, leyendo frase por frase, captando nombres, palabras y frases básicas y corrientes, y volviendo a leer cuando lo necesita.</p> <p>Reflexión sobre la lengua y aspectos socio-culturales:</p>	<p>Extraer el sentido global de textos orales sencillos emitidos por medios de reproducción mecánica sobre temas conocidos para el alumno.</p> <p>Participar de forma comprensible en diálogos breves relativos a situaciones conocidas y referidas al presente, empleando estructuras sencillas y las expresiones más usuales de relación social.</p> <p>Identificar la información global y la específica de textos escritos sencillos de extensión limitada, siendo capaz de predecir el significado de algunos elementos a través del contexto y de sus conocimientos socioculturales.</p> <p>Leer individualmente, utilizando el diccionario con eficacia, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</p> <p>Redactar mensajes cortos y sencillos sobre temas cotidianos dando lugar a textos que aunque presenten incorrecciones, sean comprensibles para el lector.</p>

- Ser capaces de tomar conciencia de la capacidad de utilizar estrategias básicas de comunicación lingüísticas y no lingüísticas para hacer fluida y eficaz la comunicación y evitar que se interrumpa.

- Ser capaces de tomar conciencia de la importancia de las lenguas como base fundamental de la comunicación humana y de considerar para qué les sirve el alemán.

- Ser capaces de identificar las relaciones prácticas sociales de la cultura de los países de habla alemana como exponente de una forma distinta de concebir la realidad, valorando el enriquecimiento personal que supone el conocimiento y la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoka, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta,...] **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...]

1ª evaluación

Léxico: los saludos, el nombre, la edad, el domicilio, el alfabeto, los números hasta 20, los nombres de los países de habla alemana, los objetos del colegio, los días de la semana, los hobbies y las actividades, los instrumentos de música.

Gramática: los verbos *sein* und *wohnen* en presente singular, las preguntas *wer, wie, wie alt, wo* y sus respectivas respuestas, los pronombres personales, los artículos determinados *der, die, das /die pl.*, los artículos indeterminados *ein, eine, ein*, la conjugación de verbos regulares en presente, el verbo *haben* en presente, introducción de las preposiciones temporales *am, um, von...bis*.

2ª evaluación

Léxico: la hora y la comida, los animales, la familia, los amigos, los actividades de fin de semana, los números hasta 100, las estaciones, los meses del año.

Gramática: introducción de los verbos modales *können* y *mögen*, sensibilización a los casos: nominativo, acusativo y dativo, el artículo indefinido en acusativo, los pronombres posesivos en singular, la negación con *kein*, los verbos irregulares con *-a* y con *-e*.

3ª evaluación

Léxico: situarse en el espacio: la casa, la escuela, el horario escolar, las materias, el transcurso del día.

Gramática: introducción de los verbos modales *wollen, müssen* y *möchten*, las preposiciones *in, auf, unter, neben* + dativo, los verbos de posición *hängen, stehen, liegen, sitzen*, sensibilización hacia los verbos separables.

Procedimientos:

Comunicación oral

- Comprensión global de mensajes orales extrayendo la información necesaria para la tarea.
- Hacer preguntas y responder.
- Ordenar, descartar y seleccionar fotos, dibujos u oraciones.
- Identificar la información recibida oralmente.

- Simular situaciones (presentarse, preguntar la hora, conversaciones sobre los hobbies, la comida preferida, las mascotas, los amigos, la familia, ...).
- Describir oralmente lo que se ve o se oye.

Comunicación escrita

- Comprensión global de textos escritos.
- Producción de textos sencillos (presentarse en un email, rellenar un formulario, escribir textos cortos sobre un animal, un/una amigo/a, el transcurso del día, escribir una felicitación, ...).
- Responder a preguntas.
- Ordenar diálogos, oraciones y párrafos.

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik]

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Trabajos individuales, en parejas y en grupos, órdenes de trabajo, diálogos y juegos de rol, presentaciones, carteles, juegos (bingo, juego de pareja, tutti frutti, dibujos, etc.), ejercicios auditivos, videos, canciones, Internet, Xtend, material fotocopiado, diccionarios, etc.

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...]</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa] CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación]</p>
<p>Exámenes escritos (2-3 por trimestre) (competencia oral, escrita, léxico-gramatical).</p> <p>Ejercicios en el aula.</p> <p>Trabajos expositivos individuales y en grupo.</p> <p>Realización de los deberes.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Control del estado del cuaderno.</p>	<p>GRAMATIKA ETA ORTOGRAFIA: % 45 IDAZMENA: % 15 IRAKURMENA: % 15 ENTZUMENA: % 15 MINTZAMENA: AZALPENA: % 5 ERABILERA: % 5</p>
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...] CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...]</p>	
<p>El examen extraordinario será el 100% de la calificación.</p>	

ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA
EGITEKO TXANTILOIA
ANEXO I
PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ANUAL DE ÁREA O MATERIA

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa
Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: <i>centro:</i>	FEFC Ntra. Sra. Del Rosario	kodea: <i>código:</i>	
etapa: <i>etapa:</i>	DBH	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	2
arloan/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	Plastika		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>			
diziplina barruko oinarrizko kompetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Hizkuntza eta literatura komunikaziorako kompetentzia Matematiketarako kompetentzia Teknologiarako kompetentzia Kompetentzia soziala eta zibikoa Arterako kompetentzia		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Maika Melendo	ikasturtea: <i>curso:</i>	3

Zeharkako kompetentziak / *Competencias transversales:*

1. Hitzeko eta hitzik gabeko komunikaziorako eta komunikazio digitalerako kompetentzia
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia
3. Elkarbizitzarako kompetentzia
4. Norbera izaten ikasteko kompetentzia

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<p><input type="checkbox"/> Arte-hizkuntzen oinarrizko teknikak, baliabideak eta konbentzioak ondo samar ezagutzea eta erabiltzen jakitea, teknologia berriek sormen-lanetarako ematen dituzten aukera ugariak aprobetxatzea, teknologia horiek artelan konplexuak diseinatzeko eta garatzeko erabiltzea, eta kultura bisualean nagusi diren lan eta adierazpenetan identifikatzea eta balioestea.</p> <p><input type="checkbox"/> Gure kulturen diseinuarekin, ikus-entzunezko euskarria duten</p>	<p><input type="checkbox"/> Bilaketarako jarrera izatea, eta horretan, pertzepzioa, jakin-mina eta sentsibiltatea artikulatzea, erantzun tekniko eta formal egokiak emateko.</p> <p><input type="checkbox"/> Arte-ekoizpen berean zenbait hizkuntzaren artean jazotzen diren interakzioei igartzeko gai izatea, eta aintzat hartzea hizkuntza horietako bakoitzak komunikazioari egiten dion ekarpena.</p> <p><input type="checkbox"/> Geometriak arteari eta errealitatearen irudikapenari ematen</p>

hedabideekin, eta objektu nahiz formen adierazpen-sistema teknikoekin lotutako ekoizpen artistiko-estetikoko gune eta esparruen berri jakitea, eta horien kode espezifikoak ondo ulertzea, mota horretako arte-adierazpenak kritikoki aztertzeke eta espresio- eta komunikazio-baliabidetzat erabiltzeke.

□ Emozioak, sentimenduak, bizipenak, ideiak, eta natura nahiz kultura-inguruneko espazio, objektu eta elementuak adierazteko balio duten obra artistiko-estetikoak sortzea, eta horretan, komunikazio-gaitasunean, pentsamendu kritikoan eta autokonfiantzan aurrera egitea.

□ Bilaketa, irudimena, baliabide bisualen sormenezko manipulazioa eta antzeko beste trebetasun batzuetan oinarrituta, eta ikuspuntu estetiko bati eutsiz, inguruko objektuak transformatzea, egoerak problematizatzea eta konponbide ugari proposatzea.

□ Bakarka nahiz modu kolektiboan proiektu artistiko baten gaineko plangintza egitea, eta, gero, prozesu horri buruz gogoeta egitea, lortu nahi den horretan intentzioak, fase bakoitzaren berrikusketak eta emaitzen ebaluazio kritikoak duten garrantziaz ohartzeko, eta hori guztia dela eta, talde-lana arduraz, tolerantziaz eta besteen iritziekiko errespetuz egin beharra aintzat hartzea.

□ Produktu estetikoek pertsonen eta gizartearen bizitzan izan dituzten eta dituzten funtzio eta erabilerak ulertzea, eta korrante estetikoaren, moden eta gustuen bilakaeraz eta oparotasunaz jabetzea, horiek guztiek gure balioetan eta munduari nahiz gizakiari buruzko ikuskeretan zer-nolako eragina duten ulertzeke.

□ Artea herri eta kulturen ondare eta identitatearen parte dela aintzat hartzea, eta, ondare oparo hori babestea eta sorberritzea helburu hartuta, eta elkartrukeak dakarren aberastasunaz jabetuta, kulturen arteko elkarriketak eta herrien konpartitzen

dizkion aukerak ulertzea eta arakatzea, eta bere arte-ekoizpenetan geometria erabiltzea.

□ **Arte-adierazpenen lan- eta aplikazio-eremuen bereizgarri eta desberdintasunak ulertzeke gai izatea, eta gaur egungo testuinguru ekonomiko eta teknologikoa aintzat hartuz interpretatzea horiek guztiak.**

□ **Bere komunikazio-asmoekin bat datozen baliabide plastiko eta bisualak erabiltzeke eta zenbait mezu sortzeke gai izatea.**

□ **Bere proiektu artistikoak egiten ari dela, zenbait soluzio eta estrategia bilatzeko gai izatea, eta horretan, aintzat hartzea kultura bisualak bere-bereak dituen arazo eta elementuak.**

□ **Egiten ari den proiektuaz gogoeta egiteke gai izatea, eta horretan, modu kontzientean parte hartzea taldean, bai lana antolatzen eta bai prozesuko urrats guztiak egiten.**

□ Artelan eta irudien ekoizpenean faktore sozialek duten garrantziaz jabetzeke gai izatea, eta horretan, kritikoki aztertzea botereak, generoak, ideologiak eta bestelakoek artean duten eragina.

□ Historian zehar arteari eta artistari buruzko ikuskeretan izandako aldaketak identifikatzea, eta aldaketa horietan eragina duten faktore sozial eta kulturalen gaineko kontzientzia izatea.

□ **Arte- eta kultura-adierazpenak hango eta hemengo kulturen ondarearen eta identitatearen parte direla ohartzeko eta hargatik balioestea.**

□ Gurean ohikoak ez diren arte-adierazpenak ezagutzeko interesa izatea eta arte-adierazpen horien ezaugarriak ulertzeke gai izatea.

<p>dituzten esperientzia artistikoek egindako ekarpen ugarietako interesa izatea.</p> <p><input type="checkbox"/> Norberarenaz eta gure inguruan nagusi direnez bestelako espresibide estetikoak errespetatzea eta aintzat hartzea, eta horretan, prozesu erreflexibo eta kritikoak martxan jartzea, estereotipo eta konbentzionalismoak gainditu, proposamenak egitean erregistroak zabaldu, eta malgutasunez, solidaritatez, interesez eta tolerantziaz jokatzeko.</p>	
--	--

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoa, proiektua, ikaskuntza-nukleoa edo beste moduren batera antolatuta,...] **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...]

<p>1. ebaluazioa</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Geometria laua <input type="checkbox"/> Ukitzeen trazatuak <input type="checkbox"/> Loturak. Lerro kurbatu lauak: obalo, oboidez, elipsea. <input type="checkbox"/> Adierazpen elementuak, Puntua. Lerroa eta plano
<p>2. ebaluazioa</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Proporzioa eta egitura modularrak <input type="checkbox"/> Eskalak <input type="checkbox"/> Kolorea <input type="checkbox"/> Pertzepzioa eta konposizioa
<p>3. ebaluazioa</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Adierazpen-sistemak: Perspectiba konikoa <input type="checkbox"/> Argia eta Bolumena <input type="checkbox"/> Eskultura exentua eta erliebedunak <input type="checkbox"/> Ikus, entzunezko mintzaira <input type="checkbox"/>

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik] **METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Askotariko adimenak : Adimenari edo inteligentziari buruzko ikusmolde tradizionala gaindituta dago eta , orain, esaten da ez dagoela adimen bakarra, baizik adimena askotariko adimen ugarien multzoa dela. Horregatik interesgarria da ikasleei adimen horiek gara ditzatela proposatzea eta ezagutzera haien gaitasunaren profileraren ondoren egokitzen diren adimenetatik gerturatzeko aukera ematea.

Egunero 5 minututan **eguneroko berriak** aipatuko ditugo klasean , baita ere ikasle batek aurreko egunaren ideei nagusiak aipatuko ditu

Ebaluaketa bakoitzean **metodología ezberdinak** erabiliko dira gai bakoitzean. Helburua da konpetentziak barneratzea haibat metodologietatik

Gai batzuetako atal batzuk azalduko ditu irakasleak **web orrialdeak** erabiliz. (youtube, www.artehistoria.jcyl, es.slideshare.net, artea ikasteko sarean, marrazketa teknikoak...)

Irakaslearen azalpenak

Elkarrizketak eta eztabaidak

Irteerak egin

Kontsulta bibliografikoak

Ikerketa-lanak

Aukerak sortzen dira, ezagutza berriak gauzatzeko. Horrela, ikasleak egiaztatu ahal izango ditu ikasitakoaren interesa eta erabilgarritasuna

Egindakoari buruzko hausnarketa pertsonala egitea eta ikasitakoari buruzko ondorioak ateratzea sustatzen da, horrela, ikasleak aztertu ahal izan dezan aurretik zekiena kontuan hartuta zenbat aurreratu duen.

<

- Liburua eta marrazketa-koadernoak
- Aldizkariak, bideoak
- Internet
- Forma ezberdineko objektuak.
- Kartoi meheak, guraizeak eta kola.
- Marrazketa teknikoko tresnak: grafitozko arkatzak, txantiloak eta konpasa.
- Irteerak kulturalak. (ikus-entzunezkoa)
- Diapositibak.
- Marraztetako paper ezberdinak.
- Argizariak, errotuladoreak eta koloretako arkatzak.
- Mota ezberdineko formen irudiak.
- Gogortasun ezberdineko arkatzak.

Idei orokorrak eta nagusiak identifikatzeko eta adibideak bereizteko.

Testu bateko informazioa interpretatzeko eta antolatzeke. Artelanak zein trazadura geometrikoak dituzten irudiek jorratutako kontzeptuei buruzko ikuspegia emateko

COVI19

Pandemia egoera dela eta errealitatea aldatuz gero on-line metodologia erabiliko da.

EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación,

KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa] **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** [peso y valor de cada instrumento de evaluación]

<i>listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...]</i>	
<p>Ebaluatzeko teknikak eta tresnak: Marrazketa-Koadernoan egindako ariketak Azterketak Taldeko lanak(momentuz ez) Lan pertsonalak</p>	<p>OHIKO EBALUAKETA Taldeka edo indibidualki ikasgelan baita etxean egindako lanak, lanen eta marrazketa koadernoaren aurkezpena eta azterketak azken notaren % 80 izango dira . Ezinbestekoa izango da lanak ematea ebaluaketa gainditzeko. Jarreretan hurrengo atalak kontutan izango dira kalifikazioa jartzeko:Egunero materiala ikasgelara ekartzea,entzutea,adi egotea,interesa, egokia izatea eta parte hartzea. Guzti hau kalifikazioaren % 20 da.</p> <p>EZ-OHIKOA: Ekainean azterketa teoriko-praktiko bat edo lan bat egingo dute esandako gaiei buruz %100 balio izango duenak.</p>
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...] CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...]</p>	
<p>Aurreko ebaluazioan kompetentziak lortu ez dituen ikasle batek hurrengo gaitzen badu aurrekoa berrezkuratuta dago. Lehenengo ebaluaketan lanak ez baditu aurkeztu, hurrengoan eman behar dizkio irakasleari. Kompetentziak barneratzeko ikasle batek arazoak baditu hainbat indartze ariketak emango dizkio etxean egiteko hutsune horiek betetzeko asmoz.</p>	

Urteko/zikloko programazio didaktikoa
Programación didáctica anual/de ciclo

ikastetxea: <i>centro:</i>	Ntra Sra del Rosario	kodea: <i>código:</i>	014583
etapa: <i>etapa:</i>	ESO	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	3
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	Inglés		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>			
diziplina barruko oinarrizko kompetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA COMPETENCIA TECNOLÓGICA COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Pedro Málaga, Andrea García	ikasturtea: <i>curso:</i>	2020-2021

Zeharkako konpetentziak / Competencias transversales:

1. La comprensión lectora.
2. La expresión oral y escrita.
3. La comunicación audiovisual.
4. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
5. El emprendimiento
6. La educación cívica y constitucional.

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak eta lorpen irizpideak <i>criterios de evaluación e indicadores de logro</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender discursos orales, escritos y audiovisuales procedentes de situaciones de comunicación habituales y de nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado e interpretarlos para responder eficazmente a diferentes situaciones comunicativas. 2. Expresarse e interactuar oralmente y por escrito con cierta autonomía y con actitud respetuosa y de cooperación para responder de forma adecuada, coherente y correcta, a necesidades comunicativas habituales. 3. Reflexionar sobre el sistema de la lengua extranjera y, con cierta autonomía, aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico a la producción y comprensión textual, para favorecer su uso adecuado, coherente y correcto, utilizando eficazmente los conocimientos transferibles entre las lenguas. 4. Disfrutar de textos literarios escritos, orales y audiovisuales para comprender el mundo y la condición humana, enriquecerse lingüísticamente y desarrollar la sensibilidad estética. 5. Conocer e interpretar la diversidad multilingüe y multicultural con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos para desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística valorada como una riqueza cultural. 6. Utilizar, con progresiva autonomía y espíritu crítico, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, comunicarse y cooperar en la lengua extranjera. 7. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y materias y fomentar la autorregulación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender e interpretar textos orales breves o de longitud media, contextualizados y bien estructurados de diversos géneros y en diferentes soportes, articulados a velocidad lenta o media, y de manera clara sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales procedentes de ámbitos próximos a la experiencia de los alumnos y las alumnas, de los medios de comunicación y de la vida académica, reconociendo el sentido global y las ideas principales y seleccionando información pertinente para la tarea propuesta, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la idea general del texto y la expresa con sus propias palabras. • Extrae las informaciones específicas y relevantes para el objetivo de escucha. 2. Producir, siguiendo pautas establecidas, textos orales breves, en diferentes soportes, con un lenguaje sencillo, sobre asuntos cotidianos, de interés personal y académicos con diversa finalidad, estructura lógica, y pronunciación adecuada, utilizando recursos verbales y no verbales. <ul style="list-style-type: none"> • Produce textos orales, claros y bien estructurados, previamente ensayados, con la ayuda de modelos, sobre temas conocidos. • Se expresa con suficiente corrección, fluidez, pronunciación y entonación inteligibles para asegurar la comunicación (aunque a veces se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de

cortesía, tono, gesto y actitud corporal.

3. Participar, con progresiva autonomía, en las situaciones interactivas habituales, respetando las normas del intercambio comunicativo.

- Se expresa con suficiente claridad y fluidez para asegurar la comunicación.
- Se esfuerza por comprender y hacerse entender.

4. Comprender e interpretar de manera crítica textos escritos progresivamente más extensos y ricos en léxico y estructuras, de géneros trabajados, en diferentes soportes, propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación y del aprendizaje, captando el sentido global, las ideas principales y algunas secundarias.

• **Lee de forma progresivamente autónoma textos de extensión apropiada a su nivel, en diferentes soportes y con finalidades diversas.**

• **Identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y algunas secundarias.**

5. Localizar y seleccionar información específica y relevante, respondiendo al objetivo de la lectura.

- Conoce el propósito de la lectura y utiliza estrategias adecuadas a los diferentes objetivos.

6. Producir, previa planificación y con cierta autonomía, textos progresivamente más extensos y ricos en léxico y estructuras, de diferentes géneros, propios de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación y del aprendizaje, mostrando un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión, y corrección.

• **Produce, con progresiva autonomía, textos escritos.**

• **Aplica, con progresiva autonomía, las características básicas de los géneros trabajados.**

7. Utilizar, con progresiva autonomía, los conocimientos y estrategias adquiridos en la lengua extranjera y en las otras lenguas para solucionar problemas de comprensión y para la composición y la revisión guiada de los textos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Usa expresiones trabajadas en diversas situaciones de comunicación: cortesía, acuerdo, petición, obligación, posibilidad, intención... • Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas: normas ortográficas y de puntuación, conectores, deícticos, tiempo, modo, aspecto, cantidad... <p>8. Utilizar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de lenguas y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios comunicativos en lengua extranjera. • Utiliza la lengua extranjera como una herramienta para aprender y para acceder a fuentes diversas de información. <p>9. Identificar y mostrar respeto e interés por conocer elementos sociales, lingüísticos y culturales relevantes de otras culturas y relacionarlos con los propios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua extranjera. • Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.
--	---

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoka, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta,...] **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...]

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>1. Vocabulary: adjectives of behaviour, opinions and personal qualities, books and films, money and shopping, free time activities.</p> <p>2. Grammar: modals of obligation, prohibition and necessity, modals of ability, permission and advice, past simple and continuous, when and while, too, too</p>	<p>1. Vocabulary: feelings, technology, crimes, environment.</p> <p>2. Grammar: present perfect and past simple, past perfect, relative pronouns, modals of deduction, present and past simple passive.</p> <p>3. Reading: forum posting, article.</p> <p>4. Listening: Smartphone life hacks, The men who stole</p>	<p>1. Vocabulary: health and fitness, jobs around the home, personalities, relationships, charity actions, fashion.</p> <p>2. Grammar: future simple and continuous, present tenses with future meaning, some, any, no, every, first and second conditional, reported statements, commands, offers and suggestions.</p>

<p>much, too many, enough, present perfect.</p> <p>3. Reading: Article: Can we control happiness?, Haven't I met you before? and The numbers game.</p> <p>4. Listening: Life Vest Inside, eureka moments and Adventure Camps Holidays</p> <p>5. Speaking: explaining and reacting to change, expressing preferences, reaching an agreement.</p> <p>6. Writing: a school profile, a story, a discussion essay.</p> <p>7. Project 360º: being a sports fan, storytelling in Dubin, Ireland and London's Borough Market.</p>	<p>the identities and Your opinion counts</p> <p>5. Speaking: asking for help on the phone, describing a photo, talking about food.</p> <p>6. Writing: an informal email, newspaper article, report.</p> <p>7. Project 360º: Communication in Ancient Egypt, How we solve crimes and Saving the oceans</p>	<p>3. Reading: online article, magazine article, blog.</p> <p>4. Listening: Chores, If I were you..., Mentoring</p> <p>5. Speaking: making travel arrangements, apologizing, explaining advantages, disadvantages and reasons.</p> <p>6. Writing: a blog entry, a survey, a formal letter.</p> <p>7. Project 360º: The Skylab space training centre, Manhattan, New York City and community garden project</p>
--	--	---

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik]
METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Los contenidos se organizan en nueve unidades en las que, con el soporte de la gramática y del vocabulario, se trabajan tanto las cuatro habilidades lingüísticas (reading, listening, writing and speaking) como una serie de competencias. Las diversas actividades propuestas a tal efecto se desarrollan bajo cuatro formas de agrupamiento, a saber, trabajo individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo reducido y trabajo en gran grupo, utilizando para ello los recursos que a continuación se detallan así como la guía del profesor.

Recursos

- Método *Dynamic (digital)*, Oxford University Press
Students' Book, Workbook, Active Learning Kit, Project 360º
- Oxford Online Learning Zone

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...] INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...] Students' Book, Workbook Exámenes. Producciones.</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa] CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación] Gramática y vocabulario: 20% Reading: 20% Listening: 20% Speaking: 20% Writing: 20% Extraordinaria: End of Year Test (100%)</p>
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisis, plangintza didaktikoaren berrikuspena,</p>	

errekuperazio-sistema...] **CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN** [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...]

PIRE

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: <i>centro:</i>	NTRA SRA DEL ROSARIO	kodea: <i>código:</i>	014583
etapa: <i>etapa:</i>	ESO	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	3º
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	TICs		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>			
diziplina barruko oinarrizko kompetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Hizkuntza- eta literatura-komunikazioa, Matematika, Teknologia, Gizarterako eta herritartasunerako eta Arterako kompetentziak		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Lorea Butron / Andrea Garcia Echevarria	ikasturtea: <i>curso:</i>	2020/21

Zeharkako kompetentziak / *Competencias transversales:*

1. **Competencia en comunicación lingüística y literaria.**
2. **Competencia matemática.**
3. **Competencia Científica.**
4. **Competencia tecnológica.**
5. **Competencia social y cívica.**
6. **Competencia artística.**

helburuak	ebaluazio-irizpideak
1. Adquirir destrezas comunicativas para la transmisión de información así como habilidades de selección de datos relevantes y utilizarlos para generar bloques de conocimiento más complejos, y así poder convertirse en un creador y	1. Ser capaz de recopilar información, analizarla y exponer las conclusiones e ideas haciendo uso de herramientas analógicas y digitales. 2. Conocer y ser capaz de utilizar el concepto de entorno virtual para la comunicación

difusor de conocimiento por medio de la comunicación con otros sujetos conectados en red.

2. Aprender la utilización eficaz de entornos virtuales seguros para sus comunicaciones, intercambio de recursos, contenido y conocimiento, que le de independencia y la posibilidad de desarrollar la autonomía e iniciativa personal en la toma de decisiones con actitud crítica, segura y proactiva.

3. Conocer y valorar el sentido y la repercusión social de las diversas alternativas existentes a la hora de compartir los contenidos publicados en la web y saber cómo aplicarlos cuando difundan sus propias producciones mediante el conocimiento de las herramientas que facilitan su interacción con el entorno, así como el de unos límites morales y legales, cuando se reproducen y copian diferentes contenidos disponibles en las redes digitales, respetando los derechos de terceros en el intercambio de contenidos de producción ajena. (Identidad y huella digital)

4. Conocer y ser capaz de utilizar algunas de las técnicas avanzadas de presentación de la información, ideas y conceptos (de forma atractiva y segura) posibilitándole la gestión de la interacción social con otros individuos de una forma más efectiva, para fomentar así la mejor comprensión de las ideas, su autonomía y participación ciudadana en línea.

5. Adquirir destrezas para crear y editar imágenes digitales para posteriormente integrarlas en un documento multimedia.

6. Adquirir destrezas para crear y editar vídeos y archivos sonoros para posteriormente integrarlos en un documento multimedia.

7. Crear elementos multimedia mediante el uso de herramientas variadas para favorecer el desarrollo de habilidades de búsqueda de información en Internet, bibliotecas, etc.,

8. Ser capaz de elaborar y publicar contenidos en la Web accesibles, que a cualquier tipo de público le permita conocer y comprender de una manera sencilla la información textual, numérica, sonora y gráfica que en ella se presenta, facilitando la interacción social con otros individuos y la contribución individual a la sociedad de la información que proporciona Internet.

9. Conocer y ser capaz de utilizar diversos

mediante la publicación de información digital con criterios de seguridad, privacidad y haciendo un uso responsable.

3. Conocer el concepto de propiedad intelectual y los derechos que corresponden a sus autores, e identificar cuándo el acceso a contenidos protegidos es libre y cuándo es restringido.

4. Ser capaz de generar y editar documentos y presentaciones llevando a cabo la inserción y modificación de objetos multimedia, uso de plantillas, inserción de enlaces y datos, así como la realización de cálculos estadísticos.

5. Ser capaz crear y editar imágenes digitales e integrarlas en un documento multimedia y publicarlos en un sitio web.

6. Ser capaz de crear y editar vídeos y archivos sonoros e integrarlos en un documento multimedia y publicarlos en un sitio web.

7. Conocer el concepto de página Web, las herramientas básicas para su generación y administración.

8. Ser capaz de mostrar ejemplos de la contribución de las TIC al desarrollo sostenible.

dispositivos y las características técnicas de conexasión e intercambio de información entre ellos.
10. Conocer el valor y contribución de las TIC en el desarrollo sostenible.

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

- 1. Making my own Blog**
- 2. Comic about intellectual property**
- 3. Travel guide**
- 4. XXI century series**
- 5. Curiosities about Apps.**
6. Day of Peace
7. Making my own App (Kahoot)
- 8. QR code**
- 9. Making my own Advertisement. Gadget fabrication**
- 10. Google Apps**

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

La metodología que emplearemos se basa en los siguientes principios didácticos:

La participación del alumnado será el eje principal. Se combinará la realización de trabajos individuales y grupales (on line) gradualmente, tratando de terminar el curso con la realización de un proyecto. Se propondrá un reto a conseguir o un problema a resolver. Durante el curso, se trabajarán los conceptos necesarios y se realizarán las actividades prácticas apropiadas que faciliten la adquisición de las destrezas establecidas en los objetivos de la asignatura.

Comenzaremos a trabajar las unidades didácticas mediante la exposición de imágenes, vídeos y planteamiento de preguntas que servirán para repasar conceptos que ya conocen, reforzarlos, relacionarlos con temas cotidianos, de su interés, y motivarles sobre el tema.

Contextualizaremos los contenidos teóricos dando paso a la parte principal: La práctica, en la que el alumnado va construyendo su propio conocimiento, potenciado por el aprendizaje entre iguales.

El curso se estructura en tres evaluaciones. Cada evaluación se entregarán los trabajos individuales y grupales realizados.

Durante las clases se irán realizando las actividades planteadas para la asimilación de los conceptos y el desarrollo de las habilidades establecidas. En el caso de no terminarlas en las horas de clase asignadas a cada actividad, el alumno/a podrá terminarlas en tiempo extra-escolar para entregarlas en la fecha señalada.

Las clases se impartirán principalmente en el propio aula, en la que se dispone de diverso equipo informático

El alumnado se responsabilizará de cuidar tanto el material como las instalaciones y al finalizar la

sesión, se preocupará de dejar tanto el aula como el material utilizado limpio y ordenado, manteniéndolo en perfectas condiciones para el próximo uso.
Se empleará Xtend como plataforma para la gestión del aprendizaje y como medio de comunicación principal para la gestión de los contenidos de la asignatura.

