

**ANEXO I**  
**ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA**  
**EGITEKO TXANTILOA**  
**ANEXO I**  
**PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**ANUAL DE ÁREA O MATERIA**

**Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa**  
***Programación didáctica anual/de curso***

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	14503
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	SECUNDARIA	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	4ESO
<b>arloan/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	Matemáticas aplicadas		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>áreas/materias integradas</i>			
<b>diziplina barruko oinarritzko kompetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Competencia científico-matemática. Competencia digital		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	Jon Ibarluzea Santisteban	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	2019-2020

Zeharkako kompetentziak / *Competencias transversales:*

1. Aprender a aprender
2. Autonomía e iniciativa personal
3. Social y ciudadana
4. COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

<b>helburuak</b> <i>objetivos</i>	<b>ebaluazio-irizpideak</b> <i>criterios de evaluación</i>
<p>1. Plantear y resolver de manera individual o en grupo, problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando los resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social</p>	<p>1. Utilizar los distintos tipos de números y operaciones, junto con sus propiedades, para recoger, transformar e intercambiar información resolviendo problemas relacionados con la vida diaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los distintos tipos números (naturales, enteros, racionales e irracionales), indicando el criterio seguido y los utiliza para representar e interpretar adecuadamente la información cuantitativa.</li> </ul>

<p>2. Aplicar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida diaria y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento</p> <p>3. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos, relaciones y propiedades para describir la realidad, aplicando los conocimientos geométricos para comprender y analizar el mundo físico que nos rodea y resolver problemas a él referidos</p> <p>4. Realizar, con seguridad y confianza, cálculos y estimaciones (numéricas, métricas, etc.) utilizando los procedimientos más adecuados a cada situación (cálculo mental, escrito, calculadora, ...) para interpretar y valorar diferentes situaciones de la vida real, sometiendo los resultados a revisión sistemática</p> <p>5. Razonar y argumentar utilizando elementos del lenguaje común y del lenguaje matemático, (números, tablas, gráficos, figuras) acordes con su edad, que faciliten la expresión del propio pensamiento para justificar y presentar resultados y conclusiones de forma clara y coherente.</p> <p>6. Utilizar de forma adecuada las tecnologías de la información y comunicación (calculadoras, ordenadores, etc.) tanto para los cálculos como en la búsqueda, tratamiento, modelización y representación de informaciones de índole diversa y también para ayudar en el aprendizaje de las matemáticas.</p> <p>7. Valorar y apreciar las matemáticas como parte integrante de nuestra cultura, disfrutar con su uso y reconocer el valor de modos y actitudes propias de la actividad matemática, aplicando las competencias matemáticas adquiridas para analizar y valorar fenómenos sociales como la diversidad cultural, el respeto al medio ambiente, la salud, el consumo, la igualdad de género o la convivencia pacífica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza los cálculos con eficacia, bien mediante el cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel o calculadora, utilizando la notación más adecuada incluyendo las operaciones de potenciación y radicación.</li> <li>• Realiza estimaciones correctamente y juzga si los resultados obtenidos son razonables analizando el orden de magnitud, la coherencia dimensional, signos, etc.</li> <li>• Utiliza la notación científica para representar y operar con números muy grandes o muy pequeños.</li> <li>• Compara, ordena, clasifica y representa distintos tipos de números sobre la recta numérica utilizando diferentes escalas. Utiliza la notación científica en los contextos adecuados.</li> <li>• Resuelve diversos problemas en los que intervienen distintos tipos de números.</li> </ul> <p>2. Resolver problemas en los que intervengan magnitudes directa e inversamente proporcionales, estudiando más en detalle los problemas derivados de los porcentajes, valorando la oportunidad de utilizar la hoja de cálculo de acuerdo a la cantidad o complejidad de los datos utilizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue cuando dos magnitudes son directa o inversamente proporcionales.</li> <li>• Comprende significativamente el valor de una magnitud relativa.</li> <li>• Relaciona porcentajes equivalentes expresados por relaciones distintas; tanto por uno, por ciento, por mil, etc.</li> <li>• Realiza los cálculos asociados a la resolución del problema con eficacia y seguridad, utilizando el recurso tecnológico más apropiado (p.e. hojas de cálculo).</li> <li>• Interpreta los resultados obtenidos y comprueba la solución, detectando posibles errores de cálculo o de interpretación sesgada.</li> <li>• Reconoce y utiliza porcentajes más usuales de la vida cotidiana; IVA, euribor, IPC, etc.</li> </ul>
---	---

- Resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa en situaciones de la vida cotidiana.

3. Resolver problemas de la vida cotidiana en los que se precise el planteamiento y resolución de ecuaciones de primer y segundo grado o de sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas aplicando con destreza los algoritmos propios de su resolución.

- Plantea ecuaciones adecuadas al enunciado del problema, identificando las incógnitas.
- Simplifica y resuelve las ecuaciones de 1º y 2º grado aplicando los algoritmos más adecuados, así como los sistemas de dos ecuaciones con dos incógnitas, con seguridad y destreza.
- Interpreta los resultados obtenidos en el contexto del problema valorando su pertinencia.
- Encuentra las regularidades que puedan existir en un conjunto de números.
- Expresa mediante una fórmula verbal o algebraica la regularidad observada.

4. Calcular magnitudes efectuando medidas directas e indirectas a partir de situaciones reales, empleando los instrumentos, técnicas o estrategias y fórmulas más adecuados y aplicando, así mismo, la unidad de medida más acorde con la situación descrita.

- Utiliza los instrumentos apropiados para medir ángulos y longitudes de cuerpos y figuras geométricas interpretando las escalas de medidas.
- Utiliza como estrategia de cálculo las propiedades de las figuras y cuerpos (simetrías, descomposición en figuras más conocidas, etc.) para estimar o calcular medidas indirectas.
- Expresa y utiliza las fórmulas pertinentes para calcular áreas y volúmenes de figuras y cuerpos más relevantes (triángulos, rectángulos, círculos, prismas, pirámides, cilindros, conos y esferas) y asigna las unidades correctas.
- Aplica el teorema de Pitágoras al cálculo de medidas indirectas.

- Aplica los conceptos trigonométricos. Resuelve triángulos rectángulos en contextos de medida.
- Aplica el teorema de Thales y los conceptos de semejanza al cálculo de medidas indirectas.
- Resuelve problemas relacionados con la medida utilizando tanto procedimientos informales como los académicos.
- Utiliza las aplicaciones informáticas de geometría dinámica para representar y comprobar propiedades de distintos cuerpos geométricos.

5. Identificar relaciones cuantitativas entre dos variables, determinando y analizando el tipo de función que puede representarlas.

- Identifica y explica relaciones entre magnitudes, provenientes del entorno inmediato, que pueden ser descritas mediante una relación funcional.
- Explica y representa gráficamente el modelo de relación entre dos magnitudes para los casos de relación lineal, cuadrática o exponencial, utilizando distintos ejemplos obtenidos empleando tecnologías de la información.
- Identifica, estima o calcula parámetros característicos de estas funciones.
- Utiliza herramientas de la geometría analítica para estudiar rectas en el plano.
- Analiza el crecimiento o decrecimiento de las funciones mediante la tasa de variación media.
- Expresa razonadamente conclusiones sobre un fenómeno, a partir del análisis de la función.

6. Analizar información dada a partir de tablas y gráficas que representen relaciones funcionales asociadas a situaciones reales obteniendo información sobre su comportamiento, evolución y posibles resultados finales.

- Interpreta críticamente datos de tablas y gráficos sobre diversas situaciones reales.

- Representa datos mediante tablas y gráficos utilizando ejes y unidades adecuadas.
- Describe las características más importantes que se extraen una gráfica señalando los valores puntuales o intervalos de la variable que las determinan utilizando tanto lápiz y papel como elementos tecnológicos.
- Es capaz de relacionar distintas tablas de valores y sus gráficas correspondientes en casos sencillos justificando el por qué.
- Utiliza con destreza la calculadora gráfica o el software adecuado para dibujar gráficas y señalar los valores numéricos característicos con la precisión necesaria.

7. Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos, así como calcular los parámetros estadísticos más usuales, utilizando los medios más adecuados (lápiz y papel, calculadora, hoja de cálculo), valorando cualitativamente la representatividad de las muestras utilizadas.

- Utiliza la terminología y vocabulario adecuado para describir situaciones con la estadística.
- Interpreta críticamente datos de tablas y gráficos estadísticos.
- Elabora tablas de frecuencias a partir de los datos obtenidos en un estudio estadístico.
- Representa datos mediante tablas y gráficos estadísticos utilizando los medios tecnológicos más adecuados.
- Calcula e interpreta los parámetros estadísticos media y desviación típica de una distribución de datos utilizando la calculadora o el software adecuado.
- Selecciona una muestra aleatoria y valora la representatividad de la misma.
- Representa diagramas de dispersión, calcula la correlación e interpreta la relación existente entre las variables.

