

**Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa**  
**Programación didáctica anual/de curso**

|  |  |   |         |
|--|--|---|---------|
| <b>ikastetxea:</b><br><i>centro:</i>   |  | <b>kodea:</b><br><i>código:</i>             |         |
| <b>etapa:</b><br><i>etapa:</i>   | ESO  | <b>zikloa/maila:</b><br><i>ciclo/nivel:</i> | 1       |
| <b>arloa/irakasgaia:</b><br><i>área / materia:</i>   | LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA   |   |         |
| <b>osatutako arloak/irakasgaiak</b><br><i>áreas/materias integradas</i>  |  |   |         |
| <b>diziplina barruko oinarriko konpetentzia elkartuak</b><br><i>competencias disciplinares básicas asociadas</i> | Competencia lingüística<br>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología<br>Competencia digital<br>Aprender a aprender<br>Competencias sociales y cívicas<br>Competencia motriz<br>Competencia artística |   |         |
| <b>irakasleak:</b><br><i>profesorado:</i>  | Begoña Ibañez  | <b>ikasturtea:</b><br><i>curso:</i>         | 2020-21 |

Zeharkako konpetentziak / *Competencias transversales:*

1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.
2. Competencia para aprender a aprender y para pensar.
3. Competencia para convivir.
4. Competencia para aprender a ser.

| <b>helburuak</b><br><i>objetivos</i>  | <b>ebaluazio-irizpideak</b><br><i>criterios de evaluación</i>   |
|---|---|
| <p>1) Comprender discursos orales, escritos y audiovisuales, procedentes de distintos ámbitos de uso de la lengua, e interpretar con actitud crítica, tanto su contenido como su forma, para responder eficazmente a diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>2) Expresarse e interactuar oralmente y por escrito de forma adecuada, coherente y correcta, con actitud respetuosa, de cooperación y crítica, para responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas.</p> | <p>1. Comprender textos orales en diferentes soportes, propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación y del aprendizaje, con especial atención a los narrativos, expositivos e instructivos, reconociendo el sentido global, diferenciando ideas principales y seleccionando información pertinente para el objetivo propuesto.</p> <p>Identifica y caracteriza los géneros orales trabajados.</p> <p><b>Capta el tema de los textos orales trabajados.</b></p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>3) Reflexionar, con autonomía, sobre los sistemas de las distintas lenguas y aplicar las normas de uso de las mismas referidas a los ámbitos contextual, textual, oracional y de la palabra, en los procesos de comprensión y producción textuales, para favorecer el uso adecuado, coherente y correcto y posibilitar transferencias positivas.</p> <p>4) Disfrutar de textos literarios escritos, orales y audiovisuales, referenciales y de selección propia, para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y desarrollar la sensibilidad estética.</p> <p>5) Utilizar el conocimiento de las convenciones básicas de los géneros literarios y de las etapas y obras fundamentales de la Literatura, para favorecer la comprensión compartida de los textos literarios, y valorar el patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva y para construir la propia identidad cultural.</p> <p>6) Conocer, interpretar y valorar nuestra realidad bilingüe y la diversidad plurilingüe y pluricultural, con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos, para desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural y promover comportamientos lingüísticos empáticos y asertivos y el uso habitual del euskara.</p> <p>7) Usar, con espíritu crítico y autonomía, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, comunicarse y cooperar.</p> <p>8) Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y</p> | <p>Reconoce la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos.</p> <p>Identifica y extrae las informaciones adecuadas al objetivo de escucha.</p> <p>Reconstruye el sentido global de los textos orales.</p> <p><b>Distingue las ideas principales.</b></p> <p>Diferencia hechos y opiniones.</p> <p>Infiere algunos elementos no explícitos en el texto.</p> <p>Utiliza diversos medios de registro de información: fichas, tablas, mapas conceptuales...</p> <p>Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos orales.</p> <p><b>Escucha de manera activa.</b></p> <p>Escucha de manera respetuosa.</p> <p><b>Reconoce expresiones androcéntricas, sexistas y discriminatorias.</b></p> <p>2. Comprender e interpretar textos escritos en diferentes soportes, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación y del aprendizaje, con especial atención a los narrativos, expositivos e instructivos, reconociendo el sentido global, identificando las partes del texto, diferenciando las ideas principales, y seleccionando las informaciones pertinentes para el objetivo propuesto.</p> <p>Identifica y caracteriza los géneros escritos trabajados.</p> <p>Capta el tema general del texto.</p> |
|--|---|

estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y materias, y manifestar actitud de confianza en la propia capacidad para fomentar la autorregulación de los aprendizajes lingüísticos.

**Reconoce la intencionalidad del emisor a partir de elementos explícitos en los textos escritos.**

Identifica y extrae las informaciones adecuadas al objetivo de lectura.

**Resume el sentido global del texto.**

**Identifica ideas principales.**

**Diferencia hechos y opiniones.**

Infiere algunos elementos no explícitos en el texto.

Utiliza, de manera guiada, técnicas de organización de ideas para representar la organización de los textos escritos: esquemas, gráficos, mapas conceptuales...

Reconstruye con ayuda la estructura global del texto trabajado.

Utiliza estrategias adecuadas para resolver problemas en la comprensión.

**Interpreta el significado de elementos no lingüísticos: icónicos, ortotipográficos, etc.**

Integra el significado de elementos multimodales en los textos digitales.

Reconoce expresiones discriminatorias.

**Muestra interés hacia la lectura como fuente de información y de conocimiento.**

3. Realizar, previa planificación, textos orales sencillos, claros y estructurados, propios de los medios de comunicación y del aprendizaje, con especial atención a los narrativos, expositivos e instructivos, sobre temas relacionados con la actividad académica o sobre temas de interés, con la

ayuda de los medios audiovisuales y de los recursos TIC, utilizando adecuadamente los recursos verbales y no verbales.

Analiza las características de la situación de comunicación y toma las decisiones pertinentes en función de las mismas.

**Busca, de manera guiada, y selecciona información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales y digitales.**

**Organiza la información de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas.**

Estructura el texto oral siguiendo un esquema apropiado.

Utiliza las estrategias trabajadas para hacer comprensible el texto al receptor: la reformulación de ideas...

Tiene en cuenta los aspectos no verbales: tono, gesto, actitud corporal...

**Produce, ajustándose a un guión previo, textos orales de forma clara y ordenada.**

Utiliza de manera guiada los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como apoyo en sus producciones orales.

Utiliza de manera guiada estrategias de autoevaluación y coevaluación para la mejora de sus usos orales.

Muestra confianza en sus propias capacidades comunicativas.

Evita usos discriminatorios y hace uso no sexista e inclusivo del lenguaje.

4. Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales para el

aprendizaje y para las relaciones sociales, mostrando una actitud positiva en el trabajo cooperativo.

Participa en las conversaciones en grupo encaminadas a la expresión de ideas, hechos, vivencias y sentimientos, al contraste de opiniones y a la toma de decisiones.

Utiliza el registro adecuado a la situación.

Interviene de manera espontánea y expone un punto de vista personal.

Contesta a preguntas sobre la propia intervención.

**Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor.**

**Hace preguntas y comentarios pertinentes ante las intervenciones de los demás.**

**Respeto las intervenciones de los demás.**

Respeto el turno de palabra y utiliza las normas sociocomunicativas.

Utiliza entonación, postura y gestos adecuados.

5. Producir, en soporte papel o digital, previa planificación, textos escritos propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación y del aprendizaje, teniendo en cuenta la situación de comunicación, con un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección, con especial atención a los textos narrativos, instructivos y expositivos.

Analiza las características de la situación de comunicación y toma las

decisiones pertinentes en función de las mismas.

**Busca y selecciona información en fuentes diversas, analógicas y digitales, de manera guiada.**

Planifica, de manera guiada, el contenido del texto mediante esquemas, notas, mapas conceptuales...

Tiene en cuenta y reproduce la estructura propia del género textual.

**Organiza la información en párrafos.**

Utiliza elementos de cohesión básicos trabajados en el curso.

Emplea, de manera guiada, diferentes estrategias para hacer comprensible la información al receptor, como la reformulación de ideas.

Refleja de forma adecuada el propósito u objetivo previamente definido.

Utiliza el registro adecuado a la situación.

**Respeta las normas gramaticales y tipográficas así como las normas ortográficas básicas.**

Utiliza, de manera guiada, estrategias de autoevaluación y de coevaluación para la revisión y mejora de los textos escritos.

Utiliza, de manera guiada, técnicas y herramientas digitales en las diferentes fases de producción y difusión de los textos escritos.

**Presenta el texto de manera adecuada y correcta: márgenes, encabezamientos, legibilidad...**

Muestra confianza en sus propias capacidades comunicativas y en su capacidad de mejora.

**Evita en sus producciones escritas los usos discriminatorios.**

**Valora la escritura como medio de comunicación.**

6. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de la lengua, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar, de manera guiada, estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para mejorar los procesos de textualización y revisión dirigida de los textos.

Identifica, a partir del trabajo con los textos trabajados en el curso, marcas lingüísticas de ámbito contextual y discursivo.

**Reconoce estructuras sintácticas básicas.**

**Reconoce las categorías gramaticales básicas.**

**Reconoce algunos de los mecanismos básicos de formación de palabras.**

**Reconoce y respeta en sus producciones las normas morfosintácticas, ortográficas y fonéticas básicas.**

Aplica, de manera guiada, en la comprensión y la producción de textos los conocimientos lingüísticos trabaja.

Extrae regularidades sobre el sistema lingüístico completando, comparando y transformando textos o enunciados, según criterios dados.

Identifica y corrige, con ayuda, errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos, a partir de pautas dadas.

Identifica y corrige algunos de los calcos erróneos entre las lenguas que conoce.

Muestra interés por respetar las normas lingüísticas en las propias producciones.

7. Conocer la terminología lingüística básica y utilizarla en las actividades de reflexión sobre la lengua asociadas a la comprensión y producción de textos.

**Comprende la terminología básica trabajada en el curso para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades de reflexión sobre la lengua asociadas a la comprensión y producción de textos.**

Utiliza la terminología básica en las actividades de reflexión sobre la lengua asociadas a la comprensión y producción de textos.

Obtiene y utiliza información gramatical de carácter general tanto en diccionarios escolares en diferentes soportes como en otras obras de consulta.

8. Comprender textos breves o fragmentos de obras literarias, tanto orales como escritas, mediante la lectura y audición compartida, utilizando conocimientos literarios básicos y exponer una opinión personal sobre el texto.

Lee y escucha de manera guiada textos literarios de distintos géneros.

Coopera en las actividades orientadas a la construcción compartida del significado de los textos literarios.



Lee o dramatiza textos literarios en voz alta, con suficiente expresividad.

Utiliza las pautas de análisis dadas para la identificación de los elementos o características básicas del texto trabajado.

**Reconoce el género literario.**

Identifica el sentido global de los textos literarios.

**Identifica ideas principales.**

**Reconoce la estructura del texto.**

**Utiliza estrategias de comprensión.**

Expone una valoración personal sobre la obra literaria, justificándola en base a unos criterios dados.

Utiliza, de manera progresivamente autónoma, las tecnologías de la información y la comunicación, para la búsqueda de información.

9. Producir textos de intención literaria, orales, escritos y audiovisuales, de diversos géneros, tomando como modelo un texto literario y transformándolos según unos parámetros concretos.

Utiliza la estructura y algún procedimiento retórico y estilístico propio del género seleccionado.

Refleja las propias ideas en sus textos de intención literaria.

Utiliza recursos expresivos adecuados al contenido que quiere transmitir y al género literario.

Aplica, de manera guiada, los procedimientos generales de planificación, textualización y revisión en la producción de textos de intención literaria.

Utiliza, de manera guiada, los recursos TIC para la búsqueda de información, producción y difusión de los textos de intención literaria.

**Produce un texto claro y correcto y respeta las normas básicas de ortografía, dicción y presentación.**

10. Conocer diferentes manifestaciones de la literatura oral y escrita y algunas de sus convenciones específicas para favorecer la comprensión de los textos literarios y contribuir al propio enriquecimiento cultural.

**Identifica las características básicas del relato literario.**

**Identifica las características básicas de la poesía y versificación: el ritmo y la versificación.**

**Reconoce elementos básicos del género teatral.**

Identifica algunos rasgos propios de los textos literarios en otras manifestaciones culturales cercanas a la literatura: cine, cómic...

11. Desarrollar el hábito lector y valorar la literatura como fuente de disfrute y de conocimiento del mundo.

Selecciona, de manera guiada, obras de lectura literaria para su disfrute personal.

Utiliza, de manera guiada, la mediateca del centro, la mediateca pública y

las bibliotecas virtuales para la selección de textos literarios.

**Lee, con un grado creciente de interés y autonomía, obras de la literatura juvenil, cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.**

Participa en conversaciones relacionadas con el hecho literario, aportando sus experiencias y su visión personal.

**Expone su opinión, oralmente y por escrito, sobre el contenido de obras literarias, utilizando diversos soportes.**

Muestra interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

12. Tomar conciencia de la diversidad de realidades lingüísticas y valorarla, mostrando respeto hacia las lenguas y la diversidad lingüística y utilizando conocimientos sociolingüísticos básicos.

Identifica las lenguas presentes en el aula, en el centro escolar y en el entorno.

Identifica los dialectos del euskara más significativos del entorno.

**Evita prejuicios en relación con las lenguas y sus hablantes.**

**Muestra una actitud respetuosa y positiva hacia la realidad plurilingüe y pluricultural de la CAPV.**

13. Adoptar hábitos y comportamientos lingüísticos asertivos y empáticos y mostrar actitud proactiva, cooperativa, equitativa y responsable en el uso del euskara en contextos multilingües.

Prioriza el uso del euskara en los diferentes ámbitos de comunicación.

Participa en actividades del centro escolar, relacionadas con la normalización del euskara y la transmisión y creación de la cultura vasca.

Utiliza el dialecto propio en situaciones comunicativas que lo requieran.

Muestra una actitud asertiva y empática en el uso del euskara.

14. Usar con progresiva autonomía las tecnologías de la información en la búsqueda, selección, gestión y comunicación de la información para responder a las necesidades de la actividad escolar.

**Busca y localiza información utilizando alguna de las herramientas de búsqueda avanzada.**

Almacena y recupera información en diferentes soportes, locales y on-line, de forma guiada.

Etiqueta, con ayuda, la información de manera adecuada.

**Utiliza las herramientas y aplicaciones más usuales para la comunicación y la cooperación.**

Valora, de manera guiada y atendiendo a pautas dadas, la fiabilidad de las fuentes.

Cita, de manera guiada, en sus producciones digitales, la autoría de las fuentes.

Cuida y respeta, de manera guiada, en sus comunicaciones digitales las normas de cortesía propias de este tipo de comunicación.

15. Reflexionar sobre el propio aprendizaje lingüístico, con actitud de confianza en la capacidad de aprendizaje, para fomentar el desarrollo de la autorregulación.

Utiliza, de manera guiada, estrategias de autorregulación para mejorar el aprendizaje y uso de la lengua.

Participa, de modo guiado, en las tareas de revisión y mejora de las producciones tanto propias como ajenas.

Elabora, de manera compartida y guiada, listas de control y las utiliza en actividades de autoevaluación y de coevaluación.

Utiliza, de manera guiada, algunas estrategias de autorregulación desarrolladas en cualquiera de las lenguas para mejorar el aprendizaje de las demás.

**Muestra interés por conocer los objetivos de aprendizaje.**

**Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.**

Muestra actitud proactiva para superar las dificultades inherentes al aprendizaje de la lengua.

Muestra una progresiva conciencia de sus aptitudes y dificultades en el progreso de su aprendizaje.

Reconoce lo aprendido y es capaz de marcarse nuevos objetivos de aprendizaje en las dos lenguas oficiales.

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

## **1ª evaluación:**

Unidad 1 Nos comunicamos (12 sesiones)

Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar) Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social.

Comprensión e interpretación de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.

Bloque 1: Comunicación oral (Hablar) Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.

Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público.

Bloque 2: Comunicación escrita (Leer) Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de diferentes tipos.

Utilización progresivamente autónoma de la Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información

Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir) Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. Escritura de textos de distinta índole.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua Conocimiento, uso y valoración de las reglas generales de acentuación reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

Bloque 4: Educación literaria Introducción a la literatura a través de los textos.

Redacción de textos de intención literaria utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.

Unidad 2 Contamos historias(11 sesiones)

Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar) Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social.

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: narrativos.

Bloque 1: Comunicación oral (Hablar) Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.

Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.

Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)

Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos.

Utilización progresivamente autónoma de la Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)

Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.

Escritura de textos relacionados con distintos ámbitos.

Escritura de textos narrativos.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Conocimiento, uso y valoración de las reglas generales de acentuación en los casos de diptongos, triptongos y hiatos reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.

Bloque 4: Educación literaria Introducción a la literatura a partir de los textos.

Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos.

Unidad 3 Noticias que cuentan

Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar) Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito social.

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: narrativos.

Bloque 1: Comunicación oral (Hablar) Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.

Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público.

Bloque 2: Comunicación escrita (Leer) Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos.

Utilización progresivamente autónoma de las Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir) Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.

Escritura de textos relacionados con el ámbito social.

**Escritura de textos narrativos.**

Bloque 3: Conocimiento de la lengua **Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.**

**Conocimiento y aplicación de las reglas generales de acentuación.**

Bloque 4: Educación literaria Introducción a la literatura a partir de los textos.

Aproximación a los géneros literarios.

Unidad 4 Describimos el mundo

Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar) Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social.

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: descriptivos.

Bloque 1: Comunicación oral (Hablar) Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.

**Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público.**

Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)

**Lectura, comprensión e interpretación de textos descriptivos.**

**Utilización progresivamente autónoma de la Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.**

Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)

Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.

Escritura de textos relacionados con distintos ámbitos.

Escritura de textos descriptivos.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua **Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo.**

**Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal.**

**Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.**

Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

Bloque 4: Educación literaria

Introducción a la literatura a partir de los textos.

Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.

Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

## **2ª evaluación**

Unidad 5 Una mirada realista

Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar) Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social.

**Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: descriptivos.**

Bloque 1: Comunicación oral (Hablar) Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.

Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público.

Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

Bloque 2: Comunicación escrita (Leer) Lectura, comprensión e interpretación de textos descriptivos.

Utilización progresivamente autónoma de la Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir) Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.

Escritura de textos relacionados con distintos ámbitos.

Escritura de textos descriptivos.



**Bloque 3: Conocimiento de la lengua** Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

**Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: adjetivo.**

**Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo adjetival.**

Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

**Bloque 4: Educación literaria** Introducción a la literatura a partir de los textos.

**Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos.**

Unidad 6 Paso a paso

**Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)** Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social.

**Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: instructivos.**

**Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)** Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.

Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público.

**Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)** Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico y social.

**Lectura, comprensión e interpretación de textos instructivos.**

**Utilización progresivamente autónoma de las Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.**

**Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)** Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.

Escritura de textos relacionados con distintos ámbitos.

Escritura de textos instructivos.

**Bloque 3: Conocimiento de la lengua** Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

**Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: los artículos, los pronombres personales y los posesivos.**

**Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.**

**Bloque 4: Educación literaria** Introducción a la literatura a partir de los textos.

Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos.

**Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.**

Unidad 7 Querer saber

Bloque 1: Comunicación oral (Hablar) Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.

Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público.

Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

Bloque 2: Comunicación escrita (Leer) Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.

**Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos.**

**Utilización progresivamente autónoma de la Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.**

Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir) Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.

**Escritura de textos relacionados con distintos ámbitos.**

**Escritura de textos expositivos.**

Bloque 3: Conocimiento de la lengua Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: demostrativos, indefinidos, interrogativos, exclamativos, relativos y numerales.

**Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.**

**Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.**

Bloque 4: Educación literaria Introducción a la literatura a partir de los textos.

**Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.**

**Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.**

Unidad 8 Razones de peso

Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar) Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso.

**Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: argumentativos.**

**Bloque 1: Comunicación oral (Hablar) Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.**

Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público.

**Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.**

Bloque 2: Comunicación escrita (Leer) Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos correspondientes a distintos ámbitos.

**Lectura, comprensión e interpretación de textos argumentativos.**

Utilización progresivamente autónoma de la Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir) Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.

**Escritura de textos argumentativos.**

Bloque 3: Conocimiento de la lengua **Conocimiento y aplicación de las normas gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.**

**Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: verbo.**

**Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra.**

Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Bloque 4: Literatura Introducción a la literatura a partir de los textos.

Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos.

**Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.**

**Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.**

### **3ª evaluación:**

Unidad 9 Convéncete

Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar) **Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: argumentativos.**

Bloque 1: Comunicación oral (Hablar) Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.

Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público.

Participación en coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía.

Bloque 2: **Comunicación escrita (Leer) Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.**

**Lectura, comprensión e interpretación de textos argumentativos (periodísticos e opinión y publicitarios).**

Utilización progresivamente autónoma de las Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir) **Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.**

**Escritura de textos argumentativos (periodísticos e opinión y publicitarios).**

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

Conocimiento, uso y valoración de las reglas generales de puntuación en lo que respecta a la coma y al punto y coma reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

**Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: formas verbales.**

Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Bloque 4: Educación literaria

Introducción a la literatura a partir de los textos.

**Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.**

## Unidad 10 De charla

### Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social.

**Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen. El diálogo.**

### Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)

**Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.**

**Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público.**

**Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de prácticas orales.**

### Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)

**Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.**

Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico y social.

**Lectura, comprensión e interpretación de textos dialogados.**

**Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.**

### Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)

**Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.**

**Escritura de textos dialogados.**

### Bloque 3: Conocimiento de la lengua

**Conocimiento, uso y valoración de las reglas generales de puntuación en lo que respecta al punto y los dos puntos reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.**

**Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: adverbio, preposición y conjunción.**

Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

### Bloque 4: Educación literaria

Introducción a la literatura a partir de los textos.

**Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos.**

**Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.**

## Unidad 11 Entrevistados

### Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen. El diálogo.

Observación y comprensión del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de sus normas básicas.

Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)

**Conocimiento y uso autónomo de las estrategias para la producción y evaluación de textos orales.**

Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público.

Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas básicas que regulan estas prácticas orales.

Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)

Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico y social.

Lectura, comprensión e interpretación de textos dialogados.

Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)

Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.

Escritura de textos dialogados.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

**Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.**

**Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.**

Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Bloque 4: Educación literaria

Introducción a la literatura a partir de los textos.

Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos.

Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.

Unidad 12 Para entendernos

Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.

Observación y comprensión del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de sus normas básicas.

Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)

Conocimiento y uso autónomo de las estrategias para la producción y evaluación de textos orales.

Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas que regulan estas prácticas orales.

Bloque 2: Comunicación escrita (Leer) Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico y social.

Utilización progresivamente autónoma de las Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)

**Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.**

Escritura de textos relacionados con distintos ámbitos.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

**Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones activas y pasivas.**

**Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales.**

**Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.**

Bloque 4: Educación literaria

**Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos.**

Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.

1ª Evaluación

Unidad 1. Nos comunicamos

Comprensión lectora Comunicación. Cuentos por palabras, de Agustín Fernández Paz Consejos Netiqueta Booktrailer Croquetas y wasap

**Comunicación. Elementos y clases.**

Taller de comunicación. Un poster con 10 maneras de comunicarse.

Ortografía. La sílaba. **Las reglas generales de acentuación.**

Gramática. La lengua en España.

Literatura. **El lenguaje literario.**

Comentario de texto. El correo de Neruda.

Taller literario- De la literatura al correo electrónico.

Unidad 2. Y tú, ¿qué opinas?

Comprensión lectora. 100 mitos griegos, de Lucy Coats Cómic El mújik y el rey de las aguas

La narración: elementos y estructura.

Taller de comunicación. El cuentacuentos: contadores de historias .

**Ortografía de uso. Diptongo, triptongo e hiato.**

**Gramática. La palabra y su significado.**

**Literatura. El género narrativo.**

Comentario de texto. El misterio de la cripta embrujada, de Eduardo Mendoza

**Taller literario. Los microrrelatos.**

Unidad 3. Noticias que nos cuentan.

Comprensión lectora. Cuentos para jugar, de Gianni Rodari Noticia sobre Malala Yousafzai  
Cartelera El club de los poetas muertos.

Comunicación. Los medios de comunicación.

Taller de comunicación. Transformar un relato en noticia.

Ortografía de uso. La tilde diacrítica.

Gramática. Mecanismos de formación de las palabras.

Literatura. Los subgéneros narrativos.

Comentario de texto. Literatura, de Julio Torri.

Taller literario. Escribir una fábula actual.

Unidad 4. Describimos el mundo.

Comprensión lectora. El misterio del cuarto amarillo, de Gaston Leroux Entrevista a Jane Goodall Folleto Cataratas de Iguazú.

Comunicación. La descripción.

**Taller de comunicación. El retrato en la entrevista.**

**Ortografía de uso. Palabras con b y v**

**Gramática. El género y el número del sustantivo. Las clases de sustantivos.**

Literatura. La literatura y las artes..

**Taller literario. Descripción de una fotografía.**

2ª Evaluación

Unidad 5. Una mirada realista.

Comprensión lectora. Crónicas marcianas, de Ray Bradbury Ficha El koala Artículo Tablets:  
¿qué es eso?

Comunicación. La descripción realista.