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p>
<p>El proceso de evaluación será no-continuo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo diario. - Actitud frente a la asignatura (escala de observación). - Valoración de las actividades individuales realizadas - En los trabajos/actividades grupales, además de la valoración del profesorado, habrá una evaluación del grupo. (rúbrica profesorado + rúbrica compañeros) 	<p>Trabajo diario y actitud frente a la asignatura (escala de observación). 20% (A)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de las actividades individuales y grupales realizadas 80% (C+P) (A) Actitudes: 20% (C+P) Conceptos + Procedimientos: 80% <p>Se debe tener en cuenta que debido a las características de la materia, habrá trabajos en los que prevalezca el objetivo de desarrollar destrezas procedimentales y otros en los que prevalezcan los conceptuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo diario, asistencia y puntualidad. - Mostrar interés por ampliar su conocimiento en la materia. - Atención y participación. - Actitud frente a sus compañeros y el ritmo de las clases. - Comprensión y adquisición de conceptos. - Entrega de todos los trabajos en tiempo y forma adecuados. - Esfuerzo por realizar las actividades con una calidad, limpieza, orden, buena presentación y definición mínima. - Utilización apropiada, cuidado y mantenimiento de los recursos y equipos asignados a cada alumno/a.
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...].</p>	
<p>Para aprobar la evaluación se deben presentar la totalidad de trabajos planteados (individuales y grupales). El profesorado definirá el porcentaje de calificación de cada trabajo/actividad concreta. La nota final de la asignatura se obtendrá mediante la realización de la media aritmética de las 3 evaluaciones (estando estas tres aprobadas previamente). También se tendrá en cuenta la progresión del alumno/a en la asignatura.</p> <p>SISTEMA DE RECUPERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuperación de una evaluación no superada: La evaluación será continua. (En ocasiones, dependiendo de las características de la actividad, se pueden plantear actividades de refuerzo) Si se superan los mínimos correspondientes a estos trabajos - Convocatoria extraordinaria: Si algún alumno/a continúa con alguna evaluación suspendida, deberá realizar una serie de trabajos teórico-prácticos mediante los que se evaluará si ha adquirido y asimilado los contenidos mínimos de la asignatura. Se realizará en Junio, fecha establecida por Jefatura de Estudios. 	

SISTEMA DE REFUERZO (para el alumnado con dificultades en el proceso de aprendizaje)

- Se les adaptará el nivel de exigencia a los mínimos.
- Se realizarán grupos de trabajo teniendo en cuenta sus necesidades/particularidades.
- Se procurará reforzar la atención individual, tratando los conceptos con los que tiene dificultad si es necesario desde otro enfoque.
- Si es necesario, se plantearán actividades de refuerzo individualizadas, adaptadas a sus necesidades.



PROGRAMA BASE DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

Curso 2018-2019

**COLEGIO NTRA. SRA.
DEL ROSARIO**

BARAKALDO

ÍNDICE

1. Introducción	3
2. Organización de los ámbitos y las áreas	4
3. Acción tutorial	5
3.1. Desarrollo grupal	5
3.2. Líneas de actuación	5
3.3. Personalización del proceso de enseñanza- aprendizaje	6
3.4. Orientación académico - profesional y toma de decisiones	6
3.5. Desarrollo de la autoestima	6
3.6. Líneas de actuación	6
3.7. Habilidades sociales y manejo de situaciones problemáticas	7
3.8. Líneas de acción	7
3.9. Hábitos y estrategias de aprendizaje y estudio.	8
4. PROGRAMA DE LOS ÁMBITOS	8
4.1 Competencias básicas	8
4.1.1 Competencias transversales	8
4.2.2. Competencias Disciplinarias	11
4.2 Objetivos	17
4.2.1. Objetivos de los ámbitos	17
4.2.2. Relación entre las competencias y los objetivos del ámbito	25
4.3 Contenidos	32
4.4. Metodología	34
4.5 Criterios de evaluación	34
4.6 Criterios de calificación	54
4.7 DISTRIBUCIÓN HORARIA	56

PROGRAMA BASE DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

1. Introducción

La escuela inclusiva tiene que ofrecer a todos sus alumnos y alumnas las oportunidades educativas y las ayudas (curriculares, personales, materiales) necesarias que precisan para su progreso académico y personal, para el desarrollo de su autonomía. Se trata de construir un contexto, adaptándolo a las personas, en el que las diferencias sean atendidas y en el que se garanticen los apoyos y las ayudas específicas que requieran los grupos o personas más vulnerables.

El alumnado a que se dirigen los programas de diversificación reúne una serie de circunstancias, como las deficiencias en recursos instrumentales básicos y la falta de motivación, que hacen necesaria una programación expresa de estas materias. Esta programación está pensada para ser aplicada al aula de diversificación del colegio Nuestra Señora del Rosario en Cruces (Barakaldo), compuesta por un grupo de 12 alumnos a lo largo de un curso completo, durante 22 horas semanales.

2. Organización de los ámbitos y las áreas

Ámbito Lingüístico y Social:

- ✓ Lengua y Literatura Vasca
- ✓ Lengua y Literatura Castellana
- ✓ Lengua extranjera
- ✓ Ciencias Sociales, Geografía e Historia

Ámbito Científico-Tecnológico

- ✓ Matemáticas
- ✓ Física - Química
- ✓ Biología
- ✓ Tecnología

Áreas que van a cursar los alumnos y alumnas siguiendo el currículo básico integrados en grupos ordinarios.

En el Programa que se ha elaborado, las áreas que el alumnado cursará siguiendo el currículo básico integrados en grupos ordinarios serán:

- Educación Física
- Optativa (alemán y TIC)
- Tutoría
- Plástica
- Música
- Religión

El motivo de esta decisión radica en cumplir el ordenamiento que exige el cursar al menos tres áreas siguiendo el currículo básico, posibilitando de esta forma tanto el trabajo de los ámbitos como el cumplir los horarios establecidos.

Estas áreas las cursarán en las mismas condiciones que el resto del alumnado. En principio se plantea que todos los alumnos y alumnas de Diversificación Curricular

cursen estas áreas en dichas condiciones.

3. Acción tutorial

Este curso, la acción tutorial se aborda desde el aspecto individual, dedicando un tiempo semanal a cada alumno/a, y desde el aspecto grupal, dentro del grupo de referencia al que pertenecen. Los aspectos que se incluyen para trabajar desde la tutoría son los siguientes:

3.1. Desarrollo grupal

Proceso encaminado a que el conjunto de alumnos y alumnas que conforman la clase evolucione hasta ser un grupo cohesionado y maduro, con lo que es probable una mayor participación e implicación en las tareas de aprendizaje, la reducción de las conductas disruptivas, la mejora de la comunicación y relaciones interpersonales, el aumento de la responsabilidad individual y colectiva y la potenciación de actitudes y conductas socialmente deseables.

3.2. Líneas de actuación

- Establecer normas claras de funcionamiento elaboradas por todos y enunciadas de forma positiva.
- Crear un clima de confianza explicando el porqué de las cosas, aceptando las sugerencias de los alumnos/as. Informarles de la responsabilidad en el ejercicio de los derechos y deberes que les corresponde como miembros del grupo.
- Favorecer conductas de compañerismo respetando los subgrupos existentes.
- Organizar actividades complementarias, tanto fuera como dentro de la clase, que favorezcan la comunicación y la relación entre los alumnos/as.
- Favorecer actividades cooperativas para prevenir y evitar la segregación de alumnos/as con dificultades de integración.
- Organizar la clase de manera que sean los propios alumnos/as los que contribuyan a estructurarla: respecto a trabajos, tiempos, encargos, libertades y responsabilidades

3.3. Personalización del proceso de enseñanza- aprendizaje

Conjunto de actuaciones a llevar a cabo por todo el equipo docente encaminadas a dar mayor coherencia y unidad a las labores de diseño, desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

3.4. Orientación académico - profesional y toma de decisiones

Intervención educativa encaminada a dotar al alumnado de capacidades, actitudes, conocimientos y experiencias que le permitan hacer elecciones y tomar decisiones de forma autónoma, siendo consciente de su situación, características personales, intereses y expectativas.

El tutor/a, desde la tutoría individual enseñará a los alumnos/as a valorar en su justa medida la adecuación de sus intereses, motivaciones, actitudes, rendimiento y esfuerzo con las exigencias académicas y profesionales

3.5. Desarrollo de la autoestima

Dada la incidencia positiva de la autoestima en la organización mental de los individuos y en el control y dirección de sus conductas se trataría de desarrollar propuestas educativas tendentes a aumentar - en unos casos- y a ajustar - en otros- el nivel de percepciones que cada uno tiene de sí mismo/a. Cada profesor incidirá desde su ámbito en la construcción y desarrollo de la identidad personal de los alumnos/as

3.6. Líneas de actuación

- Tolerancia y respeto por las diferencias individuales que tienen su origen en características corporales como edad, talla, grosor y diferencias físicas y psíquicas.
- Reconocimiento y aceptación de la existencia de conflictos interpersonales y grupales y valoración del diálogo como medida de salud mental ante los mismos.

- Valoración y toma de conciencia de la propia imagen corporal, de sus límites y capacidades.
- Desinhibición, apertura y comunicación en las relaciones con los otros.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Valoración de los lenguajes no verbales como instrumentos de comunicación y de regulación y modificación de conductas.
- Potenciar el desarrollo del autocontrol, en cuanto a recursos, oportunidades y capacidades para influir sobre su propia vida.
- Enseñar al alumno/a a autovalorarse y autorreforzarse positivamente. Ayudarle a fijarse metas razonables, a que se evalúe de forma realista y a que asuma su propia responsabilidad.
- Reafirmar los éxitos que tenga para que se sienta cómodo asumiendo responsabilidades

3.7. Habilidades sociales y manejo de situaciones problemáticas

Propuesta formativa orientada a facilitar a estos alumnos y alumnas el aprendizaje de una serie de habilidades básicas para la comunicación y las relaciones sociales con las que poder aumentar la calidad y cantidad de sus interacciones.

3.8. Líneas de acción

- Contribuir a la socialización de los alumnos/as, fomentando actitudes de cooperación, comunicación y respeto.
- Conocer cuáles son los temas dominantes de las relaciones de convivencia en los adolescentes, sus problemas y los recursos de que disponen y las fuentes principales de influencia en su comportamiento
- Desarrollar un sentimiento positivo de competencia e importancia.
- Hacer sentirse capaz de mantener interacciones con otros y aceptar nuevas tareas.
- Impulsar a actuar éticamente, a comportarse responsablemente con otros y a apreciar los beneficios de las diferencias.

- Desarrollar habilidades de solución de problemas, de toma de decisiones y de comunicación.
- Capacitar para ser socialmente competente para estar con otros.
- Desarrollar hábitos de trabajo y valores positivos hacia éste
- Motivar para convertirse en miembro positivo del grupo de compañeros, el centro educativo y la comunidad.

3.9. Hábitos y estrategias de aprendizaje y estudio.

Trabajo continuo y sistemático que pretende, a partir de la participación e implicación del alumnado en el desarrollo de la clase, que éste reflexione y adquiera una serie de hábitos y estrategias para el aprendizaje y estudio que le permitan pensar y aprender por sí mismo.

4. Programa de los ámbitos

4.1 Competencias básicas

De acuerdo con la OCDE, DeSeCo (2005), “Una competencia es más que conocimientos y destrezas. Involucra la habilidad de enfrentar demandas complejas, apoyándose en y movilizándolo recursos psicosociales (incluyendo destrezas y actitudes) en un contexto en particular” Las competencias básicas o clave, según la propuesta de la Comisión de las Comunidades Europeas (2006), son “aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personales, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo. Al término de la educación y formación iniciales, los jóvenes deben haber desarrollado las competencias clave en la medida necesaria para prepararlos para la vida adulta y deben seguir desarrollándolas, manteniéndolas y poniéndolas al día en el contexto del aprendizaje permanente”.

4.1.1 Competencias Transversales

La clasificación de las competencias básicas transversales de acuerdo con los ejes o pilares de la educación ayuda a diferenciar la singularidad de cada uno de los ejes, pero estos ejes se diluyen y confluyen en la práctica de la acción. Para actuar de forma competente se precisa de forma conjunta e inseparable saber pensar, comunicar, vivir juntos y ser. Tampoco existe prelación ni jerarquía entre las distintas competencias. Por ejemplo, la competencia de aprender a aprender y a pensar no es anterior ni más importante que las restantes. Todas ellas son indispensables para la acción. La idea de la diferenciación y a su vez confluencia de todas las competencias transversales se representa de forma plástica en la imagen de la estrella, donde se diferencian con un color los extremos correspondientes a cada una de las competencias transversales, pero todos los colores se diluyen y confluyen en el núcleo de la estrella.

1. **Aprender a ser:** Reflexionar sobre los propios sentimientos, pensamientos y acciones que se producen en los distintos ámbitos y situaciones de la vida, reforzándolos o ajustándolos, de acuerdo con la valoración sobre los mismos, para así orientarse, mediante la mejora continua, hacia la autorrealización de la persona en todas sus dimensiones.

Pensar independientemente y proceso escalonado de cognición.

La competencia para aprender a ser se desglosa en los siguientes componentes:

1. Autorregular el lenguaje verbal, no verbal y digital.
2. Autorregular los procesos de aprendizaje y el estilo cognitivo propio.
3. Autorregular el comportamiento social y moral.
4. Autorregular la motivación y fuerza de voluntad para llevar a cabo sus decisiones y obligaciones.
5. Autorregular las funciones corporales, la salud y el bienestar personal y su imagen corporal.
6. Autorregular sus emociones.
7. Tener autoconcepto y autoestima positivos y realistas.
8. Tomar decisiones personales con autonomía y asumir la responsabilidad de sus decisiones y obligaciones.

2. **Iniciativa y espíritu emprendedor:** Mostrar iniciativa gestionando el proceso emprendedor con resolución y eficacia en los distintos contextos y situaciones

personales, sociales, académicas y laborales, para poder transformar las ideas en actos.

Trabajo grupal fomentando las labores de cada individuo.

La competencia para la iniciativa y espíritu emprendedor se desglosa en los siguientes componentes:

1. Generar y/o asumir la idea o proyecto, planificar el proyecto y analizar su viabilidad.
 2. Ejecutar las acciones planificadas y realizar ajustes cuando sean necesarios.
 3. Evaluar las acciones realizadas, comunicarlas y realizar propuestas de mejora.
3. **Aprender a convivir:** Participar con criterios de reciprocidad en las distintas situaciones interpersonales, grupales y comunitarias, reconociendo en el otro los mismos derechos y deberes que se reconocen para uno mismo, para contribuir tanto al bien personal como al bien común. Avanzar como grupo/clase.

La competencia para convivir se desglosa en los siguientes componentes

1. Comunicar conjugando la satisfacción de los deseos propios y ajenos, es decir, expresando de forma asertiva sus propios sentimientos, pensamientos y deseos, a la vez que escuchando de forma activa y teniendo en cuenta los sentimientos, pensamientos y deseos de los demás.
 2. Aprender y trabajar en grupo, asumiendo sus responsabilidades y actuando cooperativamente en las tareas de objetivo común, reconociendo la riqueza que aportan la diversidad de personas y opiniones.
 3. Comportarse de acuerdo con los principios éticos que se derivan de los derechos humanos y de acuerdo con las normas sociales que se derivan de las convenciones sociales básicas para la convivencia.
 4. Encontrar solución a los conflictos, por medio del diálogo y la negociación
4. **Aprender a aprender y a pensar:** Disponer de los hábitos de estudio y de trabajo, de las estrategias de aprendizaje y del pensamiento riguroso,

movilizando y transfiriendo lo aprendido a otros contextos y situaciones, para poder organizar de forma autónoma el propio aprendizaje

Formar el pensamiento científico reforzando las bases y completándolo a lo largo del curso.