8. Reconocer situaciones y fenómenos asociados al azar y la probabilidad y calcular probabilidades simples y compuestas, aplicando los conceptos y técnicas de cálculo

de probabilidades para resolver diferentes situaciones y problemas de la vida cotidiana.

- Identifica y describe situaciones y fenómenos de carácter aleatorio.
- Utiliza la terminología adecuada para describir sucesos aleatorios.
- Asigna probabilidades a sucesos aleatorios en experimentos sencillos.
- Aplica la regla de Laplace utilizando estrategias de recuento sencillas.
- Calcula la probabilidad de sucesos compuestos sencillos utilizando, especialmente los diagramas de árbol y las tablas de contingencia.
- Formula y comprueba conjeturas sobre los resultados de experimentos aleatorios y simulaciones.
- Resuelve problemas sencillos asociados a la probabilidad condicionada.

9. Resolver problemas utilizando un modelo heurístico: analizando el enunciado, eligiendo las estrategias adecuadas (recuento exhaustivo, inducción, búsqueda de problemas afines, empezar por el final, reducción al absurdo, suponer el problema resuelto,...), realizar los cálculos pertinentes, comprobando la solución obtenida y expresar, utilizando el lenguaje matemático adecuado, el procedimiento que se ha seguido en la resolución.

- Realiza una lectura comprensiva del enunciado del problema e identifica los datos y las incógnitas de los problemas propuestos.
- Conoce y aplica distintas estrategias heurísticas para resolver el problema.
- Examina y evalúa diferentes alternativas de cara a resolver el problema, pudiendo modificarlas a lo largo del proceso.
- Comprueba la solución y reflexiona respecto al proceso seguido, sacando conclusiones que le puedan servir en la solución de problemas nuevos.
- Comunica los resultados obtenidos y explica, mediante un lenguaje claro, las ideas y los razonamientos desarrollados, elaborando, cuando sea necesario, informes o documentos digitales.

- Aplica razonamientos, tanto de tipo inductivo como deductivo, para resolver problemas.
- Usa, elabora y construye modelos matemáticos sencillos que permitan resolver las situaciones problemáticas.

10. Valorar y utilizar sistemáticamente conductas asociadas a la actividad matemática, tales como curiosidad, perseverancia y confianza en las propias capacidades, orden o revisión sistemática. Asimismo integrarse en el trabajo en grupo, respetando y valorando las opiniones ajenas como fuente de aprendizaje y colaborando en el logro de un objetivo común.

- Reconoce la importancia del dominio de las operaciones y procedimientos matemáticos como herramienta que facilita la solución de problemas cotidianos y escolares.
- Muestra interés y perseverancia en el trabajo.
- Presenta con orden, claridad y limpieza los resultados.
- Justifica y expone, con el rigor acorde a su nivel, procesos y resultados.
- Colabora en el reparto de tareas para el trabajo en equipo y cumple los compromisos adquiridos o acordados.
- Plantea alternativas y valora el proceso de discusión e intercambio de opiniones en el grupo como oportunidad de mejora.

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

## **PRIMERA EVALUACION**

- **TEMA 1: Conjuntos numéricos**

- ✓ Fracciones. El número racional.
- ✓ Operaciones con fracciones.
- ✓ Fracciones y decimales.
- ✓ Números irracionales. Números reales.
- ✓ Aproximaciones de un número real. Errores.
- ✓ La recta real. Representación.
- ✓ Intervalos

- **TEMA 2: Potencias y raíces**

- ✓ Potencias de exponente entero.
- ✓ Notación científica.
- ✓ Radicales. Potencias de exponente fraccionario.
- ✓ Operaciones con radicales. Racionalización.
- ✓ Logaritmos. Propiedades.

- **Tema 3: Proporcionalidad**

- ✓ Magnitudes directamente proporcionales. Repartos.
- ✓ Magnitudes inversamente proporcionales. Repartos.
- ✓ Proporcionalidad compuesta.
- ✓ Porcentajes.
- ✓ Interés simple.
- ✓ Interés compuesto.

- **Tema 4: Expresiones algebraicas**

- ✓ Expresiones algebraicas. Polinomios.
- ✓ Operaciones con polinomios. Identidades notables.
- ✓ División entera de polinomios. Ruffini.
- ✓ Raíz de un polinomio. Teoremas del resto del factor.
- ✓ Factorización de un polinomio.

## **2. EVALUACION**

- **Tema 5: Ecuaciones**

- ✓ Igualdades: identidades y ecuaciones.
- ✓ Ecuaciones polinómicas de primer grado.
- ✓ Ecuaciones polinómicas de segundo grado.
- ✓ Otras ecuaciones polinómicas.
- ✓ Resolución de problemas con ecuaciones.
- ✓ Desigualdades e inecuaciones

- **Tema 6: Sistemas de ecuaciones**

- ✓ Sistemas de ecuaciones lineales.

- ✓ Resolución de sistemas: método gráfico, método de reducción, método de sustitución y método de igualdad.
- ✓ Sistemas de ecuaciones no lineales.
- ✓ Resolución de problemas con sistemas de ecuaciones.
  - **Tema 7: Semejanza y trigonometría**
- ✓ Figuras semejantes. Teorema de Tales
- ✓ Criterios de semejanza y triángulos
- ✓ Teorema de la altura y teorema del cateto
- ✓ Razón de áreas y volúmenes. Escalas
- ✓ Razones trigonométricas de un ángulo agudo
- ✓ Relaciones entre las razones trigonométricas
- ✓ Resolución de triángulos rectángulos
- ✓ Aplicaciones de la trigonometría
  - **Tema 8 : Problemas métricos**
- ✓ Elementos geométricos en el plano y en el espacio
- ✓ Longitudes y áreas en figuras planas
- ✓ Áreas en cuerpos geométricos
- ✓ Volúmenes de cuerpos geométricos
- ✓ Problemas métricos. Cálculo de áreas y volúmenes

### 3.EVALUACION

- **Tema 9: Estadística unidimensional**
- ✓ Conceptos elementales de estadísticas. Muestreo
- ✓ Gráficos estadísticos
- ✓ Medidas de centralización
- ✓ Medidas de dispersión
- ✓ Interpretación conjunta de la media y la desviación típica
  - **Tema 10: Estadística bidimensional**
- ✓ Distribuciones bidimensionales
- ✓ Covarianza y coeficiente de correlación lineal
- ✓ Recta de regresión lineal
  - **Tema 11: Probabilidad**
- ✓ Azar y determinismo. Sucesos
- ✓ Técnicas de recuento: Diagramas de árbol y tablas de contingencia
- ✓ Probabilidad de un suceso
- ✓ Sucesos dependientes e independientes. Probabilidad de experimentos compuestos
- ✓ Probabilidad condicionada
- ✓ Análisis del azar
  - **Tema 12: Combinatoria**
- ✓ Diagramas de árbol
- ✓ Variaciones
- ✓ Permutaciones
- ✓ Combinatoria

✓ Binomio de newton

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

- ✓ Partir de las ideas previas de los alumnos para que éstos sean capaces de aprender significativamente
- ✓ Poner especial énfasis en la funcionalidad de los aprendizajes de manera que los contenidos puedan ser aplicados a diversas situaciones.
- ✓ Se subrayarán las distintas relaciones que existen entre contenidos de diversos bloques, de tal manera que éstos no aparezcan como compartimentos estancos, sino que los alumnos descubran, a través de las distintas actividades, el entramado tan rico de conexiones que existe entre contenidos.
- ✓ Alternar el trabajo individual con el del grupo con la finalidad de propiciar el aprendizaje cooperativo.
- ✓ Tener presente las diversas competencias y planificar actividades con esa intención.
- ✓ Potenciar el uso de distintas formas de expresión (verbal, gráfica y simbólica), así como la transferencia de unas formas de expresión a otras.
- ✓ Las decisiones metodológicas tienen que ser adecuadas a la realidad del centro y todas ellas deben reflejar la diversidad del alumnado.

#### **El papel del profesorado y alumnado**

El principal protagonista del proceso educativo es el alumnado. Por tanto, debe implicarse activamente en el aprendizaje, con la ayuda de situaciones que susciten su participación activa, y que le exija tomar iniciativas, ser creativo, y autónomo . Para llevar adelante esta metodología el profesor deberá seleccionar y diseñar tareas matemáticas adecuadas al alumnado

Labores del profesorado también son:

Sistematizar la tarea a realizar por los alumnos, orientar y reconducir los aprendizajes de los alumnos, ofrecer tareas y actividades que respeten los diferentes ritmos de trabajo y aprendizaje, cuidar el clima de trabajo en el aula para que facilite al alumnado la realización de sus tareas. Y explicar con precisión el proceso y los instrumentos de evaluación.

Los contenidos concretos de cada unidad se organizarán seleccionándolos entre los bloques de contenidos del currículo. Es necesario diferenciar los contenidos esenciales de los secundarios y sus relaciones mutuas, debiéndose seleccionar aquellos contenidos fundamentales para aprendizajes posteriores.