Taller de comunicación. **Un bestiario: la descripción de animales imaginarios**

**Ortografía de uso. Palabras con g y j**

**Gramática. El adjetivo y sus grados. Las clases de adjetivos**

**Literatura. El género lírico.**

Comentario de texto. Volverán las oscuras golondrinas, de Gustavo Adolfo Bécquer

**Taller literario. Recitar un poema.**

Unidad 6. Paso a paso.

Comprensión lectora. La sopa de piedra, anónimo Consejos para estudiar y aprender Videotutorial de papiroflexia.

Comunicación. **Los textos instructivos.**

Taller de comunicación. Un videotutorial.

**Ortografía de uso. Palabras con h.**

**Gramática. Los determinantes y los pronombres I.**

**Literatura. Las estrofas.**

Comentario de texto. Desmayarse, atreverse, estar furioso, de Lope de Vega

**Taller literario. El soneto.**

Unidad 7. Querer saber.

Comprensión lectora. Alicia a través del espejo, de Lewis Carroll Enciclopedia visual Deportes acuáticos Glosario sobre biología

Comunicación. **Los textos expositivos.**

**Taller de comunicación. La definición: un ficcionario**

**Ortografía de uso. Palabras con ll e y.**

**Gramática. Los determinantes y los pronombres II**

Literatura y la música.

**Taller literario. Crear una canción.**

Unidad 8. Razones de peso

Comprensión lectora. Un juez justo, de León Tolstói Artículo Wegener: Pruebas de la deriva continental Vídeo La química del amor

Comunicación. **La argumentación.**

**Taller de comunicación. Una demostración basada en un experimento,**

**Ortografía de uso. Palabras con c, k, q y z**

**Gramática. El verbo.**

**Literatura. Los subgéneros líricos.**

Taller literario. Rap.

3ª Evaluación

Unidad 9. Convéncete.

Comprensión lectora. Siete reporteros y un periódico, de Pilar Lozano Carta al director Los juguetes electrónicos Anuncio ACNUR

Comunicación. **La argumentación y los medios de comunicación.**

**Taller de comunicación. Crear un anuncio.**

**Ortografía de uso. La coma y el punto y coma.**

**Gramática. Las formas verbales. Los verbos regulares e irregulares**

Literatura y el cine.

Taller literario. Escribir el guión de un corto.



Unidad 10. Conversamos.

Comprensión lectora. El valle de los lobos, de Laura Gallego Cómico Astérix en Hispania  
Conversación de whatsapp.

Comunicación. **El diálogo. La conversación espontánea 2**

**Taller de comunicación. Aprende a dialogar.**

**Ortografía de uso. El punto y los dos puntos**

**Gramática. El adverbio. La preposición y la conjunción.**

**Literatura. El género teatral.**

Taller literario. Escribe una escena de teatro.

Unidad 11. Entrevistados.

Comprensión lectora. Algo muy grave va a suceder en este pueblo, de Gabriel García Márquez  
Entrevista a Laura Gallego.

Comunicación. El diálogo en los medios de comunicación.

Taller de comunicación. Cómo hacer una entrevista.

Ortografía de uso. Paréntesis y signos de interrogación y exclamación.

**Gramática. La oración. Sujeto y predicado. Los complementos del verbo.**

**Literatura. Los subgéneros teatrales.**

Comentario de texto. La tierra de Jauja, de Lope de Rueda

**Taller literario. Interpretar un acto de una comedia actual.**

Unidad 12. Para entendernos.

Comprensión lectora. Números pares, impares e idiotas, de Juan José Millás Alimentos  
beneficiosos para el cerebro Vídeo Autor entrevista a autor.

Comunicación. **Las propiedades del texto.**

**Taller de comunicación. Construir un buen texto.**

**Ortografía de uso. Las mayúsculas y las minúsculas.**

**Gramática. Las clases de oraciones.**

Literatura. Los géneros literarios de ayer y hoy.

Taller literario. Transformar un poema en un cuento,

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

La metodología partirá de los conocimientos previos del alumnado teniendo en cuenta los aprendizajes en la competencia lingüística, la competencia de autonomía, las competencias la cultural y artística, la competencia digital y la competencia científica.

Se alternará el trabajo individual y el trabajo en grupo. Los alumnos/as de 1º ESO reforzarán la comprensión de textos y la competencia lectora a través de hojas de actividades del programa educativo Bikoteka Irakurtzen, trabajando también la metodología inclusiva a través de las actividades. Los objetivos del programa son poner al alcance del profesorado metodologías inclusivas; desarrollar nuevas didácticas para la enseñanza de la lengua; mejorar la competencia lectora, especialmente la comprensión lectora del alumnado; fomentar la capacidad de cooperación entre el alumnado; potenciar la implicación de las familias en las tareas escolares. Las competencias que desarrolla son: Aprender a aprender, Comunicación lingüística, Tratamiento de la información digital, Social y ciudadana, Autonomía e iniciativa personal.

El Trabajo en Inteligencias Múltiples tiene como tema la narración y como objetivo: Conocer qué es la narración, su estructura, los tipos de narradores, los personajes y clases de narración. Sesiones de 55 minutos. Primera sesión Inteligencia lingüística: Exposición oral por la profesora del tema. Binomio de Rodari del que saldrán un grupo de palabras de entre las cuales cada alumno/a deberá seleccionar tres para escribir una historia. Las historias serán leídas en el grupo. Individualmente elaborarán una historia a partir de unas viñetas mudas, previamente facilitadas, para su posterior lectura en el grupo. Segunda sesión Inteligencia Lógico-matemática. Por parejas deberán recomponer la estructura de una historia que les ha sido facilitada en desorden. Al grupo se trasladará la historia una vez estructurada.

Inteligencia Espacial. Por parejas elaborarán un cómic a partir de un relato previamente facilitado. Los cómics serán expuestos posteriormente al grupo. Tercera sesión Inteligencia Musical Individualmente elaborarán un texto en el que aparezcan diez sonidos y/o onomatopeyas. Reelaborarlo hasta que la historia pueda contarse únicamente a través de los sonidos. Representarlo en el grupo. Inteligencia Cinético-corporal Por parejas adaptarán un relato a teatro para su posterior representación en el grupo. Para la representación podrán contar con la ayuda de los compañeros/as. Cuarta sesión Inteligencia Cinético-corporal Por parejas adaptarán un relato a teatro para su posterior representación en el grupo. Quinta sesión Inteligencia Naturalista Individualmente cada alumno/a escribirá un relato ecológico. Los relatos serán leídos en el grupo para su comentario crítico (narrador, personajes, estructura...) por parte de los alumnos/as. Sexta sesión. Inteligencia Intrapersonal. Período de reflexión. Individualmente, cada alumno/a reflejará por escrito, en relación con sus lecturas, los personajes con los que más se ha identificado y los motivos. También sobre el tipo de relato que desearía escribir, su temática, cómo lo titularía... Inteligencia Interpersonal. Grupo de cooperación. Organizados en grupos recapitularán la información recibida y realizarán exposiciones finales. Dado el número de alumnos/as el número de sesiones es estimativo pudiendo ampliarse en dos sesiones más. Materiales: Viñetas mudas, relato desordenado, preguntas socráticas sobre el tema, relato para ser transformado en cómic, relato para ser transformado en teatro, libro de texto, ordenador, pinturas.

Se utilizarán dos espacios, el aula y la biblioteca, potenciándose la búsqueda, la selección y el trabajo en diferentes tipos de texto –narrativos, expositivos, argumentativos...-. La información se concretará en el aula a través de exposiciones orales, escritas o en Power point. Se trabajará con actividades interactivas. Se realizará una aproximación a la crítica literaria a través de la lectura y el trabajo de los siguientes libros: El otro techo del mundo(EDEBE); El cementerio de los ingleses(EDEBE),El cazador de estrellas (Edelvives), Trumpet (Edelvives). La lectura se hará en grupo, en sesiones de clase. El alumno/a resumirá

cada capítulo en el cuaderno. Después, para el 14 de diciembre hará un comentario literario del mismo.

Se harán exposiciones orales y escritas.

Como recursos se utilizarán la biblioteca literaria, Power Point, material fotocopiado, diccionarios, Internet y prensa digital, películas de vídeo, CDs y música.

El libro utilizado como base será Lengua de 1º SM y se utilizará para contextualizar los contenidos abordados en el aula, así como para realizar los ejercicios que ayuden a su consolidación.

|   |   |
|---|---|
| <p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>                     | <p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios en el aula.</li> <li>- Cuaderno del alumno/a.</li> <li>- Proyecto: Lectura en pareja</li> <li>- Trabajos expositivos individuales y en grupo.</li> <li>- Comentarios de textos de las obras seleccionadas.</li> <li>- Exámenes escritos.</li> </ul>   | <p>El examen de cada unidad incluirá actividades encaminadas a valorar la comprensión y la expresión; además de los contenidos gramaticales, ortográficos y /o literarios trabajados. 95%</p> <p>Actitud 5%</p> |
| <p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...].</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p> |   |
| <p><b>PIRE</b></p> <p>Evaluación continua con tareas de refuerzo y de repaso orales y/o escritas con el fin de que el alumno/a pueda seguir con aprovechamiento el aprendizaje de la siguiente evaluación. La profesora indicará los trabajos diarios de refuerzo y se los devolverá corregidos al alumno/a. La prueba extraordinaria de junio será escrita y estará basada en el temario establecido, que será el 100% de la recuperación</p>    |   |

*Urteko/zikloko programazio didaktikoa*

### Programación didáctica anual/de ciclo

|                                |                             |                           |               |
|--------------------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------|
| <p>ikastetxea:<br/>centro:</p> | <p>Ntra Sra del Rosario</p> | <p>kodea:<br/>código:</p> | <p>014583</p> |
|--------------------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------|

|  |   |                               |           |
|--|---|-------------------------------|-----------|
| etapa:<br>etapa:   | ESO   | zikloa/maila:<br>ciclo/nivel: | 1         |
| arloa/irakasgaia:<br>área / materia:   | Inglés  |                               |           |
| osatutako arloak/irakasgaiak<br>áreas/materias integradas  |   |                               |           |
| diziplina barruko oinarriko<br>konpetentzia elkartuak<br>competencias disciplinares<br>básicas asociadas | COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA<br>COMPETENCIA TECNOLÓGICA<br>COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA |                               |           |
| irakasleak:<br>profesorado:  | Pedro Málaga y Andrea García  | ikasturtea:<br>curso:         | 2020-2021 |

**Zeharkako konpetentziak / Competencias transversales:**

1. La comprensión lectora.
2. La expresión oral y escrita.
3. La comunicación audiovisual.
4. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
5. El emprendimiento
6. La educación cívica y constitucional.

| helburuak<br>objetivos   | ebaluazio-irizpideak eta lorpen irizpideak<br>criterios de evaluación e indicadores de logro   |
|--|--|
| <p>1. Comprender discursos orales, escritos y audiovisuales procedentes de situaciones de comunicación habituales y de nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado e interpretarlos para responder eficazmente a diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>2. Expresarse e interactuar oralmente y por escrito con cierta autonomía y con actitud respetuosa y de cooperación para responder de forma adecuada, coherente y correcta, a necesidades comunicativas habituales.</p> <p>3. Reflexionar sobre el sistema de la lengua extranjera y, con cierta autonomía, aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico a la producción y comprensión textual, para favorecer su uso adecuado, coherente y correcto, utilizando eficazmente los conocimientos transferibles entre las lenguas.</p> <p>4. Disfrutar de textos literarios escritos, orales y audiovisuales para comprender el mundo y la condición humana, enriquecerse lingüísticamente y desarrollar la sensibilidad estética.</p> <p>5. Conocer e interpretar la diversidad multilingüe y multicultural con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos para desarrollar una</p> | <p>1. Comprender e interpretar textos orales breves o de longitud media, muy contextualizados y bien estructurados de diversos géneros y en diferentes soportes, articulados a velocidad lenta o media, y de manera clara sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales procedentes de ámbitos próximos a la experiencia de los alumnos y las alumnas, de los medios de comunicación y de la vida académica, reconociendo el sentido global y las ideas principales y seleccionando información pertinente para la tarea propuesta, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprende la idea general del texto y la expresa con sus propias palabras.</b></li> <li>• <b>Extrae las informaciones específicas y relevantes para el objetivo de escucha.</b></li> </ul> <p>2. Producir, siguiendo pautas establecidas, textos orales breves y sencillos, en diferentes soportes, con un lenguaje sencillo, sobre asuntos cotidianos, de interés personal y</p> |

actitud positiva hacia la diversidad lingüística valorada como una riqueza cultural.

6. Utilizar, con progresiva autonomía y espíritu crítico, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, comunicarse y cooperar en la lengua extranjera.

7. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y materias y fomentar la autorregulación.

académicos con diversa finalidad, estructura lógica, y pronunciación adecuada, utilizando recursos verbales y no verbales.

- **Produce textos orales, claros y bien estructurados, previamente ensayados, con la ayuda de modelos, sobre temas conocidos.**

- **Se expresa con suficiente corrección, fluidez, pronunciación y entonación inteligibles para asegurar la comunicación (aunque a veces se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.**

3. Participar, de manera guiada, en las situaciones interactivas habituales, respetando las normas del intercambio comunicativo.

- Se expresa con suficiente claridad y fluidez para asegurar la comunicación.
- Se esfuerza por comprender y hacerse entender.

4. Comprender e interpretar de manera crítica textos escritos sencillos, breves y bien estructurados y con un léxico de uso común, de géneros trabajados, en diferentes soportes, propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación y del aprendizaje, captando el sentido global, las ideas principales y algunas secundarias.

- **Lee de forma progresivamente autónoma textos de extensión apropiada a su nivel, en diferentes soportes y con finalidades diversas.**

- **Identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y algunas secundarias.**

5. Localizar y seleccionar información específica y relevante, respondiendo al objetivo de la lectura.

- Conoce el propósito de la lectura y utiliza estrategias adecuadas a los diferentes objetivos.

6. Producir, previa planificación y con cierta autonomía, textos escritos, breves y bien estructurados, de diferentes géneros, propios de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación y del aprendizaje, mostrando un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión, y corrección.

- **Produce, con progresiva autonomía, textos escritos.**

- **Aplica, con progresiva autonomía, las características básicas de los géneros trabajados.**

7. Utilizar, con progresiva autonomía, los conocimientos y estrategias adquiridos en la lengua extranjera y en las otras lenguas para solucionar problemas de comprensión y para la composición y la revisión guiada de los textos.

- **Usa expresiones trabajadas en diversas situaciones de comunicación: cortesía, acuerdo, petición, obligación, posibilidad, intención...**

- **Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas: normas ortográficas y de puntuación, conectores, deícticos, tiempo, modo, aspecto, cantidad...**

8. Utilizar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de lenguas y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje.

- **Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios comunicativos en lengua extranjera.**

- **Utiliza la lengua extranjera como una herramienta para aprender y para acceder a fuentes diversas de información.**

9. Identificar y mostrar respeto e interés por conocer elementos sociales, lingüísticos y culturales relevantes de otras culturas y

|  |   |
|--|---|
|  | <p>relacionarlos con los propios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua extranjera.</li> <li>• Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul> |
|--|---|

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoka, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta,...] **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...]

| 1. ebaluazioa   | 2. ebaluazioa   | 3. ebaluazioa  |
|---|---|--|
| <p>1. Vocabulary: <b>family, rooms and homes, daily routines</b>, free time activities, school, sports.</p> <p>2. Grammar: <b>present simple</b>: be, there is/are + a, an, some and any, present simple, <b>object pronouns, wh-questions, adverbs of frequency</b>, like + ing/noun.</p> <p>3. Reading: My family's a circus, parents / grandparents, life in space and Tennis is always on the timetable</p> <p>4. Listening: Stay somewhere unusual (Profile), Do you spend a lot of time on your phone?(Radio phone-in) Try something new at your local sports centre (Voice messages)</p> <p>5. Speaking: Ask for and give personal information, Letters, Telephone numbers and emails, sharing personal information. <b>Make arrangements and make suggestions and give opinions.</b></p> <p>6. <b>Writing: description</b> of a room, a personal profile, a report about your school.</p> | <p>1. Vocabulary: <b>adjectives</b>, weather, <b>action verbs</b>, adventure equipment food, at the market.</p> <p>2. Grammar: <b>comparative and superlative adjectives, present continuous</b>, present continuous and present simple, can, can't, must, mustn't for <b>permission, obligation and prohibition, countable and uncountable nouns</b>, some, any, much, many, a lot of.</p> <p>3. Reading: Web page: Niagara Falls: The trip of your life, Blog: The world is our classroom, Guide: Street food at KERB Camden Market</p> <p>4. Listening: the coldest place in the world, making models come alive!, Nottingham City Radio</p> <p>5. Speaking: asking for travel information, demonstrating a recipe, ordering in a restaurant .</p> <p>6. Writing: Writing a review comparing three tourist attractions, about a photograph, a recipe</p> <p>7. Project 360º: Anechoic chamber, Prop-maker's workshop and Mexico city</p> | <p>1. Vocabulary: clothes, <b>appearance</b>, landscape places, <b>places</b> in town, computers and <b>technology</b>, films.</p> <p>2. Grammar: <b>past simple</b>: be, there was, there were, past simple: regular verbs, past simple: <b>irregular and regular verbs</b>, will / won't future predictions, be going to future plans, present continuous future arrangements.</p> <p>3. Reading: Blog: Five reasons to go back to the 1980s, Biography: He climbed a glacier, Article: Science Fiction or Science Fact?</p> <p>4. Listening: A man walked into a bank, guide to life, I'm going to watch some short films</p> <p>5. Speaking: shopping for clothes, asking for and giving directions, making arrangements for the weekend.</p> <p>6. Writing: memories, a person's life, an opinion essay.</p> <p>7. Project 360º: Bolton Manor, Brick Lane and Future city</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| 7.Project 360º: UK home,<br>Bio-dome project and<br>Games café |  |  |
|--|--|--|



**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik]

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Los contenidos se organizan en nueve unidades en las que, con el soporte de la gramática y del vocabulario, se trabajan tanto las cuatro habilidades lingüísticas (reading, listening, writing and speaking) como una serie de competencias. Las diversas actividades propuestas a tal efecto se desarrollan bajo cuatro formas de agrupamiento, a saber, trabajo individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo reducido y trabajo en gran grupo, utilizando para ello los recursos que a continuación se detallan así como la guía del profesor.

**Recursos**

- Método *Dynamic (digital)*, Oxford University Press  
Students' Book, Workbook, Active Learning Kit, Project 360º
- Oxford Online Learning Zone

|  |  |
|--|--|
| <p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...]</p> <p>Students' Book, Workbook, cuaderno<br/>Exámenes<br/>Producciones</p> | <p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa] <b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación]</p> <p>Gramática y vocabulario: 20%<br/>Reading: 20%<br/>Listening: 20%<br/>Speaking: 20%<br/>Writing: 20%</p> <p>Extraordinaria: End of Year Test (100%)</p> |
| <p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...] <b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...]</p>   |  |
| <p>PIRE</p>  |  |

**Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa**  
**Programación didáctica anual/de curso**

|  |                                    |   |
|--|------------------------------------|---|
| <p><b>ikastetxea:</b><br/><b>centro:</b></p> | <p>FEFC Ntra. Sra. Del Rosario</p> | <p><b>kodea:</b><br/><b>código:</b></p> |
|--|------------------------------------|---|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>etapa:</b><br><i>etapa:</i>   | DBH  | <b>zikloa/maila:</b><br><i>ciclo/nivel:</i> | 1 |
| <b>arloa/irakasgaia:</b><br><i>área / materia:</i>   | Plastika   |   |   |
| <b>osatutako arloak/irakasgaiak</b><br><i>áreas/materias integradas</i>  |  |   |   |
| <b>diziplina barruko oinarriko kompetentzia elkartuak</b><br><i>competencias disciplinares básicas asociadas</i> | Hizkuntza eta literatura komunikaziorako kompetentzia<br>Matematiketarako kompetentzia<br>Teknologiarako kompetentzia<br>Kompetentzia soziala eta zibikoa<br>Arterako kompetentzia |   |   |
| <b>irakasleak:</b><br><i>profesorado:</i>  | Maika Melendo  | <b>ikasturtea:</b><br><i>curso:</i>         | 1 |

Zeharkako kompetentziak / *Competencias transversales:*

1. Hitzeko eta hitzik gabeko komunikaziorako eta komunikazio digitalerako kompetentzia
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia
3. Elkarbizitzarako kompetentzia
4. Norbera izaten ikasteko kompetentzia

| <b>helburuak</b><br><i>objetivos</i>   | <b>ebaluazio-irizpideak</b><br><i>criterios de evaluación</i>   |
|--|---|
| <p>☑ Arte-hizkuntzen oinarriko teknikak, baliabideak eta konbentzioak ondo samar ezagutzea eta erabiltzen jakitea, teknologia berriek sormen-lanetarako ematen dituzten aukera ugariak aprobetxatzea, teknologia horiek artelan konplexuak diseinatzeko eta garatzeko erabiltzea, eta kultura bisualean nagusi diren lan eta adierazpenetan identifikatzea eta balioestea.</p> <p>☑ Gure kulturen diseinuarekin, ikus-entzunezko euskarria duten hedabideekin, eta objektu nahiz formen adierazpen-sistema teknikoekin lotutako ekoizpen artistiko-estetikoko gune eta esparruen berri jakitea, eta horien kode espezifikoak ondo ulertzea, mota horretako arte-adierazpenak kritikoki aztertzea eta espresio- eta komunikazio-baliabidetzat erabiltzeko.</p> <p>☑ Emozioak, sentimenduak, bizipenak, ideiak, eta natura nahiz kultura-inguruneen espazio, objektu eta elementuak adierazteko balio duten obra artistiko-estetikoak sortzea, eta horretan,</p> | <p>☐ Zenbait motatako mezuak sortzeko gai izatea, eta horretan, modu kontzientean erabiltzea bere interes espresibo eta komunikatiboekin bat datozen euskarri eta prozedura artistikoak.</p> <p>☐ Zenbait hizkuntza-erregistrok (komikiak, publizitateak...) erabiltzen dituzten euskarri estetikoekin lotutako kode espezifikoak ezagutzea eta bere arte-ekoizpenetan erabiltzea.</p> <p>☐ Artelanetan eta berarengandik gertueneko inguruneetan geometriarekin lotutako prozedurak eta baliabideak identifikatzeko gai izatea eta bere arte-ekoizpenetan erabiltzea.</p> <p>☐ Ekoizpen estetiko-artistikoaren munduan nagusi diren esparru askotarikoak ezagutzea eta balioestea, esparru horiek aldatzeko direla aintzat hartzea, eta kontuan izatea haietan berebiziko eragina dutela unean uneko faktoreek (gizarte-aldaketek, garapen teknologikoak, faktore ekonomikoek...).</p> |

komunikazio-gaitasunean, pentsamendu kritikoa eta autokonfiantza aurrera egitea.

☒ Bilaketa, irudimena, baliabide bisualen sormenezko manipulazioa eta antzeko beste trebetasun batzuetan oinarrituta, eta ikuspuntu estetiko bati eutsiz, inguruko objektuak transformatzea, egoerak problematizatzea eta konponbide ugari proposatzea.

☒ Bakarka nahiz modu kolektiboan proiektu artistiko baten gaineko plangintza egitea, eta, gero, prozesu horri buruz gogoeta egitea, lortu nahi den horretan intentzioak, fase bakoitzaren berrikusketak eta emaitzen ebaluazio kritikoak duten garrantziaz ohartzeko, eta hori guztia dela eta, talde-lana arduraz, tolerantziaz eta besteen iritziekiko errespetuz egin beharra aintzat hartzea.

☒ Produktu estetikoek pertsonen eta gizartearen bizitzan izan dituzten eta dituzten funtzio eta erabilerak ulertzea, eta korrante estetikoaren, moden eta gustuen bilakaeraz eta oparotasunaz jabetzea, horiek guztiek gure balioetan eta munduari nahiz gizakiari buruzko ikuskeretan zer-nolako eragina duten ulertzeko.

☒ Artea herri eta kulturen ondare eta identitatearen parte dela aintzat hartzea, eta, ondare oparo hori babestea eta sorberritzea helburu hartuta, eta elkartrukeak dakarren aberastasunaz jabetuta, kulturen arteko elkarriketak eta herrien konpartitzen dituzten esperientzia artistikoek egindako ekarpen ugarietako interesa izatea.

☐ Norberarenaz eta gure inguruan nagusi direnez bestelako espresibide estetikoak errespetatzea eta aintzat hartzea, eta horretan, prozesu erreflexibo eta kritikoak martxan jartzea, estereotipo eta konbentzionalismoak gainditu, proposamenak egitean erregistroak zabaltzea, eta malgutasunez, solidaritatez, interesez eta tolerantziaz jokatzeko.

☐ Bere mezuak sortzean, elementu eta baliabide plastiko eta bisualen bidez espresatzeko eta komunikatzeko gai izatea.