Componentes La competencia para aprender a aprender y a pensar se desglosa en los siguientes componentes:

1. Buscar, seleccionar, almacenar y recuperar la información de diversas fuentes (impresas, orales, audiovisuales, digitales...) y evaluar la idoneidad de las fuentes.
 2. Comprender y memorizar la información (pensamiento analítico).
 3. Interpretar y evaluar la información (pensamiento crítico).
 4. Crear y seleccionar ideas (pensamiento creativo)
 5. Utilizar los recursos cognitivos de forma estratégica, movilizando y transfiriendo lo aprendido a otras situaciones.
5. **Espiritual:** Tiempo para la relajación y meditación trabajando los valores del propio centro..
6. **Verbal, no verbal y digital:** Utilizar de forma complementaria la comunicación verbal, la no verbal y la digital para comunicar de manera eficaz y adecuada en situaciones personales, sociales y académicas.

Componentes La competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital se desglosa en los siguientes componentes:

1. Comunicar, de forma oral y escrita, con fluidez, autonomía, creatividad y eficacia.
2. Comprender y utilizar con fluidez, autonomía, creatividad y eficacia información en diferentes códigos no verbales.
3. Usar de forma creativa, crítica, eficaz y segura las tecnologías de información y comunicación para el aprendizaje, el ocio, la inclusión y participación en la sociedad.
4. Trabajos con diferentes TIC, integrados con el proyecto lingüístico del centro.

4.2.2. Competencias Disciplinarias

El logro de las competencias básicas disciplinares es tan necesario e imprescindible para la realización y desarrollo personales, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo, como el logro de las competencias básicas transversales. Ambas son competencias clave que se retroalimentan puesto que para lograr las competencias clave disciplinares se precisan los recursos de las competencias clave transversales, pero, a su vez, las competencias clave transversales sólo se pueden lograr integrándolas en las situaciones de las áreas curriculares correspondientes a las competencias clave disciplinares.

Las competencias básicas disciplinares tienen una matriz disciplinar de base y los recursos que se precisan para lograr dichas competencias se aprenden de forma sistematizada a través de los conocimientos declarativos, procedimientos y actitudes de las áreas y materias. Pero, a su vez, la naturaleza de las situaciones-problema a los que han de enfrentarse el alumnado para estar preparados para la vida va más allá de la lógica compartimentalizada de las disciplinas y áreas de conocimiento y precisa la complementaridad de los recursos de las distintas disciplinas (interdisciplinaridad) para la resolución de los problemas.

1. **Competencia en comunicación lingüística y literaria** Utilizar textos orales y escritos, en euskera, castellano y en una o más lenguas extranjeras, para comunicarse de forma adecuada, eficaz y respetuosa con la diversidad lingüística, en situaciones propias de diferentes ámbitos de la vida. Igualmente, desarrollar una educación literaria que ayude a conocerse mejor a uno mismo y al mundo que le rodea.

La competencia en comunicación lingüística y literaria se desglosa en los siguientes componentes:

1. Comprender y valorar con actitud crítica, textos orales, escritos y audiovisuales, tanto analógicos como digitales, procedentes de distintos ámbitos, para alcanzar metas personales, sociales o académicas.
2. Producir textos orales, escritos y audiovisuales, propios de ámbitos personales, sociales o académicos, para responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas.

3. Aplicar, tanto en la comprensión como en la producción de textos orales y escritos, los conocimientos sobre las normas de uso y el sistema de las lenguas, para comunicarse adecuada y eficazmente.
4. Interpretar y valorar los textos literarios construyendo de manera compartida su significado, para comprender el mundo, valorar el patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, construir la propia identidad cultural, respetar la identidad y diversidad cultural que nos rodea y desarrollar la sensibilidad estética.
5. Reconocer y valorar la diversidad lingüística y cultural presente en nuestra sociedad para desarrollar una actitud positiva hacia dicha diversidad.

2. **Competencia matemática** Aplicar el conocimiento matemático para interpretar, describir, explicar y dar respuestas a problemas relacionados con las necesidades de la vida, utilizando modos de pensamiento, representación y herramientas propias del área.

La competencia matemática se desglosa en los siguientes componentes:

1. Identificar y resolver diversas situaciones problemáticas con contenido matemático, aplicando las estrategias pertinentes para así poder entender mejor el mundo que nos rodea.
2. Utilizar los distintos conocimientos matemáticos para enfrentarse a situaciones del entorno cotidiano o científico, “modelizando” la situación: formulándola en términos matemáticos, operando con el modelo e interpretando los resultados en el contexto.
3. Interpretar y comunicar informaciones, argumentaciones y resultados procedentes de distintos ámbitos de la vida, utilizando el lenguaje matemático adecuado.
4. Conocer, relacionar, integrar y valorar los diversos conocimientos matemáticos atendiendo a las características propias de cada situación.
5. Utilizar los distintos modos de razonamiento tanto para justificar las propias conclusiones obtenidas y el proceso seguido como para analizar de forma crítica los resultados presentados por los demás.

6. Seleccionar y utilizar los procedimientos matemáticos adecuados para calcular, representar e interpretar la realidad, utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación para ser más eficaces.
3. **Competencia científica** Emplear el conocimiento y la metodología científica de forma coherente, pertinente y correcta en la interpretación de los sistemas y fenómenos naturales así como de las aplicaciones científico-tecnológicas más relevantes en diferentes contextos, para comprender la realidad desde la evidencia científica y tomar decisiones responsables en todos los ámbitos y situaciones de la vida.

La competencia científica se desglosa en los siguientes componentes:

1. Tomar decisiones de forma responsable, autónoma y crítica sobre el mundo natural y los cambios que la actividad humana genera en él utilizando adecuadamente los conocimientos científicos en todos los ámbitos y situaciones de la vida, para la mejora de la vida personal y social y la conservación y mejora de su entorno.
2. Identificar problemas de índole científica y realizar pequeñas investigaciones de documentación y experimentales en el tratamiento de situaciones problemáticas, valorando, utilizando y mostrando de forma adecuada habilidades y conductas propias de la actividad científica, para la resolución de dichas situaciones problemáticas y la obtención de evidencias como paso previo a la toma de decisiones responsables.
3. Describir, explicar y predecir los sistemas y fenómenos naturales, así como analizar las aplicaciones científico-tecnológicas más relevantes, utilizando el conocimiento científico de forma coherente, pertinente y correcta en contextos personales y sociales, para comprender la realidad desde la evidencia científica.
4. Relacionar los conceptos básicos de las ciencias con los sistemas y procesos del mundo natural, articulándolos en leyes, modelos y teorías donde toman su sentido y diferenciar las interpretaciones científicas de la realidad de otras no científicas reconociendo que la ciencia hace predicciones que son verificables empíricamente, para comprender tanto los productos como la naturaleza de la ciencia.

4. **Competencia tecnológica** Desarrollar y utilizar con criterio productos o sistemas tecnológicos aplicando, de manera metódica y eficaz, saberes técnicos y de otras ramas para comprender y resolver situaciones de interés u ofrecer nuevos productos y servicios, comunicando los resultados a fin de continuar con procesos de mejora o de toma responsable de decisiones.

La competencia en tecnología se desglosa en los siguientes componentes:

1. Detectar y definir con precisión problemas tecnológicos y diseñar una solución que los resuelva, valorando su repercusión medioambiental y social, aplicando conocimientos tecnológicos, de otras ramas, o los obtenidos mediante el método de análisis de objetos y sistemas, para poder llevar a cabo su planificación y ejecución de manera eficaz, creativa y colaborativa.
2. Utilizar los medios del entorno tecnológico, en diversos contextos, seleccionando e interpretando la información adecuadamente, para comprender su funcionamiento y resolver problemas habituales en la sociedad tecnificada actual.
3. Implementar soluciones tecnológicas, apoyándose en una documentada planificación, actuando de manera metódica, aplicando normas de seguridad y ergonomía para acercar lo elaborado a las condiciones planteadas, así como valorar el resultado y el proceso en aras a continuar con ciclos de mejora.

5. **Competencia social y cívica** Conocerse y entenderse a sí mismo, al grupo del que es miembro y al mundo en el que vive, mediante la adquisición, interpretación crítica y utilización de los conocimientos de las ciencias sociales; así como del empleo de metodologías y procedimientos propios de las mismas, para actuar autónomamente desde la responsabilidad como ciudadano en situaciones habituales de la vida; con el fin de colaborar al desarrollo de una sociedad plenamente democrática, solidaria, inclusiva y diversa.

La competencia social y cívica se desglosa en los siguientes componentes:

1. Identificarse a sí mismos como personas individuales, que viven en sociedad con otras personas; organizándose y colaborando con ellas en

grupos de distintas características, con diferentes fines y a distintas escalas (familiar, escolar, de vecindad, municipal, nacional, etc.).

2. Conocer la sociedad en que viven; en lo que se refiere a su formación, organización y funcionamiento a lo largo del tiempo y en la actualidad; así como en lo que concierne al territorio en el que se asienta y organiza tomando conciencia de su pasado y desarrollando la capacidad para actuar positivamente en relación a los problemas que la acción humana plantea en el mismo.
3. Asumir y tomar parte de una ciudadanía consciente del medio en que se desenvuelve, comprometida y solidaria, que valorando la pluralidad social y cultural de las sociedades contemporáneas y específicamente de la sociedad vasca actual, y mediante la búsqueda de nuevas formas de relación con la naturaleza, consigo mismo y con los demás, contribuya en su mejoría y sostenibilidad.
4. Utilizar los Derechos Humanos como referente universal para la elaboración de juicios sobre las acciones y situaciones propias de la vida personal y social y ejercer como ciudadanos sus derechos y asumir sus deberes; desarrollando actitudes de participación, respeto, justicia social y solidaridad para hacer efectiva una democracia fundamentada en valores.
5. Conocer la configuración, a lo largo del tiempo, de los diferentes grupos sociales interactivos que en su evolución han experimentado y experimentan tensiones y conflictos de convivencia; para que mediante una conciencia crítica del pasado sepamos en el futuro utilizar los procedimientos pacíficos y democráticos para su solución.
6. Adquirir los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, tanto en los aspectos físicos como en los sociales y culturales; las experiencias colectivas pasadas y las que se desarrollan en el presente; así como el espacio físico en que se desenvuelve su vida en sociedad, de forma que nos ayude a situarnos como agentes activos de la misma.

6. **Competencia artística** Comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, en distintos contextos temporales y de uso, para tener conciencia de la importancia que los factores estéticos tienen

en la vida de las personas y de las sociedades. Asimismo conocer los diferentes lenguajes artísticos y utilizar sus códigos en la producción de mensajes artísticos como forma de expresarse y comunicarse con iniciativa, imaginación y creatividad.

La competencia artística se desglosa en los siguientes componentes:

1. Comprender los lenguajes artísticos entendiéndolos como recursos de expresión y comunicación, para utilizarlos en sus propias producciones, e identificarlos en obras artísticas y culturales.
 2. Generar productos artísticos de manera personal y razonada como forma de expresión, representación y comunicación de emociones, vivencias e ideas en distintas situaciones y ámbitos de la vida.
 3. Interpretar manifestaciones y producciones artísticas dentro de los contextos temporales y culturales en los que se han producido, analizando y discriminando funciones y usos presentes en las mismas para comprender su repercusión y significado en la vida de las personas.
 4. Apreciar de manera reflexiva y crítica los elementos que integran el patrimonio artístico y cultural como fundamento de la identidad de los pueblos y de las culturas en situaciones de intercambio, diálogo intercultural y experiencias compartidas.
7. **Competencia motriz** Afrontar de forma autónoma, crítica, creativa y expresiva las diversas situaciones del ámbito motor relacionadas consigo mismo y con los demás, así como con el entorno físico y cultural, integrando los conocimientos, los procedimientos y las actitudes que contribuyen al desarrollo del comportamiento motor, para adquirir los hábitos de la práctica de actividades físicas y deportivas que ayuden a la consecución del bienestar corporal, psicológico y emocional mediante un estilo de vida saludable.

La competencia básica motriz se desglosa en los siguientes componentes:

1. Desarrollar las capacidades y habilidades físicas que facilitan un comportamiento motor autónomo mediante la práctica habitual, tanto individual como colectiva, de actividades físicas, lúdicas y deportivas que garanticen el bienestar personal y social.

2. Utilizar el comportamiento motor como medio para afirmar la propia identidad cultural y los valores del país, y para aprender a aceptar y apreciar la intraculturalidad e interculturalidad existentes.
3. Utilizar el cuerpo de forma espontánea o intencionada como medio de comunicación y expresión creativa, afectiva y comprensiva.
4. Integrar en la vida cotidiana de forma consciente la actividad física, en cualquiera de sus expresiones, como un elemento indispensable para el cuidado y la mejora de la salud en su integridad y el disfrute de una vida equilibrada, identificando todos los aspectos extrínsecos e intrínsecos vinculados a la misma.

4.2 Objetivos

4.2.1. Objetivos de los ámbitos

ÁMBITO LINGÜÍSTICO		ÁMBITO CIENTÍFICO	
1	Comprender discursos orales, escritos y audiovisuales, procedentes de distintos ámbitos de uso de la lengua, e interpretar con actitud crítica, tanto su contenido como su forma, para responder eficazmente a diferentes situaciones comunicativas.	1	Plantear y resolver de manera individual o en grupo, problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando los resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social.

2 Expresarse e interactuar oralmente y por escrito de forma adecuada, coherente y correcta, con actitud respetuosa, de cooperación y crítica, para responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas.

3 Reflexionar, con autonomía, sobre los sistemas de las distintas lenguas y aplicar las normas de uso de las mismas referidas a los ámbitos contextual, textual, oracional y de la palabra, en los procesos de comprensión y producción textuales, para favorecer el uso adecuado, coherente y correcto y posibilitar transferencias positivas.

4 Disfrutar de textos literarios escritos, orales y audiovisuales, referenciales y de selección propia, para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y desarrollar la sensibilidad estética.

2 Aplicar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida diaria y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.

3 Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos, relaciones y propiedades para describir la realidad, aplicando los conocimientos geométricos para comprender y analizar el mundo físico que nos rodea y resolver problemas a él referidos.

4 Realizar, con seguridad y confianza, cálculos y estimaciones (numéricas, métricas, etc.) utilizando los procedimientos más adecuados a cada situación (cálculo mental, escrito, calculadora,...) para interpretar y valorar diferentes situaciones de la vida real, sometiendo los resultados a revisión sistemática.