De cara a seleccionar contenidos también hemos de tener en cuenta las características específicas del contexto en que se desarrollará la experiencia, la relación entre los

conocimientos previos y los contenidos que serán objeto de aprendizaje y su orden de presentación dentro de la secuencia, así como sus relaciones mutuas. Es evidente que la lógica interna de las Matemáticas impone en algunos casos, una manera de hacer matemáticas; hay determinadas condiciones que no pueden obviarse, pero desde luego no pueden ni deben ser el único criterio para realizar la secuenciación de contenidos.

Por último, reseñar que la metodología basada en la resolución de problemas debe considerarse como el eje vertebrador del aprendizaje, fomentando la reflexión, el análisis, la concienciación y la actitud crítica.

### **El tipo de actividades**

Las actividades a presentar en las unidades didácticas serán diversas, se incluirán actividades de introducción, desarrollo, refuerzo y ampliación, con las que atender la diversidad de nuestros alumnos y los diferentes ritmos de trabajo y aprendizaje. Es conveniente comenzar con cuestiones sencillas y generales para, posteriormente, ir profundizando en aspectos más específicos, y así permitir que el conocimiento se asiente de manera gradual y progresiva

Las secuencias didácticas se iniciarán con una actividad de motivación, o un problema en relación con la secuencia, para posteriormente profundizar en el tema.

Durante el proceso de trabajo de la secuencia, se incluirán actividades de reflexión sobre el trabajo que han de elaborar los alumnos.

Se incluirán actividades de revisión de las producciones finales.

Las secuencias didácticas terminarán con actividades de ampliación y profundización.

Se propondrán actividades de refuerzo para atender a la diversidad.

Se propondrán actividades complementarias de reflexión y de revisión de las propias producciones cuando sean necesarias.

### **Los agrupamientos del alumnado**

Se alternará el trabajo individual con el trabajo en grupo, asegurando que al menos una vez a la semana se hagan grupos de dos y tres alumnos que posibiliten la colaboración entre alumnado con diferentes capacidades, intereses y habilidades. En todas las unidades y especialmente en las actividades de reflexión habrá momentos para puesta en común, tanto individual como colectiva.

### **Los principios y concepto de evaluación**

La evaluación es la continuación natural del proceso de enseñanza-aprendizaje, por tanto es una componente más. Podemos distinguir dos aspectos de la evaluación que, aunque diferentes, se complementan perfectamente. Por un lado, la evaluación de los conocimientos adquiridos por los alumnos, ella nos permite hacer una valoración de sus conocimientos y destrezas, tanto para poder emitir una calificación como para regular su proceso de aprendizaje. El segundo aspecto de la evaluación nos afecta a nosotros como docentes, ya que la información que obtenemos del progreso de los

alumnos nos puede ayudar a valorar nuestro trabajo y a realizar las oportunas modificaciones, tanto de las actividades presentadas en la unidad didáctica como de la metodología utilizada.

El profesor tiene el deber de organizar, facilitar y reconducir el aprendizaje de todos los alumnos; para ello, propondrá las actividades más adecuadas de cara a evaluar los conocimientos de sus alumnos, proveerá de materiales, motivará el aprendizaje. Guiará a los alumnos y les solucionará sus dudas, al tiempo que negocia con ellos nuevos retos de aprendizaje. Actuará como guía y acompañante en todo el proceso de aprendizaje.

**Los recursos que se van a utilizar**

Se utilizarán fundamentalmente los recursos recogidos en cada unidad didáctica. La búsqueda y selección de información se hará en páginas previamente seleccionadas por el profesor, también se utilizarán recursos en soportes analógicos ( datos, fichas, etc.) Se dará al alumnado la opción de aportar algún material complementario no recogido en la programación.

**La organización de espacios y tiempos**

La mayoría de las sesiones se desarrollarán en el aula.

<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>LIBRO DE TEXTO: matemáticas orientadas a las enseñanzas aplicadas 4 ESO EDITORIAL: SM Fichas de ejercicios Páginas web: <a href="http://www.matematicas.net">www.matematicas.net</a> <a href="http://www.smconectados.com">www.smconectados.com</a> <a href="https://classroom.google.com/h">https://classroom.google.com/h</a> <a href="http://www.mateamaticas.net">www.mateamaticas.net</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los alumnos harán exámenes escritos y serán un 95% de la calificación final.</li> <li>✓ El 5% restante corresponderá a la actitud y a los ejercicios realizados en la pizarra.</li> </ul>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>Si los alumnos suspenden la primera o segunda evaluación realizarán un examen de recuperación.</p> <p>Si no superase esos exámenes realizaran la prueba extraordinaria (con una evaluación en caso de tener una evaluación sin superar y con toda la materia si tuviesen dos o más) suspendiendo la tercera evaluación tendrán que realizar la prueba extraordinaria de todo el curso.</p>	

## ANEXO I

### ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA EGITEKO TXANTILLOIA

## ANEXO I

### PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA O MATERIA

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa  
*Programación didáctica anual/de curso*

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	14503
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	SECUNDARIA	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	4ESO
<b>arloan/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	Matemáticas		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>áreas/materias integradas</i>			
<b>diziplina barruko oinarritzko konpetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Competencia científico-matemática. Competencia digital		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	Andere Garcia	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	2019-2020

Zeharkako konpetentziak / *Competencias transversales:*

1. Aprender a aprender
2. Autonomía e iniciativa personal
3. Social y ciudadana

<b>helburuak</b> <i>objetivos</i>	<b>ebaluazio-irizpideak</b> <i>criterios de evaluación</i>
<p>1. Plantear y resolver de manera individual o en grupo, problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando los resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social</p> <p>2. Aplicar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida diaria y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento</p> <p>3. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos, relaciones y propiedades para describir la realidad, aplicando los conocimientos geométricos para comprender y analizar el mundo físico que nos rodea y</p>	<p>1) Utilizar los distintos tipos de números y operaciones, junto con sus propiedades, para recoger, transformar e intercambiar información resolviendo problemas relacionados con la vida diaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los distintos tipos números (naturales, enteros, racionales e irracionales), indicando el criterio seguido y los utiliza para representar e interpretar adecuadamente la información cuantitativa.</li> <li>• Realiza los cálculos con eficacia, bien mediante el cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel o calculadora, utilizando la notación más adecuada incluyendo las operaciones de potenciación y radicación.</li> <li>• Realiza estimaciones correctamente y juzga si los resultados obtenidos son razonables analizando el orden de magnitud, la coherencia dimensional, signos, etc.</li> <li>• Utiliza la notación científica para representar y operar con números muy grandes o muy pequeños.</li> <li>• Compara, ordena, clasifica y representa distintos tipos de números sobre la recta numérica utilizando diferentes escalas. Utiliza la notación científica en los contextos adecuados.</li> <li>• Resuelve diversos problemas en los que intervienen distintos tipos de números.</li> </ul>

<p>resolver problemas a él referidos</p> <p>4. Realizar, con seguridad y confianza, cálculos y estimaciones (numéricas, métricas, etc.) utilizando los procedimientos más adecuados a cada situación (cálculo mental, escrito, calculadora, ...) para interpretar y valorar diferentes situaciones de la vida real, sometiendo los resultados a revisión sistemática</p> <p>5. Razonar y argumentar utilizando elementos del lenguaje común y del lenguaje matemático, (números, tablas, gráficos, figuras) acordes con su edad, que faciliten la expresión del propio pensamiento para justificar y presentar resultados y conclusiones de forma clara y coherente.</p> <p>6. Utilizar de forma adecuada las tecnologías de la información y comunicación (calculadoras, ordenadores, etc.) tanto para los cálculos como en la búsqueda, tratamiento, modelización y representación de informaciones de índole diversa y también para ayudar en el aprendizaje de las matemáticas.</p> <p>7. Valorar y apreciar las matemáticas como parte integrante de nuestra cultura, disfrutar con su uso y reconocer el valor de modos y actitudes propias de la actividad matemática, aplicando las competencias matemáticas adquiridas para analizar y valorar fenómenos sociales como la diversidad cultural, el respeto al medio ambiente, la salud, el consumo, la igualdad de género o la convivencia pacífica.</p>	<p>2) Resolver problemas en los que intervengan magnitudes directa e inversamente proporcionales, estudiando más en detalle los problemas derivados de los porcentajes, valorando la oportunidad de utilizar la hoja de cálculo de acuerdo a la cantidad o complejidad de los datos utilizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue cuando dos magnitudes son directa o inversamente proporcionales.</li> <li>• Comprende significativamente el valor de una magnitud relativa.</li> <li>• Relaciona porcentajes equivalentes expresados por relaciones distintas; tanto por uno, por ciento, por mil, etc.</li> <li>• Realiza los cálculos asociados a la resolución del problema con eficacia y seguridad, utilizando el recurso tecnológico más apropiado (p.e. hojas de cálculo).</li> <li>• Interpreta los resultados obtenidos y comprueba la solución, detectando posibles errores de cálculo o de interpretación sesgada.</li> <li>• Reconoce y utiliza porcentajes más usuales de la vida cotidiana; IVA, euríbor, IPC, etc.</li> <li>• Resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa en situaciones de la vida cotidiana.</li> </ul> <p>3) Resolver problemas de la vida cotidiana en los que se precise el planteamiento y resolución de ecuaciones de primer y segundo grado o de sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas aplicando con destreza los algoritmos propios de su resolución.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea ecuaciones adecuadas al enunciado del problema, identificando las incógnitas.</li> <li>• Simplifica y resuelve las ecuaciones de 1º y 2º grado aplicando los algoritmos más adecuados, así como los sistemas de dos ecuaciones con dos incógnitas, con seguridad y destreza.</li> <li>• Interpreta los resultados obtenidos en el contexto del problema valorando su pertinencia.</li> <li>• Encuentra las regularidades que puedan existir en un conjunto de números.</li> <li>• Expresa mediante una fórmula verbal o algebraica la regularidad observada.</li> </ul>
--	---

4) Calcular magnitudes efectuando medidas directas e indirectas a partir de situaciones reales, empleando los instrumentos, técnicas o estrategias y fórmulas más adecuados y aplicando, así mismo, la unidad de medida más acorde con la situación descrita.