☐ Pentsamendu sortzaile eta originala lantzeko prozesuan aurrera egitea, eta horretan, eskura dituen baliabideak erabiltzea bere ideien, sentimenduen eta bizipenen berri emateko.

☐ Bere lanetan material eta tresnak manipulatzeko eta unean-unean sortzen zaizkion arazo estetikoak konponbide egokia aurkitzeko gai izatea.

☐ Proiektu artistiko bat egiteko prozesuko urratsak planifikatzeko eta garatzeko gai izatea, eta horretan, zenbait proposamen egin eta fase bakoitzaren komenigarritasunaren aldeko arrazoiak emateko gai izatea.

☐ Irudi eta artelanetan zenbait esanahi identifikatzeko gai izatea, eta horretan, irudi horiek egin dituenaren intentzioa eta testuingurua kontuan hartzea.

☐ Artearen munduan izandako proposamen estetiko ugariak identifikatzen eta elkarrekin lotzen jakitea, eta artea historian zehar eta hemen nahiz beste kultura batzuetan aldatuz doan prozesutzat interpretatzen jakitea.

☐ Espresibide eta adierazpen estetiko ugariak identifikatzeko gai izatea, eta den-denak aberastasun-faktoretzat hartzea.

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoka, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta,...] **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...]

|  |
|--|
| <b>1. ebaluazioa</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Marrazki geometrikoak: paralelak, elkartzutak, angeluak, hirukiak...</li> <li><input type="checkbox"/> Adierazpen plastikoaren oinarriko osagaiak: puntua eta lerroa</li> </ul>  |
| <b>2. ebaluazioa</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ikusizko pertzepzioa eta hezkuntza</li> <li><input type="checkbox"/> Formak: Abstrakzioaren eta figurazioaren arteko ezberdintasunak</li> <li><input type="checkbox"/> Kolorea: hotza eta beroa. Harmonia. Zirkulo kromatikoa</li> </ul> |
| <b>3. ebaluazioa</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Argiak eta itzalak. Bolumena</li> <li><input type="checkbox"/> 2 eta 3. Dimentsioa. Flipbook Pop-Ups</li> <li><input type="checkbox"/> Komunikazioa eta hizkuntza: publizitatea.</li> </ul>  |
|  |

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik] **METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

**Askotariko adimenak** : Adimenari edo inteligentziari buruzko ikusmolde tradizionala gaindituta dago eta , orain, esaten da ez dagoela adimen bakarra, baizik adimena askotariko adimen ugarien multzoa dela. Horregatik interesgarria da ikasleei adimen horiek gara ditzatela proposatzea eta ezagutzera haien gaitasunaren profilerara ondoren egokitzen diren adimenetatik gerturatzeko aukera ematea.

Egunero 5 minututan **eguneroko berriak** aipatuko ditugo klasean , baita ere ikasle batek aurreko egunaren ideei nagusiak aipatuko ditu

Ebaluaketa bakoitzean **metodología ezberdinak** erabiliko dira gai bakoitzean.Helburua da konpetentziak barneratzea haibat metodologietatik

Gai batzuetako atal batzuk azalduko ditu irakasleak **web orrialdeak** erabiliz. (youtube, www.artehistoria.jcyl, es.slideshare.net, artea ikasteko sarean, marrazketa teknikoak...)

Irakaslearen azalpenak

Elkarrizketak eta eztabaidak

Irteerak egin

Kontsulta bibliografikoak

Ikerketa-lanak

Aukerak sortzen dira, ezagutza berriak gauzatzeko. Horrela, ikasleak egiaztatu ahal izango ditu ikasitakoaren interesa eta erabilgarritasuna

Egindakoari buruzko hausnarketa pertsonala egitea eta ikasitakoari buruzko ondorioak ateratzea sustatzen da, horrela, ikasleak aztertu ahal izan dezan aurretik zekiena kontuan hartuta zenbat aurreratu duen.

**BALIABIDEAK**

- Liburua eta marrazketa-koadernoak

- ☐ Aldizkariak, bideoak ....
- ☐ Internet
- ☐ Forma ezberdineko objektuak.
- ☐ Kartoi meheak, guraizeak eta kola.
- ☐ Marrazketa teknikoko tresnak: grafitozko arkatzak, txantiloak eta konpasa.
- ☐ Irteerak kulturalak.
- ☐ Diapositibak.
- ☐ Marraztetako paper ezberdinak.
- ☐ Argizariak, errotuladoreak eta koloretako arkatzak.
- ☐ Mota ezberdineko formen irudiak.
- ☐ Gogortasun ezberdineko arkatzak.

Idei orokorrak eta nagusiak identifikatzeko eta adibideak bereizteko.

Testu bateko informazioa interpretatzeko eta antolatzeke. Artelanak zein trazadura geometrikoak dituzten irudiek jorratutako kontzeptuei buruzko ikuspegia emateko

COVI19

Pandemia egoera dela eta errealitatea aldatuz gero on-line metodologia erabiliko da.

|  |  |
|--|--|
| <p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...]</p> | <p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa] <b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación]</p>   |
| <p>Marrazketa-Koadernoan egindako ariketak<br/>Azterketak<br/>Taldeko lanak<br/>Lan pertsonalak</p>  | <p><b>OHIKO EBALUAKETA</b><br/>Taldea edo indibidualki ikasgelan baita etxean egindako lanak, lanen eta marrazketa koadernoaren aurkezpena eta azterketak azken notaren % 80 izango dira .<br/>Ezinbestekoa izango da lanak ematea ebaluaketa gainditzeko.<br/>Jarreretan hurrengo atalak kontutan izango dira kalifikazioa jartzeko:Egunero materiala ikasgelara ekartzea,entzutea,adi egotea,interesa, egokia izatea eta parte hartzea. Guzti hau kalifikazioaren % 20 da.</p> <p><b>EZ-OHIKOA:</b><br/>Ekainean azterketa teoriko-praktiko bat edo lan bat egingo dute esandako gaien buruz %100 balio izango duenak.</p> |
| <p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...] <b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación,</p>  |  |

*adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...*]

Aurreko ebaluazioan konpetentziak lortu ez dituen ikasle batek hurrengoa gainditzen badu aurrekoa berrezkuratuta dago.  
Lehenengo ebaluaketan lanak ez baditu aurkeztu, hurrengoan eman behar dizkio irakasleari. Konpetentziak barnerratzeko ikasle batek arazoak baditu hainbat indartze ariketak emango dizkiogu etxean egiteko hutsune horiek betetzeko asmoz.

## Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa

|   |  |   |        |
|---|--|---|--------|
| <b>ikastetxea:</b><br><i>centro:</i>  | NUUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO  | <b>kodea:</b><br><i>código:</i>             | 014583 |
| <b>etapa:</b><br><i>etapa:</i>  | DBH-ESO  | <b>zikloa/maila:</b><br><i>ciclo/nivel:</i> | 1º     |
| <b>arloa/irakasgaia:</b><br><i>área / materia:</i>  | BIOLOGY AND GEOLOGY  |   |        |
| <b>osatutako arloak/irakasgaiak</b><br><i>áreas/materias integradas</i>   |  |   |        |
| <b>diziplina barruko oinarrizko konpetentzia elkartuak</b><br><i>competencias disciplinares básicas asociadas</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Competencia en comunicación lingüística y literaria.</li> <li>b) Competencia matemática.</li> <li>c) Competencia científica.</li> <li>d) Competencia tecnológica.</li> <li>e) Competencia social y cívica.</li> <li>f) Competencia artística.</li> <li>g) Competencia motriz.</li> </ul> |   |        |
| <b>irakasleak:</b><br><i>profesorado:</i>   | MARÍA BERGER/ NEREA DIÉGUEZ  | <b>ikasturtea:</b><br><i>curso:</i>         | 20-21  |

### **Zeharkako konpetentziak / Competencias transversales:**

1. Competencia para aprender a aprender: Saber pensar y aprender
2. Competencia para la comunicación lingüística y competencia digital y mediática:  
Saber comunicar
3. Competencia social y ciudadana: Saber convivir
4. Competencia para la autonomía : Saber ser
5. Competencia para la iniciativa personal: Saber hacer y emprender

**helburuak**  
*objetivos*

**ebaluazio-irizpideak**  
*criterios de evaluación*

Los siguientes objetivos son objetivos de etapa de la materia de Biología y Geología recogidos en HEZIBERRI:

- Utilizar el conocimiento científico del organismo humano, explicando el funcionamiento del propio cuerpo y las condiciones que posibilitan la salud, para desarrollar hábitos de cuidado y atención y aumentar el bienestar personal y comunitario.
- Utilizar el conocimiento científico sobre el funcionamiento de los ecosistemas, explicando las interacciones que se producen, así como el equilibrio y los factores que lo perturban, para valorar, gestionar y disfrutar de la naturaleza, analizar críticamente las interacciones de la ciencia y la tecnología con la sociedad y el medio ambiente y participar activa y responsablemente en pro del desarrollo sostenible.
- Resolver problemas y realizar pequeñas investigaciones, aplicando tanto de manera individual como cooperativa estrategias coherentes con los procedimientos de las ciencias tales como formular hipótesis explicativas, obtener datos y extraer de ellos resultados y conclusiones que permitan emitir juicios, distinguiendo la mera opinión de la evidencia basada en pruebas concretas, para abordar de una manera contextualizada situaciones reales de interés personal o social y poder tomar decisiones responsables.
- Obtener información sobre temas científicos, utilizando distintas fuentes, incluidas las tecnologías de la información y la validez para fundamentar y orientar trabajos sobre temas científicos y adoptar actitudes personales críticas y fundamentadas sobre los mismos.
- Interpretar de manera activa y crítica los mensajes que contienen información referida a las ciencias y producir mensajes científicos utilizando adecuadamente el lenguaje oral y escrito, así como otros sistemas de notación y representación para comunicarse de forma precisa y poder dar explicaciones y argumentaciones en el ámbito de las ciencias.
- Construir esquemas explicativos de la realidad, utilizando los conceptos,

1) Realizar, con ayuda de un guión, investigaciones y prácticas de laboratorio o de campo, aplicando la metodología y las estrategias propias del trabajo científico, valorando su ejecución e interpretando los resultados.

**2) Utilizar correctamente el vocabulario científico expresándose en un contexto preciso y adecuado a su nivel.**

**3) Formarse una opinión propia, expresarse con precisión y argumentar sobre situaciones problema, buscando, seleccionando e interpretando información de carácter científico.**

4) Seleccionar y categorizar el material básico de laboratorio haciendo correcto uso del mismo.

5) Relacionar las ideas científicas con los avances tecnológicos y en otros campos, reconociendo que permiten una mejora de la calidad de vida.

**6) Analizar la estructura del Sistema Solar ubicando la posición de la Tierra en el mismo.**

**7) Describir las características de los movimientos de la Tierra, la Luna y el Sol, relacionándolas con las estaciones, día y noche, eclipses y mareas.**

**8) Investigar problemas relacionados con la atmósfera, su contaminación y sus repercusiones, recabando información y aportando medidas que contribuyan a su solución.**

**9) Investigar problemas relacionados con el agua y su uso sostenible, recabando información y aportando medidas que contribuyan a su solución.**

**10) Reconocer y categorizar las propiedades y características de los minerales y de las rocas más frecuentes en la Tierra y del entorno próximo, utilizando claves sencillas para su identificación, y reconociendo sus aplicaciones más frecuentes.**

**11) Describir las funciones comunes a todos los seres vivos, reconociendo que están constituidos por células y que llevan a cabo funciones vitales que les diferencian de la materia inerte.**

**12) Aplicar criterios de clasificación de los seres vivos, utilizando claves dicotómicas u otros medios y relacionando los organismos más comunes con su grupo taxonómico.**

13) Conocer la importancia de la biodiversidad y la necesidad de proteger las especies amenazadas

|   |  |
|---|--|
| <p>principios, estrategias, valores y actitudes científicas tanto para interpretar los principales fenómenos naturales, como para analizar críticamente los desarrollos y aplicaciones científicas y tecnológicas más relevantes en nuestra sociedad.</p> | <p>realizando pequeñas investigaciones en su entorno próximo</p> <p><b>14) Conocer la clasificación de las plantas, sus partes y características generales.</b></p> <p><b>15) Distinguir los grupos de invertebrados y sus características vitales.</b></p> <p><b>16) Distinguir los grupos de vertebrados y sus características vitales.</b></p> <p><b>17) Diferenciar los reinos protista, monera y hongos. Reconocer los virus fuera de todo reino.</b></p> |
|---|--|

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

| Horas | 1º Evaluación   | Horas | 2º Evaluación  | Horas | 3º Evaluación  |
|-------|---|-------|--|-------|--|
| 13    | <b>1. La Tierra en el Universo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoría geocéntrica vs heliocéntrica</li> </ul>   | 10    | <b>4. La geosfera</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura de la Tierra</li> <li>- Tipos de rocas y sus usos</li> <li>- Minerales, características y usos.</li> <li>- Escala de Mosh</li> </ul>   | 10    | <b>7. Reino vegetal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grupos</li> <li>- estructura</li> <li>- reproducción</li> <li>- nutrición</li> <li>- hábitat</li> <li>- ejemplos</li> </ul> |
| 12    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sistema Solar, cuerpos celestes, planetas, asteroides</li> </ul>  | 11    |  | 11    |  |
| 12    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las mareas</li> <li>- Fases de la luna</li> </ul>  | 12    | <b>5. La biosfera</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eucariota vs procariota</li> <li>- orgánulos</li> <li>- célula vegetal</li> <li>- célula animal</li> </ul>  | 10    | <b>8. Invertebrados</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grupos</li> <li>- estructura</li> <li>- reproducción</li> <li>- nutrición</li> <li>- hábitat</li> <li>- ejemplos</li> </ul> |
|       | <b>2. La atmósfera</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capas</li> <li>- Funciones</li> <li>- Problemas ambientales</li> <li>- gases</li> </ul>   |       | <b>6. Clasificación de los seres vivos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomenclatura</li> <li>- Protista</li> <li>- Monera</li> <li>- Fungi</li> <li>- grupos</li> <li>- estructura</li> <li>- reproducción</li> <li>- nutrición</li> </ul> |       | <b>9. Vertebrados</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grupos</li> <li>- estructura</li> <li>- reproducción</li> <li>- nutrición</li> <li>- hábitat</li> <li>- ejemplos</li> </ul>   |
|       | <b>3. La hidrosfera</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agua continental y oceánica</li> <li>- Contaminación del agua</li> <li>- Agua potable</li> <li>- Composición del agua</li> </ul> |       |  |       |  |



|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- habitat</li> <li>- ejemplos</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|---|--|--|

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

La metodología predominante en esta materia es la del trabajo cooperativo llevada a cabo íntegramente con ordenadores de tipo chromebooks.

La situación de la pandemia reduce al mínimo los proyectos grupales con materiales tangibles, por lo que los únicos trabajos en grupo serán mediante drive.

El tipo de actividades que desarrollarán los alumnos serán de tipo proyectos o actividades de búsqueda individuales. En todo caso, siempre se desarrollarán a través de la aplicación de XTEND. En esta aplicación se presentarán las unidades a través de distintas situaciones problema, cuyas partes se irán desbloqueando con el tiempo y al ritmo de los distintos grupos.

En este tipo de metodología, el papel que la profesora adquiere es más pasivo, sin clases magistrales. Los alumnos son, en este tipo de aprendizaje, quienes adquieren el papel protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al comienzo de cada clase, el profesor introduce para todos la nueva actividad en la que se tienen que centrar para posteriormente dejar a los alumnos que la desarrollen.

### **Programación didáctica anual/de curso**

|                                  |   |                     |        |
|----------------------------------|---|---------------------|--------|
| <i>Centro:</i>                   | <b>FEFC Nuestra Señora del Rosario</b>  | <i>Código:</i>      | 014583 |
| <i>Etapas:</i>                   | SECUNDARIA  | <i>Ciclo/nivel:</i> | 1º     |
| <i>Área / materia:</i>           | Religión  |                     |        |
| <i>Áreas/materias integradas</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ciencias Sociales, Geografía e Historia</li> <li>-Ciencias de la Naturaleza</li> <li>-Música</li> <li>-Educación Plástica y Visual</li> <li>-Matemáticas</li> </ul> |                     |        |

|   |   |               |         |
|---|---|---------------|---------|
|   | -Tecnología<br>-Lengua Castellana y Literatura<br>-Euskera  |               |         |
| <i>Competencias disciplinares básicas asociadas</i> | -Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico<br>-Competencia en comunicación lingüística<br>-Competencia social y cívica<br>-Competencia cultural y artística<br>-Autonomía e iniciativa personal<br>-Competencia para aprender a aprender<br>-Tratamiento de la información y competencia digital<br>-Competencia matemática |               |         |
| <i>Profesorado:</i>                                 | Albizu Echevarría, Anton  | <i>Curso:</i> | 2020/21 |

*Competencias transversales:*

1. Competencia para la comunicación verbal. No verbal y digital.
2. Competencia para aprender a aprender y aprender a pensar.
3. Competencia para convivir.
4. Competencia para la iniciativa y espíritu emprendedor.
5. Competencia para aprender a ser.

| <i>Objetivos</i>  | <i>Criterios de evaluación</i>   |
|---|--|
| <p>-Conocer e interpretar los distintos elementos que conforman el fenómeno religioso en la Prehistoria, Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma, su estructura y su expresión histórica.</p> <p>-Razonar las respuestas que las religiones primitivas dan a las preguntas del ser humano sobre la concepción del hombre y su destino final, y reconocer las características de un mito.</p> <p>-Conocer e interpretar los distintos elementos que conforman el fenómeno religioso de otras religiones actuales, como el hinduismo y el budismo.</p> <p>-Identificar las características generales de las tres religiones monoteístas: judaísmo, cristianismo e islam.</p> <p>-Valorar y respetar la propuesta de felicidad de las diferentes religiones y, en especial, del cristianismo.</p> <p>-Conocer la Biblia en relación con la historia y experiencia religiosa de Israel, y como expresión de la revelación de Dios Padre a los seres humanos.</p> <p>-Conocer el país de Jesús, los relatos de su vida y los textos bíblicos que lo identifican como Hijo de Dios, salvador encarnado entre los seres humanos.</p> <p>-Reconocer a Jesucristo como el Mesías esperado por el pueblo judío y conocer las diferentes posturas del cristiano ante las manifestaciones de Dios.</p> | <p><b>-Señalar los elementos de las religiones primitivas que tengan relación con la cultura religiosa actual.</b></p> <p>-Establecer distinciones entre los relatos míticos de la Antigüedad y la Revelación de Dios en el cristianismo.</p> <p><b>-Comparar el sentido de la felicidad, los medios para alcanzarla y la propuesta moral en el budismo, el cristianismo y el islam.</b></p> <p>-Saber relacionar a Jesucristo con las expectativas del Antiguo Testamento.</p> <p><b>-Saber razonar el sentido de la salvación del pecado y de la muerte que Jesucristo otorga al creyente.</b></p> <p>-Reconocer el mensaje del Reino de Dios y de las Bienaventuranzas como proyecto de vida del cristiano que se identifica con Jesucristo, y saber aplicar a la Iglesia las parábolas del Reino.</p> <p><b>-Saber interpretar la muerte y resurrección de Jesucristo como fuente de amor, perdón, esperanza y nuevo nacimiento para los hijos de Dios.</b></p> <p>-Razonar los principios y valores que fundamentan la moral cristiana, aplicándolos especialmente a la problemática actual sobre la vida.</p> <p><b>-Especificar signos concretos de la presencia y acción de Dios en la vida de la Iglesia.</b></p> <p>-Formular la concepción del ser humano en el cristianismo, y sus consecuencias en la fundamentación de sus derechos y deberes.</p> |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizar y comprender el mensaje de Jesucristo que fundamenta la concepción del ser humano creado por Dios y destinado a ser hijo suyo.</li> <li>-Aprender a descubrir el lenguaje simbólico de las palabras y los hechos de Jesús para extraer su mensaje y su mandamiento nuevo.</li> <li>-Conocer y valorar la misión de la Iglesia en cuanto realización institucional al servicio de la humanización y salvación con la presencia del Espíritu Santo.</li> <li>-Comprender textos de la Iglesia para valorar la enseñanza moral de la Iglesia católica que orientan la relación del hombre consigo mismo y con los otros.</li> <li>-Preguntarse e intentar dar respuesta a las preguntas sobre el sentido de la vida y reconocer la vida como un regalo de Dios para construirla en la libertad y la responsabilidad según el mensaje de Jesús.</li> <li>-Conocer el proyecto de vida y compromiso de los cristianos a partir del proyecto de vida de Jesús, y elaborar el inicio del propio proyecto de vida a partir de unos valores sólidos basados en el mensaje de Jesús.</li> <li>-Admirar y valorar el testimonio de personas de referencia y conocer cómo trabajan diferentes ONG en favor de los derechos humanos.</li> <li>-Reconocer y valorar los hitos más importantes de la fe cristiana en las fiestas del calendario litúrgico, considerando también las aportaciones de otras religiones.</li> <li>-Comprender y distinguir la acción salvadora de Cristo en el sacramento del matrimonio.</li> <li>-Valorar el matrimonio como un verdadero proyecto de vida y de amor, y conocer el compromiso matrimonial cristiano, el ritual del matrimonio y el significado de la familia como Iglesia doméstica.</li> <li>-Interpretar el lenguaje simbólico en obras de arte sobre Jesús y la Virgen María, admirarlas y valorarlas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>-Explicar el origen y sentido del mundo y de la vida como fruto del designio amoroso, misericordioso y providente de Dios Padre.</b></li> <li>-Saber dar razones del valor de la sexualidad como don de Dios y colaboración con Él en la creación, y saber aplicar los fundamentos de la moral cristiana a la vida sexual.</li> <li>-Deducir del sacramento del matrimonio los valores de la entrega total, el compromiso, la fidelidad y el sentido de la procreación.</li> <li>-Interpretar obras de arte religioso.</li> </ul> |
|---|---|

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>1. EVALUACIÓN</b></p> <p><b>-Tema 1. El inicio de las religiones</b></p> <p>¿Qué religiones existían antes de las religiones actuales?</p> <p>¿Cuáles son sus características?</p> <p>¿Tienen algo en común?</p> <p>Mitología Vasca como ejemplo de religión politeísta.</p> <p>Fiesta de Halloween, sentido pagano de la misma y sincretismo</p> | <p><b>2. EVALUACIÓN</b></p> <p><b>-Tema 3. Palabras y hechos de Jesús</b></p> <p>¿Qué personas de tu alrededor son modelos a seguir?</p> <p>¿Por qué Jesús paso a ser un modelo a seguir?</p> <p>¿Qué hacía para dar su mensaje?</p> <p><b>-Tema 4. Pasión y muerte de Jesús</b></p> | <p><b>3. EVALUACIÓN</b></p> <p><b>-Tema 5. La gran fiesta cristiana</b></p> <p>¿Qué significado tiene la resurrección de Jesús?</p> <p>¿Qué consecuencias tiene la resurrección?</p> |
|---|--|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>-Tema 2. El nacimiento de Jesús.</b></p> <p>¿Qué significa Jesús para el cristianismo?</p> <p>¿Cómo era el país en el que vivió?</p> <p>¿Qué esperaban de él?</p> | <p>¿Qué organizaciones que trabajen para ayudar a personas conocéis?</p> <p>¿Cómo se organizaban en la época de Jesús?</p> <p>¿Qué supone la muerte de Jesús para las instituciones de la época?</p> |  |
|---|--|--|

### **METODOLOGÍA**

**-Reconocimiento del rol del docente:** El docente es pieza clave en la elaboración e implementación de actividades de aula ajustadas al grupo concreto que está enseñando. Su formación resulta, por lo tanto, fundamental a la hora de garantizar el éxito del proceso de aprendizaje.

**-Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes respetando el desarrollo psicoevolutivo propio de cada etapa.** Esta atención permitirá combinar de manera adecuada lo concreto y lo abstracto, el trabajo individual y el grupal, lo manipulativo, experiencial y visual con los aspectos conceptuales.

**-Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.** No todos los estudiantes son iguales, no todos aprenden a la misma velocidad ni utilizan las mismas estrategias. La atención a la diversidad y el desarrollo de la inclusión comienza en la asunción de este principio fundamental.

**-Consideración de la dimensión humanista:** Todos los aprendizajes estarán al servicio de la formación humana. La materia de religión, desde su clave personalizada, requiere que todo tipo de aprendizajes, instrumentales, cognitivos, actitudinales, socio afectivos no sean considerados fin en sí mismo sino que estén al servicio de la formación integral del ser humano.

**-Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes:** Consideración de los intereses y expectativas de los estudiantes así como de los conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo.

**-Seguimiento de los criterios de evaluación educativa:** Para facilitar el cumplimiento de estos principios metodológicos se aplicará una evaluación continua, global y formativa a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje; y sumativa al final del proceso, de manera que se evalúe el nivel de logro alcanzado. La evaluación objetiva garantizará una valoración adecuada de la dedicación, esfuerzo y rendimiento de todos los estudiantes.