<p>5 Utilizar el conocimiento de las convenciones básicas de los géneros literarios y de las etapas y obras fundamentales de la Literatura, para favorecer la comprensión compartida de los textos literarios, y valorar el patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva y para construir la propia identidad cultural.</p>	<p>5 Razonar y argumentar utilizando elementos del lenguaje común y del lenguaje matemático (números, tablas, gráficos, figuras), acordes con su edad, que faciliten la expresión del propio pensamiento para justificar y presentar resultados y conclusiones de forma clara y coherente.</p>
<p>6 Conocer, interpretar y valorar nuestra realidad multilingüe y la diversidad plurilingüe y pluricultural, con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos, para desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural y promover comportamientos lingüísticos empáticos y asertivos y el uso habitual del euskara.</p>	<p>6 Utilizar de forma adecuada las tecnologías de la información y comunicación (calculadoras, ordenadores, etc.) tanto para los cálculos como en la búsqueda, tratamiento, modelización y representación de informaciones de índole diversa y también para ayudar en el aprendizaje de las matemáticas.</p>
<p>7 Usar, con espíritu crítico y autonomía, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, comunicarse y cooperar en las diferentes lenguas.</p>	<p>7 Valorar y apreciar las matemáticas como parte integrante de nuestra cultura, disfrutar con su uso y reconocer el valor de modos y actitudes propias de la actividad matemática, aplicando las competencias matemáticas adquiridas para analizar y</p>

	<p>valorar fenómenos sociales como la diversidad cultural, el respeto al medio ambiente, la salud, el consumo, la igualdad de género o la convivencia pacífica.</p>
<p>8 Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y materias, y manifestar actitud de confianza.</p> <p>en la propia capacidad para fomentar la autorregulación de los aprendizajes lingüísticos.</p>	<p>8 Utilizar el conocimiento científico interpretando tanto algunos fenómenos naturales como los producidos por la actividad humana, para analizar críticamente las interacciones de la ciencia y la tecnología con la sociedad y el medioambiente y participar activa y responsablemente en pro del desarrollo sostenible.</p>
<p>9 Reconocerse a sí mismos como personas únicas y complejas, identificando las propias cualidades y limitaciones, tomando conciencia de los rasgos culturales que les identifican como miembros de la sociedad vasca, haciéndolo compatible con la pertenencia a otros grupos, con el fin de participar, desde una identidad bien definida y asumida, activa y comprometida, en la mejora de la sociedad.</p>	<p>9 Identificar, plantear y resolver problemas y realizar pequeñas investigaciones, aplicando tanto de manera individual como cooperativa estrategias coherentes con los procedimientos de las ciencias tales como formular hipótesis explicativas, obtener datos y extraer de ellos resultados y conclusiones que permitan emitir juicios, distinguiendo la mera opinión de la evidencia basada en pruebas concretas, para abordar de una manera contextualizada situaciones</p>

	<p>reales de interés personal o social y poder tomar decisiones responsables.</p>
<p>10 Identificar y localizar a diferentes escalas (País Vasco, Península Ibérica, Europa, mundial) los elementos básicos que caracterizan al medio físico, observando las interacciones que se dan entre ellos, para comprender cómo condicionan la vida humana y a su vez, cómo son modificados por la acción del hombre, y crear con ello una conciencia sensible a los problemas sociales y medioambientales que se generan.</p>	<p>10 Obtener información sobre temas científicos, utilizando distintas fuentes tanto analógicas como digitales, y emplearla, valorando su contenido y juzgando su validez para fundamentar, orientar y elaborar trabajos sobre temas científicos y adoptar actitudes personales críticas y fundamentadas sobre los mismos</p>
<p>11 Identificar los acontecimientos y procesos históricos más relevantes para el País Vasco desde el ámbito más cercano al mundial, situándolos en el tiempo y el espacio; para adquirir una perspectiva propia y global de la evolución histórica de la humanidad y una conciencia crítica sobre su propia capacidad para generar cambios.</p>	<p>11 Interpretar de manera activa y crítica los mensajes que contienen información referida a las ciencias y producir mensajes científicos utilizando adecuadamente el lenguaje oral y escrito, así como otros sistemas de notación y representación para comunicarse de forma precisa y poder dar explicaciones y argumentaciones en el ámbito de las ciencias..</p>
<p>12 Recopilar datos históricos, utilizando categorías de orientación temporal (pasado, presente y futuro); posiciones relativas en el tiempo (sucesión, simultaneidad,</p>	<p>12 Construir esquemas explicativos de la realidad, utilizando los conceptos, principios, estrategias, valores y actitudes científicas tanto para interpretar los</p>

<p>diacronía, sincronía); duraciones (factuales, coyunturales, estructurales, fenómenos de duración corta, media o larga); medida del tiempo (unidades temporales, tiempo y cronología histórica) para ordenar y sintetizar la evolución histórica de las sociedades.</p>	<p>principales fenómenos naturales, como para analizar críticamente los desarrollos y aplicaciones científicas y tecnológicas más relevantes en nuestra sociedad.a</p>
<p>13 Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, lingüístico, artístico, histórico y social propio y ajeno, apreciándolo como un derecho de los individuos y pueblos a su identidad, así como fuente de disfrute; asumiendo las responsabilidades que supone su defensa, conservación y mejora, para contribuir desde el ámbito propio al desarrollo individual y colectivo de la humanidad.</p>	<p>13 Utilizar el conocimiento de la naturaleza de la Ciencia, su carácter tentativo y creativo, apreciando los grandes debates superadores de dogmatismos y las revoluciones científicas a lo largo de la historia para comprender y valorar la importancia del conocimiento científico en la evolución cultural de la humanidad, en la satisfacción de sus necesidades y en la mejora de sus condiciones de vida</p>
<p>14 Conocer las estructuras organizativas y el funcionamiento de las sociedades democráticas, identificando los valores y principios fundamentales en los que se basan; utilizando los Derechos Humanos como referente universal para la elaboración de juicios sobre las acciones y situaciones propias de la vida personal y social, mostrándose solidario con los pueblos, grupos</p>	

sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas, con el fin de propiciar una participación consciente, responsable y crítica en las mismas.

15 Conocer la organización política y el funcionamiento de las instituciones de la Unión Europea, identificando los valores y principios fundamentales en los que se basan, y mostrando una actitud crítica y razonada ante sus carencias, para comprender que la Unión Europea es el marco de relación y de participación de los diversos pueblos, estados y regiones de Europa e incidir en la mejora de su funcionamiento.

16 Conocer los problemas actuales de las sociedades contemporáneas, analizando sus posibles raíces histórico-sociales, evaluando las distintas realidades y situaciones a fin de elaborar un juicio personal crítico y razonado sobre los mismos, y promover y emprender actuaciones alternativas eficaces, a diferentes escalas, para mejorar las relaciones entre las personas, los diferentes grupos sociales, así como el uso responsable de los

<p>recursos naturales.</p>	
<p>17 Identificar los procesos y mecanismos que rigen los fenómenos sociales analizando las relaciones entre hechos sociales, políticos, económicos y culturales, utilizando este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales y obtener una visión razonada y crítica de la Historia, para como ciudadanos incidir socialmente en su mejora.</p>	
<p>18 Aplicar los recursos conceptuales, las técnicas y procedimientos básicos de trabajo característicos de las ciencias sociales, y utilizar un vocabulario propio del área con precisión y rigor, realizando pequeños trabajos monográficos e investigaciones individuales o en grupo, para indagar en los orígenes y la evolución histórica del País Vasco, de ámbitos cercanos y del mundo.</p>	
<p>19 Realizar tareas de grupo y participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, abierta, responsable, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente sus opiniones y propuestas; valorando la discrepancia y diálogo como una</p>	

vía necesaria para la solución de los problemas y conflictos humanos y sociales y desarrollando técnicas de trabajo en grupo a fin de alcanzar tanto un logro creativo común, como una integración positiva en una sociedad donde prima la interacción de la persona y grupo.

20 Obtener información de carácter geográfico e histórico, planificando, seleccionando y relacionando información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluidas las que proporciona los medios de comunicación y las tecnologías de la información y de la comunicación, para elaborar una síntesis y en su caso, saber comunicar los resultados obtenidos a los demás de manera organizada e inteligible.

4.2.2. Relación entre las competencias y los objetivos del ámbito

Ámbito Sociolingüístico

Objetivos	Competencias Básicas Disciplinarias						
	c1	c2	c3	c4	c5	c6	c7
Comprender discursos orales, escritos y audiovisuales, procedentes de distintos ámbitos de uso de la lengua, e interpretar con actitud crítica, tanto su contenido como su forma, para responder eficazmente a diferentes situaciones comunicativas.	X		X	X	X		
Expresarse e interactuar oralmente y por escrito de forma adecuada, coherente y correcta, con actitud respetuosa, de cooperación y crítica, para responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas.	X		X	X	X	X	
Reflexionar, con autonomía, sobre los sistemas de las distintas lenguas y aplicar las normas de uso de las mismas referidas a los ámbitos contextual, textual, oracional y de la palabra, en los procesos de comprensión y producción textuales, para favorecer el uso adecuado, coherente y correcto y posibilitar transferencias positivas.	X	X		X		X	
Disfrutar de textos literarios escritos, orales y audiovisuales, referenciales y de selección propia, para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y desarrollar la sensibilidad estética.	X			X	X	X	
Utilizar el conocimiento de las convenciones básicas de los géneros literarios y de las etapas y obras fundamentales de la Literatura, para favorecer la comprensión compartida de los textos literarios, y valorar el patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva y para construir la propia identidad cultural.	X		X	X			
Conocer, interpretar y valorar nuestra realidad multilingüe y la diversidad plurilingüe y pluricultural, con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos, para desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural y promover comportamientos lingüísticos empáticos y asertivos y el uso habitual del euskara.	X		X	X	X		
Usar, con espíritu crítico y autonomía, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, comunicarse y cooperar en las diferentes lenguas.	X			X			
Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y materias, y manifestar actitud de confianza. en la propia capacidad para fomentar la autorregulación de los aprendizajes lingüísticos.	X			X	X		

Reconocerse a sí mismos como personas únicas y complejas, identificando las propias cualidades y limitaciones, tomando conciencia de los rasgos culturales que les identifican como miembros de la sociedad vasca, haciéndolo compatible con la pertenencia a otros grupos, con el fin de participar, desde una identidad bien definida y asumida, activa y comprometida, en la mejora de la sociedad.					X		
Identificar y localizar a diferentes escalas (País Vasco, Península Ibérica, Europa, mundial) los elementos básicos que caracterizan al medio físico, observando las interacciones que se dan entre ellos, para comprender cómo condicionan la vida humana y a su vez, cómo son modificados por la acción del hombre, y crear con ello una conciencia sensible a los problemas sociales y medioambientales que se generan.				X	X		
Identificar los acontecimientos y procesos históricos más relevantes para el País Vasco desde el ámbito más cercano al mundial, situándolos en el tiempo y el espacio; para adquirir una perspectiva propia y global de la evolución histórica de la humanidad y una conciencia crítica sobre su propia capacidad para generar cambios.				X	X		
Recopilar datos históricos, utilizando categorías de orientación temporal (pasado, presente y futuro); posiciones relativas en el tiempo (sucesión, simultaneidad, diacronía, sincronía); duraciones (factuales, coyunturales, estructurales, fenómenos de duración corta, media o larga); medida del tiempo (unidades temporales, tiempo y cronología histórica) para ordenar y sintetizar la evolución histórica de las sociedades.				X	X		
Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, lingüístico, artístico, histórico y social propio y ajeno, apreciándolo como un derecho de los individuos y pueblos a su identidad, así como fuente de disfrute; asumiendo las responsabilidades que supone su defensa, conservación y mejora, para contribuir desde el ámbito propio al desarrollo individual y colectivo de la humanidad.				X	X		
Conocer las estructuras organizativas y el funcionamiento de las sociedades democráticas, identificando los valores y principios fundamentales en los que se basan; utilizando los Derechos Humanos como referente universal para la elaboración de juicios sobre las acciones y situaciones propias de la vida personal y social, mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas, con el fin de propiciar una participación consciente, responsable y crítica en las mismas.				X	X		
Conocer la organización política y el funcionamiento de las instituciones de la Unión Europea, identificando los valores y principios fundamentales en los que se basan, y mostrando una actitud crítica y razonada ante sus carencias, para comprender que la Unión Europea es el marco de relación y de participación de los diversos pueblos, estados y regiones de				X	X		

Europa e incidir en la mejora de su funcionamiento.							
Conocer los problemas actuales de las sociedades contemporáneas, analizando sus posibles raíces histórico-sociales, evaluando las distintas realidades y situaciones a fin de elaborar un juicio personal crítico y razonado sobre los mismos, y promover y emprender actuaciones alternativas eficaces, a diferentes escalas, para mejorar las relaciones entre las personas, los diferentes grupos sociales, así como el uso responsable de los recursos naturales.				X	X		
Identificar los procesos y mecanismos que rigen los fenómenos sociales analizando las relaciones entre hechos sociales, políticos, económicos y culturales, utilizando este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales y obtener una visión razonada y crítica de la Historia, para como ciudadanos incidir socialmente en su mejora.				X	X		
Aplicar los recursos conceptuales, las técnicas y procedimientos básicos de trabajo característicos de las ciencias sociales, y utilizar un vocabulario propio del área con precisión y rigor, realizando pequeños trabajos monográficos e investigaciones individuales o en grupo, para indagar en los orígenes y la evolución histórica del País Vasco, de ámbitos cercanos y del mundo.	X			X	X		
Realizar tareas de grupo y participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, abierta, responsable, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente sus opiniones y propuestas; valorando la discrepancia y diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas y conflictos humanos y sociales y desarrollando técnicas de trabajo en grupo a fin de alcanzar tanto un logro creativo común, como una integración positiva en una sociedad donde prima la interacción de la persona y grupo.	X				X	X	
Obtener información de carácter geográfico e histórico, planificando, seleccionando y relacionando información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluidas las que proporciona los medios de comunicación y las tecnologías de la información y de la comunicación, para elaborar una síntesis y en su caso, saber comunicar los resultados obtenidos a los demás de manera organizada e inteligible.	X			X	X		

Ámbito Científico-tecnológico

Objetivos	Competencias Básicas Disciplinarias						
	c1	c2	c3	c4	c5	c6	c7
Plantear y resolver de manera individual o en grupo, problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando los resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social.		X	X		X		
Aplicar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida diaria y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.		X	X		X		
Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos, relaciones y propiedades para describir la realidad, aplicando los conocimientos geométricos para comprender y analizar el mundo físico que nos rodea y resolver problemas a él referidos.		X		X	X		
Realizar, con seguridad y confianza, cálculos y estimaciones (numéricas, métricas, etc.) utilizando los procedimientos más adecuados a cada situación (cálculo mental, escrito, calculadora,...) para interpretar y valorar diferentes situaciones de la vida real, sometiendo los resultados a revisión sistemática.		X			X		
Razonar y argumentar utilizando elementos del lenguaje común y del lenguaje matemático (números, tablas, gráficos, figuras), acordes con su edad, que faciliten la expresión del propio pensamiento para justificar y presentar resultados y conclusiones de forma clara y coherente.	X	X	X		X		
Utilizar de forma adecuada las tecnologías de la información y comunicación (calculadoras, ordenadores, etc.) tanto para los cálculos como en la búsqueda, tratamiento, modelización y representación de informaciones de índole diversa y también para ayudar en el aprendizaje de las matemáticas.		X	X	X	X		
Valorar y apreciar las matemáticas como parte integrante de nuestra cultura, disfrutar con su uso y reconocer el valor de modos y actitudes propias de la actividad matemática, aplicando las competencias matemáticas adquiridas para analizar y valorar fenómenos sociales como la diversidad cultural, el respeto al medio ambiente, la salud, el consumo, la igualdad de género o la convivencia pacífica.		X	X		X		
Utilizar el conocimiento científico interpretando tanto algunos fenómenos			X	X	X		

naturales como los producidos por la actividad humana, para analizar críticamente las interacciones de la ciencia y la tecnología con la sociedad y el medioambiente y participar activa y responsablemente en pro del desarrollo sostenible.							
Identificar, plantear y resolver problemas y realizar pequeñas investigaciones, aplicando tanto de manera individual como cooperativa estrategias coherentes con los procedimientos de las ciencias tales como formular hipótesis explicativas, obtener datos y extraer de ellos resultados y conclusiones que permitan emitir juicios, distinguiendo la mera opinión de la evidencia basada en pruebas concretas, para abordar de una manera contextualizada situaciones reales de interés personal o social y poder tomar decisiones responsables.	X	X	X		X		
Obtener información sobre temas científicos, utilizando distintas fuentes tanto analógicas como digitales, y emplearla, valorando su contenido y juzgando su validez para fundamentar, orientar y elaborar trabajos sobre temas científicos y adoptar actitudes personales críticas y fundamentadas sobre los mismos	X	X	X	X	X		
Interpretar de manera activa y crítica los mensajes que contienen información referida a las ciencias y producir mensajes científicos utilizando adecuadamente el lenguaje oral y escrito, así como otros sistemas de notación y representación para comunicarse de forma precisa y poder dar explicaciones y argumentaciones en el ámbito de las ciencias..	X		X		X		
Construir esquemas explicativos de la realidad, utilizando los conceptos, principios, estrategias, valores y actitudes científicas tanto para interpretar los principales fenómenos naturales, como para analizar críticamente los desarrollos y aplicaciones científicas y tecnológicas más relevantes en nuestra sociedad.a			X		X		
Utilizar el conocimiento de la naturaleza de la Ciencia, su carácter tentativo y creativo, apreciando los grandes debates superadores de dogmatismos y las revoluciones científicas a lo largo de la historia para comprender y valorar la importancia del conocimiento científico en la evolución cultural de la humanidad, en la satisfacción de sus necesidades y en la mejora de sus condiciones de vida			X		X		