- Utiliza los instrumentos apropiados para medir ángulos y longitudes de cuerpos y figuras geométricas interpretando las escalas de medidas.
- Utiliza como estrategia de cálculo las propiedades de las figuras y cuerpos (simetrías, descomposición en figuras más conocidas, etc.) para estimar o calcular medidas indirectas.
- Expresa y utiliza las fórmulas pertinentes para calcular áreas y volúmenes de figuras y cuerpos más relevantes (triángulos, rectángulos, círculos, prismas, pirámides, cilindros, conos y esferas) y asigna las unidades correctas.
- Aplica el teorema de Pitágoras al cálculo de medidas indirectas.
- Aplica los conceptos trigonométricos. Resuelve triángulos rectángulos en contextos de medida.
- Aplica el teorema de Thales y los conceptos de semejanza al cálculo de medidas indirectas.
- Resuelve problemas relacionados con la medida utilizando tanto procedimientos informales como los académicos.
- Utiliza las aplicaciones informáticas de geometría dinámica para representar y comprobar propiedades de distintos cuerpos geométricos.

5) Identificar relaciones cuantitativas entre dos variables, determinando y analizando el tipo de función que puede representarlas.

- Identifica y explica relaciones entre magnitudes, provenientes del entorno inmediato, que pueden ser descritas mediante una relación funcional.
- Explica y representa gráficamente el modelo de relación entre dos magnitudes para los casos de relación lineal, cuadrática o exponencial, utilizando distintos ejemplos obtenidos empleando tecnologías de la información.
- Identifica, estima o calcula parámetros característicos de estas funciones.

- Utiliza herramientas de la geometría analítica para estudiar rectas en el plano.
- Analiza el crecimiento o decrecimiento de las funciones mediante la tasa de variación media.
- Expresa razonadamente conclusiones sobre un fenómeno, a partir del análisis de la función

6) Analizar información dada a partir de tablas y gráficas que representen relaciones funcionales asociadas a situaciones reales obteniendo información sobre su comportamiento, evolución y posibles resultados finales.

- Interpreta críticamente datos de tablas y gráficos sobre diversas situaciones reales.
- Representa datos mediante tablas y gráficos utilizando ejes y unidades adecuadas.
- Describe las características más importantes que se extraen una gráfica señalando los valores puntuales o intervalos de la variable que las determinan utilizando tanto lápiz y papel como elementos tecnológicos.
- Es capaz de relacionar distintas tablas de valores y sus gráficas correspondientes en casos sencillos justificando el por qué.
- Utiliza con destreza la calculadora gráfica o el software adecuado para dibujar gráficas y señalar los valores numéricos característicos con la precisión necesaria.

7) Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos, así como calcular los parámetros estadísticos más usuales, utilizando los medios más adecuados (lápiz y papel, calculadora, hoja de cálculo), valorando cualitativamente la representatividad de las muestras utilizadas.

- Utiliza la terminología y vocabulario adecuado para describir situaciones con la estadística.
- Interpreta críticamente datos de tablas y gráficos estadísticos.
- Elabora tablas de frecuencias a partir de los datos obtenidos en un estudio estadístico.
- Representa datos mediante tablas y gráficos estadísticos utilizando los medios tecnológicos más adecuados.
- Calcula e interpreta los parámetros estadísticos media y desviación típica de una distribución de datos utilizando la calculadora o el software adecuado.
- Selecciona una muestra aleatoria y valora la representatividad de la misma.

- Representa diagramas de dispersión, calcula la correlación e interpreta la relación existente entre las variables.

8) Reconocer situaciones y fenómenos asociados al azar y la probabilidad y calcular probabilidades simples y compuestas, aplicando los conceptos y técnicas de cálculo de probabilidades para resolver diferentes situaciones y problemas de la vida cotidiana.

- Identifica y describe situaciones y fenómenos de carácter aleatorio.
- Utiliza la terminología adecuada para describir sucesos aleatorios.
- Asigna probabilidades a sucesos aleatorios en experimentos sencillos.
- Aplica la regla de Laplace utilizando estrategias de recuento sencillas.
- Calcula la probabilidad de sucesos compuestos sencillos utilizando, especialmente los diagramas de árbol y las tablas de contingencia
- Formula y comprueba conjeturas sobre los resultados de experimentos aleatorios y simulaciones.
- Resuelve problemas sencillos asociados a la probabilidad condicionada.

9) Resolver problemas utilizando un modelo heurístico: analizando el enunciado, eligiendo las estrategias adecuadas (recuento exhaustivo, inducción, búsqueda de problemas afines, empezar por el final, reducción al absurdo, suponer el problema resuelto,..), realizar los cálculos pertinentes, comprobando la solución obtenida y expresar, utilizando el lenguaje matemático adecuado, el procedimiento que se ha seguido en la resolución.

- Realiza una lectura comprensiva del enunciado del problema e identifica los datos y las incógnitas de los problemas propuestos.
- Conoce y aplica distintas estrategias heurísticas para resolver el problema.
- Examina y evalúa diferentes alternativas de cara a resolver el problema, pudiendo modificarlas a lo largo del proceso.
- Comprueba la solución y reflexiona respecto al proceso seguido, sacando conclusiones que le puedan servir en la solución de problemas nuevos.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica los resultados obtenidos y explica, mediante un lenguaje claro, las ideas y los razonamientos desarrollados, elaborando, cuando sea necesario, informes o documentos digitales.</li> <li>• Aplica razonamientos, tanto de tipo inductivo como deductivo, para resolver problemas.</li> <li>• Usa, elabora y construye modelos matemáticos sencillos que permitan resolver las situaciones problemáticas.</li> </ul> <p>10) Valorar y utilizar sistemáticamente conductas asociadas a la actividad matemática, tales como curiosidad, perseverancia y confianza en las propias capacidades, orden o revisión sistemática) Asimismo integrarse en el trabajo en grupo, respetando y valorando las opiniones ajenas como fuente de aprendizaje y colaborando en el logro de un objetivo común.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la importancia del dominio de las operaciones y procedimientos matemáticos como herramienta que facilita la solución de problemas cotidianos y escolares.</li> <li>• Muestra interés y perseverancia en el trabajo.</li> <li>• Presenta con orden, claridad y limpieza los resultados.</li> <li>• Justifica y expone, con el rigor acorde a su nivel, procesos y resultados.</li> <li>• Colabora en el reparto de tareas para el trabajo en equipo y cumple los compromisos adquiridos o acordados.</li> <li>• Plantea alternativas y valora el proceso de discusión e intercambio de opiniones en el grupo como oportunidad de mejora.</li> </ul>
--	--

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

<p><b>PRIMERA EVALUACION</b></p> <p><b>TEMA 1: Números reales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números reales</li> <li>• Potencias de exponente entero</li> <li>• Números decimales y fracción generatriz</li> <li>• Error absoluto y relativo</li> <li>• Radicales</li> <li>• Equivalencias</li> <li>• Extracción e introducción de factores</li> <li>• Operaciones con radicales</li> <li>• Racionalización</li> </ul> <p><b>TEMA 2: Expresiones algebraicas</b></p>
--

- Polinomios
- Operaciones con polinomios
- Ruffini
- Raíces de un polinomio
- Teorema del resto
- Factorización
- Operaciones de fracciones algebraicas.

### **Tema 3: Ecuaciones**

- Ecuaciones polinómicas
- Ecuaciones racionales
- Ecuaciones irracionales
- Inecuaciones de primer y segundo grado con dos incógnitas.