**-Desarrollo del aprendizaje en equipo y/o cooperativo:** El estudio y reflexión del cristianismo, por su intrínseca dimensión comunitaria, es una materia adecuada para desarrollar el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.

**-Utilización educativa de los recursos tecnológicos:** La enseñanza de la religión promoverá la utilización de la tecnología de la información y la comunicación no sólo de una manera instrumental, que resulte útil al estudiante en la búsqueda de información o en la resolución de problemas planteados en la clase, sino procurando su integración en la vida del sujeto y su uso ético. Las redes sociales o las herramientas de construcción y manipulación de imágenes, por ejemplo, son instrumentos que permiten nuevas formas de expresión de la cultura y la identidad personal que hay que aprender a dominar.

| <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.</b>  |
|---|--|
| <p><i>Trabajos en grupo</i></p> <p><i>Trabajos individuales</i></p> <p><i>Actividades Alexia Classroom</i></p> <p><i>Pruebas orales o escritas (de contenidos, de opinión,)</i></p> | <p>Actitud en el aula (atención, interés, participación,) 30%</p> <p>Trabajos grupales e individuales (actividades Alexia Classroom) (70%)</p> |
| <b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b>   |  |
| -La recuperación se realizará a través de la evaluación continua.   |  |

- La prueba extraordinaria consistirá en un trabajo para los que no han superado las demás evaluaciones, sobre el temario establecido, que será el 100 % de la recuperación.

## Urteko/zikloko programazio didaktikoa

### Programación didáctica anual/de ciclo

|   |  |   |       |
|---|--|---|-------|
| <b>ikastetxea:</b><br><i>centro:</i>  | NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO   | <b>kodea:</b><br><i>código:</i>             |       |
| <b>etapa:</b><br><i>etapa:</i>  | DBH-ESO  | <b>zikloa/maila:</b><br><i>ciclo/nivel:</i> | 1º    |
| <b>arloan/irakasgaia:</b><br><i>área / materia:</i>   | EDUCACIÓN FÍSICA   |   |       |
| <b>osatutako arloak/irakasgaiak</b><br><i>áreas/materias integradas</i>   |  |   |       |
| <b>diziplina barruko oinarrizko konpetentzia elkartuak</b><br><i>competencias disciplinares básicas asociadas</i> | a) Competencia en comunicación lingüística y literaria.<br>b) Competencia matemática.<br>c) Competencia científica.<br>d) Competencia tecnológica.<br>e) Competencia social y cívica.<br>f) Competencia artística.<br>g) Competencia motriz. |   |       |
| <b>irakasleak:</b><br><i>profesorado:</i>   | GARIKOITZ SAN MARTÍN MÁS   | <b>ikasturtea:</b><br><i>curso:</i>         | 20-21 |

#### Zeharkako konpetentziak / *Competencias transversales:*

- a) Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital
- b) Competencia para aprender a aprender y para pensar
- c) Competencia para convivir
- d) Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor
- e) Competencia para aprender a ser

| <b>helburuak</b><br><i>objetivos</i>   | <b>ebaluazio-irizpideak</b><br><i>criterios de evaluación</i>  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Beroketarako egokiak diren mugimendu, eta jolasak ezagutu eta praktikatzea. (1)</li> <li>● Jarduera fisikoarekin lotutako higiena- eta jarrera-ohitura osasungarriak identifikatzea, balioestea eta praktikan jartzea. (2)</li> <li>● Osasunarekin lotura duten ezaugarri fisikoak neurtzea, eta</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ea jarduera fisiko egiten hasi aurretik berotzeko beharrezko diren hainbat jolas eta ariketa biltzen dituen .(1.1)</li> <li>● Ea dakizkien beroketaren printzipio eta ezaugarri nagusiak (1.2)</li> <li>● Ea tresna egokiak erabiltzen dituen jarduera fisikoa egiterakoan. (2.1)</li> <li>● Ea saioa amaieran, higiena zaintzen duen. (2.2)</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <p>hasierako mailarekiko hobetzea. Hauek neurtzeko hainbat tresna ezagutzea (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Banakako zein taldeko kirol bana kiroltasunez eta lankidetzan giroan praktikatzea bere ezaugarri tekniko eta arautegikoak ezagutzeko.(4)</li> <li>• Hainbat teknika erabiliz taldean mezu bat sortzea, eta, ondoren, gainerako taldeei zabaltzea gure gorputza komunikatzeko tresnatzat erabiltzeko. (5)</li> <li>• Jarduera fisikoaren onurak ezagutu eta balioeztea. (6)</li> <li>• Garbitasunari, higienerari, instalazioei eta materialei buruzko araudiak onartu eta errespetatzea; Ikaskide zein irakaslearekiko errespetua eta haiekin elkarlanean aritzea. (7)</li> <li>• Herri kirolak praktikatzeko, hauek gure herrian duten kutsu kulturala ezagutzeko. (8)</li> <li>• Lasaitze eta arnasketa ariketak praktikatzea. (9)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ea bere buruarekin zorrotz agertzen den hobetzeko ahaleginean. Eta lortutako maila onartzen duen (3.1)</li> <li>• Ea hobetu duen hasierako mailarekin alderatuz. (3.2)</li> <li>• Ea ezaugarri fisiko bakoitze neurtzeko tresna bat ezagutzen duen (3.3)</li> <li>• Ea proposatzen diren kirol jardueretan parte hartzen duen errespetu, kiroltasun eta elkarlanean. (4.1)</li> <li>• Ea landutako kirolaren elementu teknikoak eta arautegia ezagutzen dituen. (4.2)</li> <li>• Ea gorputza komunikatzeko tresnatzat balioesten duen, eta ikaskideen mezuak ulertzeko gai den. (5.1).</li> <li>• Ea jarduera fisikoak gorputzean eragiten dituen aldaketak osasuntzuak identifikatzen dituen. (6.1).</li> <li>• Ea ezarritako arauak jarraitzen dituen.(7)</li> <li>• Ea proposatutako jardueretan parte hartu duen (8)</li> <li>• Ea erlaxatu egiten den proposatutako ariketen medioz. (9)</li> </ul> |
|--|---|

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoa, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta,...] **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...]

|   |
|---|
| <b>1. ebaluazioa</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Beroketa: Saio hasi aurreko ariketak egitea.</b></li> <li>- <b>Joko eta ariketen fitxa.</b></li> <li>- <b>Garbitasun eta higienerari, ordenari, instalazioei, eta materialei buruzko araudia.</b></li> <li>- Balioak: ahalegina, errespetua, onarpena eta lankidetzaz</li> <li>- Gaitasun fisikoak neurtu (abiadura, erresistentzia, indarra eta malgutasuna).</li> <li>- Beisbol I.</li> <li>- Hockey I.</li> </ul>  |
| <b>2. ebaluazioa</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Beroketa: Saio hasi aurretiko ariketak.</b></li> <li>- <b>Joko eta ariketen fitxa.</b></li> <li>- <b>Garbitasunari, higienerari, ordenari, instalazioei eta materialei buruzko araudiak onartu eta jarraitzea.</b></li> <li>- <b>Osasuna eta kirola: ekintza fisikoaren onura.</b></li> <li>- <b>Balioak: ahalegina, errespetua, onarpena eta lankidetzaz.</b></li> <li>- <b>Lasaitze fasea eta arnasketa</b></li> <li>- Boleibol I.</li> <li>- Herri kirolak I.</li> </ul> |
| <b>3. ebaluazioa</b>  |

- **Beroketa/Lasaitze fasea: praktikan jartzea.**
- **Joko eta ariketen fitxa.**
- **Garbitasunari, higienerari, ordenari, instalazioei eta materialei buruzko araudiak onartu eta jarraitzea.**
- **Balioak: ahalegina, errespetua, onarpena edo lankidetzeta.**
- Gorputz komunikazioa I.
- Oinarrizko gaitasun fisikoak lantzen.
- **Oinarrizko gaitasun fisikoak neurtu.**

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik]

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Ikaskuntza-eremu honetan egindako proposamena, espezifikoki hezkuntza formalerako egin arren, egunerokotasunera transferitzeko baliagarria izatea da asmoa, eta bizitza osorako, gainera. Gaitasunetan oinarritutako enfokea izango dugu ikasgaietan, ikasleek edukiak modu bateratuan erabiltzen ikasi dezaten eta hauek egoera eta inguru desberdinetan aplikatzeko gai izatea nahi da, eguneroko beharrei erantzun ahal izateko.

Irakaslea "laguntzaile" edota "gida" rola izango du. Bere funtzio nagusia arazoak konpontzea, jakintzak praktikan jartzea eta ikasleen partaidetza eta motibazioa sustatzen duten aktibitateak proposatzea da.

Ikasleei jarduerak zergatik eta zertarako egiten diren azalduko zaie. Ikasleek gero eta autonomia handiagoa izan dezaten, etapa-amaieran, beren jarduera fisikoa modu burutsuan planifikatu eta Aurrera eraman ahal izateko.

Curriculumak metodologia aktiboa aldarrikatzen du, ikasleen inplikazioa bultzatu behar duena; autonomia eta auto-erregulazioa lortzeko.

Saiatuko gara gaitasunetan oinarritutako irakaskuntza teknikak erabiltzen: Arazoetan oinarritutako apendizaiak, proiektuetan oinarritutako lana, Ikasketa kooperatiboa, Kasu errealen azterketa,...

Ikasleak taldekatzeko proposamenak: Masiboa edo talde handian, talde txikiak edo txokoak, talde homogeneo edo heterogeneoak, zirkuituak, tallerrak, banakako lanak, binakakoak,...

Saioen egitura honakoa izango da: Polikiroldegirako ibilbidea; saioaren azalpen laburra eta beharrezkoak diren esplikazio teoriokak; beroketa ariketak; programatutako saioaren edukina; lasaitze ariketak eta feedback-a amankomunean jartzeko tarteak; eta azkenik, ikastetxerako itzulera.

Azkenik, errefortzurako jarduerak eta sakontze jarduerak zehaztuko dira ikasleen aniztasunari erreparatuz.

**EBALUAZIO-TRESNAK** [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoak...]  
**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...]

**KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK** [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa] **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** [peso y valor de cada instrumento de evaluación]

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ikasleen lanen behaketa.</li> <li>- Control horriak</li> <li>- Proba praktikoa eta idatzizkoa.</li> <li>- Froga fisikoak (Eurofit)</li> <li>- Eguneroko irakaslearen kuadernoa.</li> <li>- "Eguneroko arduradunak" autoebaluazio eta koebaluazio galdetegiak</li> <li>ikastaldekoen behaketa</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- %35 Proba praktikoa</li> <li>- %20 Idatzitako proba.</li> <li>- %20 Eguneroko materiala ekartzea, parte hartzea eta irakasle, beste ikasle zein materialarekiko errespetua.</li> <li>- %10 Gaitasun Fisikoak</li> <li>- %10 Lanak</li> <li>- %5 "Eguneroko arduraduna"</li> </ul> |
| <p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...]</b> <b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...]</b></p> |  |
| <p>Ebaluazio jarraia izango dute gorputz hezkuntza ikasgaian.</p> <p>Hiruhilabete bakoitzaren amaieran gaingitu ez dutenentzako berreskurapen prozedurak (proba idatziak, ahozkoak, banakako ekoizpenak, errefortzurako jarduerak...) bakarka zehaztuko dira, ikasle ikasle bakoitzaren beharrak kontuak harturik.</p> <p>Kurtso amaieran gaingitu ez dutenek idatzizko proba (%60) eta proba praktikoa bat (%40) izango dute.</p>      |  |

## Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa

### Programación didáctica anual/de curso

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>ikastetxea:</b><br><i>centro:</i>   | FEFC Ntra. Sra. Del Rosario  | <b>kodea:</b><br><i>código:</i>             |   |
| <b>etapa:</b><br><i>etapa:</i>   | DBH  | <b>zikloa/maila:</b><br><i>ciclo/nivel:</i> | 1 |
| <b>arloan/irakasgaia:</b><br><i>área / materia:</i>  | MUSIKA   |   |   |
| <b>osatutako arloak/irakasgaiak</b><br><i>áreas/materias integradas</i>  |  |   |   |
| <b>diziplina barruko oinarritzko kompetentzia elkartuak</b><br><i>competencias disciplinares básicas asociadas</i> | Hizkuntza eta literatura komunikaziorako kompetentzia<br>Matematikarako kompetentzia<br>Teknologiarako kompetentzia<br>Kompetentzia soziala eta zibikoa<br>Arterako kompetentzia |   |   |
| <b>irakasleak:</b><br><i>profesorado:</i>  | Iker Alvarez Gonzalez  | <b>ikasturtea:</b><br><i>curso:</i>         | 1 |

Zeharkako kompetentziak / *Competencias transversales:*

1. Hitzeko eta hitzik gabeko komunikaziorako eta komunikazio digitalerako kompetentzia
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia
3. Elkarbizitzarako kompetentzia
4. Norbera izaten ikasteko kompetentzia



| <b>helburuak</b><br><i>objetivos</i>  | <b>ebaluazio-irizpideak</b><br><i>criterios de evaluación</i>   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Musikak norberaren ideien, sentimenduen eta bizipenen berri emateko dituen aukera ugarietz jabetzea, eta hainbat motatako musika-adierazpenak errespetatzea eta balioestea, artea eta kultura ezagutzeko eta gozatzeko aukera ematen duten aldetik.</li> <li>➤ Musikaren eta beste arte-hizkuntza, ezaguera, ikus-entzunezko baliabide eta hedabide batzuen arteko loturak zein diren jakitea, eta horiek guztiak artelan konplexuak ekoizteko beharrezkoak diren sormen-, espresio- eta komunikazio-bidetzat erabiltzea.</li> <li>➤ Estilo, genero eta hainbat joeratako musika-lanetan erabiltzen diren elementu tekniko eta espresiboak aztertzea eta identifikatzea, eta hori guztia ezaguera-bide eta gozamen-iturritzat hartzea, musika ondo ulertzeko, erreferente estetiko berriak eskuratzeko eta mota askotako errealitate eta ekoizpen artistikoen bidez nork bere burua aberasteko.</li> <li>➤ Musikaren oinarrizko teknikak, baliabideak eta konbentzioak ezagutzea, musika-lanak autonomiaz eta trebetasunez aztertzea, interpretatzea eta ekoiztea, eta horretan, norberaren trebetasun intelektualez, ekimenaz eta irudimenaz baliatzea, sormen eta espresio-bide indibidual nahiz kolektiboak lantzeko eta aberasteko.</li> <li>➤ Norberak zenbait musika-lan sortzea, horretan emandako denboran gozatzea eta musika pertsona gisa hazteko, emozio, sentimendu, bizipen eta ideien berri emateko eta komunikazio-gaitasuna, pentsamendu kritikoa eta autokonfiantza garatzeko</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Musika-lan edo -pasarte laburrak entzun eta musikaren oinarrizko elementuak identifikatzeko gai izatea, eta musika pertsona gisa hazteko eta gozatzeko bidetzat hartzea.</li> <li>➤ Musika sortu eta interpretatzeko erabiltzea arte-hizkuntzek eta teknologia berriek ematen dituzten aukera eta baliabideak.</li> <li>➤ Musikan erabili ohi diren teknika eta baliabide ugariak identifikatzeko gai izatea, eta komunikazio-bide eta espresio-bide artistikotzat hartzea teknika eta baliabideok.</li> <li>➤ Musika-lanak aztertze eta interpretatzeko erabiltzea musika-hizkuntzaz eta - baliabideez ikasitakoa, eta horretan, zenbait egoeratan sortutako arazoei sormenez erantzuteko gai izatea.</li> <li>➤ Bere kabuz musika-lan propioak sortzea.</li> <li>➤ <b>Modu kooperatiboan parte hartzea musika-jardueretan, eta egindako lana ebaluatzeko gai izatea.</b></li> <li>➤ Musikaren funtzio eta erabileren eta testuinguru tenporal eta kulturalen artean zer-nolako loturak dauden modu intuitibo eta kritikoa azaltzeko gai izatea.</li> <li>➤ <b>Zenbait motatako musika-adierazpenen berri izatea, eta Euskal Herriko eta beste herri batzuetako ondarearen partetzat hartzea adierazpenok.</b></li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <p>bidetzat hartzea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Zenbait testuinguruan egitekoak diren musika-proiektu musikaletan parte hartzea, eta talde barruan zenbait funtzio betetzea, horrela plangintzak egitearekin, koordinazioarekin eta talde-lana ebaluatzearekin lotutako trebetasunak lantzeko.</li> <li>➤ Musikaren eta soinuaren erabilerak eta funtzioak kritikoki aztertzea, eta horiek norberaren nahiz besteen esperientzietan identifikatzea, musikak gure inguruko gizartean eta kulturaren zer-nolako funtzioa duen ulertzeko.</li> <li>➤ Musika herri eta kulturen ondare eta identitatearen parte dela aintzat hartzea, eta, ondare oparo hori babestea eta sorberritzea helburu hartuta, eta elkartrukeak dakarren aberastasunaz jabetuta, kulturen arteko elkarrizketak eta herrien konpartitzen dituzten esperientzia artistikoek egindako ekarpen ugarietako interesa izatea.</li> <li>➤ Musika-lan ezberdinak ezagutzea eta gozatzea, txirula-eztia erabiliz eta perkusiozko instrumentuekin interpretatzea</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Klasean landutako musika-lanak gorputz perkusioz eta perkusio instrumentuekin interpretatzeko gai izatea.</li> </ul> |
|---|---|

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoa, proiektua, ikaskuntza-nukleoa edo beste moduren batera antolatuta,...] **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...]

### 1. ebaluazioa

**SOINUAREN ARTEA/PARAMETROAK.** Zer da soinua. Soinuaren hedapena eta adierazpena. Altuera, intentsitatea, iraupena eta tinbrea.

**MUSIKA-TRESNAK ETA HAIEN SAILKAPENA. ORGANOLOGIA.** Musika tresnen sailkapena: Aerofonoak, idiofonoak eta mebranofonoak. Harizko, haizezko eta perkusiozkoak.

**HIZKUNTZA MUSIKALA.** Soinuaren nolakotasunak. Nota-irudiak, isiluneak, luzapen irudiak, erritmo ariketak. Pultsoa, tenpoa, konpas sinpleak (2/4, 3/4, 4/4). Irakurmen musikala. Diktaketa erritmikoak. Alterazioak: diesea(sostenido), bemola eta bekoadroa. Edukiak kurtso osoan zehar landuko dira.

**INTERPRETAZIOA.** Pieza musikal eta musikograma desberdinak gorputz perkusioaren bitartez interpretatzea. Inprobisazioa eta sormena. Etxeko tresnak perkusio instrumentu bezala brrerabili. Kurtso osoan zehar landuko dira.

## 2. ebaluazioa

**AGRUPAZIO MUSIKALAK:** Ganberazko musika, koroak, orkestra, banda, konboak.

**TESTURA MUSIKALAK.** Monodia, polifonia, lagundutako melodia, kontrapuntoa.

**HIZKUNTZA MUSIKALA.** Aurreko edukien jarraipena eta eboluzioa. Eskala motak: Eskala maiorra eta minor naturala. Tonalitatea. Bitarteak. Diktaketa erritmiko eta melodikoak.

**INTERPRETAZIOA.** Aurreko edukien jarraipena eta eboluzioa.

## 3. ebaluazioa

**ENTZUN APARATUA.** Funtzionamendua, atalak, organoak.

**INGURUNE HURBILEKO SOINUA.** Kutsadura akustikoa. Arriskuak eta prebentzioa.

**HEZKUNTZA EMOZIONALA. MUSIKA ETA EMOZIOAK.** Emozio primarioak eta musikaren eragina. Adibide musikalak proposatu eta entzun.

**HIZKUNTZA MUSIKALA.** Aurreko edukien jarraipena eta eboluzioa.

**INTERPRETAZIOA.** Aurreko edukien jarraipena eta eboluzioa.

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik]

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Egunero klase hasieran aurreko egunaren ideei nagusiak aipatuko dira.

Ebaluaketa bakoitzean **metodologia ezberdinak** erabiliko dira gai bakoitzean, teknologia berriak barneratuz (Genially, bubbl.us., etab.). Helburua da konpetentziak bereganatzea hainbat metodologia erabiliz.

Gai batzuetako atal batzuk azalduko ditu irakasleak **web orrialdeak** erabiliz.

([www.artyplastik.blogspot.com](http://www.artyplastik.blogspot.com), <http://moodle.donostiaeskola.org/doremi>, <http://musikadbh.blogspot.com>, <http://www.aprendomusica.com/lenguaje.html> ...)

Irakaslearen azalpenak eta preziak

Elkarrizketak eta eztabaidak

Kontsulta bibliografikoak eta ikerketa-lanak

Aukerak sortzen dira, ezagutza berriak gauzatzeko. Horrela, ikasleak egiaztatu ahal izango ditu ikasitakoaren interesa eta erabilgarritasuna

Egindakoari buruzko hausnarketa pertsonala egitea eta ikasitakoari buruzko ondorioak ateratzea sustatzen da, horrela, ikasleak aztertu ahal izan dezan aurretik zekiena kontuan hartuta zenbat aurreratu duen.

- Alde teorikoaren azalpena eta hauen adibideak
- Musikaren hizkuntzaren taldeko lana
- Azaldutakoa eta ikusitakoa aplikatu
- Banakako lana, egindako ariketak.
- Banaka, binaka eta taldeka lana egingo da, denon parte hartzea kontuan izanik

BALIABIDEAK

Chromebooka  
 Irakasleen azalpenak  
 Web orriak  
 Entzunaldiak  
 Perkusiozko musika tresnak  
 Partiturak eta musikogramak  
 CDak eta DVDak  
 Elkarrizketak eta eztabaidak  
 Kontsulta bibliografikoak  
 Ikerketa-lanak

|  |  |
|--|--|
| <p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]<br/> <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...]</p>               | <p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa] <b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación]</p>   |
| <p><b>Ebaluatzeko teknikak eta tresnak:</b><br/>     Behaketa, klaseko ariketak, idatzizko frogak, lanak, arreta, parte hartzea eta interesa.</p>  | <p><b>OHIKO EBALUAKETA</b><br/>     Banaka, binaka edo taldeka ikasgelan baita etxean egindako lanak, eta kasuan-kasu lanen aurkezpena; lanak eta azterketak azken notaren % 80 izango dira. Ezinbestekoa izango da lanak ematea ebaluaketa gainditzeko.</p> <p>Jarreretan hurrengo atalak kontutan izango dira kalifikazioa jartzeko: Egunero materiala ikasgelara ekartzea, entzutea, adi egotea, interesa adieraztea eta parte hartzea. Guzti hau kalifikazioaren % 20 da.</p> <p><b>EZ-OHIKOA:</b><br/>     Ekainean azterketa teoriko-praktiko bat edo lan bat egingo dute esandako gaiei buruz %100 balio izango duenak.</p> |
| <p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...] <b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...]</p> |  |
| <p>Aurreko ebaluazioan kompetentziak lortu ez dituen ikasle batek hurrengoa gainditzeko badu aurrekoa berreskuratuko du.<br/>     Lehenengo ebaluaketan lanak ez baditu aurkeztu, hurrengoan eman behar dizkio irakasleari. Kompetentziak barnerratzeko ikasle batek arazoak baditu hainbat indartze ariketak emango dizkiogu etxean egiteko hutsune horiek betetzeko asmoz.</p>   |  |

**Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa**  
**Programación didáctica anual/de curso**

|  |  |   |         |
|--|--|---|---------|
| <b>ikastetxea:</b><br><i>centro:</i>   | FEFC NTRA SRA DEL ROSARIO  | <b>kodea:</b><br><i>código:</i>             |         |
| <b>etapa:</b><br><i>etapa:</i>   | DBH  | <b>zikloa/maila:</b><br><i>ciclo/nivel:</i> | 1.      |
| <b>arloa/irakasgaia:</b><br><i>área / materia:</i>   | EUSKARA ETA LITERATURA   |   |         |
| <b>osatutako arloak/irakasgaiak</b><br><i>áreas/materias integradas</i>  | TEKNOLOGIA, BIOLOGIA, ERLIJIOA, TUTORETZA, GIZARTEA, PLASTIKA, MUSIKA, HEZIKETA FISIKOA. |   |         |
| <b>diziplina barruko oinarriko konpetentzia elkartuak</b><br><i>competencias disciplinares básicas asociadas</i> | HIZKUNTZA ETA LITERATURA KOMUNIKAZIORAKO KONPETENTZIA                                    |   |         |
| <b>irakasleak:</b><br><i>profesorado:</i>  | JON A. ROLA – AMAIA ORIVE  | <b>ikasturtea:</b><br><i>curso:</i>         | 2020-21 |

**Zeharkako konpetentziak / Competencias transversales:**

1. HITZEZKO ETA HITZIK GABEKO KOMUNIKAZIORAKO ETA KOMUNIKAZIO DIGITALERAKO KONPETENTZIA
2. IKASTEN ETA PENTSATZEN IKASTEKO KONPETENTZIA
3. ELKARBIZITZARAKO KONPETENTZIA
4. EKIMENERAKO ETA ESPIRITU EKINTZAILERAKO KONPETENTZIA
5. NORBERA IZATEN IKASTEKO KONPETENTZIA

| <b>helburuak</b><br><i>objetivos</i>  | <b>ebaluazio-irizpideak</b><br><i>criterios de evaluación</i>  |
|---|--|
| <p>Hizkuntzaren zenbait erabilera-eremutan sortutako ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko diskurtsoak ulertzea, bai eta haien edukia nahiz forma modu kritikoan interpretatzea ere, zenbait motatako komunikazio- egoerei aurre egiteko.</p> <p>Bai ahoz eta bai idatziz modu txukun, koherente eta zuzenean espresatzea eta interaktuatzea, eta horretan, errespetua, kooperazioa eta espiritu kritikoa hartzea</p> | <p>Hainbat euskarritan dauden ahozko testuak ulertzea, pertsona arteko harremanen, hedabideen ea ikaskuntzaren arlokoak, batik bat narrazio-, azalpen- eta instrukzio-testuak, zentzu orokorraz ohartuz, ideia nagusiak bereiziz eta informazio egokia hautatuz, proposatutako helburuari begira.</p> <p style="text-align: center;"><b>Aurrez landutako ahozko generoak identifikatu eta haien ezaugarriak ematen ditu.</b></p> |

oinarri, zenbait komunikazio-premiari modu eraginkorrean erantzuteko.