4.3 Contenidos

Ámbito Sociolingüístico

LENGUA Y LITERATURA VASCA y CASTELLANA	LENGUA EXTRANJERA	CIENCIAS SOCIALES
<p>Lengua castellana:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reglas de acentuación. -El uso de la b y la v. -Uso de ll/y. -Uso de g/j y h. -Los signos de puntuación. -Clases de morfemas, palabras variables e invariables y familia léxica. -Abreviaciones gráficas y léxicas- -Monosemia y polisemia. Sinonimia, antonimia, homonimia e hiperonimia. Eufemismos. -Rasgos lingüísticos de la narración. -El grupo verbal. El verbo, perífrasis y locuciones verbales. -El grupo adverbial. El adverbio. Modificadores y complementos. -Preposiciones y pronombres. -Rasgos lingüísticos de la descripción. 	<ul style="list-style-type: none"> -Present simple. -Present continuous. -Past simple. -Past continuous. -Present/past perfect. -Future (will and going to). -Irregular verbs. -Comparative and superlative form. -Too, too much, too many. -Some, any, no, every. -Modal verbs. -Relative pronouns. -First and second conditional. -Present and past simple passive. -Reported speech. -Vocabulary: adjectives, food, travelling, school, city, clothes, technology, environment, sport. 	<ul style="list-style-type: none"> -España: mapa. -Europa: mapa.. -Globalizazioa. -Sektore ekonomikoak. -Mundua: mapa. -Hiriak, mundu globalaren erdigunea. -Ingurumena eta garapen iraunkorra. -Aro Modernoa. -Pentsamolde berriak: Errenazimentua eta Erreforma. -Españiar Inperioaren sorrera. -Barrokoko Europa.

<p>-El grupo nominal. El sustantivo y el pronombre.</p> <p>Determinantes y complementos del nombre.</p> <p>-El grupo preposicional.</p> <p>-El grupo adjetival. El adjetivo.</p> <p>Modificadores y complementos del adjetivo.</p> <p>-Rasgos lingüísticos de la exposición.</p> <p>-Clases de oraciones. Enunciado y oración. La oración y las interjecciones.</p> <p>-El atributo y el complemento predicativo.</p> <p>-Rasgos lingüísticos de los textos prescriptivos.</p> <p>-Oraciones activas y pasivas. El sujeto. El complemento agente. Pasiva perifrástica y pasiva refleja.</p> <p>-Oraciones impersonales.</p> <p>-Las conjunciones. Conjunciones coordinantes y subordinantes.</p> <p>-Rasgos lingüísticos del diálogo.</p> <p>-Rasgos lingüísticos de la argumentación.</p>		
--	--	--

<p>-La modalidad. Enunciativa, interrogativa, exclamativa, desiderativa, dubitativa e imperativa.</p> <p>-Los conectores textuales.</p> <p>-Préstamos y extranjerismos.</p> <p><u>Literatura:</u></p> <p>-El Quijote.</p> <p>-El perro del hortelano.</p> <p>-Cantar de Mio Cid.</p> <p>-El conde Lucanor.</p> <p>-Lazarillo de Tormes.</p> <p>Lengua vasca:</p> <p>-Aditz transitiboak eta intransitiboak.</p> <p>-Ergatiboa.</p> <p>-Aditzak: naiz/nintzen – dut/ditut, nuen/nituen.</p> <p>-Nork-nori-nori (orain eta lehenaldian).</p> <p>-Nork-nor (orain eta lehenaldian).</p> <p>-Nor-nori (orain eta lehenaldian).</p> <p>-Kasuak (nor, noren, nora, ...).</p> <p>-Erakusleak.</p> <p>-Baldintzak (nor, nork, nor-nork, nor-nori eta nork-nori-nor).</p> <p>-Agintera (nor, nork, nor-nork, nor-nori eta nork-nori-nor).</p> <p>-Ahalera (nor eta nork).</p> <p>-Lexikoa: aditzak, etxea, eskola, hiria,</p>		
---	--	--

gorputza, zenbakiak, adjektiboak, adberbioak, animaliak.	janaria, arropa, aditzak, kirolak,		
--	---	--	--

Ámbito Científico-tecnológico

MATEMÁTICAS	FÍSICA- QUÍMICA	BIOLOGÍA	TECNOLOGÍA
Números enteros. Fracciones y números decimales Potencias y raíces Proporcionalidad Polinomios ecuaciones y sucesiones Funciones Estadística y probabilidad Geometría del plano Figuras y cuerpos geométricos	La materia El átomo y su composición Cinética Fuerza La corriente eléctrica La energía	El ser humano y la salud La nutrición Los alimentos y la dieta La función de relación La reproducción	Ofimática Electricidad

4.4. Metodología

El diseño metodológico de la Diversificación Curricular se basa en la integración didáctica de una serie de áreas. Para ello se plantean bien unos proyectos integrados de aprendizaje, bien núcleos temáticos, metodologías interdisciplinarias, u otras formas de interrelacionar los contenidos de manera que el aprendizaje del alumnado sea más globalizado, más ligado a determinados intereses propios de la edad y, por lo tanto, se propicia un mayor interés y motivación. En el planteamiento de los proyectos y las unidades didácticas se ha seguido un modelo en el que se han desarrollado procesos integrados de aprendizaje, potenciando la participación del alumnado en su aprendizaje y en la reflexión sobre el mismo.

4.5 Criterios de evaluación

En el Programa Base diseñado y dado que se han desarrollado de una manera bastante exhaustiva los criterios de evaluación de los ámbitos, se considera que los criterios de evaluación del Programa serán la suma de los criterios de evaluación de todas las áreas cursadas según el siguiente listado, en función de la opción escogida.

Ámbito Sociolingüístico

Comprender discursos orales, escritos y audiovisuales, procedentes de distintos ámbitos de uso de la lengua, e interpretar con actitud crítica, tanto su contenido como su forma, para responder eficazmente a diferentes situaciones comunicativas.	Identifica y caracteriza los géneros trabajados. Capta el tema de los textos trabajados. Reconoce la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos e implícitos. Identifica y extrae las informaciones adecuadas y los datos relevantes del texto. Reconstruye el sentido global de los textos. Establece las relaciones lógicas de sus apartados. Distingue las ideas principales y secundarias. Diferencia hechos y opiniones. Infiere elementos no explícitos en el texto: doble sentido, ironía...
--	---

	<p>Utiliza, con autonomía, diversos medios de registro de información.</p> <p>Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.</p> <p>Escucha de manera activa y respetuosa.</p> <p>Reconoce expresiones androcéntricas, sexistas y discriminatorias.</p> <p>Interpreta de manera crítica los mensajes orientados a la persuasión, en especial los provenientes de los medios de comunicación.</p>
<p>Expresarse e interactuar oralmente y por escrito de forma adecuada, coherente y correcta, con actitud respetuosa, de cooperación y crítica, para responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>Analiza las características de la situación de comunicación y toma las decisiones pertinentes en función de las mismas.</p> <p>Busca y selecciona, con progresiva autonomía, información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales y digitales.</p> <p>Organiza la información de forma lógica, en función de la intención comunicativa. Estructura el texto oral utilizando organizadores textuales apropiados.</p> <p>Organiza la información en párrafos con unidad de sentido.</p> <p>Utiliza las estrategias trabajadas para hacer comprensible el texto e implicar al receptor: reformulación de ideas, preguntas retóricas, cambios de registro.</p> <p>Controla los aspectos no verbales: tono, gesto, actitud corporal...</p> <p>Produce, ajustándose a un guión previo, textos fundamentalmente expositivos y argumentativos, de forma clara y ordenada.</p> <p>Se expresa con un grado suficiente de corrección, fluidez y dicción clara.</p> <p>Utiliza de manera autónoma las tecnologías de la información y la comunicación en sus presentaciones orales, como medio para la realización y difusión de las mismas.</p>

	<p>Utiliza estrategias de autoevaluación y coevaluación para la mejora de sus usos.</p> <p>Muestra confianza en sus propias capacidades comunicativas.</p> <p>Evita usos discriminatorios y hace uso no sexista e inclusivo del lenguaje.</p>
<p>Reflexionar, con autonomía, sobre los sistemas de las distintas lenguas y aplicar las normas de uso de las mismas referidas a los ámbitos contextual, textual, oracional y de la palabra, en los procesos de comprensión y producción textuales, para favorecer el uso adecuado, coherente y correcto y posibilitar transferencias positivas.</p>	<p>Identifica y caracteriza, a partir del trabajo con los textos trabajados en el curso, marcas lingüísticas relacionadas con la situación de comunicación.</p> <p>Identifica y caracteriza, a partir del trabajo con los textos trabajados en el curso, marcas lingüísticas relacionadas con el ámbito discursivo.</p> <p>Reconoce las diferentes relaciones entre oraciones.</p> <p>Reconoce las diferentes categorías gramaticales, su forma y su función.</p> <p>Reconoce los diferentes mecanismos de formación de palabras.</p> <p>Reconoce las diferentes relaciones semánticas entre palabras.</p> <p>Reconoce y respeta en sus producciones las normas fonéticas, ortográficas y morfosintácticas básicas.</p> <p>Aplica en la comprensión y la producción de textos, de manera progresivamente autónoma, los conocimientos lingüísticos trabajados. Identifica y corrige, de manera progresivamente autónoma, errores en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.</p> <p>Identifica y corrige algunos de los calcos erróneos entre las lenguas que conoce.</p> <p>Muestra interés por respetar las normas lingüísticas en las propias producciones.</p>
<p>Disfrutar de textos literarios escritos, orales y audiovisuales, referenciales y de selección propia, para</p>	<p>Selecciona con criterios propios obras literarias para su disfrute personal.</p> <p>Utiliza, de manera autónoma, la mediateca del centro, la mediateca pública y las bibliotecas virtuales para la</p>

<p>dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y desarrollar la sensibilidad estética.</p>	<p>selección de textos literarios.</p> <p>Lee, con progresiva autonomía, obras de la Literatura Vasca, Española y Universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>Participa activamente en conversaciones relacionadas con el hecho literario, aportando sus experiencias y su visión personal.</p> <p>Valora el texto literario, resume su contenido y explica los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>Muestra interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</p> <p>Muestra interés hacia la literatura como vía de enriquecimiento cultural y lingüístico.</p>
<p>Utilizar el conocimiento de las convenciones básicas de los géneros literarios y de las etapas y obras fundamentales de la Literatura, para favorecer la comprensión compartida de los textos literarios, y valorar el patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva y para construir la propia identidad cultural.</p>	<p>Caracteriza los periodos de la Literatura Vasca y Española trabajados durante el curso. Diferencia los grandes géneros literarios tradicionales y reconoce sus características principales. Identifica los autores y obras clave tanto de la Literatura Vasca como de la Literatura Española pertenecientes a las épocas y movimientos literarios trabajados.</p> <p>Reconoce la pervivencia y la evolución de temas y formas literarias en los textos literarios representativos trabajados.</p> <p>Identifica en los textos literarios temas, tópicos y formas, mediante la observación y la comparación; y extrae la conclusiones pertinentes.</p> <p>Reconoce los recursos retóricos y estilísticos básicos.</p> <p>Identifica algunos rasgos propios de los textos literarios en otras manifestaciones culturales.</p> <p>Muestra interés por conocer las aportaciones de las mujeres y sus obras clave tanto de la Literatura Vasca como de la Literatura Española pertenecientes a las épocas y movimientos literarios trabajados.</p>

<p>Conocer, interpretar y valorar nuestra realidad multilingüe y la diversidad plurilingüe y pluricultural, con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos, para desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural y promover comportamientos lingüísticos empáticos y asertivos y el uso habitual del euskara.</p>	<p>Analiza y evalúa la situación sociolingüística de la CAPV aplicando conocimientos sociolingüísticos básicos.</p> <p>Analiza y valora la función de la lengua estándar y de los dialectos en la transmisión y mantenimiento del euskara.</p> <p>Reconoce las fases esenciales del origen y evolución del euskara y del castellano.</p> <p>Describe a grandes rasgos la situación actual del euskara y del castellano en el mundo.</p> <p>Describe y ejemplifica los factores básicos que determinan la situación de una lengua.</p> <p>Analiza situaciones derivadas del contacto entre lenguas.</p> <p>Evita prejuicios en relación con las lenguas y sus hablantes.</p> <p>Muestra una actitud respetuosa y positiva hacia la realidad plurilingüe y pluricultural de la CAPV.</p>
<p>Usar, con espíritu crítico y autonomía, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, comunicarse y cooperar en las diferentes lenguas.</p>	<p>Busca y localiza información utilizando herramientas de búsqueda avanzada y algún buscador temático.</p> <p>Almacena y recupera de forma eficaz la información seleccionada utilizando soportes locales y online.</p> <p>Etiqueta la información, con autonomía, de manera adecuada y eficaz.</p> <p>Utiliza diversas herramientas y aplicaciones adecuadas a los distintos objetivos de comunicación y cooperación.</p> <p>Valora, de manera autónoma y atendiendo a pautas dadas, la fiabilidad de las fuentes de información.</p> <p>Respeto en sus producciones digitales las normas relativas a la autoría de las fuentes.</p> <p>Cuida y respeta en sus comunicaciones digitales las normas de cortesía propias de este tipo de comunicación.</p>
<p>Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación</p>	<p>Utiliza, de manera progresivamente autónoma, estrategias de autorregulación para mejorar el aprendizaje y uso de la lengua.</p> <p>Participa, de manera progresivamente autónoma, en las tareas de revisión y mejora de las producciones tanto</p>