### **Tema 4: Sistemas**

- Sistemas de ecuaciones lineales
- Sistemas de ecuaciones no lineales
- Sistemas de inecuaciones con una incógnita
- Sistema gráfico

## **2. EVALUACION**

**TRABAJO ESTADISTICA** ( Muestreo,graficos,medidas centralización,dispersión,tablas de frecuencias)

### **Tema 5: Trigonometría y sus aplicaciones**

- Fórmulas básicas de la trigonometría
- Razones trigonométricas de un ángulo agudo
- Signos de las razones trigonométricas
- Aplicaciones trigonométricas

### **Tema 6: Geometría analítica**

- Vectores
- Operaciones con vectores
- Ecuaciones de la recta
- Problemas de incidencia

### **Tema 7: Funciones**

- Dominio y recorrido
- Crecimiento
- Max y min
- Simetría
- Periodicidad
- Continuidad
- Punto de corte ejes
- Asíntotas
- Función definida a trozos.

### **Tema 8 : Función parabólica**

- Vértices
- Tipos de funciones parabólicas
- Características

### **Tema 9: Función exponencial**

- Función exponencial básica
- Cambios en la función exponencial de base o exponente.
- Interés compuesto

### **3.EVALUACION**

#### **Tema 10: Logaritmos y funciones logarítmicas.**

- Concepto de logaritmo
- Propiedades de los logaritmos
- Función logarítmica
- Inversa de la función

#### **Tema 11: Probabilidad**

- Azar y determinismo.
- Sucesos
- Dependencia de sucesos
- Cálculo de probabilidades

#### **Tema 12: Combinatoria**

- Diagramas de árbol
- Variaciones
- Permutaciones
- Combinatoria
- Binomio de Newton

#### **Tema 13: Límites y derivadas**

- Límites de funciones en un punto
- Límites infinitos
- Tasas de variación media
- Ecuación normal y tangente
- Derivación de funciones elementales

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

- Partir de las ideas previas de los alumnos para que éstos sean capaces de aprender significativamente
- Poner especial énfasis en la funcionalidad de los aprendizajes de manera que los contenidos puedan ser aplicados a diversas situaciones.
- Se subrayarán las distintas relaciones que existen entre contenidos de diversos bloques, de tal manera que éstos no aparezcan como compartimentos estancos, sino que los alumnos descubran, a través de las distintas actividades, el entramado tan rico de conexiones que existe entre contenidos.
- Alternar el trabajo individual con el del grupo con la finalidad de propiciar el aprendizaje cooperativo.
- Tener presente las diversas competencias y planificar actividades con esa intención.
- Potenciar el uso de distintas formas de expresión (verbal, gráfica y simbólica), así como la transferencia de unas formas de expresión a otras.
- Las decisiones metodológicas tienen que ser adecuadas a la realidad del centro y todas ellas deben reflejar la diversidad del alumnado.

#### **El papel del profesorado y alumnado**

El principal protagonista del proceso educativo es el alumnado. Por tanto, debe implicarse activamente en el aprendizaje, con la ayuda de situaciones que susciten su participación activa, y que le exija tomar iniciativas, ser creativo, y autónomo. Para llevar adelante esta metodología el profesor deberá seleccionar y diseñar tareas matemáticas adecuadas al alumnado

Labores del profesorado también son:

Sistematizar la tarea a realizar por los alumnos, orientar y reconducir los aprendizajes de los alumnos, ofrecer tareas y actividades que respeten los diferentes ritmos de trabajo y aprendizaje, cuidar el clima de trabajo en el aula para que facilite al alumnado la realización de sus tareas. Y explicar con precisión el proceso y los instrumentos de evaluación.

Los contenidos concretos de cada unidad se organizarán seleccionándolos entre los bloques de contenidos del currículo. Es necesario diferenciar los contenidos esenciales de los secundarios y sus relaciones mutuas, debiéndose seleccionar aquellos contenidos fundamentales para aprendizajes posteriores.

De cara a seleccionar contenidos también hemos de tener en cuenta las características específicas del contexto en que se desarrollará la experiencia, la relación entre los conocimientos previos y los contenidos que serán objeto de aprendizaje y su orden de presentación dentro de la secuencia, así como sus relaciones mutuas. Es evidente que la lógica interna de las Matemáticas impone en algunos casos, una manera de hacer matemáticas; hay determinadas condiciones que no pueden obviarse, pero desde luego no pueden ni deben ser el único criterio para realizar la secuenciación de contenidos.

Por último, reseñar que la metodología basada en la resolución de problemas debe considerarse como el eje vertebrador del aprendizaje, fomentando la reflexión, el análisis, la concienciación y la actitud crítica.

### **El tipo de actividades**

Las actividades a presentar en las unidades didácticas serán diversas, se incluirán actividades de introducción, desarrollo, refuerzo y ampliación, con las que atender la diversidad de nuestros alumnos y los diferentes ritmos de trabajo y aprendizaje. Es conveniente comenzar con cuestiones sencillas y generales para, posteriormente, ir profundizando en aspectos más específicos, y así permitir que el conocimiento se asiente de manera gradual y progresiva

Las secuencias didácticas se iniciarán con una actividad de motivación, o un problema en relación con la secuencia, para posteriormente profundizar en el tema.

Durante el proceso de trabajo de la secuencia, se incluirán actividades de reflexión sobre el trabajo que han de elaborar los alumnos.

Se incluirán actividades de revisión de las producciones finales.

Las secuencias didácticas terminarán con actividades de ampliación y profundización.

Se propondrán actividades de refuerzo para atender a la diversidad.

Se propondrán actividades complementarias de reflexión y de revisión de las propias producciones cuando sean necesarias.

### **Los agrupamientos del alumnado**

Se alternará el trabajo individual con el trabajo en grupo, asegurando que al menos una vez a la semana se hagan grupos de dos y tres alumnos que posibiliten la colaboración entre alumnado con diferentes capacidades, intereses y habilidades. En todas las unidades y especialmente en las actividades de reflexión habrá momentos para puesta en común, tanto individual como colectiva.

### **Los principios y concepto de evaluación**

La evaluación es la continuación natural del proceso de enseñanza-aprendizaje, por tanto es una componente más. Podemos distinguir dos aspectos de la evaluación que, aunque diferentes, se complementan perfectamente. Por un lado, la evaluación de los conocimientos adquiridos por los alumnos, ella nos permite hacer una valoración de sus conocimientos y destrezas, tanto para poder emitir una calificación como para regular su proceso de aprendizaje. El segundo aspecto de la evaluación nos afecta a nosotros como docentes, ya que la información que obtenemos del progreso de los alumnos nos puede ayudar a valorar nuestro trabajo y a realizar las oportunas modificaciones, tanto de las actividades presentadas en la unidad didáctica como de la metodología utilizada.

El profesor tiene el deber de organizar, facilitar y reconducir el aprendizaje de todos los alumnos; para ello, propondrá las actividades más adecuadas de cara a evaluar los conocimientos de sus alumnos, proveerá de materiales, motivará el aprendizaje.

guiará a los alumnos y les solucionará sus dudas, al tiempo que negocia con ellos nuevos retos de aprendizaje. Actuará como guía y acompañante en todo el proceso de aprendizaje.

**Los recursos que se van a utilizar**

Se utilizarán fundamentalmente los recursos recogidos en cada unidad didáctica. La búsqueda y selección de información se hará en páginas previamente seleccionadas por el profesor, también se utilizarán recursos en soportes analógicos ( dados, fichas, etc.) Se dará al alumnado la opción de aportar algún material complementario no recogido en la programación.

**La organización de espacios y tiempos**

La mayoría de las sesiones se desarrollarán en el aula.

<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>LIBRO DE TEXTO: matemáticas orientadas a las enseñanzas académicas          EDITORIAL: SM          Fichas de ejercicios</p> <p><a href="http://www.matematicas.net">www.matematicas.net</a>  <a href="http://www.smconectados.com">www.smconectados.com</a>  <a href="https://classroom.google.com/h">https://classroom.google.com/h</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos harán exámenes escritos y serán un 95% de la calificación final.</li> <li>• El 5% restante corresponderá a la actitud y a los ejercicios realizados en la pizarra.</li> </ul>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].</p>	

**CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN** [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].

Si los alumnos suspenden la primera o segunda evaluación realizarán un examen de recuperación.

Si no superase esos exámenes realizaran la prueba extraordinaria (con una evaluación en caso de tener una evaluación sin superar y con toda la materia si tuviesen dos o mas) suspendiendo la tercera evaluación tendrán que realizar la prueba extraordinaria de todo el curso.

## Urteko/zikloko programazio didaktikoa

### Programación didáctica anual/de ciclo

ikastetxea: centro:	Ntra Sra del Rosario	kodea: código:	014583
etapa: etapa:	Secundaria	zikloa/maila: ciclo/nivel:	2
arloa/irakasgaia: área / materia:	Alemán		
osatutako arloak/irakasgaiak áreas/materias integradas			
diziplina barruko oinarriko konpetentzia elkartuak competencias disciplinares básicas asociadas	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA COMPETENCIA TECNOLÓGICA COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA		
irakasleak: profesorado:	Leticia López Vallejo	ikasturtea: curso:	2019/20

Zeharkako konpetentziak / *Competencias transversales*:

1. La comprensión lectora.
2. La expresión oral y escrita.
3. La comunicación audiovisual.
4. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
5. El emprendimiento
6. La educación cívica y constitucional.