Modu autonomoan gogoeta egitea hizkuntzen sistemei buruz, eta haien erabilera-arauak aplikatzea testuinguruan, testuan, perpausean eta hitzean, bai eta testuak ulertzeko eta sortzeko prozesuetan ere, erabilera egokia, koherentea eta zuzena izan dadin, eta transferentziak positiboak izan daitezen.

Norberak hautatutako idatzizko, ahozko nahiz ikus-entzunezko literatura-testu erreferentziaz gozatzea, norberaren esperientziari zentzua emateko, mundua ulertzeko eta sentsibiltate estetikoan aurrera egiteko.

Literaturako generoen, etapen eta obra nagusien oinarriko konbentzioen ezagueraz baliatzea, era horretan literatura-testuak modu partekatuan ulertzeko, literatura-ondarearen bidez esperientzia indibiduala eta kolektiboa sinbolizatze, eta norberaren kultura-nortasuna eraikitze.

Gure errealitate elebiduna eta eleaniztasuna nahiz kultura-aniztasuna ezagutu, interpretatu eta balioestea, soziolinguistikaren oinarriko ezagueren bidez, era horretan jarrera positiboa izateko hizkuntzen eta kulturen aniztasunarekiko, hizkuntzekiko jarrera enpatikoak eta asertiboak sustatzeko, eta euskara erabiltzeko.

IKTak modu kritiko eta autonomoan erabiltzea, informazioa eskuratu, komunikatu eta lankidetzan jarduteko.

Norberaren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egitea, beste hizkuntzetan eta ikasgaietan eskuratutako komunikazio-ezaguerak eta -estrategiak transferitzeko, eta norberak konfiantzaz erregulatu ahal izateko hizkuntza-ikasketak

Ahozko testuen gaiari igartzen dio.

Igorlearen asmoaz ohartzen da, testuinguruko elementu esplizituen bidez.

Entzungaiko informazioak identifikatu eta erauzten ditu.

**Ahozko testuen zentzu orokorra eraikitzen du.**

**Idea nagusiak bereizten ditu.**

Gertaerak eta iritziak bereizten ditu.

Testuko elementu ez-esplizitu batzuk ondorioztatzen ditu.

Informazioa erregistratzeko baliabideak erabiltzen ditu: fitxak, taulak, kontzeptu-mapak...

**Ahozko testuak ulertzeko orduan agertzen diren zalantzak argitzeko estrategia egokiak erabiltzen ditu.**

**Modu aktiboan entzuten du.**

**Errespetuz entzuten du.**

Adierazpen baztertzaillez, androzentrikoen eta sexistez ohartzen da.

Hainbat euskarritan idatzitako testuak ulertzea eta interpretatzea, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, batik bat narrazio-, azalpen- eta instrukzio-testuak, zentzu orokorraz ohartuz, testuaren atalak identifikatuz, ideia nagusiak bereiziz eta informazio egokia hautatuz, proposatutako helburuari begira.

Idatzizko generoak identifikatu, eta haien ezaugarriak ematen ditu.

Testuaren gai orokorrari igartzen dio.

Igorlearen asmoaz ohartzen da, idatzizko testuetako elementu esplizituen arabera.

**Irakurgaiko informazioak identifikatu eta erauzten ditu.**

**Testuaren zentzu orokorra laburtzen du.**

**Idea nagusiak identifikatzen ditu.**

Gertaerak eta iritziak bereizten ditu.

Testuko elementu ez-esplizitu batzuk ondorioztatzen ditu.

Ideiak antolatzeko teknikak erabiltzen ditu, lagunduta, idatzizko testuak antolatzeko: eskemak, grafikoak, kontzeptu-mapak...

**Testuaren egitura orokorra berreraikitzen du, lagunduta.**

**Ulermen-arazoak konpontzeko estrategia egokiak erabiltzen ditu.**

Hizkuntzazkoak ez diren elementuen esanahia interpretatzen du: ikonoak, ortotipografia, etab.

Elementu multimodalen esanahia txertatzen du testu digitaletan.

Adierazpen baztertzaillez ohartzen da.

Irakurketarekiko interesa dauka, informazio- eta jakintza-iturri den heinean.

Planifikatu ondoren, ahozko testu soilak, argiak eta egituratuak sortzea, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, batik bat narrazio-, azalpen- eta instrukzio-testuak, jarduera akademikoari buruzkoak edo gai interesgarriei buruzkoak, ikus-entzunezko

baliabideen eta IKTen laguntzaz, hitzezko eta ez-hitzezko baliabideak egoki erabiliz.

Komunikazio-egoeraren ezaugarriak aztertu, eta haien arabera erabaki egokiak hartzen ditu.

**Iturri analogiko, ikus-entzunezko nahiz digitaletan informazio garrantzitsua bilatu eta hautatzen du, lagunduta.**

**Modu logikoan antolatzen du informazioa, emandako jarraibideak aintzat hartuz.**

Ahozko testua egituratzen du, eskema egoki bati jarraituz.

Hartzaileak testua ulertzeko estrategiak erabiltzen ditu: ideiak birformulatzea...

Kontuan hartzen ditu hitzezkoak ez diren doinua, keinua, gorputzaren jarrera...

**Ahozko testuak sortzen ditu, argi eta txukun, gidoi bati jarraituz.**

Ikus-entzunezko baliabideak eta IKTak erabiltzen ditu, lagunduta, ahozko lanak sortzeko.

Autoebaluazio- nahiz koebaluazio-estrategiak erabiltzen ditu, lagunduta, ahozko erabilerak hobetzeko.

Konfiantza du bere komunikazio-gaitasunetan.

Hizkuntzaren erabilera baztertzailerok eta sexistak saihesten ditu.

Modu aktiboan eta egokian parte hartzea ikaskuntzako eta gizarteko ahozkarremanetan, elkarlanerako jarrera positiboarekin.

Taldeko elkarrizketetan parte hartzen du, ideiak, gertaerak, bizipenak eta



|  |   |
|--|---|
|  | <p>sentimenduak adieraziz, iritziak kontrastatuz eta erabakiak hartuz.</p> <p>Egoerarekin bat datorren erregistroa erabiltzen du.</p> |
|--|---|

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

# DBH1

## 1. HIRUHILABETEA

### 1. UD: Nola kontatuko zenuke berri baten informazioa email baten bidez?

HASIERAKO EBALUAZIOA: **Zenbakiak, egunak eta hilabeteak.**

ENTZUMENAK: erreportajea (surf eta skate). **ALBISTEA** (txakur kopurua...)

IRAKURMENAK: Araudia (jarraibide testua). Erreportajea (surfa berotu zuen gizona)

DEKLINABIDEA: **NOR, NORK, mugagabea.**

ADITZA: **NOR, Trinkoa**

ORTOGRAFIA: Puntuazio markak

IDAZMENA: Mezu elektronikoa.

LEXIKOA: Ahaideak

### 2. UD: Badakizu nola eman zure iritzia?

LEXIKOA: Sukaldean.

ENTZUMENAK: ipuina (tartalo). jarraibide (aholkuak).

IRAKURMENAK: **Azalpena (errekako jostaria). ipuina.**

DEKLINABIDEA: **NORI, NORENTZAT.**

ADITZA: **NOR-NORI**

ORTOGRAFIA: Koma, puntu eta koma

IDAZMENA: **NARRAZIOA (IPUINA)**

### 3. UD: Zu, ipuin kontalaria!

LEXIKOA: Animaliak

ENTZUMENAK: iritzia (kirola...).

IRAKURMENAK: iritzia (zarata). **AZALPENA DESKRIBAPENA** (Bollywood...)

DEKLINABIDEA: **NOREN, NONGO**

ADITZA: **NOR eta NOR-NORI**

ORTOGRAFIA: Txistukariak.

IDAZMENA: Iritzi artikulua (zarata).

MINTZAMENA: **NARRAZIOA (Pasadizoa)**

## 2. HIRUHILABETEA

**4.UD: Aukeratu gustokoen gaia eta azaldu besteei!**

LEXIKOA: Menua prestatzen.

ENTZUMENAK: **Deskribapena (karrantza)**

IRAKURMENAK

**DEKLINABIDEA: Nortzat, norekin**

**ADITZA: Nor-nork. Trinkoa**

**ORTOGRAFIA: H letra**

KOMUNIKAZIOA: Azalpen testua

**5.UD: Gogoratu une berezi bat eta kontatu**

LEXIKOA: Barazkiak.

ENTZUMENAK

IRAKURMENAK

**DEKLINABIDEA: Non, norengan**

**ADITZA: NOR-NORK orain**

ORTOGRAFIA: Orduak.

IDAZMENA: **Deskribapena (argazkien bilduma)**

**6.UD: Nolakoa den jakin nahi dut.**

LEXIKOA: Frutak, fruituak eta zuhaitzak.

ENTZUMENAK

IRAKURMENAK: **Deskribapena. (gutuna: kroaziatik)**

**DEKLINABIDEA: Nora, norengana, norako.**

**ADITZA: NOR-NORK iragana.**

**ORTOGRAFIA: Data.**

MINTZAMENA: **Deskribapena (bidaia).**

## 3. HIRUHILABETEA

**7.UD: Besteei emateko informazioa triptiko baten bidez**

LEXIKOA: Sukaldean.

ENTZUMENAK: **AZALPENA (koloneko...)**

IRAKURMENAK

**DEKLINABIDEA: Nondik, norengandik, norengatik**

**ADITZA: NOR-NORI-NORK orain.**

KOMUNIKAZIOA: Triptikoa.

ORTOGRAFIA: Neurriak, ehunekoak, zenbaki ordinalak.

### **8.UD: Badakizu zer adierazten dute grafikoek?**

LEXIKOA: IKTak

ENTZUMENAK

IRAKURMENAK

**DEKLINABIDEA: Norantz, norenganantz.**

**ADITZA: NOR-NORI-NORK iragana.**

IDAZMENA: **AZALPENA (gutuna)**

ORTOGRAFIA: Marra luzea eta marratxoak

### **9.UD: Asmatu alegia eta grabatu**

LEXIKOA: Musika.

ENTZUMENAK

IRAKURMENAK: **AZALPENA (filmen argudioa)**

**DEKLINABIDEA: Noraino, norenganaino.**

**ADITZA: baldintza NOR.**

ORTOGRAFIA: Laburdurak eta neurri izenak.

MINTZMENA: **AZALPENA (albistegia)**

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

Ikasturte osoko edukiak, bederatzi unitate didaktikoetan banatzea erabaki dugu, eta unitate didaktiko bakoitza egoera erreal batetik sortuko da eta hortik hasita landuko dira testu mota desberdinak eta berari lotuta doazen ezaugarriak eta hizkuntzaren beraren egiturak, ezaugarriak ...


Orokorrean irizpide hauek izango ditugu gogoan:

- Prozedurei garrantzi berezia ematea.
- Komunikazioari dagozkion bost hizkuntza trebetasunak garatzeko aukera emango da: entzun, hitz egin, elkarrizketan aritu, irakurri eta idatzi.
- Ikasleei, bakarkako jardueraz gain, binaka nahiz taldeka lan egiteko aukerak eskainiko zaizkie, komunikatzeko egoerak antolatzeko ezinbestekoak baitira. Talde lanei arreta berezia eskainiko diegu.
- Ahal den guztietan, testu osoekin lan egingo da; hala ere, zenbait eduki lantzeko (aditza, deklinabidea, ortografia, etab.) esaldi solteetara ere joko dugu, hizkuntzari buruz hausnarketa egin dezaten, eta, pixkanaka, euskararen hizkuntza sistema beregana dezaten.
- Komunikazio egoera errealak edo erreal izan daitezkeenetan oinarritutako jarduerak proposatuko ditugu.
- Hizkuntzak gizartean duen dimentsioaz jabetu daitezen bideak eskainiko dizkiegu.
- Ahozko hizkuntzari arreta eskainiko diegu.
- Literaturaren mundura hurbiltzeko aukera emango diegu.

Hizkuntzaren esparru bakoitzean metodologia aproposak erabiliko ditugu:

☛ Idatzizko ulermena: Testu mota desberdinak erabiliko ditugu, eta ulermena lantzeko talde laneko teknikak erabiliko ditugu, Irakurketak lantzeko jarduerak hiru une desberdinetan landuko ditugu:

Irakurri aurretik: Hipotesiak, gaiari buruzko aurrezagutzak, norberaren esperientziak, itxurari buruzko hausnarketa, hitzen esanahiak...

Irakurri bitartean: Ikur batera  heltzerakoan gelditu irakurketa eta hipotesiak konprobatu, ulertzen ez diren hitzak azpimarratu, paragrafoetako ideia nagusiak identifikatu.

Irakurri ondoren: galdera linealak, inferentziatzko galderak, galdera globalak, galdera kritikoak, hipotesiak egiaztatu, testuaren antolaketari buruzkoak, testu mota...

“Bikoteka irakurtzen”

☛ Idatzizko adierazpena:

“Sekuentzia didaktikoak”: Lehen eta behin testu mota horri buruz dituzten aurrezagutzak batuko ditugu, Gero lehen idazlana egin beharko dute testu mota horretan. Aurrerantzean, eredu desberdinekin testu motaren ezaugarriak landuko ditugu. Testu mota horretan agertzen diren egitura gramatikal eta arau ortografiko zehatzak landuko dira ondoren. Planifikazioa egin eta bukatzeko azken emaitza idatzi. Kontrol zerrendako galdetegi bati erantzungo diote egindako lana ondo dagoela ziurtatzeko.

☛ Ahozko ulermena: Egoera errealeko askotariko entzungaiak (formalak informalak, euskalki desberdinetakoak ... ) jarriko dizkiegu galdera zuzen eta zehar galderak eginez.

“Hitzaldiak”: Hainbat kirolari edo lanbide desberdinetako hizlariak ekarriko ditugu.

“Irteerak”: Ikastetxetik egiten diren irteera guztiak (bai aisialdikoak, bai hezitzaileak direnak) euskaraz egingo ditugu.

“Tailerrak”: Agenda 21, alkohola, sare sozialak ...

☛ Ahozko adierazpena:

“Sekuentzia didaktikoak”

☛ Euskararen erabilera: DBHk helburu hauek jarri dizkiogu geure buruari:

Irakasleontzako helburua:

A.- Irakasleoi euskaraz erantzutea eta irakasleengana euskaraz zuzentzea.

- Ikasleak derrigortu beharko ditugu guri euskeraz hitz egiten.
- Euskaraz dakiten irakasleei euskaraz zuzendu beharko zaizkie uneoro. Gelan, patioan, beste gela batera zerbait eskatzera doazenean, korridoreetan...
- Irakasleei lehenengo astean azaldu beharko zaie aurten indarra jarriko dugula alor horretan eta beraien parte hartze positiboa eskatuko diegu.
- Helburu hau betetzea irakaslearen ardura zuzena da eta ebaluatuko zaio betetze maila (Evaluación del desempeño).
- Irakasleak egunero elkarrizketak sortzen saiatuko dira ikasleekin:
- Ez dugu zehaztuko egunero zein ikasleekin sortu, baina euskaraz beti erantzuten ez diguten guztiengan eragin nahi dugu.
- Elkarrizketak ez dira oso motzak izango, bai-ez erantzunek ezin dute balio, eta beharrezkoa den kasuetan baliabideak eskainiko dizkiegu erantzun ahal izan dezaten.
- Une horretan helburua esplizitu egitea aukera bat da: ikasleak jakin dezala guri euskaraz egitea nahi dugula eta lagunduko diogula.
- Errefortzu positiboak ematen ahaleginduko gara: ahalegina egiten badu, gero eta errazagoa bada guri euskaraz erantzutea, gero eta euskara zuzenagoa erabiltzen badu...

- Ulermen elebakarra erabiltzea aukerakoa da: irakasle bakoitzak erabaki dezake eta ikasleen ezaugarriak ere kontuan hartu behar dira.
- Ebaluatzeko modua: Lortu al dut batzuetan euskaraz egiten zidatenek beti egitea? Eta ia inoiz egiten ez zidatenek gero eta gehiagotan egiten al didate? Gero eta errazagoa al da niri euskaraz egitea? Baliabideak falta zaizkien kasuan erraz aurkitu al ditut laguntzeko moduak? Errefortzu positiboak askotan eman al dizkiet?...
- Zein teknika erabili helburua lortzeko:
  - o Motibazio saioak. Eizmendiren "Motibazioa DBH" dokumentuan bi saiotako modulu bana dago ikasmaila bakoitzarako. Irailean egin daiteke tutoretzan edo euskarako ikasgaien.
  - o Errepikapenak.
  - o Zer diozu?
  - o Keinuak eginez...
  - o Kanpainak eginez: Beste gela batetik datorren batek gaztelaniaz hitz egiten badigu "guk euskaraz, zuk zergatik ez?" abestia abestu.

Ikasleentzako helburua:

B.-Ikasleen artean euskaraz hitz egitea gelan daudenean eta irakaslea elkarrizketaren parte denean.

- Gelan gaudenean, ozenki hitz egiten badute euskaraz hitz egin beharko dute.
- Gelan gaudenean, ozenki hitz egiten badute euskaraz hitz egin beharko dute.
- Irakasleon jokabidearen bost puntuak.
  - Mezua eman
  - Elkarrizketak sortu
  - Elkarrizketetan eragin
  - Ahalegina eskatu
  - Ahalegina baloratu
- Ikasleen ardura da.
- Ebaluatuko da: Notaren %5 izango da.
- Ikasleei argi utzi ebaluatzen dela eta ebaluazioan zehar nola doazen berri eman.
- Ez dugu kalitatea neurtuko, baina gaztelaniaz ez egitea bai (euskararekiko jarrera).

"Irteerak": Ikastetxetik egiten diren irteera guztiak (bai aisialdikoak, bai hezitzaileak direnak) euskaraz egingo ditugu.

"Tailerrak": Ikasle gazteoi egindako tailerretan parte hartu. (inauteriak, euskal astea ...)

"Ikasleen batzordea"n parte hartu ikastetxe osorako euskal jarduerak antolatuz.

BALIABIDEAK:

Koadernoak

Fotokopiak eta hiztegiak

TESTU LIBURUAK: Gramatika dbh1, Ibaizabal

Ortografia dbh1, Ibaizabal

Ulermena dbh1, Ibaizabal

Testuak dbh1, Ibaizabal

Liburu digitalak

Xtend

Arbela digitala.

KAHOOT

Interneteko web orriak:

[www.aditzak.com](http://www.aditzak.com)

[www.Dbhsarean.blogspot.com](http://www.Dbhsarean.blogspot.com)

<http://www.eitb.tv/eu/>

<http://www.argia.eus/>

<http://www.berria.eus/>

<http://www.eitb.eus/eu/telebista/programak/mihiluze/jokoak/>

<http://www.hiztegia.net/>

<https://txatxangorri.wordpress.com/euskal-karaokeen-zerrenda/>

<http://aittu1.wikispaces.com/>

<https://es.educaplay.com/>

|   |   |
|---|---|
| <p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>                    | <p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>  |
| <p>Ahozko eta idatzizko probak, lanak, klaseko koadernoak.</p>  | <p>GRAMATIKA ETA ORTOGRAFIA: % 45<br/>IDAZMENA: % 15<br/>IRAKURMENA: % 15<br/>ENTZUMENA: % 15<br/>MINTZAMENA:<br/>    AZALPENA: % 5<br/>    ERABILERA: % 5<br/>JARRERA: Lanik ez egiteak bi aldiz suposatuko zaio 0,5eko jaitziera gai horretako azterketan. Gelan duten portaera informeetan joango da adierazita.</p> |
| <p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p> |   |
| <p>Aurreko ebaluazioa gainditu ez duten ikasleei indartze atalak bidali, ahoz zein idatziz (klasean zein etxean)</p> <p>Kurtsoa gainditu ez dutenei, aparteko froga egingo zaie, berreskurapenaren %100 izanik</p>  |   |

## Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa

### Programación didáctica anual/de curso

|  |   |                               |         |
|--|---|-------------------------------|---------|
| ikastetxea:<br>centro:   | NTRA SRA DEL ROSARIO  | kodea:<br>código:             | 014583  |
| etapa:<br>etapa:   | DBH   | zikloa/maila:<br>ciclo/nivel: | DBH1    |
| arloan/irakasgaia:<br>área / materia:  | GIZARTE ZIENTZIAK   |                               |         |
| osatutako arloak/irakasgaiak<br>áreas/materias integradas  |   |                               |         |
| diziplina barruko oinarriko<br>konpetentzia elkartuak<br>competencias disciplinares<br>básicas asociadas | Hizkuntza- eta literatura-komunikazioa, Matematika, Teknologia, Gizarterako eta herritartasunerako eta Arterako konpetentziak |                               |         |
| irakasleak:<br>profesorado:  | IRENE VIGIOLA TOÑA  | ikasturtea:<br>curso:         | 2020/21 |

Zeharkako konpetentziak / *Competencias transversales*:

1. **Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko konpetentzia**
2. **Ikasten eta pentsatzen ikasteko konpetentzia**
3. **Elkarbizitzarako konpetentzia**
4. **Izaten ikasteko konpetentzia**

| helburuak   | ebaluazio-irizpideak   |
|---|--|
| <p>1) Pertsona bakarrak eta konplexuak direla ohartzea, eta zer gaitasun eta muga dituzten jakitea. Orobat, ohartzea zer kultura-ezaugarri direla-eta diren euskal gizarteko kide, beste talde batzuetako kide izateko aukera eragotzi gabe. Horren helburua da nork bere nortasun zehaztua eta onartua izatea, gizartean modu aktiboan eta konpromisoz parte hartzeko.</p> <p>2) Ingurune fisikoaren bereizgarri diren oinarriko elementuak ingurune hurbiletik abiatuz identifikatzea eta kokatzea zenbait eskalatan eta elementu horien elkarreraginei erreparatzea, ulertzeko gizakion bizitza nola baldintzatzen duten eta, aldi berean, gizakiak nola eraldatzen dituen. Horren helburua da gizakiaren ekintzak zer gizarte-arazo eta ingurumen-arazo sortzen dituen ikustea eta horretaz kontziente izatea.</p> <p>3) Identifikatzea zein izan diren Euskal Herriarentzat gertaera eta prozesu historiko garrantzitsuenak, direla tokikoak, direla esparru zabalagokoak, eta denboran eta espazioan kokatzea. Horren helburua da gizateriaren bilakaeraren ikuspegi propioa eta globala izatea eta aldaketak eragiteko gaitasunari buruzko kontzientzia kritikoa izatea.</p> | <p>1. Gizartea hobetzeko eta natura babesteko proiektuetan konpromiso arduratsua hartzea, interes pertsonaleko edo/eta talde-intereseko arrazoen gainean hausnartuz, kritikoki hartutako erabakietatik abiatuta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gizarte-egoera bidegabeekiko sentsibilitatea azaltzen du.</li> <li>• Oinarritutako balio-judizioak egiten ditu.</li> <li>• Kritikaturako egoerei aurre egiteko eta egoera horiek hobetzen laguntzeko moduak imajinatzen ditu.</li> <li>• Beste ikaskide batzuekin konprometitzen da ekintza-proiektu txikitan.</li> <li>• Gizartean norabide horretan diharduten taldeak ezagutu nahi ditu: alderdi politikoak, sindikatuak, gobernu kanpoko erakundeak eta abar.</li> <li>• Euskal Herrian naturaren kontserbazioan eragina duten arazo espezifiko batzuk azaltzeko gai da.</li> <li>• Ikaskideekin batera, ingurumen-erako mugatzeko jardun-proposamenak egiten ditu.</li> <li>• Gizarte-errealitatea hobetzeko eta natura defendatzeko esku-hartze proiektu txikitan</li> </ul> |

4) Datu historikoak biltzea, zenbait irizpide erabiliz: denboran orientatzekoak (iragana, oraina eta etorkizuna); denbora-posizio erlatiboak (segidakoak, aldiberekoak, diakronia, sinkronia); iraupena (faktikoa; koiunturala; egiturazkoa; iraupen laburrekoa, ertainekoa edo luzekoa); denbora-neurriak (denbora-unitatea, denbora eta kronologia historikoa). Horren helburua da gizartearen bilakaera historikoa ordenatu eta sintetizatzea.