<p>adquiridos en otras lenguas y materias, y manifestar actitud de confianza en la propia capacidad para fomentar la autorregulación de los aprendizajes lingüísticos.</p>	<p>propias como ajenas.</p> <p>Elabora listas de control de manera compartida y las utiliza en actividades de autoevaluación y de coevaluación.</p> <p>Utiliza, de manera progresivamente autónoma, las estrategias de autorregulación desarrolladas en cualquiera de las lenguas para mejorar el aprendizaje de las demás.</p> <p>Muestra interés por conocer los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.</p> <p>Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.</p> <p>Muestra actitud proactiva y asertiva para superar las dificultades inherentes al aprendizaje de la lengua.</p> <p>Muestra una progresiva conciencia de sus aptitudes y dificultades en su aprendizaje.</p> <p>Reconoce lo aprendido y es capaz de marcarse nuevos objetivos de aprendizaje en las dos lenguas oficiales.</p>
<p>Reconocerse a sí mismos como personas únicas y complejas, identificando las propias cualidades y limitaciones, tomando conciencia de los rasgos culturales que les identifican como miembros de la sociedad vasca, haciéndolo compatible con la pertenencia a otros grupos, con el fin de participar, desde una identidad bien definida y asumida, activa y comprometida, en la mejora de la sociedad.</p>	<p>Se manifiesta sensible a las situaciones sociales injustas.</p> <p>Hace juicios de valor fundamentados. Imagina formas de hacer frente y de cooperar para mejorar las situaciones criticadas.</p> <p>Se compromete con otros compañeros en pequeños proyectos de acción.</p> <p>Se interesa por conocer grupos que actúan en la sociedad en esa dirección: partidos políticos, sindicatos, organizaciones no gubernamentales, etc.).</p> <p>Da cuenta de algunos problemas específicos que afectan a la conservación de la naturaleza en el País Vasco.</p> <p>Elabora, junto a sus compañeros, propuestas de actuación orientadas a limitar las agresiones medioambientales. Se compromete en pequeños proyectos de intervención para la mejora de la realidad social y de defensa de la naturaleza.</p>
<p>Identificar y localizar a diferentes escalas (País Vasco, Península Ibérica,</p>	<p>Describe, a partir de mapas a diferentes escalas (desde el mapa topográfico al planisferio), los rasgos físicos básicos del espacio representado en el mismo.</p>

<p>Europa, mundial) los elementos básicos que caracterizan al medio físico, observando las interacciones que se dan entre ellos, para comprender cómo condicionan la vida humana y a su vez, cómo son modificados por la acción del hombre, y crear con ello una conciencia sensible a los problemas sociales y medioambientales que se generan.</p>	<p>Establece y describe algunas relaciones apreciables en la comparación de mapas temáticos diferentes.</p> <p>A partir de un mapa topográfico describe rasgos básicos del relieve en el espacio representado en el mismo.</p> <p>Identifica y localiza en el mapa de la Península Ibérica los océanos y mares que la rodean, así como sus principales unidades de relieve, ríos y climas.</p> <p>Identifica y localiza en el mapa los principales paisajes naturales del País Vasco y de su entorno.</p> <p>Realiza observaciones por medio de imágenes de las diferentes unidades paisajísticas existentes en el País Vasco, Península Ibérica, Europa y el mundo. Identifica y describe los elementos que determinan cada tipo de clima y los utiliza para caracterizar los diferentes climas del País Vasco, Península Ibérica, Europa y el mundo.</p> <p>Interpreta las características climáticas de un espacio concreto por medio de climogramas.</p> <p>Sintetiza por medio de esquemas, mapas conceptuales, imágenes, etc, las características básicas de los climas y paisajes naturales.</p>
<p>Identificar los acontecimientos y procesos históricos más relevantes para el País Vasco desde el ámbito más cercano al mundial, situándolos en el tiempo y el espacio; para adquirir una perspectiva propia y global de la evolución histórica de la humanidad y una conciencia crítica sobre su propia capacidad para generar cambios.</p>	<p>Identifica conceptos básicos de economía que le permiten interpretar aspectos básicos de la economía internacional.</p> <p>Describe el funcionamiento básico de la economía a través del papel que cumplen los distintos agentes e instituciones económicas.</p> <p>Dispone de las claves imprescindibles para analizar algunos de los hechos y problemas económicos que les afectan directamente a ellos o a sus familias (inflación, coste de la vida, mercado laboral, paro, precariedad en el empleo, empleo femenino, consumismo, etc.).</p> <p>Comprende documentos habituales de carácter económico: recibos, facturas, presupuestos, etc.</p> <p>Describe las actividades económicas que caracterizan a un país a través de los datos contenidos en mapas, gráficas y</p>

	<p>estadísticas económicas.</p> <p>Representa los desequilibrios territoriales en la distribución de los sectores económicos por medio de gráficos y mapas temáticos.</p> <p>Identifica los elementos fundamentales que caracterizan la actual economía globalizada, así como las ventajas y desventajas de la misma.</p> <p>Identifica y analiza a partir de documentación variada los distintos factores que influyen en las relaciones económicas en los distintos ámbitos territoriales.</p> <p>Analiza y evalúa alguna propuesta real o ficticia sobre localización más idónea de determinadas actividades económicas.</p>
<p>Recopilar datos históricos, utilizando categorías de orientación temporal (pasado, presente y futuro); posiciones relativas en el tiempo (sucesión, simultaneidad, diacronía, sincronía); duraciones (factuales, coyunturales, estructurales, fenómenos de duración corta, media o larga); medida del tiempo (unidades temporales, tiempo y cronología histórica) para ordenar y sintetizar la evolución histórica de las sociedades.</p>	<p>Identifica los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas.</p> <p>Organiza y señala algunos hechos históricos relevantes correspondientes a primeras civilizaciones urbanas en ejes cronológicos y en períodos históricos.</p> <p>Localiza en mapas las zonas donde se desarrollaron las primeras civilizaciones urbanas.</p> <p>Obtiene información de diversas fuentes, sobre las principales características (vida cotidiana, religión, sociedad, economía, política...) de las primeras civilizaciones urbanas.</p> <p>Identifica, describe sus características y valora como parte del patrimonio de la humanidad, obras artísticas pertenecientes a las primeras civilizaciones urbanas.</p> <p>Identifica rasgos de las primeras civilizaciones que aún pudieran subsistir en la nuestra.</p> <p>Aprecia los cambios habidos, como un valor positivo en el desarrollo humano.</p>
<p>Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, lingüístico, artístico, histórico</p>	<p>Valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico vasco y el de los otros.</p> <p>Conoce y valora positivamente acciones en defensa de su</p>

<p>y social propio y ajeno, apreciándolo como un derecho de los individuos y pueblos a su identidad, así como fuente de disfrute; asumiendo las responsabilidades que supone su defensa, conservación y mejora, para contribuir desde el ámbito propio al desarrollo individual y colectivo de la humanidad.</p>	<p>conservación y mejora.</p> <p>Valora el patrimonio documental como fuente para el conocimiento de épocas pasadas.</p> <p>Manifiesta una actitud positiva hacia su cuidado y conservación del patrimonio.</p>
<p>Conocer las estructuras organizativas y el funcionamiento de las sociedades democráticas, identificando los valores y principios fundamentales en los que se basan; utilizando los Derechos Humanos como referente universal para la elaboración de juicios sobre las acciones y situaciones propias de la vida personal y social, mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas, con el fin de</p>	<p>Identifica los principales organismos de participación ciudadana presentes en su entorno.</p> <p>Reconoce la presencia de valores democráticos en las organizaciones sociales en de las que toma parte y en diferentes ámbitos (escuela, barrio, municipio,...).</p> <p>Distingue las funciones representativas de las instituciones y las valora como forma de llevar a cabo una convivencia democrática, considerándolos instrumentos adecuados para resolver las discrepancias políticas.</p> <p>Identifica la composición y funcionamiento de las instituciones más cercanas a su vida diaria.</p> <p>Se manifiesta crítico con aspectos del funcionamiento de grupos e instituciones cercanas a su vida diaria, hace propuestas y toma iniciativas para mejorarlas.</p> <p>Respeto las instituciones de participación ciudadana en los ámbitos vascos, español y europeo.</p> <p>Acepta las reglas de convivencia ciudadana y conoce los principios fundamentales que rigen los estados de derecho.</p> <p>Identifica y asume los principales derechos y deberes de los ciudadanos y aplica éstos conocimientos y los principios del sistema representativo en su vida diaria.</p>

<p>propiciar una participación consciente, responsable y crítica en las mismas.</p>	<p>Recurre a las normas de convivencia para abordar o prevenir conflictos sociales de distinta índole.</p> <p>Procura aumentar su grado de participación en las instituciones democráticas de su entorno</p>
<p>Conocer la organización política y el funcionamiento de las instituciones de la Unión Europea, identificando los valores y principios fundamentales en los que se basan, y mostrando una actitud crítica y razonada ante sus carencias, para comprender que la Unión Europea es el marco de relación y de participación de los diversos pueblos, estados y regiones de Europa e incidir en la mejora de su funcionamiento.</p>	<p>Identifica y localiza en un mapa los territorios que componen el País Vasco, las Comunidades Autónomas españolas y los Estados europeos.</p> <p>Identifica y describe las funciones de las instituciones que rigen el ordenamiento territorial de los territorios vascos y del Estado español, así como su participación en las instituciones de la Unión Europea.</p> <p>Analiza críticamente algunos aspectos del funcionamiento y organización de la Unión Europea.</p> <p>Entiende la evolución de la construcción de la Unión Europea.</p> <p>Debate sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.</p>
<p>Conocer los problemas actuales de las sociedades contemporáneas, analizando sus posibles raíces histórico-sociales, evaluando las distintas realidades y situaciones a fin de elaborar un juicio personal crítico y razonado sobre los mismos, y promover y emprender actuaciones alternativas</p>	<p>Identifica, analiza y compara procesos de evolución y cambio histórico de distinta duración y ritmo.</p> <p>Describe los grandes hitos de la evolución histórica de los territorios vascos, dentro del contexto europeo y mundial.</p> <p>Representa en un friso cronológico acontecimientos relevantes que afectan a los territorios vascos entre el siglo XVIII y el XXI en paralelo con la evolución de la historia española y europea.</p> <p>Ante un hecho o proceso histórico, aprecia los cambios, la evolución o permanencia que han afectado a los mismos.</p> <p>Reconoce las nociones de simultaneidad y cambio y los momentos y procesos que caracterizan el tránsito de unas</p>

<p>eficaces, a diferentes escalas, para mejorar las relaciones entre las personas, los diferentes grupos sociales, así como el uso responsable de los recursos naturales.</p>	<p>etapas a otras y aplica estas nociones a la evolución histórica desde el siglo XVIII hasta la actualidad.</p> <p>Analiza diacrónica y sincrónicamente algún hecho o proceso histórico relevante correspondiente al período entre los siglos XVIII y XXI en distintos ámbitos territoriales.</p> <p>Establece jerarquías causales (aspecto, escala temporal).</p> <p>Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.</p> <p>Conoce y comprende los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa.</p> <p>Estudia las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.</p> <p>Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.</p> <p>Conoce y comprende los acontecimientos, hitos y procesos más importantes desde la guerra civil de 1936 hasta la actualidad, pasando por el período de transición y período democrático en el País Vasco.</p> <p>Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.</p>
<p>Identificar los procesos y mecanismos que rigen los fenómenos sociales analizando las relaciones entre hechos sociales, políticos, económicos y culturales, utilizando este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades</p>	<p>Identifica el carácter multicausal de los hechos y de los procesos históricos. Identifica los factores que influyen en un hecho o proceso histórico significativo.</p> <p>Clasifica y relaciona entre sí las causas que motivan los hechos históricos y sociales.</p> <p>Determina las consecuencias a medio y largo plazo de distintas causas que intervienen en un hecho histórico.</p> <p>Interpreta distintos hechos históricos y los relaciona entre sí.</p> <p>Identifica la relación causa-efecto de algún hecho de carácter histórico pasado o actual.</p>

<p>actuales y obtener una visión razonada y crítica de la Historia, para como ciudadanos incidir socialmente en su mejora.</p>	<p>Infiere las consecuencias de los hechos históricos en la realidad vasca actual.</p> <p>Describe diacrónica y sincrónicamente las causas y consecuencias de algún hecho, fenómeno o proceso histórico relevante correspondiente al período entre los siglos XVIII y XXI en los distintos ámbitos territoriales.</p> <p>Conoce las importantes consecuencias de la revolución francesa en los territorios vascos.</p> <p>Describe diacrónica y sincrónicamente algún hecho, fenómeno o proceso histórico relevante acontecido durante el Antiguo Régimen en los distintos ámbitos territoriales de referencia.</p> <p>Describe los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.</p> <p>Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas. (Gran Bretaña, Alemania, Japón, España).</p>
<p>Aplicar los recursos conceptuales, las técnicas y procedimientos básicos de trabajo característicos de las ciencias sociales, y utilizar un vocabulario propio del área con precisión y rigor, realizando pequeños trabajos monográficos e investigaciones individuales o en grupo, para indagar en los orígenes y la evolución histórica del País Vasco, de ámbitos cercanos y del mundo.</p>	<p>Describe la evolución de algún hecho del entorno próximo o lejano que tenga especial significación en el presente.</p> <p>Muestra interés por conocer y descubrir las causas, el contexto general y los motivos de algunas actuaciones personales aplicándolo a la explicación de los cambios históricos.</p> <p>Analiza y estudia alguna situación del mundo en que vive, buscando los antecedentes y causas que la originan y aplicando sus conocimientos para prever las posibles consecuencias.</p> <p>Muestra iniciativa para planificar el trabajo y acceder con autonomía a diversas fuentes de información.</p> <p>Analiza y organiza la información obtenida y presenta las conclusiones de manera clara utilizando, preferentemente, las posibilidades que le ofrecen las TIC.</p> <p>Accede y extrae la información de distintas fuentes</p>

	<p>históricas tanto escritas, orales y/o materiales, incluidos las de los medios de comunicación (prensa, televisión, cine, Internet, etc.) y distingue entre varias interpretaciones sobre un mismo hecho histórico o social.</p> <p>Interpreta con rigor y objetividad fuentes históricas y de información actuales de contenido histórico.</p> <p>Interpreta el papel y puntos de vista de las diferentes fuentes y autores ante un hecho concreto. Presenta información clara y ordenadamente, utilizando el vocabulario específico del área y recursos no lingüísticos como mapas, gráficos, etc.</p> <p>Por medio de diversos soportes (oral, escrito, digital.).</p> <p>Comenta un texto sencillo de carácter histórico y extrae del mismo las ideas principales, así como el objetivo del autor a la hora de escribirlo.</p> <p>Desarrolla la curiosidad por estar bien informado, manteniendo una actitud crítica ante la información y los mensajes procedentes de los medios de comunicación y de la red.</p>
<p>Realizar tareas de grupo y participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, abierta, responsable, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente sus opiniones y propuestas; valorando la discrepancia y diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas y conflictos humanos y sociales y desarrollando técnicas de trabajo en grupo</p>	<p>Maneja, lee e interpreta correctamente todo tipo de información con independencia del soporte en el que se encuentre.</p> <p>Plantea hipótesis e interrogantes sobre los temas a estudiar.</p> <p>Obtiene y registra información relevante, sirviéndose de distintas fuentes de información y de trabajos de campo.</p> <p>Selecciona de forma sistemática y rigurosa las fuentes de información a las que acudir para trabajar sobre un tema dado.</p> <p>Elige o crea soportes adecuados para el registro de las informaciones recogidas.</p> <p>Utiliza de forma adecuada los instrumentos de búsqueda de información en la red (buscadores generales y especializados).</p>