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
Expresión Oral: el alumno será capaz de preguntar, responder, pedir ayuda u opinar sobre temas básicos cotidianos (de forma muy sencilla). Puede expresarse con frases sencillas y aisladas relativas a personas y lugares.	Extraer el sentido global de textos orales sencillos emitidos por medios de reproducción mecánica sobre temas conocidos para el alumno.  Participar de forma comprensible en diálogos breves relativos a situaciones conocidas y referidas

<p>Expresión Escrita: el alumno será capaz de demostrar un grado de corrección gramatical elemental, usando las estructuras y el vocabulario propios del nivel. Escribe frases y oraciones sencillas y aisladas.</p> <p>Comprensión Oral: el alumno será capaz de entender el alemán estándar en un nivel elemental, hablado despacio y con claridad. Comprende discursos que sean muy lentos, que estén articulados con cuidado y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p> <p>Comprensión Escrita: el alumno será capaz de comprender textos muy breves y sencillos, leyendo frase por frase, captando nombres, palabras y frases básicas y corrientes, y volviendo a leer cuando lo necesita.</p> <p>Reflexión sobre la lengua y aspectos socio-culturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaces de tomar conciencia de la capacidad de utilizar estrategias básicas de comunicación lingüísticas y no lingüísticas para hacer fluida y eficaz la comunicación y evitar que se interrumpa.</li> <li>- Ser capaces de tomar conciencia de la importancia de las lenguas como base fundamental de la comunicación humana y de considerar para qué les sirve el alemán.</li> <li>- Ser capaces de identificar las relaciones prácticas sociales de la cultura de los países de habla alemana como exponente de una forma distinta de concebir la realidad, valorando el enriquecimiento personal que supone el conocimiento y la relación con personas pertenecientes a otras culturas.</li> </ul>	<p>al presente, empleando estructuras sencillas y las expresiones más usuales de relación social.</p> <p>Identificar la información global y la específica de textos escritos sencillos de extensión limitada, siendo capaz de predecir el significado de algunos elementos a través del contexto y de sus conocimientos socioculturales.</p> <p>Leer individualmente, utilizando el diccionario con eficacia, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</p> <p>Redactar mensajes cortos y sencillos sobre temas cotidianos dando lugar a textos que aunque presenten incorrecciones, sean comprensibles para el lector.</p> <p>Relacionar las experiencias propias con las de los jóvenes de países de habla alemana, a partir de materiales trabajados en clase (revistas, material audiovisual,...).</p>
---	--

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoka, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta,...] SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...]

<p>1ª evaluación</p> <p>Léxico: los saludos, el nombre, la edad, el domicilio, el alfabeto, los números hasta 20, los nombres de los países de habla alemana, los objetos del colegio, los días de la semana, los hobbies y las actividades, los instrumentos de música.</p> <p>Gramática: los verbos <i>sein</i> und <i>wohnen</i> en presente singular, las preguntas <i>wer</i>, <i>wie</i>, <i>wie alt</i>, <i>wo</i> y sus respectivas respuestas, los pronombres personales, los artículos determinados <i>der</i>, <i>die</i>, <i>das</i> /<i>die pl.</i>, los artículos indeterminados <i>ein</i>, <i>eine</i>, <i>ein</i>, la conjugación de verbos regulares en presente, el verbo <i>haben</i> en presente, introducción de las preposiciones temporales <i>am</i>, <i>um</i>, <i>von...bis</i>.</p> <p>Aspecto socio-cultural: conocer los países de habla alemana y sus capitales y colocarlos en un mapa, conocer a personas y productos de los países de habla alemana, las palabras internacionales, la</p>
---

presentación del colegio *Deutsch-Französisches Gymnasium* en Friburgo, Alemania, y de los alumnos protagonistas del libro de texto *Spontan A1-A2*, el centro juvenil de Friburgo y sus actividades.

#### 2ª evaluación

Léxico: la hora y la comida, los animales, la familia, los amigos, los actividades de fin de semana, los números hasta 100, las estaciones, los meses del año.

Gramática: introducción de los verbos modales *können* y *mögen*, sensibilización a los casos: nominativo, acusativo y dativo, el artículo indefinido en acusativo, los pronombres posesivos en singular, la negación con *kein*, los verbos irregulares con *-a* y con *-e*.

Aspecto socio-cultural: el mercado de Friburgo y sus especialidades, comida y bebida tradicional de los países de habla alemana, el zoo *Mundenhof* de Friburgo, los lagos alrededor de Friburgo.

#### 3ª evaluación

Léxico: situarse en el espacio: la casa, la escuela, el horario escolar, las materias, el transcurso del día.

Gramática: introducción de los verbos modales *wollen*, *müssen* y *möchten*, las preposiciones *in*, *auf*, *unter*, *neben* + dativo, los verbos de posición *hängen*, *stehen*, *liegen*, *sitzen*, sensibilización hacia los verbos separables.

Aspecto socio-cultural: clásicos de la literatura juvenil de Alemania. el museo *Vogtsbauernhof*, los proyectos del colegio alemán-francés *DFG* en Friburgo.

Procedimientos:

##### Comunicación oral

- Comprensión global de mensajes orales extrayendo la información necesaria para la tarea.
- Hacer preguntas y responder.
- Ordenar, descartar y seleccionar fotos, dibujos u oraciones.
- Identificar la información recibida oralmente.
- Simular situaciones (presentarse, preguntar la hora, conversaciones sobre los hobbies, la comida preferida, los mascotas, los amigos, la familia, ...).
- Describir oralmente lo que se ve o se oye.

##### Comunicación escrita

- Comprensión global de textos escritos.
- Producción de textos sencillos (presentarse en un email, rellenar un formulario, escribir textos cortos sobre un animal, un/una amigo/a, el transcurso del día, escribir una felicitación, ...).
- Elaboración de un proyecto sencillo al final de cada lección del libro (*Klassenalbum*).
- Responder a preguntas.
- Ordenar diálogos, oraciones y párrafos.

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik]  
**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Trabajos individuales, en parejas y en grupos, órdenes de trabajo, diálogos y juegos de rol, presentaciones, carteles, juegos (bingo, juego de pareja, tutti frutti, dibujos, etc.), proyectos al final de cada lección que luego se coleccionarán en un álbum de clase, ejercicios auditivos, videos, canciones, E-Book del libro de clase, Internet, uso de material auténtico de los países de Alemania, Austria, Suiza (mapas, folletos, etc.), material fotocopiado, diccionarios, etc.

<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...] <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...]</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa] <b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación]</p>
<p>Exámenes escritos (2-3 por trimestre) (competencia oral, escrita, léxico-gramatical).</p> <p>Mini-contrroles de 5 minutos cada semana.</p> <p>Realización del proyecto creativo al final de cada lección del libro.</p> <p>Ejercicios en el aula.</p> <p>Trabajos expositivos individuales y en grupo.</p> <p>Realización de los deberes.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Control del estado del cuaderno.</p>	<p><b>GRAMATIKA ETA ORTOGRAFIA:</b> % 45  <b>IDAZMENA:</b> % 15  <b>IRAKURMENA:</b> % 15  <b>ENTZUMENA:</b> % 15  <b>MINTZAMENA:</b>  <b>AZALPENA:</b> % 5  <b>ERABILERA:</b> % 5</p>

**ANEXO I**  
**ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA**  
**EGITEKO TXANTILOIA**  
**ANEXO I**  
**PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**ANUAL DE ÁREA O MATERIA**

**Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa**  
**Programación didáctica anual/de curso**

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	Nuestra Señora del Rosario	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	14503
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	Bigarren hezkuntza	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	DBH4
<b>arloan/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	Biologia eta Geologia		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>áreas/materias integradas</i>			
<b>diziplina barruko oinarriko kompetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Zientzia eta teknologiarako gaitasuna Hizkuntza gaitasuna Gaitasun digitala		
<b>irakaslea:</b> <i>profesorado:</i>	Maria Berger	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	2019-20