5) Ondare naturala, kulturala, linguistikoa, artistikoa, historikoa eta soziala, norberarena zein bestearena, aintzat hartu eta errespetatzea, eta norbanakoek zein herriek beren identitatea izateko duten eskubidetzat jotzea. Eta hura babestu, kontserbatu eta hobetzeak dakarren erantzukizuna onartzea, nork bere esparrutik gizateriaren garapenean laguntzeko, dela modu indibidualan dela modu kolektiboan.

6) Gizarte demokratikoez zer antolaketa eta funtzionamendu duten jakitea, eta haien oinarri diren oinarrizko balioak eta printzipioak zein diren jakitea. Eta giza eskubideak erreferente unibertsal moduan erabiltzea norberaren bizitzako eta gizarte-bizitzako ekintzei eta egoerei buruzko iritzia sortzeko. Orobat, eskubideak urratuta dituzten edo beharrezkoak diren baliabide ekonomikoak ez dituzten herriekin, gizarte-taldeekin eta pertsonekin solidarioak izatea eta jarrera eta egoera baztertzailak eta bidegabeak salatzea. Horren helburua da gizarte demokratikoetan modu kontziente, arduratsu eta kritikoa parte hartzea.

7) Europar Batasunaren antolakuntza politikoaren eta erakundearen funtzionamenduen berri izatea, jakitea funtsezko zer balio eta printzipio dituzten oinarri, eta haren gabeziak kritiko izatea, arrazoituz. Helburua da ulertzea Europar Batasuna Europako herrien, estatuen eta eskualdeen harremanetarako eta parte-hartzerako eremua dela, eta beharrezkoa dela hobeto funtzionatzea.

8) Gaur egungo gizartearen arazoak zein diren jakitea, haien jatorri historiko-sozialak aztertzea, eta errealitateak eta egoerak aztertzea. Horren guztiaren helburua da haiekiko iritzi pertsonal kritikoa eta arrazoitua izatea, eta ekintza alternatibo eraginkorrak sustatzea eta abian jartzea, zenbait eskalatan, pertsonen arteko eta gizarte-taldearen arteko harremanak hobetzeko eta baliabide naturalak arduraz erabiltzeko.

9) Gizarte-fenomenoak zuzentzen dituzten prozesuak eta mekanismoak zein diren jakitea, eta gertaera sozialen, politikoen, ekonomikoen eta kulturalen arteko loturak aztertzea. Ezagutza hori gaur egungo gizartearen bilakaera azaltzen duten kausak askotarikoak direla ulertzeko oinarria izango da, eta Historiaren ikuspegi arrazoitua eta kritikoa edukitzeko. Azken helburua herritar moduan gizartearen hobetzeko ekintzak abian jartzea izango da.

konprometitzen da.

## **2. Gizateriaren historiako etapak eta hominizazio-prozesua ulertzea.**

- Hainbat iturritatik informazioa jasotzen du hominidoen eta homo generoko espezieen inguruan.

- Giza espezierainoko bilakaeraren aldaketak identifikatu eta bereizten ditu.

- Hominizazio-prozesuari buruzko laborpen-eskema bat egiten du, genero bakoitzaren bilakaeraren ezaugarriak nabarmenduz.

- **Historiaurrea datatzen du, eta aldi bakoitzeko giza bizitzaren ezaugarriak zein diren badaki.**

- **Historiaurreko bi aldi handien (paleolitiko eta neolitiko) arteko aldea azaltzen du, eta aldi bakoitzeko bizitzaren oinarrizko ezaugarriak deskribatzen ditu.**

- Historiaurreko bi etapen pintura eta eskulturaren adibideak ematen ditu.

- Lehen erlijio-errituen funtzioak zein ziren badaki.

3. Iraultzek gizateriaren eboluzio-prozesuan bat-bateko zer aldaketa sozial, ekonomiko, politiko eta, besteak beste, teknologiko eragin dituzten jakitea.

- **Gizarte harrapakarietako eta gizarte produktoreetako izaki bizidunen bizitzaren ezaugarriak konparatzen ditu.**

- **Gizateriak gizarte harrapakaria izatetik gizarte produktorea izatera bilakatu izanari esker lortutako aurrerapenak balioesten ditu eta ondorioak ateratzen ditu.**

- Iraultza Neolitikoaren kausa eta ondorioak identifikatzen ditu.

- **Gizarte paleolitiko eta neolitikoen arteko aldeak identifikatzen ditu.**

- Gizarte harrapakari eta sedentarioetako bizitzaren hainbat alderdiri buruzko galderak egiten ditu.

- Euskal Herriko, Iberiar Penintsulako, Europako eta munduko mapetan aztarna prehistoriko nagusiak kokatzen ditu.

4. Historiako lehen zibilizazioek gizateriaren eboluzioari eta mendebaldeko zibilizazioari zer ekarpen egin zizkieten deskribatzea.

- Neolitikoaren ostean hainbat hiri-kultura nola ezarri eta hedatu ziren badaki.

- Egungo Europako hizkuntza gehien jatorri indoeuroparra eta euskararen haiekiko berezitasuna azaltzen du.

- **Lehen zibilizazioek, bereziki greziarrek eta erromatarrek, mendebaldeko zibilizazioari egin dizkieten ekarpenak identifikatzen ditu.**

- **Ekarpen horien adibide zehatzak deskribatzen ditu: artistikoa, kulturalak, filosofikoa,**



10) Gizarte-zientzien bereizgarri diren kontzeptuzko balia bideak, teknikak eta lan-prozedurak aplikatzea, eta arloko lexikoa erabiltzea zehatz eta zorrotz. Horrenbestez, lan monografiko txikiak eta ikerketak egingo dira, banaka zein taldeka, Euskal Herriaren, hurbileko eremuen eta munduaren jatorriaz eta bilakaera historikoaz ikertzeko.

11) Talde-lana egitea eta eztabaidetan eta debateetan parte hartzea jarrera konstruktiboa, irekia, arduratsua, kritikoa eta tolerantzia izanda eta iritziak eta proposamenak behar bezala arrazoituta. Orobat, desadostasunak eta elkarrizketa gizakien ateko gatazka eta gatazka sozialak konpontzeko bidea dela ikusi beharko dute, eta taldeko lan-teknikak landuko dira, bai sormenezko lorpen komun bat izateko, bai eta pertsonaren eta taldearen elkarrekintza nagusi den gizartean egoki txertatzeko ere.

12) Informazio geografikoa eta historikoa lortzea. Horretarako, ahozko informazioa, informazio grafikoa, ikono bidezkoa, estatistikoa eta kartografikoa planifikatu, aukeratu eta erlazionatu behar dute (informazioa hainbat iturritatik lortuko dute, komunikabideak eta informazioaren eta komunikazioaren teknologiak barne). Informazio hori laburbildu egingo dute, eta lortutako emaitzak besteei modu antolatuan eta ulergarrian azaltzen jakin behar dute

#### linguistikoak eta abar.

- Greziako ordenen arteko aldeak deskribatzen ditu.
- Irudien gainean, Greziako eskulturaren eta haren bilakaeraren ezaugarri nagusiak identifikatzen eta azaltzen ditu.
- Greziako tenplu bat deskribatzen du, haren atal, funtzio eta guzti.
- Euskal Herriko eta Iberiar Penintsulako erromatar zibilizazioaren hondar material batzuen adibide zehatzak deskribatzen ditu.
- Euskal lexikoan latinetik mailegaturiko zenbait hitz identifikatzen ditu eta horien jatorria azaltzen du.

5. Arte-adierazpen garrantzitsuenak zein diren jakitea eta bere ingurune hurbileko eta urrunagoko arte-adierazpenak balioestea, ulertzeko kultura guztiek lagundu dutela gizateriaren garapen artistikoan.

- Arte-estilo nagusietako artelanak oinarrizko modu batean identifikatzen ditu.
- Arte-lanen balio estetikoak aintzat hartzen ditu.
- Hainbat garai eta tokitako zenbait artelan konparatzen ditu.
- Analogia eta desberdintasunak hautematen ditu, eta batzuek besteen gainean dituzten eraginak detektatzen.

6. Zenbait unitate kronologiko erabiltzea denbora historikoa grafikoki irudikatze eta "aldaketa" eta "iraupen" nozioak adierazteko, zenbait garaitan eta lurralde-eremutan aplikatuta.

- Gertaera eta prozesuak denboran elkarren segidan eta aldi berean gertatzen direla ulertzen du (diakronia eta sinkronia).

• **Zenbait kultura aldi berean zenbait enklabe geografikotan elkarrekin bizi zirela ulertzen du.**

• **Historiako etapa eta aldi kronologiko nagusiak bereizten ditu.**

• **Gertaera eta prozesu historikoak kronologikoki ordenatzen** eta grafikoki irudikatzen ditu.

• **Ardatz kronologiko bat egiten du gidoian adierazitako urratsei jarraiki, ardatz horretan**

**zenbait denbora-unitate jartzen ditu (milurtekoak, mendeak, hamarkadak...), 0. urtea**

**adierazten du, eta Kristo aurreko denbora eta Kristo ondokoa bereizten ditu.**

- Unitate kronologikoak erabiltzen ditu, eta gertaera, prozesu eta aldi historikoei buruzko kalkulu zuzenak egiten ditu.

• Friso kronologiko batean, antzinako bi zibilizaziotan edo gehiagotan aldi berean gertatutako

gertaera eta prozesuak irudikatzen ditu, eta haien artean harremanak ezartzen ditu.

- Friso kronologiko batean, elkarren segidan gertatutako gertaera eta prozesu historikoak

irudikatzen ditu, erlazionatzen ditu eta aldaketa- eta iraupen-kontzeptua identifikatzen du.

**7. Lehenengo zibilizazio historikoen bereizgarri diren ezaugarriak zein diren jakitea** eta zibilizazio

horiek egungo gizartearen eraketan zer eragin izan zuten ulertzea.

• **Lehen hiri-zibilizazioetako baten ezaugarri garrantzitsuenak zein diren badaki.**

• Ardatz kronologiko eta aldi historikoetan antolatu eta seinatzen ditu lehen hiri-zibilizazioei

dagozkien gertaera historiko garrantzitsu batzuk.

• Mapetan kokatzen ditu lehen hiri-zibilizazioak garatu ziren eremuak.

• Hainbat iturritatik informazioa lortzen du lehen hiri-zibilizazioetako ezaugarri nagusien

inguruan: **eguneroko bizitza, erlijioa, gizartea, ekonomia, politika eta abar.**

• Lehen hiri-zibilizazioetako artelanak identifikatzen ditu, haien ezaugarriak deskribatzen ditu

eta gizateriaren ondarearen zatitzat jotzen ditu.

• Gure zibilizazioak oraindik ere lehen zibilizazioetatik gorde ditzakeen ezaugarriak

identifikatzen ditu.

• Izandako aldaketak aintzat hartzen ditu, giza garapenaren balio positiboa diren heinean.

8. Ondare historiko, artistiko, kultural eta naturala estimatzea eta balioestea, bai berea, bai beste

kultura batzuetakoa, haiek errespetatzeko eta babesteko bidea den aldetik.

• Ondare motak bereizten ditu.

• Euskal ondare naturala, historikoa, kulturala eta artistikoa balioesten eta errespetatzen du

eta era berean besteena.

• Ondare hori kontserbatu eta hobetzeko ekintzak sustatzen ditu, bakarka zein taldeka.

9. Zenbait motatako eta eskalatako adierazpen kartografikoak zehaztasunez interpretatzea, haietan adierazitako espazioari buruzko informazioa lortzeko.

• Irudikapen kartografikoak eta haien eskalak identifikatzen eta bereizten ditu.

• Gure planetan irudikatzeko moduak aztertzen eta identifikatzen ditu: mapa.

• **Irudikapen kartografikoak eta haien eskalak identifikatzen eta bereizten ditu.**

• **Esfera, planisferio eta mapetan meridio eta paraleloak identifikatzen ditu.**

• **Mapa batean gune geografikoak eta tokiak kokatzen ditu, koordenatu geografikoak erabiliz.**

• Mapa batetik informazioa lortzen du haren idazkUNETIK abiatuta.

• Irudikatutako gune bati buruzko informazio ikonografikoa deskodetzen du.

• Puntuen arteko tartea kalkulatzeko emandako eskalari jarraiki.

- Mapa eta planoak erabiliz orientatzen da.
- Zenbait mapa tematikotan jasotako informazioa konparatzen du.

**10. Euskal Herriko, Espainiako eta Europako eta munduko espazio eta paisaia naturalak eratzen dituzten oinarritzko elementuak mapa batean aurkitzeko gauza izatea, eta haietako bakoitzak, oro har, zer ezaugarri geografiko nagusi dituzten adieraztea.**

- Zenbait eskalatako mapetan (mapa topografikoarekin hasi eta planisferioarekin buka)

irudikatutako espazioaren oinarritzko ezaugarri fisikoak deskribatzen ditu.

**• Mapa tematikoak konparatuz hauteman daitezkeen erlazioetako batzuk ezarri eta deskribatzen ditu.**

- Mapa topografiko batetik abiatuta erliebearen oinarritzko ezaugarriak deskribatzen ditu, mapan irudikatutako espazioan.

**• Iberiar Penintsulako mapan, haren inguruko ozeano eta itsasoak identifikatzen eta aurkitzen ditu, baita haren erliebe-, ibai- eta klima-unitate nagusiak ere.**

- Mapa batean, Euskal Herriko eta inguruko paisaia natural nagusiak identifikatu eta aurkitzen ditu.

- Irudiak erabiliz, Euskal Herrian, Iberiar Penintsulan, Europan eta munduan dauden paisaia-unitateen inguruko behaketak egiten ditu.

- Klima mota bakoitza zehazten duten elementuak identifikatzen eta deskribatzen ditu, eta Euskal Herriko, Iberiar Penintsulako, Europako eta munduko klimak bereizteko erabiltzen ditu.

**• Klimogramak erabiliz, gune jakin baten klima-ezaugarriak interpretatzen ditu.**

**• Klima eta paisaia naturalen oinarritzko ezaugarriak laburbiltzen ditu, eskemak, kontzeptuzko mapak, irudiak erabiliz eta abar.**

11. Gizakiaren ekintzak natura-ingurunean zer eragin dituen jakitea, eragin horiek deskribatzea eta aintzat hartzea, eta haien zergatiak eta ondorioak aztertzeko eztabaidak egitea, haiek mugatzeko beharrezkoak diren neurriak eta jarrerak adieraziz, direla tokikoak, direla globalak, natura babesteko jarduerak sustatzen inplikazio aktiboa eta arduratsua izateko.

- Ingurumen-arazo nagusiei buruzko informazioa biltzen du.

- Giza portaera indibidual eta kolektibo jakin batzuen kausak aipatzen ditu, eta portaera horiek naturan eragin ditzaketen efektuak aurreikusten ditu.

- Bere inguruko naturaren kontserbazioan eragina duten arazo espezifiko batzuk azaltzeko gai da.

• **Zuzeneko behaketatik abiatuta, bere ingurune ingurumen-arazoei, haien kausei, eta biztanleei eta naturari eragiten dizkieten efektu zehatzei buruzko informazioa biltzen du, eta, ikaskideekin batera, efektu horiek arintzen laguntzeko ekintzak proposatzen ditu.**

• Bere eta bere ingurune pertsonaleko ohituretan ingurumenerako efektu negatiboak bereizten ditu, eta efektu horiek zuzentzeko proposamen batzuk aipatzen ditu.

• Zenbait iturritatik (bibliografia, prentsa, Internet eta abar) informazioa biltzen du atzemandako ingurumen-arazoetarako alternatiben inguruan.

• Horretarako prestatutako informazio-dosierretatik abiatuta, txosten kritikoak egiten ditu naturaren zenbait alderdiren hondamen progresiboaren inguruan.

• Euskal Herrian naturaren kontserbazioan eragina duten arazo espezifiko batzuk azaltzeko gai da.

• Ikaskideekin batera, erasoak mugatzeko jardun-proposamenak egiten ditu.

• Esku-hartze proiektu txikitan konprometitzen da.

• Saretik informazioa biltzen du instituzioek eta talde ekologistek (instituzio ofizialen barruan egon edo ez) natura kontserbatzeko abian jarritako mota guztietako ekimen instituzionalen inguruan.

• Irudiak erabiliz, paisaia natural jakin batzuetan gertatzen diren aldaketa-prozesuak behatzen ditu, eta haien atzean egon daitezkeen giza ekintzekin lotzen ditu.

• Fidagarritasunez eta autonomiaz, hainbat paisaia eta haietan gertatzen diren aldaketa-prozesuak behatzen ditu, eta haien atzean egon daitezkeen giza faktoreekin lotzen ditu.

**12. Taldeko lanetan eta jardueretan modu konstruktiboan, arduratsuan eta solidarioan parte hartzea, direla taldean ikasteko jarduerak egiteko eta jolas-jarduerak egiteko, direla esku-hartze sozialeko proiektuak egiteko, kide den taldeetan.**

• Ekimena hartzen du eta ekarpen arrazoituak egiten ditu lanen fase guztietan.

• Ikaskideen ekarpenak arazorik gabe onartzen ditu, eta bereekin kontrastatzen ditu adostasun batera iristeko asmoarekin.

• Lan-planean agintzen zaizkion zereginak zorrotz eta atzerapenik gabe betetzen ditu, eta bere lanaren emaitza besteekin partekatzen du.

• Lanaren fase bakoitzean lanaren ikuspegi globalari eusten dio

• Elkartasunez, bere ikaskideekin erantzukizuna hartzen du lanaren zati guztien eta bakoitzaren gainean.

- Taldearen mesedetan esleitzen zaizkion eginkizunen erantzukizuna hartzen du bere gain.
- Hobetzeko ekimenak proposatzen ditu eta beste ikaskide batzuenak onartzen.
- Bere errakuntzak onartzen ditu eta zuzendu beharra onartzen du.
- Emaidza onak taldearenak direla hartzen du aintzat, bere ekarpen pertsonalei aparteko baliorik eman gabe.
- Ikastetxeak hainbat gizarte-arazori erantzuteko hartutako ekimenetan parte hartzen du eta konprometitzen da, desgaituei laguntzen, beste kultura batzuetako ikaskideak integratzen eta abar.

**13. Hainbat motatako gizarte-informazioak (historikoak eta ekonomikoak) modu egokian bilatzea, erregistratzea eta tratatzea, eta horretarako egokienak diren iturriak erabiltzea (bibliografia, dokumentazioa, materiala eta beste asko), informazioaren eta komunikazioaren teknologia berriak barne.**

- Gai jakin baten gainean lan egiteko baliatu beharreko informazio-iturriak ongi hautatzen ditu.
- Bildutako informazioak erregistratzeko euskarri egokiak hautatzen edo sortzen ditu.
- Oinarrizko bibliografia ongi erabiltzen du informazioa bilatzeko.
- Dokumentu historikoak kritikoki aztertzen ditu ezarritako jarraibide batzuei jarraiki.
- Sarean informazioa bilatzeko tresnak (bilatzaile orokorrak eta espezializatuak) erabiltzen trebea da.
- Informazioa hautatzen du lantzen ari diren gaira ondoen egokitzen diren iturrietan.
- Informazioa berrantolatzen du esanahia emateko, eskemak, koadroak, grafikoak erabiliz eta abar.

**14. Banaka zein taldeka planifikatzea lan monografiko txikiak, gizarte-garrantzia duten gai batzuei buruzkoak, gutxieneko zorrotasunez eta sistematizazioz eta zenbait informazio-iturri erabiliz.**

- Landu beharreko gaia ongi definitzen eta mugatzen du.
- Aurkezpen-eskema bat aurkezten du
- Bere lana idazten du ongi eraturako eskema bati jarraiki.
- Lanaren oinarrizko puntuak argitasunez formulatzen ditu.
- Egindako lanetik ondorioak ateratzen ditu eta aurkeztu egiten ditu.
- Bildutako Informazioak ongi hautatzen eta tratatzen ditu.
- Ondorioak ateratzen ditu lan bat egiterakoan sor daitezkeen gaien inguruan.
- Hainbat aurkezpen modu aintzat hartzen ditu eta aurkezpena ongi lantzen du.

|  |   |
|--|---|
|  | <p>15. <b>Zenbait informazio-iturritatik datu geografikoak eta historikoak lortzea, eta lortutako informazioa gainerako pertsoneri egoki jakinaraztea, ahoz eta idatziz.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazio-iturriak sailkatzen ditu jatorriaren eta tipologiaren arabera.</li> <li>• Bildutako informazioak erregistratzeko euskarri egokiak hautatzen edo sortzen ditu.</li> <li>• Informazio-iturriek historia eta geografia ikertzeko duten garrantzia balioesten du, haien zorroztasuna eta ikuspegia kontuan hartuta, eta ondorioen behin-behinekotasunaz jabetuta.</li> <li>• Gai jakin baten gainean informazioa lortzeko baliatu beharreko informazio-iturriak ongi hautatzen ditu.</li> <li>• <b>Informazio egokia hautatzen du eta ideia nagusiak ateratzen ditu.</b></li> <li>• Ahoz eta idatziz, lortutako informaziotik ateratako ondorioak komunikatzen ditu, deskribapenak, laburpenak, eskemak, koadroak, grafikoak erabiliz eta abar.</li> </ul> |
|--|---|

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

|   |
|---|
| <p>1. EBALUAKETA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-1.-<b>Lurra eta bere irudikapena.</b></li> <li>-2.-Lurreko erliebea.</li> <li>-3.-Urak.</li> <li>-4.-<b>Klima.</b></li> </ul> <p>2.EBALUAKETA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-5.-<b>Lurreko paisaiak.</b></li> <li>-6.-Kontinenteen atlasa.</li> <li>-7.-<b>Espainiaren eta Euskadiren azterketa fisikoa.</b></li> <li>-8.-<b>Historiaurrea.</b></li> </ul> <p>3.EBALUAKETA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-9.-<b>Ibaietako zibilizazioak: Mesopotamia eta Egipto.</b></li> <li>-10.-<b>Greziako zibilizazioa.</b></li> <li>-11.-<b>Erromako zibilizazioa.</b></li> <li>-12.-Espainiako eta euskal lurraldea Antzinaroan.</li> </ul> |
|---|

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

Ikasleak gehienbat gelan egingo dute lan. Azalpen teoriko luze eta laburrak izango dira, ikasgaiak eskatzen duenaren arabera. Soporte gisa batez ere, Alexia Classroom aplikazioa erabiliko da, Power Point aurkezpenen bidez. Horrez gain, arbela, fotokopiak, liburua, mapak, grafikoak, testu historikoak, etab. erabiliko dira. Ikasle bakoitzak koaderno bat izango du, hainbat ariketa egin ahal izateko.

Teorian oinarritutako ariketak burutuko dira: irakasgaien azalpena, ulermena, plano eta grafikoaren interpretazioa, mapak irakurtzea eta ulertzea, laburpenak eta eskemak egitea, bideo eta filmen komentarioak egitea, irudikapen grafikoak egitea, testu historikoaren iruzkinak egitea... Ariketen bitartez gaia jorratuz joango gara eta zuzenketen bidez ikasle bakoitzak ikusi ahal izango du bere maila eta garapena gai konkretu horretan eta aukera izango du baita irakaslearentzat ere, zertan sakondu behar duen ikusteko.