<p>a fin de alcanzar tanto un logro creativo común, como una integración positiva en una sociedad donde prima la interacción de la persona y grupo.</p>	<p>Utiliza en la presentación de las conclusiones las posibilidades que proporciona la informática.</p>
<p>Obtener información de carácter geográfico e histórico, planificando, seleccionando y relacionando información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluidas las que proporciona los medios de comunicación y las tecnologías de la información y de la comunicación, para elaborar una síntesis y en su caso, saber comunicar los resultados obtenidos a los demás de manera organizada e inteligible.</p>	<p>Clasifica las fuentes de información según su procedencia y tipología.</p> <p>Elige o crea soportes adecuados para el registro de la información recogida.</p> <p>Valora la importancia de las fuentes de información en la investigación histórica y geográfica, teniendo en cuenta su rigor y punto de vista, siendo consciente de la provisionalidad de sus conclusiones.</p> <p>Selecciona de forma adecuada las fuentes de información a las que acudir para obtener información sobre un tema.</p> <p>Selecciona la información pertinente y extrae las ideas principales.</p> <p>Comunica, oral y por escrito, con un vocabulario adecuado las conclusiones extraídas de la información obtenida, utilizando descripciones, resúmenes, esquemas, cuadros, gráficos, etc.</p>

Ámbito científico

<p>Plantear y resolver de manera individual o en grupo, problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras</p>	<p>Identifica problemas científicamente investigables.</p> <p>Emite conjeturas verificables o hipótesis frente a situaciones problemáticas. Recoge, organiza e interpreta los datos experimentales con la ayuda de diferentes</p>
--	---

<p>ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando los resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social.</p>	<p>recursos y soportes, tanto digitales como analógicos: tablas, gráficas, mapas.</p> <p>Emite explicaciones razonadas orientadas hacia la confirmación o no de la hipótesis. Elabora informes, a modo de recapitulación, ya sean descriptivos, como argumentativos para extraer conclusiones a partir de observaciones o experiencias y para elaborar monografías sobre temas científicos relacionados con la realidad más próxima.</p> <p>Comunica los resultados de la investigación mediante diversos medios, escritos u orales, y soportes, tanto digitales como analógicos. Demuestra curiosidad e interés por conocer los fenómenos naturales.</p> <p>Muestra esfuerzo y autonomía en el trabajo personal, con una actitud activa y responsable en las tareas.</p> <p>Denota una disposición favorable hacia el trabajo en grupo, tanto presencial como colaborativa virtual, muestra actitudes de cooperación y participación responsable en las tareas, y acepta las diferencias con respeto y tolerancia hacia las personas.</p> <p>Participa activamente en debates aportando razones y respetando los turnos y opiniones de los demás, y en los debates en línea respeta las normas de netiqueta Muestra creatividad en la búsqueda de respuestas a los interrogantes planteados, apoyándose, en su caso, de las herramientas digitales más adecuadas para la elaboración de productos innovadores y creativos.</p> <p>Utiliza adecuadamente programas de simulación y lo aplica en la predicción de fenómenos.</p>
<p>Aplicar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y</p>	<p>Traduce la información verbal al lenguaje algebraico y viceversa.</p> <p>Describe relaciones y pautas numéricas. Conjetura expresiones algebraicas que describen y generalizan pautas numéricas mediante una ley de recurrencia o en</p>

<p>situaciones de la vida diaria y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.</p>	<p>función de “n” en casos sencillos. Comprueba y revisa la validez de las conjeturas realizadas Resuelve problemas sencillos en los que intervienen progresiones aritméticas y geométricas, obteniendo el término general y aplicando fórmulas y técnicas asociadas a las progresiones. Identifica los términos más frecuentes del vocabulario científico y se expresa de forma correcta tanto oralmente como por escrito. Realiza descripciones, explicaciones y argumentaciones ligadas a los temas de estudio con exactitud en la utilización del lenguaje científico y aprecio por los hábitos de claridad y orden en sus diversas expresiones</p>
<p>Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos, relaciones y propiedades para describir la realidad, aplicando los conocimientos geométricos para comprender y analizar el mundo físico que nos rodea y resolver problemas a él referidos.</p>	<p>Reconoce los efectos de traslaciones, giros y simetrías. Identifica los elementos característicos de traslaciones giros y simetrías Genera composiciones geométricas propias con creatividad y gusto por el trabajo bien hecho. Analiza los movimientos existentes en mosaicos y configuraciones geométricas. Utiliza el software adecuado para estudiar e investigar movimientos de figuras en el plano Identifica figuras semejantes, establece relaciones de proporcionalidad entre elementos homólogos y calcula la razón de semejanza Aplica el teorema de Thales y utiliza la semejanza de triángulos en la resolución de problemas geométricos. Resuelve problemas relativos a escalas. Aplica el teorema de Pitágoras a la resolución de problemas métricos. Calcula dimensiones reales de medidas de longitudes y superficies a partir de planos, mapas, fotos aéreas... Identifica y describe lugares geométricos a partir de sus propiedades. Reconoce y describe los principales poliedros y cuerpos</p>

	<p>de revolución. Identifica en los poliedros y cuerpos de revolución sus elementos principales (ejes, planos de simetría).</p> <p>Calcula áreas y volúmenes de poliedros, pirámides, conos y esfera. Identifica polos, meridianos, paralelos y el ecuador sobre el globo terráqueo. Sitúa un punto sobre la esfera terrestre a partir de su latitud y longitud.</p>
<p>Realizar, con seguridad y confianza, cálculos y estimaciones (numéricas, métricas, etc.) utilizando los procedimientos más adecuados a cada situación (cálculo mental, escrito, calculadora,...) para interpretar y valorar diferentes situaciones de la vida real, sometiendo los resultados a revisión sistemática.</p>	<p>Reconoce los distintos tipos de números- naturales, enteros y racionales- y los utiliza para representar e interpretar la información cuantitativa.</p> <p>Realiza los cálculos con dichos números con eficacia, bien mediante el cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel o calculadora, incluyendo potencias y raíces.</p> <p>Relaciona las fracciones con su expresión decimal finita o periódica y viceversa.</p> <p>Utiliza la notación científica para expresar números grandes o pequeños y opera con ellos. Realiza estimaciones correctamente y juzga la validez de los resultados</p> <p>Aplica técnicas de truncamiento y redondeo, expresando los números con la precisión adecuada y acotando el error cometido. Resuelve problemas en los que intervienen números racionales.</p>
<p>Razonar y argumentar utilizando elementos del lenguaje común y del lenguaje matemático (números, tablas, gráficos, figuras), acordes con su edad, que faciliten la expresión del propio pensamiento para justificar y presentar resultados y conclusiones de forma clara</p>	<p>Identifica relaciones de dependencia lineal y cuadrática entre distintas magnitudes. Construye la tabla de valores asociada a la función objeto de estudio.</p> <p>Dibuja la gráfica correspondiente utilizando la escala adecuada.. Obtiene la expresión algebraica de la relación funcional la asocia a la gráfica y viceversa.</p> <p>Modeliza situaciones reales mediante funciones lineales, afines o cuadráticas. Determina la ecuación de una recta en sus diferentes formas, la dibuja e interpreta correctamente la pendiente.</p> <p>Asocia la parábola a la función polinómica de 2º grado y</p>

<p>y coherente.</p>	<p>obtiene sus elementos característicos Extrae conclusiones a partir del modelo y las contextualiza al fenómeno estudiado. Utiliza herramientas tecnológicas adecuadas para representar funciones y relacionarlas con las gráficas.</p>
<p>Utilizar de forma adecuada las tecnologías de la información y comunicación (calculadoras, ordenadores, etc.) tanto para los cálculos como en la búsqueda, tratamiento, modelización y representación de informaciones de índole diversa y también para ayudar en el aprendizaje de las matemáticas.</p>	<p>Distingue las partes funcionales de un ordenador y conecta adecuadamente todo tipo de periféricos. Mantiene y optimiza las funciones principales del ordenador en aspectos relacionados con el sistema operativo. Lleva a cabo el mantenimiento y limpieza del navegador, y lo configura para mantener la privacidad y seguridad. Aplica la netiqueta en sus intervenciones en red. Instala y desinstala software básico de manera segura. Utiliza adecuadamente dispositivos electrónicos como fuente de información y para crear contenidos. Se interrelaciona con los distintos entornos virtuales de actuación didáctica del centro y preserva su perfil y datos. Identifica el tipo de información que corresponde a los ficheros comunes y pondera su tamaño Representa gráficamente su PLN y organiza su gestión de la información</p>
<p>Valorar y apreciar las matemáticas como parte integrante de nuestra cultura, disfrutar con su uso y reconocer el valor de modos y actitudes propias de la actividad matemática, aplicando las competencias matemáticas adquiridas para analizar y valorar fenómenos sociales como la diversidad cultural, el</p>	<p>Reconoce la importancia del dominio de las operaciones y procedimientos matemáticos como herramienta que facilita la solución de problemas cotidianos y escolares. Muestra interés y perseverancia en el trabajo. Presenta con orden, claridad y limpieza los resultados. Justifica y expone, con el rigor acorde a su nivel, procesos y resultados. Colabora en el reparto de tareas para el trabajo en equipo y cumple los compromisos adquiridos o acordados. Plantea alternativas y valora el proceso de discusión e intercambio de opiniones en el grupo como oportunidad de mejora.</p>

<p>respeto al medio ambiente, la salud, el consumo, la igualdad de género o la convivencia pacífica.</p>	
<p>Utilizar el conocimiento científico interpretando tanto algunos fenómenos naturales como los producidos por la actividad humana, para analizar críticamente las interacciones de la ciencia y la tecnología con la sociedad y el medioambiente y participar activa y responsablemente en pro del desarrollo sostenible.</p>	<p>Analiza críticamente las contribuciones de la ciencia en diferentes contextos personales y sociales en campos como, la medicina, la salud personal, el medioambiente.</p> <p>Reconoce la educación científica como parte de la cultura básica de la ciudadanía</p>
<p>Identificar, plantear y resolver problemas y realizar pequeñas investigaciones, aplicando tanto de manera individual como cooperativa estrategias coherentes con los procedimientos de las ciencias tales como formular hipótesis explicativas, obtener datos y extraer de ellos resultados y conclusiones que permitan emitir juicios, distinguiendo la mera opinión de la evidencia basada en pruebas concretas, para abordar de una manera contextualizada</p>	<p>Identifica problemas científicamente investigables.</p> <p>Emite conjeturas verificables o hipótesis frente a situaciones problemáticas.</p> <p>Recoge, organiza e interpreta los datos experimentales con la ayuda de diferentes recursos y soportes, tanto digitales como analógicos: tablas, gráficas, mapas.</p> <p>Emite explicaciones razonadas orientadas hacia la confirmación o no de la hipótesis.</p> <p>Elabora informes, a modo de recapitulación, ya sean descriptivos, como argumentativos para extraer conclusiones a partir de observaciones o experiencias y para elaborar monografías sobre temas científicos relacionados con la realidad más próxima.</p> <p>Comunica los resultados de la investigación mediante diversos medios, escritos u orales, y soportes, tanto digitales como analógicos. Demuestra curiosidad e interés por conocer los fenómenos naturales. Muestra esfuerzo y</p>

<p>situaciones reales de interés personal o social y poder tomar decisiones responsables.</p>	<p>autonomía en el trabajo personal, con una actitud activa y responsable en las tareas. Denota una disposición favorable hacia el trabajo en grupo, tanto presencial como colaborativa virtual, muestra actitudes de cooperación y participación responsable en las tareas, y acepta las diferencias con respeto y tolerancia hacia las personas.</p> <p>Participa activamente en debates aportando razones y respetando los turnos y opiniones de los demás, y en los debates en línea respeta las normas de netiqueta</p> <p>Muestra creatividad en la búsqueda de respuestas a los interrogantes planteados, apoyándose, en su caso, de las herramientas digitales más adecuadas para la elaboración de productos innovadores y creativos.</p> <p>Utiliza adecuadamente programas de simulación y lo aplica en la predicción de fenómenos.</p>
<p>Obtener información sobre temas científicos, utilizando distintas fuentes tanto analógicas como digitales, y emplearla, valorando su contenido y juzgando su validez para fundamentar, orientar y elaborar trabajos sobre temas científicos y adoptar actitudes personales críticas y fundamentadas sobre los mismos</p>	<p>Busca e identifica información y reconoce ideas sobre los temas de estudio en formatos y fuentes diversas, escritas, orales y digitales. Selecciona e interpreta la información de manera crítica. Argumenta de forma razonada en base a evidencias científicas.</p>
<p>Interpretar de manera activa y crítica los mensajes que contienen información referida a las ciencias y producir mensajes científicos utilizando adecuadamente el lenguaje oral y escrito, así</p>	<p>Identifica los términos más frecuentes del vocabulario científico y se expresa de forma correcta tanto oralmente como por escrito. Realiza descripciones, explicaciones y argumentaciones ligadas a los temas de estudio con exactitud en la utilización del lenguaje científico y aprecio por los hábitos de claridad y orden en sus diversas expresiones.</p>

<p>como otros sistemas de notación y representación para comunicarse de forma precisa y poder dar explicaciones y argumentaciones en el ámbito de las ciencias..</p>	
<p>Construir esquemas explicativos de la realidad, utilizando los conceptos, principios, estrategias, valores y actitudes científicas tanto para interpretar los principales fenómenos naturales, como para analizar críticamente los desarrollos y aplicaciones científicas y tecnológicas más relevantes en nuestra sociedad</p>	<p>Busca e identifica información y reconoce ideas sobre los temas de estudio en formatos y fuentes diversas, escritas, orales y digitales. Selecciona e interpreta la información de manera crítica. Argumenta de forma razonada en base a evidencias científicas.</p>
<p>Utilizar el conocimiento de la naturaleza de la Ciencia, su carácter tentativo y creativo, apreciando los grandes debates superadores de dogmatismos y las revoluciones científicas a lo largo de la historia para comprender y valorar la importancia del conocimiento científico en la evolución cultural de la humanidad, en la satisfacción de sus necesidades y en la mejora</p>	<p>Analiza críticamente las contribuciones de la ciencia en diferentes contextos personales y sociales en campos como, la medicina, la salud personal, el medioambiente. Reconoce la educación científica como parte de la cultura básica de la ciudadanía</p>

de sus condiciones de vida	
----------------------------	--

4.6 Criterios de calificación

Proyecto 90%	Trabajo en grupo	20%
	Presentaciones	20%
	Tareas	10%
	Controles	20%
	Portfolio	20%
Comportamiento	10%	

Los alumnos deberán superar la nota media de 3 en el apartado de controles para poder superar ambos ámbitos.

4.7 DISTRIBUCIÓN HORARIA

ÁMBITOS Y ÁREAS	HORAS
Ámbito Lingüístico y Social: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lengua y Literatura Vasca ✓ Lengua y Literatura Castellana ✓ Lengua Extranjera ✓ Ciencias Sociales, Geografía e Historia 	11
Ámbito Científico-Tecnológico <ul style="list-style-type: none"> ✓ Matemáticas ✓ Física- Química ✓ Biología 	11

✓ Tecnología	
Total de horas en el aula de diversificación	22
Áreas siguiendo el currículo básico en grupo ordinario:	
	2
✓ Educación Física	1
✓ Plástica	1
✓ Música	1
✓ Religión	2
✓ Optativa	1
✓ Tutoría	
Total de horas con el grupo ordinario	8

HORAS TOTALES

30