Zeharkako kompetentziak / *Competencias transversales:*

1. Ikasten ikasteko gaitasuna
2. Gaitasun sozial zibikoa
3. Ekintzaile izateko sena.
- 4.
- 5.

<b>helburuak</b> <i>objetivos</i>	<b>ebaluazio-irizpideak</b> <i> criterios de evaluación</i>
<p>1) Gizakiaren organismoari buruzko ezagutza zientifikoa erabiltzea, norberaren gorputzaren funtzionamendua nahiz osasuntsu egotea ahalbidetzen duten baldintzak azalduz, horren bidez osasuna zaintzeko ohiturak garatzeko eta norberaren nahiz komunitatearen ongizatea hobetzeko.</p> <p>2) Ekosistemen funtzionamenduari buruzko ezagutza zientifikoa erabiltzea, haietan gertatzen diren interakzioak azalduz, eta ekosistemen oreka eta hura aldatzen duten faktoreak deskribatuz, horren bidez natura balioesteko eta kudeatzeko nahiz hartaz gozatzeko, zientziak eta teknologiak gizartearekin eta ingurumenarekin dituzten interakzioak ikuspegi kritikoz aztertze, eta garapen iraunkorraren alde modu aktiboan eta arduratsuan parte hartze.</p> <p>3) Problema ebaztea eta ikerketa soil batzuk egitea, banaka nahiz lankidetzan zientziaren prozedurekiko koherenteak diren estrategiak aplikatuz, hala nola azalpen-hipotesiak formulatzea, eta datuak lortzea eta haietatik judizioak egitea ahalbidetzen duten emaitzak eta ondorioak ateratzea, iritzi hutsa eta froga</p>	<p>1) Gidoi bat oinarri hartuta, ikerketak, laborategiko praktikak edo landa-azterketak egitea, lan zientifikoaren berezko metodologia eta estrategiak aplikatuz, eta haien garapena balioestea eta emaitzak interpretatzea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zientziaren aldetik ikertu daitezkeen problemak hautematen ditu.</li> <li>• Problemen aurrean, aieru edo hipotesi egiaztagarriak egiten ditu.</li> <li>• Esperimentuetako datuak bildu, antolatu eta interpretatzen ditu, zenbait baliabide erabiliz (euskarri digital zein analogikoak): taulak, grafikoak, mapak.</li> <li>• Azalpen arrazoituak ematen ditu, hipotesia egiaztatzen dela edo ez dela egiaztatzen adierazteko.</li> <li>• Laburpen moduan, txostenak egiten ditu, deskripziozkoak</li> </ul>

zehatzetan oinarritutako ebidentzia bereiziz, norberaren nahiz gizartearen

intereseko benetako egoerei testuingurua aintzat hartuta heltzeko eta erabaki arduratsuak hartu ahal izateko.

4) Gai zientifikoei buruzko informazioa lortzea zenbait iturritatik, barnean hartuta informazioaren teknologiak, kontuan hartuta gai zientifikoei buruzko lanak funtsatzeko eta bideratzeko baliagarritasuna, eta gai horiei buruz nork bere jarrerak hartzea, funtsatuta eta ikuspegi kritikoz.

5) Zientziei buruzko informazioa duten mezuak modu aktiboan eta kritikoa interpretatzea, eta mezu zientifikoak sortzea, ahozko nahiz idatzizko hizkuntza zuzen erabiliz, bai eta beste notazio- eta adierazpen-sistema batzuk ere, zehaztasunez komunikatu ahal izateko eta zientziaren esparruan azalpenak eta argudioak eman ahal izateko.

6) Errealitatea azaltzeko eskemak egitea, kontzeptu, printzipio, estrategia, balio eta jarrera zientifikoak baliatuz, naturako fenomeno nagusiak interpretatzeko, eta gure gizarteko garapen eta aplikazio zientifiko eta teknologiko garrantzitsuenak ikuspegi kritikoz aztertzeke.

7) Zientziaren nolakotasuna, saiakera-izaera eta izaera sortzailea baliatzeadogmatismoak gainditzeko bide eman duten eztabaida nagusiak aintzat hartuz, bai eta historian zehar izandako iraultza zientifikoak ere, gizadiaren kultura-bilakaeran ezagutza zientifikoak izan duen garrantzia ulertzeko eta balioesteko, gizakiaren beharrak asetzeko eta haren bizi-baldintzak hobetzeko bitarteko den aldetik.

zein argudiozkoak, behaketetatik edo esperimenduetatik abiatuta, ondorioak ateratzeko eta errealitate hurbilenarekin lotutako gai zientifikoei buruzko monografiak egiteko.

- Ikerketaren emaitzak zenbait bitartekotan (idatzizkoak zein ahozkoak) eta euskarritan jakinarazten ditu, izan digitalak, izan analogikoak.
- Fenomeno naturalen berri izateko jakin-mina eta interesa adierazten du.
- Banakako lanean ahalegina egiten du eta autonomiaz jarduten du, lanean arduraz eta modu aktiboan jardunez.
- Talde-lanaren aldeko jarrera du, dela presentziala dela birtuala, lankidetzako eta parte hartzeko jarrera du lanetan, eta desberdintasunak onartzen ditu, pertsonetikiko errespetuz eta tolerantziak.
- Parte-hartze aktiboa du eztabaidetan, arrazoiak ematen ditu, gainerakoen txandak eta iritzia errespetatzen ditu, eta sareko eztabaidetan netiketa-arauak errespetatzen ditu.
- Sormena erabiltzen du planteatutako galderei erantzuna ematean, eta, beharrezkoa bada, tresna digital egokienak erabiltzen ditu, produktu berritzaileak eta sormenezkoak egiteko.
- Simulazio-programak egoki erabiltzen ditu eta fenomenoaren aurreikuspena egiteko erabiltzen du.

2) Hiztegi zientifikoa zuzen erabiltzea, bere mailarako egokia den testuinguru zehatz batean adierazpenak egitean.

- Badakizki hiztegi zientifikoko termino ohikoenak eta zuzen adierazteko gai da, bai ahoz, bai idatziz.

- Ikasitako gaiei buruzko deskribapen, azalpen eta argudiatzeak egiten ditu, hizkuntza zientifikoa zuzen erabiliz, eta adierazpenak zuzen eta txukun egiteko ahalegina egiten du.
- Lanaren emaitzak egituratzen dituzten txostenak egiten ditu, eta diagrama, eskema edo eredu egokiak erabiltzen ditu kontzeptuak eta prozesuak azaltzeko, bai euskarri digitalean, bai euskarri analogikoan.

3) Bere iritzia eratzeari buruzko adierazpenak zehaztasunez egitea, eta problema-egoerei buruzko argudioak ematea, informazio zientifikoa bilatuz, hautatuz eta interpretatuz.

- Ikasten ari denari buruzko informazioa bilatzen eta aurkitzen du eta ideiak topatzen ditu, zenbait formatu eta iturritan, izan idatzizkoak, ahozkoak zein digitalak.
- Informazioa irizpide kritikoaz aukeratzen eta interpretatzen du.
- Argudioak emanez arrazoitzen du, ebidentzia zientifikoetan oinarrituta.

4) Laborategiko oinarrizko materiala hautatzea eta sailkatzea, eta behar bezala erabiltzea.

- Egoki erabiltzen du laborategiko materiala eta mikroskopia optiko eta digitala.
- Magnitudeak zuzen neurtzen ditu eta unitate egokietan adierazten ditu.
- Autonomiaz planifikatzen ditu lanak.
- Laborategian zer segurtasun-arau dauden badaki eta bete egiten ditu, eta erabilitako tresnak eta materialak zaindu egiten ditu.

5) Ideia zientifikoak aurrerapen teknologikoekin eta beste arlo batzuekin lotzea, eta bizi-kalitatearen hobekuntza dakartela ohartzea.

- Zientziak zenbait testuinguru pertsonaletan eta sozialetan (medikuntzan, norberaren osasunean eta ingurumenean, besteak beste) egindako ekarpenak kritikoki aztertzen ditu.
- Badaki hezkuntza zientifikoa herritarren oinarritzko kulturaren atal dela.
- Badaki zer lan kolektibo egiten duen zientziak, badaki etengabe aldatzen eta berrikusten ari dela, une historiko bakoitzaren ezaugarrien eta beharren arabera, eta mugak dituela ezin baitie gizakiaren arazo guztiei konponbidea eman.
- Ezagutza zientifikoa eta giza pentsamenduaren beste modu batzuk bereizten ditu, eta badaki ezagutza zientifikoaren ezaugarrietako bat dela enpirikoki egiazta daitezkeen iragarpenak egin dituela.
- Bere irizpideak ezartzen ditu garapen zientifiko-teknologikoak dakartzan arazoen aurrean erabakiak hartzeko.

6) Zelula prokariotikoen eta eukariotikoen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak zehaztea, haien arteko erlazio ebolutiboak interpretatuz.

- Zelula prokariotikoa eta eukariotikoa alderatzen ditu, animaliena eta landareena, eta badaki zein den zelula-organuluen eginkizuna eta morfologiaren eta funtzioaren arteko lotura.
- Zelularen nukleoa eta haren antolaketa identifikatzen du

	<p>zelula-zikloaren faseen arabera, zuzenean behatuz edo zeharka behatuz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nukleoaren osagaiak eta haien funtzioak bereizten ditu, zelula-zikloaren etapen arabera.</li> <li>• Kromosomen eta kromatinaren egitura alderatzen du.</li> <li>• Badaki zein diren kromosoma baten zatiak eta kariotipo bat egiteko erabiltzen du.</li> </ul> <p>7) Zelula-zikloaren ezaugarriak bereiztea, eta mitosian eta meiosian gertatzen diren prozesu nagusiak deskribatzea, haien arteko desberdintasun nagusiak zehaztuz eta haien esanahi biologikoa azalduz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zelula-zikloaren eta zelula-ugalketaren ezaugarriak deskribatzen ditu.</li> <li>• Mitosiaren eta meiosiaren faseak ulertzen ditu, bi prozesuak bereizten ditu eta baten eta bestearen esanahi biologikoa adierazten du.</li> <li>• Marrazki eskematikoak, zelula-zikloen ereduak eta kariotipoen argazkiak erabili eta interpretatzen ditu.</li> <li>• Badaki mitosia zelula-zatiketa asexuala dela, beharrezkoa dela organismo zelulabakarren ugalketarako, bai eta organismo zelulanitzetan gorputza hazteko eta konpontzeko ere.</li> <li>• Gametoek eta meiosiak ugalketa sexualean duten eginkizuna azaltzen du.</li> </ul> <p>8) Azido nukleiko motak eta haien osaera alderatzea, eta beren funtzioekin lotzea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Azido nukleiko motak bereizi eta zer osagai dituen adierazten du.</li> <li>• DNAREN erreplikazioa informazio genetikoaren kontserbazioarekin lotzen du.</li> <li>• Badaki DNAREN eginkizuna informazio genetikoa eramatea</li> </ul>
--	--

dela, gene kontzeptuarekin lotzen du eta kromosoman kokatzen du.