Bakarkako lanak burutuko dira, batez ere. Ikerkuntzan eta ikaskuntza autonomoan oinarrituko dira. Kasu batzuetan, taldeko lanak egingo dira baina ordenagailua erabiliz, online plataformen bidez eta materiala partekatu barik. Hauetan hausnarketa, iritzi trukaketa eta eztabaida, besteak beste, bultzatzeko. Proiektuak lan kooperatiboan oinarrituko dira, irakaskuntzako teknika berriak erabiliz (pentsamendu teknikak, hausnarketa teknikak, etab.). Proiektuak aurrera eramango dira beste irakasgaiekin elkarlanean, jakintzen interdisziplinartasuna ikus eta jaso dezaten. Horietan, askotariko adimenetan edo inteligentzietan oinarritutako lanak eta ariketak burutuko dira.

| <b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoak...]  | <b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]   |
|--|---|
| <p>OHIKO EBALUAKETA:</p> <p><b>*Azterketa teorikoa: %60</b> Gai baten azterketa Batez bestekoa egingo da azterketa guztietako notekin.</p> <p><b>*Proiektuak eta lanak: %30</b> (Gutxienez ebaluaketa bakoitzeko bat egingo da)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konpetentzia guztiak berenganatzea</li> <li>- Eskaintako formatoan entregatzea</li> <li>- Klasean lan egitea</li> <li>- Garaiz entregatzea</li> </ul> <p><b>*Jarrera: %10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Klaseetara beharrezko materiala ekartzea</li> <li>- Etxeko lanak eginda ekartzea</li> <li>- Koadernoak (ebaluazioan gutxienez behin hartuko da)</li> <li>- Klaseetan parte hartzea eta gelako giroa ez oztopatzea</li> </ul> | <p>OHIKO EBALUAKETA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Azterketa teorikoa (idatzizko frogak): %60</li> <li>- Proiektuak/ lanak: %30</li> <li>- Jarrera: %10</li> </ul> <p>EZ-OHIKO EBALUAKETA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Azterketa teorikoa (idatzizko frogak): %100</li> </ul> |
| <p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekurperazio-sistema...].</p>   |   |
| <p>Aurreko ebaluaketan konpetentziak lortu ez dituen ikasle batek hurrengo gaitzen badu, aurrekoa berreskuratuko du. Ebaluazioan zehar ez entregatutako lanak egin behar dira. Ikasle batek gaitzen arazoak izanez gero, hainbat indartze ariketak izango ditzake etxean egiteko (ariketak, lanak, ...)</p> <p><b>EZ OHIKO EBALUAKETA</b></p> <p>3.ebaluaketa bakarrik ez badago gaitzen azterketa ebaluaketa horretaz baino ez da izango. Beste kasuetan kurtso osoarekin ez ohiko- azterketara aurkeztuko da.</p> <p>Idatzizko frogak bat egingo da: azterketak %100a balioko du.</p>  |   |

**Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa**  
**Programación didáctica anual/de curso**

|   |   |   |           |
|---|---|---|-----------|
| <b>ikastetxea:</b><br><i>centro:</i>  | Nuestra Señora del Rosario  | <b>kodea:</b><br><i>código:</i>             |           |
| <b>etapa:</b><br><i>etapa:</i>  | Educación Secundaria  | <b>zikloa/maila:</b><br><i>ciclo/nivel:</i> | 1º DBH    |
| <b>arloa/irakasgaia:</b><br><i>área / materia:</i>  | Matemáticas   |   |           |
| <b>osatutako arloak/irakasgaiak</b><br><i>áreas/materias integradas</i>   |   |   |           |
| <b>diziplina barruko oinarrizko kompetentzia elkartuak</b><br><i>competencias disciplinares básicas asociadas</i> | COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA |   |           |
| <b>irakasleak:</b><br><i>profesorado:</i>   | Andere Garcia/Jon Ibarluzea   | <b>ikasturtea:</b><br><i>curso:</i>         | 2020-2021 |

Zeharkako kompetentziak / *Competencias transversales:*

1. COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
2. COMPETENCIA DIGITAL
3. APRENDER A APRENDER

| <b>helburuak</b><br><i>objetivos</i>   | <b>ebaluazio-irizpideak</b><br><i>criterios de evaluación</i>  |
|--|--|
| <p>1. Plantear y resolver de manera individual o en grupo, problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando los resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social.</p> <p>2) Aplicar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida diaria y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.</p> <p>3) Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos, relaciones y propiedades para describir la realidad, aplicando los conocimientos geométricos para comprender y analizar el mundo físico</p> | <p><b>Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas</b></p> <p>1. Expresar verbalmente, de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p> |



que nos rodea y resolver problemas a él referidos.

4) Realizar, con seguridad y confianza, cálculos y estimaciones (numéricas, métricas, etc.) utilizando los procedimientos más adecuados a cada situación (cálculo mental, escrito, calculadora,...) para interpretar y valorar diferentes situaciones de la vida real, sometiendo los resultados a revisión sistemática.

5) Razonar y argumentar utilizando elementos del lenguaje común y del lenguaje matemático (números, tablas, gráficos, figuras), acordes con su edad, que faciliten la expresión del propio pensamiento para justificar y presentar resultados y conclusiones de forma clara y coherente.

6) Utilizar de forma adecuada las tecnologías de la información y comunicación (calculadoras, ordenadores, etc.) tanto para los cálculos como en la búsqueda, tratamiento, modelización y representación de informaciones de índole diversa y también para ayudar en el aprendizaje de las matemáticas.

7) Valorar y apreciar las matemáticas como parte integrante de nuestra cultura, disfrutar con su uso y reconocer el valor de modos y actitudes propias de la actividad matemática, aplicando las competencias matemáticas adquiridas para analizar y valorar fenómenos sociales como la diversidad cultural, el respeto al medio ambiente, la salud, el consumo, la igualdad de género o la convivencia pacífica.

A partir de los objetivos propios del currículo oficial, los objetivos específicos propuestos en el programa ONMAT para el área de matemáticas de 1r curso de Educación Secundaria Obligatoria son los que se presentan a continuación, organizados por bloques de contenidos:

#### **BLOQUE 1 - Procesos, métodos y actitudes en matemáticas**

- Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un

4. Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc.

5. Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación.

6. Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad.

8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.

10. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras.

**12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción.**

#### **Bloque 2: Números y Álgebra**

1. Utilizar números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y porcentajes sencillos, sus operaciones y propiedades para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria.

2. Conocer y utilizar propiedades y nuevos significados de los números en contextos de paridad, divisibilidad y operaciones elementales, mejorando así la comprensión del concepto y de los tipos de números.

**3. Desarrollar, en casos sencillos, la competencia en el uso de operaciones**

problema. • Analizar y comprender el enunciado de los problemas. • Realizar estimaciones, simulaciones, predicciones y elaborar conjeturas sobre los resultados de los problemas. • Reflexionar sobre el proceso de resolución de problemas. • Identificar patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio. • Reflexionar sobre el proceso de resolución de problemas. • Plantear nuevos problemas a partir de uno resuelto. • Exponer y defender el proceso de resolución de problemas utilizando distintos lenguajes matemáticos. • Identificar problemas matemáticos en situaciones cotidianas. • Construir y aplicar modelos matemáticos sencillos en la resolución problemas. • Mostrar actitudes para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. • Mostrar actitud de curiosidad e indagación y hábitos de plantear preguntas. • Tomar decisiones valorando sus consecuencias en la resolución de problemas. • Utilizar herramientas tecnológicas para el cálculo, representación gráfica de funciones, explicación gráfica de la resolución de problemas o recreación de objetos geométricos. • Elaborar documentos digitales con herramientas tecnológicas. • Analizar el propio proceso académico para mejorar su proceso de aprendizaje.

## BLOQUE 2 - Números y álgebra

### Tramo 1: Números y operaciones

- Contar, ordenar e identificar números naturales. • Interpretar el valor posicional de los números naturales. • Utilizar correctamente las cuatro operaciones (suma, resta, multiplicación y división) y conocer sus propiedades en los distintos tipos de números. • Operar con potencias. • Definir raíz cuadrada exacta y entera. • Realizar operaciones combinadas con paréntesis. • Conocer y utilizar los criterios

**combinadas como síntesis de la secuencia de operaciones aritméticas, aplicando correctamente la jerarquía de las operaciones o estrategias de cálculo mental.**

4. Elegir la forma de cálculo apropiada (mental, escrita o con calculadora), usando diferentes estrategias que permitan simplificar las operaciones con números enteros, fracciones, decimales y porcentajes y estimando la coherencia y precisión de los resultados obtenidos.

5. **Utilizar diferentes estrategias** (empleo de tablas, obtención y uso de la constante de proporcionalidad, reducción a la unidad, etc.) **para obtener elementos desconocidos en un problema a partir de otros conocidos** en situaciones de la vida real en las que existan variaciones porcentuales y magnitudes directa o inversamente proporcionales.

6. Analizar procesos numéricos cambiantes, identificando los patrones y leyes generales que los rigen, utilizando el lenguaje algebraico para expresarlos, comunicarlos, y realizar predicciones sobre su comportamiento al modificar las variables, y operar con expresiones algebraicas.

7. **Utilizar el lenguaje algebraico para simbolizar** y resolver **problemas mediante el planteamiento de ecuaciones de primer grado** aplicando para su resolución métodos algebraicos o gráficos y contrastando los resultados obtenidos.

### **Bloque 3: Geometría**

1. **Reconocer y describir figuras planas**, sus elementos y propiedades características para clasificarlas, identificar situaciones, describir el contexto físico, y abordar problemas de la vida cotidiana.

2. **Utilizar estrategias**, herramientas tecnológicas y técnicas simples de la geometría analítica plana **para la resolución**

de divisibilidad más comunes • Entender los conceptos de múltiplos y divisores de un número. • Calcular los divisores y múltiplos de un número. • Clasificar los números naturales en primos y compuestos. • Calcular los divisores y múltiplos comunes a varios números. • Calcular el m.c.d. y el m.c.m de varios números y utilizarlo en los contextos adecuados. • Reconocer el conjunto de los números naturales dentro del sistema de numeración decimal. • Entender el concepto de número negativo. • Identificar los números negativos en contextos cotidianos. • Conocer y calcular el valor absoluto y el opuesto de un número entero. • Utilizar la calculadora. • Utilizar estrategias numéricas para la resolución de problemas. • Comparar, ordenar y operar con fracciones. • Expresar números racionales como fracción, decimal o porcentaje. • Representar fracciones gráficamente. • Comparar, ordenar y operar con fracciones y decimales. • Conocer, representar y ordenar números decimales. • Escribir números romanos en el sistema de numeración decimal. • Operar con números decimales. • Definir potencia de base entera y exponente natural y sus elementos. • Realizar cálculos mentales, aproximados o con calculadora y TIC's. • Conocer y aplicar la jerarquía de las operaciones. • Conocer las unidades monetarias y sus equivalencias.

#### Tramo 2: Proporcionalidad

- Conocer los conceptos de razón, proporción y la constante de proporcionalidad y saber identificarlos. • Representar la proporción de distintas formas. • Realizar operaciones con porcentajes en casos sencillos. • Relacionar los porcentajes con las fracciones y los números decimales.

#### Tramo 3: Introducción al álgebra

- Conocer el lenguaje algebraico y utilizarlo para expresar situaciones cotidianas. • Relacionar el lenguaje coloquial con el lenguaje algebraico y saber pasar de un al

**de problemas de perímetros, áreas y ángulos** de figuras planas, utilizando el lenguaje matemático adecuado expresar el procedimiento seguido en la resolución.

#### **Bloque 4: Funciones**

##### **1. Conocer, manejar e interpretar el sistema de coordenadas cartesianas**

2. Manejar las distintas formas de presentar una función: lenguaje habitual, tabla numérica, gráfica y ecuación, pasando de unas formas a otras y eligiendo la mejor de ellas en función del contexto.

3. Comprender el concepto de función.

#### **Bloque 5: Estadística y probabilidad**

**1. Formular preguntas adecuadas para conocer las características de interés de una población y recoger, organizar y presentar datos relevantes para responderlas, utilizando los métodos estadísticos apropiados** y las herramientas adecuadas, organizando los datos en tablas y construyendo gráficas, calculando los parámetros relevantes y obteniendo conclusiones razonables a partir de los resultados obtenidos.

2. Utilizar herramientas tecnológicas para organizar datos, generar gráficas estadísticas, calcular parámetros relevantes y comunicar los resultados obtenidos que respondan a las preguntas formuladas previamente sobre la situación estudiada.

3. Diferenciar los fenómenos deterministas de los aleatorios, valorando la posibilidad que ofrecen las matemáticas para analizar y hacer predicciones razonables acerca del comportamiento de los aleatorios a partir de las regularidades obtenidas al repetir un número significativo de veces la experiencia aleatoria, o el cálculo de su probabilidad.

4. Inducir la noción de probabilidad a partir del concepto de frecuencia relativa y como medida de incertidumbre asociada a los fenómenos aleatorios, sea o no posible la experimentación.

otro con facilidad. • Operar con expresiones algebraicas • Realizar cálculos algebraicos mentales, con calculadora y GeoGebra.

### **BLOQUE 3 - Geometría**

#### Tramo 4: Geometría del plano

- Identificar los elementos básicos de la geometría del plano.
- Reconocer la razón y proporción numérica y sus propiedades para la introducción a las escalas.
- Utilizar escalas en mapas y planos.
- Conocer las relaciones y propiedades de las figuras en el plano.
- Definir y trazar la mediatriz de un segmento y la bisectriz de un ángulo.
- Usar herramientas digitales para construir, simular e investigar relaciones geométricas.
- Conocer las posiciones relativas de rectas y circunferencias.
- Conocer instrumentos de medida de ángulos y longitudes.
- Usar diversos instrumentos para la medida de ángulos.

#### Tramo 5: Figuras planas

- Conocer los polígonos y sus elementos • Usar herramientas digitales para construir, simular e investigar relaciones entre elementos geométricos.
- Conocer la clasificación de los polígonos según diferentes criterios.
- Identificar las propiedades de los polígonos regulares e irregulares.
- Conocer y clasificar triángulos y cuadriláteros según diferentes criterios.
- Construir triángulos y polígonos regulares.
- Conocer y construir los puntos notables del triángulo.
- Identificar simetrías en figuras planas.
- Conocer las unidades de superficie y sus equivalencias.
- Calcular el área y el perímetro de figuras planas.
- Definir círculo, circunferencia y sectores circulares.
- Conocer los elementos de la circunferencia.
- Calcular la longitud del arco de la circunferencia.
- Conocer las posiciones relativas de rectas y circunferencias.
- Calcular el área de figuras circulares.

### **BLOQUE 4 - Funciones**

#### Tramo 6: funciones y gráficas

- Conocer el plano cartesiano y representar puntos en él.
- Comprender el concepto de variable dependiente e independiente.

Identificar la función de proporcionalidad directa y conocer sus elementos. • Distinguir entre la proporcionalidad directa y la inversa. • Conocer el concepto de función. • Saber representar e interpretar funciones. • Identificar relaciones dadas por tablas, gráficas y fórmulas.

#### **BLOQUE 5 - Estadística y probabilidad**

##### Tramo 7: Organización de datos

- Conocer el proceso de diseño de una investigación, la recogida de datos y su organización.
- Distinguir entre variables cualitativas y cuantitativas.
- Conocer los conceptos de muestra, población e individuo.
- Conocer y aplicar métodos de recogida de datos.
- Calcular frecuencias absolutas y relativas de los datos estadísticos.
- Calcular las medidas de centralización (media, mediana y moda) y el rango.
- Realizar gráficos estadísticos de diferentes tipos (de barras, de sectores y polígonos de frecuencia).
- Interpretar gráficos estadísticos.

- Utilizar aplicaciones informáticas para el cálculo y la representación de los datos estadísticos.
- Utilizar herramientas para el cálculo y la representación gráfica de datos estadísticos.

##### Tramo 8: Azar y probabilidad

- Distinguir entre fenómenos deterministas y aleatorios.
- Distinguir entre posible y probable.
- Relacionar la frecuencia relativa con la probabilidad a través de la realización de experimentos.
- Conocer el concepto de probabilidad a partir del concepto de la frecuencia relativa.
- Conocer y saber definir conceptos básicos de probabilidad: sucesos equiprobables, no equiprobables, no probables y seguros.
- Calcular probabilidades mediante la regla de Laplace en experimentos sencillos.

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

#### **Primera evaluación**

- ✓ **Números naturales (operaciones, propiedades, múltiplos y divisores, criterios divisibilidad, primos y compuestos, mcd y mcm-problemas-)**
- ✓ **Números enteros (suma, resta, multiplicación y división-combinaciones-problemas-)**
- ✓ **Potencias (propiedades y operaciones, combinaciones) y raíz cuadrada (exactas)**
- ✓ **Fracciones (equivalentes ,comparación y operaciones – problemas)**

#### **Segunda evaluación**

- ✓ Decimales (representación –aproximación, fracciones y decimales y operaciones)
- ✓ Magnitudes proporcionales y porcentajes (razón y proporción, directas e indirectas, porcentajes y problemas relacionados.)
- ✓ **Ecuaciones** (expresiones algebraicas, monomios, operaciones con monomios identidades, **resolución de ecuaciones de primer grado con una incógnita paréntesis y denominadores**-resolución de problemas)

#### **Tercera evaluación**

- ✓ **Medidas y magnitudes ( longitud y superficie)**
- ✓ Geometría (clasificación de ángulos, su medida, operaciones sistema sexagesimal, polígonos, triángulos y cuadriláteros)
- ✓ **Longitudes y áreas** (de polígonos, de **figuras circulares y figuras planas)**
- ✓ **Funciones (interpretar el sistema de coordenadas cartesianas, representar e interpretar gráficas)**

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Los contenidos matemáticos de cada bloque se agrupan por unidades que denominamos tramos. Estos tramos engloban contenidos que, a su vez, están divididos en unidades más pequeñas de aprendizaje, los steps.

Los steps son unidades de aprendizaje con objetivos específicos a corto plazo que facilitan al alumno su proceso de aprendizaje. El alumno sabe en todo momento qué se espera de él y cuáles son las metas que debe conseguir, por lo que puede organizarse y marcarse retos que él considere alcanzables.

El hecho de que sean objetivos a corto plazo facilita su realización y, por lo tanto, la motivación del alumno se mantiene siempre activa. Partiendo del enfoque pedagógico de la teoría de las Inteligencias Múltiples, se integra la concepción de que no todo nuestro alumnado es igual, ni tiene los mismos intereses y capacidades para aprender, es decir, no todos aprendemos de la misma manera.

Teniendo esto en cuenta la metodología debe adaptarse a las diferencias de nuestro alumnado y para ello se proponen estrategias como el flipped classroom o los espacios de aprendizaje team teaching. El flipped classroom consiste en la inversión de los roles y momentos de trabajo tradicionales. Esto es, la lectura de los contenidos más conceptuales y las explicaciones tradicionales las prepararía el alumnado en su tiempo de trabajo individual, mientras que las sesiones de aula se utilizarían para la resolución de las actividades y dudas y problemas que puedan surgir. De esta manera se busca cambiar el rol del profesorado y del alumnado y hacer que éste último sea el principal actor de su aprendizaje y se implique en él.

Por otro lado, haciendo uso del team teaching que ONMAT propone como metodología de trabajo del profesorado, se puede lograr una mejor gestión de los grupos de trabajo, por tal de conseguir que el alumnado esté acompañado y reciba el feedback necesario mientras desarrolla su propio itinerario de aprendizaje. Finalmente, para poder hacer realidad los principios pedagógicos del programa ONMAT se propone también el trabajo cooperativo como estrategia para atender y conocer mejor a los alumnos, puesto que el docente tiene oportunidad de acercarse a los grupos de trabajo y obtener información sobre su aprendizaje de manera más rápida que con el trabajo individual. Con todo ello es importante incidir también, en la forma en la que aprenden los alumnos.

Es fundamental que no se centren solo en las notas sino que también, se sientan realizados y motivados en seguir aprendiendo. Por lo tanto, para mantener esa motivación hay que dotar al alumno de recompensas positivas externas incorporando el juego como una forma de aprender, centrándose en promover el esfuerzo y la motivación.

## **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Una educación de calidad implica atender a las necesidades y capacidades diversas del alumnado y con ello garantizar un conjunto de oportunidades iguales para todos ellos. Con esta finalidad, existen estrategias metodológicas que adecuaran la práctica profesional docente a tales fines, entre ellas la ya descrita de la inclusión de las Inteligencias Múltiples en las actividades de aprendizaje.

Para hacer frente a las diferencias propias de cada alumno, se opta por ofrecer diferentes tipos de actividades. Se presentan actividades con diferentes niveles de dificultad para cada

necesidad, por ejemplo, para aquellos que requieren un soporte, es decir, para comprender mejor los conceptos realizan la actividad **Oxígeno**. Ésta, se centra en aquellos alumnos que requieren consolidar conceptos o trabajar algún contenido matemático que les cuesta o no han aprendido.

También, existe la actividad **Reto** que va dirigida a aquellos alumnos que hayan conseguido todos los objetivos planteados desde el principio. Esta actividad, es un desafío para los alumnos y además, en ella se desarrolla la motivación y permite que pongan en práctica sus altas habilidades y competencias.

Por otra parte, también existen diferentes itinerarios para las diferentes actividades con lo cual, este hecho permite que el alumno seleccione aquel itinerario que mejor se ajuste a sus necesidades y el profesor ejerce como guía. Como resultado, se realiza un feedback entre el alumno y el profesor que permite que se realice un aprendizaje personalizado. El proceso de evaluación, tal y como se plantea en apartados anteriores, nos acerca a la realidad del alumnado como sujeto de aprendizaje.

Con este proceso, conocer las características de cada uno de ellos deviene una tarea sistemática y, por ende, atender sus necesidades específicas se establece como una tarea intrínseca en la actuación del equipo docente. Por lo tanto, la metodología de evaluación que se plantea permitirá una constante atención de la diversidad.

#### **ACCIONES COMPLEMENTARIAS: TRABAJO COOPERATIVO**

Este tipo de aprendizaje, se basa en el trabajo cooperativo entre los estudiantes con la finalidad de lograr objetivos en común. Los miembros del grupo, deben de trabajar conjuntamente para alcanzar los objetivos, los cuales se podrán conseguir si cada miembro del grupo consigue los suyos propios. Es fundamental la participación de todos los miembros para así poder lograr beneficios para el conjunto del grupo.

Para poder realizar situaciones de trabajo cooperativo es necesario organizar a través de pautas, establecer directrices, constituir objetivos, desempeñar roles i constituir relaciones interdependientes entre los mismos miembros del grupo. Es importante, definir antes de empezar, las tareas y los roles que debe desempeñar cada miembro del grupo. Tal y como se explica en la guía de ONMAT, hay unos roles ya establecidos los cuales pueden ser modificados por el docente.

Existen dos tipos de evaluación del trabajo cooperativo: la individual y la grupal: En la evaluación individual cada alumno debe analizar su nivel de implicación y responsabilidad en las tareas dentro del grupo. ONMAT ofrece la posibilidad de realizar estas reflexiones en un portfolio digital (Mahara). En la evaluación grupal todos los miembros del grupo analizan conjuntamente si se han logrado los objetivos establecidos y de qué manera se han desempeñado las relaciones de trabajo. Una buena herramienta es una rúbrica con diferentes ítems que les ayuda a objetivar sus valoraciones y a ajustar su percepción en el desempeño de la tarea. ONMAT ofrece este tipo de rúbricas y su representación gráfica con un diseño actual y adaptado a la edad de los alumnos.



|  |  |
|--|--|
| <p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>                   | <p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>   |
| <p><b>Material del programa</b><br/>Guía didáctica<br/>Programación de aula</p> <p><b>Material de aula</b><br/>Material descargable de cada actividad</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competencia matemática: 80 %.</b> Parámetro que evalúa todas aquellas rúbricas que pertenecen a la competencia matemática, se toma el valor de las diferentes pruebas realizadas a lo largo del trimestre en lo que a las competencias matemáticas se refiere, realizando así una media.</li> <li>• <b>Competencias transversales: 20 %.</b> Parámetro que evalúa las rúbricas que pertenecen que al resto de competencias.</li> </ul> <p><b>Habilidades actitudinales: 10 %.</b> Este apartado evalúa aquellas competencias transversales que ONMAT considera actitudinales*.</p> <p><b>Resto de actividades: 10 %.</b> Todas las otras actividades tienen el mismo peso en la evaluación.</p> <p>En caso de que la nota no supere un 4 sobre 10 se realizará una prueba de recuperación para reforzar la materia de cara al trimestre siguiente.</p> <p>En caso de no superar la asignatura se realizará una prueba extraordinaria, nota del examen 100% de la nota final.</p> |
| <p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...].</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p> |  |
|  |  |
|  |  |

## Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa

### Programación didáctica anual/de curso

|  |                                     |   |         |
|--|-------------------------------------|---|---------|
| <b>ikastetxea:</b><br><i>centro:</i>   | FEFC NTRA SRA DEL ROSARIO           | <b>kodea:</b><br><i>código:</i>             |         |
| <b>etapa:</b><br><i>etapa:</i>   | DBH                                 | <b>zikloa/maila:</b><br><i>ciclo/nivel:</i> | 1.      |
| <b>arloan/irakasgaia:</b><br><i>área / materia:</i>  | TALLER DE COMUNICACIÓN DE INGLÉS    |   |         |
| <b>osatutako arloak/irakasgaiak</b><br><i>áreas/materias integradas</i>  | INGLÉS, LENGUA                      |   |         |
| <b>diziplina barruko oinarriko konpetentzia elkartuak</b><br><i>competencias disciplinares básicas asociadas</i> |                                     |   |         |
| <b>irakasleak:</b><br><i>profesorado:</i>  | Andrea Garcia/ Garikoitz San Martín | <b>ikasturtea:</b><br><i>curso:</i>         | 2020-21 |

#### *Competencias transversales:*

1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital
2. Competencia para convivir.
3. Competencia para aprender a aprender y a pensar.
4. Competencia para aprender a ser
5. Competencia para la iniciativa y espíritu emprendedor

| <b>helburuak</b><br><i>objetivos</i>  | <b>ebaluazio-irizpideak</b><br><i>criterios de evaluación</i>  |
|---|--|
| <p>1. Comprender discursos orales, escritos y audiovisuales procedentes de situaciones de comunicación habituales y de nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado e interpretarlos para responder eficazmente a diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>2. Expresarse e interactuar oralmente y por escrito con cierta autonomía y con actitud respetuosa y de cooperación para responder de forma adecuada, coherente y correcta, a necesidades comunicativas habituales.</p> <p>3. Reflexionar sobre el sistema de la lengua extranjera y, con cierta autonomía, aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico a la producción y comprensión textual, para favorecer su uso adecuado, coherente y correcto, utilizando eficazmente los conocimientos transferibles entre las lenguas.</p> | <p><b>1. Comprender e interpretar textos orales breves y muy contextualizados, de diversos géneros y en diferentes soportes, con estructuras simples y léxico de uso frecuente , articulados con claridad y lentamente, sobre temas habituales y concretos en contextos cotidianos procedentes de ámbitos próximos a la experiencia de los alumnos y las alumnas, de los medios de comunicación y de la vida académica, reconociendo el sentido global y las ideas principales y seleccionando información pertinente para la tarea propuesta siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o contextual.</b></p> <p><b>2. Producir, siguiendo pautas establecidas, textos orales breves y sencillos, en diferentes soportes,</b></p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>4. Disfrutar de textos literarios sencillos escritos, orales y audiovisuales mayoritariamente ligados a la tradición literaria oral para comprender la diversidad cultural del mundo y la condición humana, enriquecerse lingüísticamente y desarrollar la sensibilidad estética.</p> <p>5. Conocer e interpretar la diversidad multilingüe y multicultural con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos para desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística valorada como una riqueza cultural considerando la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diferentes y evitando los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.</p> <p>6. Utilizar, con progresiva autonomía y espíritu crítico, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, comunicarse y cooperar en la lengua extranjera.</p> <p>7. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y materias y fomentar la autorregulación.</p> | <p><b>sobre temas académicos o de interés personal, con diversa finalidad, estructura lógica, y pronunciación adecuada, utilizando recursos verbales y no verbales.</b></p> <p><b>3. Participar, de manera guiada, en las situaciones interactivas habituales, respetando las normas del intercambio comunicativo.</b></p> <p>4. Comprender e interpretar de manera crítica textos escritos, sencillos, breves y bien estructurados y con un léxico de uso común, de géneros trabajados, en diferentes soportes, propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación y del aprendizaje, captando el sentido global, las ideas principales y alguna idea secundaria.</p> <p>5. Producir, previa planificación y con cierta autonomía, textos escritos, sencillos, breves y bien estructurados y con un léxico de uso común, en diferentes soportes y de géneros diversos, relacionados con las actividades habituales del aula, sobre temas académicos o de interés personal, siguiendo de forma guiada los pasos del proceso de producción y mostrando un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión, y corrección.</p> <p><b>6. Utilizar, con cierta autonomía, los conocimientos y estrategias adquiridos en la lengua extranjera y en las otras lenguas para solucionar problemas de comprensión y para la composición y la revisión guiada de los textos.</b></p> <p><b>7. Utilizar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de lenguas y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje.</b></p> <p>8. Identificar y mostrar respeto e interés por conocer elementos sociales, lingüísticos y culturales relevantes de otras culturas y relacionarlos con los propios.</p> |
|---|--|

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

### **1º EVALUACIÓN**

- Summer tale
- Cooking recipe
- Describing animals
- Talking about routines
- Songs and lyrics

### **2º EVALUACIÓN**

- Giving opinions.
- Talking about the past
- Songs and lyrics
- Describing a room

### **3º EVALUACIÓN**

- Game and role about a mystery event. (several hours)

**Twice per month a native teacher will impart a conversation's class.**

**METODOLOGÍA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

La metodología está basada en la incorporación de una plataforma como Xtend en una materia lingüística. Los alumnos disponen de su propio chromebook para realizar un apropiado seguimiento de la materia. La aplicación Xtend facilita la selección de contenidos y actividades ya que está completamente elaborado por el docente.

A pesar de la introducción del chromebook en la materia, se enfatiza también la elaboración de redacciones escritas para fomentar la escritura, sintaxis y evitar faltas de ortografía.

Como se ha indicado en el apartado de contenidos, dos veces al mes los alumnos se verán inmersos en una clase enteramente de comunicación con la presencia de un profesor nativo de EEUU (Puede sufrir variaciones debido al Covid). Esta novedad beneficia enormemente a los alumnos, habituándose al acento y pronunciación de un nativo.

**EBALUAZIO-TRESNAK** [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko

**KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK** [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]

|  |   |
|--|---|
| <p>lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>   | <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>   |
| <p>-Ejercicios individuales.<br/>-Exposiciones orales<br/>-Conversación con nativo</p>   | <p>Profesor → 100%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Actitud: 25%</li> <li>● Trabajo en clase: 25%</li> <li>● Redacciones: 25%</li> <li>● Exposiciones y pronunciación inglés 25%</li> </ul> |
| <p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p> |   |
|  |   |

## Urteko/zikloko programazio didaktikoa

### Programación didáctica anual/de ciclo

|  |   |                                      |         |
|--|---|--------------------------------------|---------|
| ikastetxea:<br><i>centro:</i>  | Ntra Sra del Rosario  | kodea:<br><i>código:</i>             | 014583  |
| etapa:<br><i>etapa:</i>  | Secundaria  | zikloa/maila:<br><i>ciclo/nivel:</i> | 1       |
| arloa/irakasgaia:<br><i>área / materia:</i>  | Alemán  |                                      |         |
| osatutako arloak/irakasgaiak<br><i>áreas/materias integradas</i>   |   |                                      |         |
| diziplina barruko oinarriko<br>konpetentzia elkartuak<br><i>competencias disciplinares<br/>básicas asociadas</i> | COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA<br>COMPETENCIA TECNOLÓGICA<br>COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA |                                      |         |
| irakasleak:<br><i>profesorado:</i>   | Leticia López Vallejo   | ikasturtea:<br><i>curso:</i>         | 2020/21 |

#### Zeharkako konpetentziak / *Competencias transversales:*

1. La comprensión lectora.
2. La expresión oral y escrita.
3. La comunicación audiovisual.
4. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
5. El emprendimiento
6. La educación cívica y constitucional.

| helburuak<br><i>objetivos</i>  | ebaluazio-irizpideak<br><i>criterios de evaluación</i>   |
|--|--|
| <p>Expresión Oral: el alumno será capaz de preguntar, responder, pedir ayuda u opinar sobre temas básicos cotidianos (de forma muy sencilla). Puede expresarse con frases sencillas y aisladas relativas a personas y lugares.</p> <p>Expresión Escrita: el alumno será capaz de demostrar un grado de corrección gramatical elemental, usando las estructuras y el vocabulario propios del nivel. Escribe frases y oraciones sencillas y aisladas.</p> <p>Comprensión Oral: el alumno será capaz de entender el alemán estándar en un nivel elemental, hablado despacio y con claridad.</p> | <p><b>Extraer el sentido global de textos orales sencillos</b> emitidos por medios de reproducción mecánica sobre temas conocidos para el alumno.</p> <p><b>Participar de forma comprensible en diálogos breves</b> relativos a situaciones conocidas y referidas al presente, empleando estructuras sencillas y las expresiones más usuales de relación social.</p> <p>Identificar la información global y la específica de textos escritos sencillos de extensión limitada, siendo capaz de predecir el significado de algunos elementos a través del contexto y de sus conocimientos socioculturales.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>Comprende discursos que sean muy lentos, que estén articulados con cuidado y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p> <p>Comprensión Escrita: el alumno será capaz de comprender textos muy breves y sencillos, leyendo frase por frase, captando nombres, palabras y frases básicas y corrientes, y volviendo a leer cuando lo necesita.</p> <p>Reflexión sobre la lengua y aspectos socio-culturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaces de tomar conciencia de la capacidad de utilizar estrategias básicas de comunicación lingüísticas y no lingüísticas para hacer fluida y eficaz la comunicación y evitar que se interrumpa.</li> <li>- Ser capaces de tomar conciencia de la importancia de las lenguas como base fundamental de la comunicación humana y de considerar para qué les sirve el alemán.</li> <li>- Ser capaces de identificar las relaciones prácticas sociales de la cultura de los países de habla alemana como exponente de una forma distinta de concebir la realidad, valorando el enriquecimiento personal que supone el conocimiento y la relación con personas pertenecientes a otras culturas.</li> </ul> | <p><b>Leer individualmente</b>, utilizando el diccionario con eficacia, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</p> <p><b>Redactar mensajes cortos y sencillos sobre temas cotidianos</b> dando lugar a textos que aunque presenten incorrecciones, sean comprensibles para el lector.</p> <p>Relacionar las experiencias propias con las de los jóvenes de países de habla alemana, a partir de materiales trabajados en clase (revistas, material audiovisual,...).</p> |
|--|--|

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoka, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta,...] **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...]

### 1ª evaluación

Léxico: **los saludos, el nombre, la edad**, el domicilio, el alfabeto, **los números hasta 20**, los nombres de los países de habla alemana, **los objetos del colegio, los días de la semana**, los hobbies y las actividades, los instrumentos de música.

Gramática: **los verbos sein und wohnen en presente singular**, las preguntas *wer, wie, wie alt, wo* y sus respectivas respuestas, los pronombres personales, **los artículos determinados der, die, das /die pl.**, los artículos indeterminados *ein, eine, ein*, **la conjugación de verbos regulares en presente, el verbo haben en presente**, introducción de las preposiciones temporales *am, um, von...bis*.

### 2ª evaluación

Léxico: **la hora y la comida**, los animales, **la familia**, los amigos, los actividades de fin de semana, los números hasta 100, las estaciones, los meses del año.

Gramática: **introducción de los verbos modales können y mögen**, sensibilización a los casos: nominativo, acusativo y dativo, el artículo indefinido en acusativo, los pronombres posesivos en singular, la negación con *kein*, los verbos irregulares con *-a* y con *-e*.

### 3ª evaluación

Léxico: **situarse en el espacio**: la casa, la escuela, el horario escolar, las materias, el transcurso del día.

Gramática: **introducción de los verbos modales *wollen, müssen y möchten***, las preposiciones *in, auf, unter, neben* + dativo, los verbos de posición *hängen, stehen, liegen, sitzen*, sensibilización hacia los verbos separables.

**Procedimientos:**

Comunicación oral

- Comprensión global de mensajes orales extrayendo la información necesaria para la tarea.
- **Hacer preguntas y responder.**
- Ordenar, descartar y seleccionar fotos, dibujos u oraciones.
- **Identificar la información recibida oralmente.**
- **Simular situaciones** (presentarse, preguntar la hora, conversaciones sobre los hobbies, la comida preferida, las mascotas, los amigos, la familia, ...).
- Describir oralmente lo que se ve o se oye.

Comunicación escrita

- **Comprensión global de textos escritos.**
- Producción de textos sencillos (presentarse en un email, rellenar un formulario, escribir textos cortos sobre un animal, un/una amigo/a, el transcurso del día, escribir una felicitación, ...).
- Responder a preguntas.
- **Ordenar diálogos, oraciones y párrafos.**

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik]

Trabajos individuales, en parejas y en grupos, órdenes de trabajo, diálogos y juegos de rol, presentaciones, carteles, juegos (bingo, juego de pareja, tutti frutti, dibujos, etc.), ejercicios auditivos, videos, canciones, Internet, X-tend, material fotocopiado, diccionarios, etc.

|   |  |
|---|--|
| <p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolia, kontratu didaktikoa...]<br/> <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b><br/>         [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...]</p>                | <p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa] <b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación]</p>   |
| <p>Exámenes escritos (2-3 por trimestre) (competencia oral, escrita, léxico-gramatical).</p> <p>Ejercicios en el aula.</p> <p>Trabajos expositivos individuales y en grupo.</p> <p>Realización de los deberes.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Control del estado del cuaderno.</p>   | <p>GRAMATIKA ETA ORTOGRAFIA: % 45<br/>         IDAZMENA: % 15<br/>         IRAKURMENA: % 15<br/>         ENTZUMENA: % 15<br/>         MINTZAMENA:<br/>             AZALPENA: % 5<br/>             ERABILERA: % 5</p> |
| <p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...] <b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b><br/>         [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...]</p> |  |



**Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa**  
**Programación didáctica anual/de curso**

|   |  |   |           |
|---|--|---|-----------|
| <b>ikastetxea:</b><br><i>centro:</i>  | NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO                     | <b>kodea:</b><br><i>código:</i>             |           |
| <b>etapa:</b><br><i>etapa:</i>  | SECUNDARIA                                     | <b>zikloa/maila:</b><br><i>ciclo/nivel:</i> | 1ESO      |
| <b>arloa/irakasgaia:</b><br><i>área / materia:</i>  | Tecnología                                     |   |           |
| <b>osatutako arloak/irakasgaiak</b><br><i>áreas/materias integradas</i>   |  |   |           |
| <b>diziplina barruko oinarrizko kompetentzia elkartuak</b><br><i>competencias disciplinares básicas asociadas</i> | Competencia digital<br>Competencia tecnológica |   |           |
| <b>irakasleak:</b><br><i>profesorado:</i>   | Jon Ibarluzea Santisteban                      | <b>ikasturtea:</b><br><i>curso:</i>         | 2020-2021 |

Zeharkako kompetentziak / *Competencias transversales*

HITZEZKO ETA HITZIK GABEKO KOMUNIKAZIORAKO ETA KOMUNIKAZIO DIGITALERAKO KONPETENTZIA

IKASTEN ETA PENTSATZEN IKASTEKO KONPETENTZIA

EKIMENERAKO ETA ESPIRITU EKINTZAILERAKO KONPETENTZIA

ELKARBIZITZARAKO KONPETENTZIA

| <b>helburuak</b><br><i>objetivos</i>   | <b>ebaluazio-irizpideak</b><br><i>criterios de evaluación</i>  |
|--|--|
| <p>1. Teknologiako problema bat hautematea eta haren soluzioa diseinatu eta planifikatzea. Horretarako, zenbait iturritan bilatuko du informazioa, eta egokia deritzona aukeratuko du, jakintza zientifiko eta teknologikoak aplikatuz, inguruko egoerak konpondu edo hobetzeko. Horrela, testuingurua abiapuntu hartuta, ekintzailatza sustatuko da.</p> <p>2. Teknologiaren arloko objektuak eta sistemak modu metodikoan aztertzea, eta haien funtzionatzeko modua eta erabiltzeko eta kontrolatzeko modurik egokiena ulertzea, jakiteko zertarako egin diren eta erabiltzen diren, batetik, eta beste arlo</p> | <p><b>1. Prozesu teknologiko baten etapak bereiztea eta deskribatzea</b>, eta haietako bakoitzean egokiak diren lanak egitea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Produktu bat bideragarria den ala ez ezartzen du, eta hori egiteko gai da.</li> <li>· <b>Deskribatzen du zergatik den beharrezkoa objektu edo sistema tekniko bat.</b></li> <li>· Definitutako problema ebazteko beharrezkoa den informazioa biltzen du.</li> <li>· Taldean erabakitzen du egin beharreko konponbide egokiena.</li> </ul> |

batzuetan ere erabil daitezkeen informazioa biltzeko, bestetik.

3. Bide eta tresna egokien bidez, aurreikusitako edo emandako konponbide teknikoak irudikatzea eta simulatzea. Horretarako, egokiak diren ikurrak eta lexikoa erabiliko dira, bai eta baliabide grafiko egokiak ere. Horren guztiaren bidez, konponbidearen bideragarritasuna eta gauzatzeko aukera aztertuko dira, eta haren buruzko informazioa trukatu.
4. Inguruko elementu teknologikoak aise eta arduraz erabiltzea eta hobetzeko aukerak edo beste erabilera batzuk proposatzea, eta zenbait iturritan kontrastatzea, beharrezkoa balitz. Horren helburua da irtenbidea ematea bizitzako ohiko jarduneko zenbait egoerari.
5. Problema teknologiko bati konponbidea ematea, fisikoa zein birtuala, eta, beharrezkoa bada, kontrol-programa egitea, segurtasun- eta ergonomia-arauak kontuan hartuta. Atzeraeragina izango du, etengabe, egindakoa planteatutako baldintzetara egokitzeko.
6. Lan-prozesua eta lortutako produktua ebaluatzea, eta eskuratutako ezaguera aintzat hartzea. Produktuaren kalitatea aztertzea eta proposatutako baldintzetarako ongi funtzionatzen duen begiratzea, eta jarduerak natura ingurunean eta gizartean dituen ondorioak aztertzea. Horren guztiaren helburua da problema teknologikoa konpondu den egiaztatzea eta hobekuntza-ziklo baten proiektua egin ahal izatea.

- Besteen ideiak aintzat hartzen ditu proiektu batean eman beharreko konponbidea aukeratzean.
- Taldeak adierazitako konponbidea diseinatzen du, beharrezkoa den dokumentazioa erantsiz.
- Konponbidea emateko prozesuaren plangintza egin eta dokumentatu egiten du.
- Zer baliabide behar diren ikusten du, bai eta nola banatu behar diren lanak taldeko kideen artean.
- Produktu bat saltzeko sistema bat ezartzen du, eta hura sustatzeko estrategiak testatzen ditu.

## **2. Zehaztutako problema batentzako konponbide egokia diseinatzea, ezagutza teknikoak eta zientifikoak egoki aplikatuz.**

- Egitura bat eskalan egiten du, IKTKo baliabideak erabiliz, eta haren egonkortasuna hobetzen du konponbide teknikoen bidez.
- Mekanismoek higadura nola eraldatzen edo transmititzen duten deskribatzen du, informazio idatzia eta grafikoa erabiliz.
- Berariazko softwarearen eta ikur normalizatuaren bidez zirkuitu mekanikoen simulazioa egiten du, eta espero den soluzioarekin lotzen ditu.
- Zuzen egiten ditu eragile soileko zirkuitu elektrikoak eta elektronikoak, eta eskakizunak ongi betetzen dituztela egiaztatzen du.
- Problema baten ebazpenean erabiltzen ari diren magnitudeak neurtzen ditu neurketa-tresna egokiak erabiliz edo simulazio-programa egokian.
- Energia elektrikoa eta haren eraldaketak lotzen ditu beste energia-adierazpen batzuetan.
- Ohikoenak diren teknologien oinarritzko algoritmoak aplikatzen ditu.
- Planteatutako problema bati dagokion sasikodea sortzen du.
- Problema jakin baten enuntziatutik sortutako sasikodea programa bihurtzen du.

## **3. Ingurumenean eta gizakiarengan objektuak eta sistemak erabili eta botatzeak**

zer ondorio dituen aztertzea, eta ingurumenaren iraunkortasunaren aldeko jarrera izatea.

- **Objektu edo sistema tekniko bat ekoizteak, erabiltzeak eta botatzeak ingurumenean eta pertsonen ongizatean dakartzan eragin onak eta txarrak aztertzen ditu.**

- Sortu diren edo sortzen ari diren aldaketa teknologiko garrantzitsuenak identifikatzen ditu.

- Teknologiak bizi-kalitatean, lanaren bilakaera sozialean eta teknikoan, osasunean eta aisialdiko jardueretan izan duen eragina aztertzen du.

- Badaki beharrezkoa dela energia aurrezte eta hondakinak tratatzea.

- Gaur egungo ingurumen-egoerak dakartzan iraunkortasun-aukerei buruz hausnartzen du, bai eta zer ondorio dituen ere teknologia-jardueran.

4. Eraginkortasunez eta disfuntziorik gabe moldatzea ikaskuntzarako erabiltzen duen ingurune birtualean.

- **Ordenagailu baten atal funtzionalak bereizten ditu, eta periferikoak zuzen konektatzen ditu.**

- Ordenagailuaren sistema eragilea egunean eduki eta optimizatu egiten du.

- Oinarrizko softwarea modu seguruan instalatzen eta desinstalatzen du.

5. Sistema, objektu edo programa bat osatzen duten elementuak identifikatzea, eta haien arteko lotura eta funtzionamendu globala azaltzea.

- Ongi aplikatzen du objektuen eta sistemen analisia egiteko metodoa.

- **Sistema teknologiko bat osatzen duten elementuak bereizten ditu eta haren ezaugarriak justifikatzen ditu.**

- Sistema baten funtzionamendua ondorioztatzen du, bai eta haren portaera erregulatzeko aukerak ere.

- Zirkuitu elektriko edo elektroniko baten osagaiak eta haien oinarrizko funtzioa lotzen ditu.

- Programa bat osatzen duten atalak banakatzen ditu eta haren helburuarekin lotzen ditu.

- Programa bat arazten du, funtzionaltasunari kalte egin gabe.

6. Ikur eta lexiko egokiz dokumentatzea laneko etapak, eta prozesu osoa aztertzeke eta ebaluatzeke aukera ematen duten komunikazio- eta adierazpen-tresnak erabiltzea.

- Lan-taldeko kideek emandako informazioa sintetizatzen du.

- Teknologien marrazkiak, krokisak, bozetoak eta eskemak erabiltzen ditu.

- Lantegian lan-plan bat egiten du, segurtasun-arauei erreparatuz, bereziki.

- Zenbait formatutako testu teknikoan esanahia azaltzen du, bai eta haien lexiko espezifikoak ere.

9. **Muntaiak egitea, zenbait teknologiatan oinarrituta.**

- **Objektu edo sistema bat egoki dimentsionatzen du.**

- Makina edo sistema baten egituraren txertatutako eragile mekanikoak maneiatzen ditu.

- Oinarritzko zirkuitu elektrikoak eta elektronikoak muntatzen ditu.

- Kontrol-sistema batean, sarrera-, prozesu- eta irteera-elementuak bereizten ditu.

- **Kontrol-ingurunearen edo robotaren portaera aurrezarrira egokitzen ditu programak.**

- Segurtasun- eta higiene-arauak ezartzen ditu muntaia-prozesuetan.

- Egiten ari denaren erantzuna aurretan du.

- Kontrol-txartelak eta sarrerako eta irteerako elementuak konektatzen ditu.

10. **Egindako lana ebaluatzea, prozesuan zehar eta prozesuaren amaieran,** eta jatorrizko diseinuarekiko desbideratzeak hauteman eta dagozkion zuzenketak egitea.

- **Prozesua eta emaitza aztertzen ditu, eta zer hobetu daitekeen jasotzen du.**

- Taldean, jatorrizko diseinuak behar dituen zuzenketak egiten ditu eta egindako ekintzetatik ateratako informazio garrantzitsua formulatzen du.

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

### 1.Ebaluaketa

1.GAIA: Sarrera: Robotika zer den? (taldeka aurkezpen bat prestatu)

- 1.- Zer da Robotika?
- 2.- Nondik dator robotika hitza?
- 3.- Nola funtzionatzen dute robotek?
- 4.- Robotika etxebizitzetan
- 5.- Robotika medikuntzan
- 6.- Robotika industrian
- 7.- Robotika hezkuntzan
- 8.- Iritzia

2.GAIA: 3D diseinua Tinkercad erabiliz

3.GAIA: Proiektua: Robot baten 3D diseinua

### 2. Ebaluaketa

4. Gaia: Scratch programarekin programazioa ikasi

[https://www.youtube.com/watch?v=CW8eVRLT9E4&list=PLqqKmwYwNAIMzBVZiYvnlwo77f5\\_pvyD3](https://www.youtube.com/watch?v=CW8eVRLT9E4&list=PLqqKmwYwNAIMzBVZiYvnlwo77f5_pvyD3)

5. Gaia:

Robotaren muntaketa (MBOT)

[https://www.youtube.com/watch?v=pmsSipper3Y&list=PLuuf1TKEkEqQIUcjmM5IIBmVi7CJ\\_XRz-](https://www.youtube.com/watch?v=pmsSipper3Y&list=PLuuf1TKEkEqQIUcjmM5IIBmVi7CJ_XRz-)

### 3. Ebaluaketa

Robota martxan jarri

Mugikorarekin (bluetooth)

Mandoarekin

Scratch bitartez

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

- Irakaslearen azalpenak
- Lan taldeak
- Bideotutorialak (Ikasten ikasteko gaitasuna)
- Ikaskuntza kooperatiboa eta parte hartzailea
- PBL

|  |  |
|--|--|
| <p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>                    | <p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>   |
| <p>Ordenagailu eta programa ezberdinak.<br/>Robotak</p>  | <p>Azterketarean bat egon ezker % 40 balioko du, talde lanak eta klasean egindako ariketa desberdinek % 40 eta ikasgaiaren aurrean izandako jarrerak aldiz %20. Ebaluaketaren batean azterketarik ez balego Klaseko lanak %60 balioko luke eta jarrerak berriz %40.</p> <p><b>EZ-OHIKOA</b></p> <p>Gainditu ez dutenek lan bat aurkeztu beharko dute gaia gainditzeko.</p> |
| <p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...].</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p> |  |
| <p>Ebaluazioa jarraia denez, ebaluapen baten gainditzea aurrekoen berreskurapena dakar. Ez-ohiko ebaluapena gainditzeko ikasleek lan bat aurkeztuko dute.</p>  |  |