- Ulertzen du nola adierazten den informazio genetikoa, eta haren adierazpen-mekanismoak kode genetikoren bidez argitzen ditu.
- Mutazioak zer diren azaltzen du eta izaki bizidunen aniztasun genetikoa duen eginkizuna balioesten du.

9) Mendelen genetikaren printzipio nagusiak azaltzea, genetikari buruzko problema praktikoak ebaztea, zenbait motatako gurutzaketak aztertuz, eta karaktere jakin batzuen transmisioa gure espeziean ikertzea, Mendelen legeak aplikatuz.

- Badaki zein diren Mendelen genetikaren printzipio nagusiak, eta karaktere bateko edo bi karaktereko gurutzaketen problema praktikoak ebazten ditu.
- Giza herentziako problema jakin batzuk aztertzen ditu: Rh faktorea, begien eta ilearen kolorea eta abar.
- Sexuaren herentzia eta sexuari lotutako herentzia bereizten ditu, eta haien arteko lotura ezartzen du.
- Sexuaren herentziari eta sexuari lotutako herentziari buruzko problema praktikoak ebazten ditu: hemofilia, daltonismoa eta abar.
- Zenbait gaixotasun hereditario, haien prebentzioa eta gizarte-eragina deskribatzen ditu.

10) Ingeniaritza genetikoren zenbait teknika ezagutzea eta deskribatzea, jakitea zer aplikazio dituzten, eta haien ekarpenen eraginak balioestea.

- Ingeniaritza genetikoren zenbait lan-teknika bereizten ditu (ADN errekonbinantea,

	<p>PCR eta klonazioa), bai eta haien emaitzak ere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animalien klonazioko teknikak deskribatzen ditu eta klonazio terapeutikoa eta ugalketa-klonazioa bereizten ditu.</li> <li>• Ingeniaritza genetikoak zer aplikazio dituen badaki: GEO (genetikoki eraldatutako organismoa).</li> <li>• Ingeniaritza genetikoaren ondorio etikoak, gizarte-ondorioak eta ingurumen-ondorioak aztertzen ditu.</li> <li>• Kritikoki balioesten ditu DNA errekonbinantearen eta bioteknologiako beste aurrerapen batzuen aplikazioak.</li> </ul> <p>11) Eboluzioaren frogak identifikatzea, lamarckismoa, darwinismoa eta neodarwinismoa alderatuz, eta nabarmentzea hark eragindako eztabaida zientifikoak eta sozialak eta erlijio-eztabaidak.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lamarckismoa, darwinismoa eta neodarwinismoa bereizten dituzten ezaugarriak adierazten ditu.</li> <li>• Eboluzioaren teoriaren funtsezko oinarriak deskribatzen ditu, eta mutazioak eta hautaketak eboluzioaren prozesuetan duen garrantzia azpimarratzen du.</li> <li>• Arrazoituz aztertzen du gradualismoaren, saltazionismoaren eta neutralismoaren arteko eztabaida.</li> <li>• Aldakortasun genetikoaren, egokitzapenaren eta hautespen naturalaren arteko lotura ezartzen du.</li> <li>• Informazio garrantzitsua aurkitzen eta aukeratzen du zenbait iturri inprimatu zein informatikotan, eta gai hauei buruzko monografiak egiten ditu: Lurrean bizia sortzea eta</li> </ul>
--	---

	<p>haren eboluzioa, espezieak desagertzea, giza eboluzioa...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zuhaitz filogenetikoak ulertzen eta interpretatzen ditu.</li> <li>• Hominizazio-prozesua deskribatzen du, bai eta hura gertatzeko aukera eman zuten baldintzak ere.</li> </ul> <p>12) Litosferaren higidurarekin lotutako fenomeno eta egitura geologiko batzuk interpretatzea, Lurreko kontinenteen jitoaren teoria eta plaka-tektonikaren teoria oinarri hartuta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lurraren historian izan diren aldaketa geologiko, klimatiko eta biologiko garrantzitsuak adierazten ditu eskalako denbora-ereduetan, eta historia geologikoko denbora-unitateak bereizten ditu.</li> <li>• Fosil gidari bereizgarrietako batzuk dagokien aro geologikoarekin lotzen ditu.</li> <li>• Euskal Herriko hondar fosilak bereizten ditu, bildumak erabiliz, museoetara bititak eginez edo landa-irteerak eginez.</li> <li>• Mapa topografiko bat eta profil topografiko errazak interpretatzen ditu.</li> <li>• Datazio erlatiboko problema errazak ebazten ditu, estratuen gainjartzearen, prozesuen gainjartzearen eta korrelazioaren printzipioak aplikatuz.</li> <li>• Kontinenteen jitoaren eta ozeanoen hondoaren espantsioaren egungo zenbait ebidentzia arrazoitzen ditu.</li> <li>• Lurraren egitura eta osaera adierazten duten modeloak aztertu eta alderatzen ditu, eta eredu dinamikoak plaken tektonikaren teoriarekin uztartzen du.</li> <li>• Plaka litosferikoen higidura erlatiboak eta erliebean</li> </ul>
--	---

	<p>dituzten ondorioak azaltzen ditu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erliebea, haren jatorria eta bilakaera barne-prozesu eta kanpo-prozesu geologikoen elkarreraginaren ondorioa dela azaltzen du.</li> <li>• Mendilerroen, arku-irlen eta orogeno termikoen jatorria azaltzen du.</li> <li>• Lurrikaren eta sumendien kokapena plaka litosferikoekin, haien higidurarekin eta mugekin lotzen ditu eskalako mapetan.</li> <li>• Arroken zikloa deskribatzen du eta plaka-dinamikarekin lotzen du.</li> <li>• Badaki gizakiarengan zer ondorio dituen Lurraren barne-dinamikak.</li> </ul> <p>13) Ekosistema bateko osagaien eta ingurumen-faktoreen arteko erlazioak aztertzea, eta ingurumen-faktoreek ekosistemen orekari eta erregulazioari eusteko duten garrantzia balioestea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biotopoa, populazioa, komunitatea, ekotona, kate eta sare trofikoak, habitat ekologikoa eta nitxo ekologikoa zer diren deskribatzen du.</li> <li>• Badaki zer ingurune-faktorek baldintzatzen duten izaki bizidunen garapena ingurune jakin batean, eta ekosistemen orekarekin eta erregulazioarekin lotzen ditu.</li> <li>• Badaki zenbait erlazio intraespezifiko eta interespezifiko ekosistemak erregulatzeko faktoreak direla.</li> <li>• Adibideen bidez interpretatzen du izaki bizidunak nola egokitzen diren ingurune jakin batera, eta hori eragiten duten ingurune-faktore mugatzailearekin edo mugatzaileekin lotzen du.</li> <li>• Badaki zein garrantzitsua den biodibertsitatea ekosistemak</li> </ul>
--	--

orekatuta egoteko eta badaki ekosisteman zer ondorio dituen hartako elementuak aldatzeak.

14) Ekosistemen eboluzio naturala interpretatzea, haietan gertatzen diren prozesu dinamikoak oinarri hartuta.

- Maila trofikoak eta ekosistemetan dituzten erlazioak bereizten ditu, eta ekosistemak kontserbatzeak bizirako oro har duen garrantzia balioesten du.
- Materia eta energia kate edo sare trofikoan nola lekualdatzen den deskribatzen du, eta haien eta energia-eraginkortasunaren artean zer lotura dagoen azaltzen du.
- Ziklo biogeokimiko handietan gertatzen diren zenbait prozesu global bereizten ditu.
- Segida ekologikoaren prozesua eta ekosistemen denborabilakaera lotzen ditu.

15) Gizakiaren jardueraren ondorioz sortutako ingurumen-arazo nagusiak deskribatzea, garapen iraunkorraren ikuspegitik aztertzea, eta banakako eta taldeko ekintza batzuen egokitasuna aintzat hartzea, ingurumena andeatzea eragozte aldera.

- Ingurumenean eragin kaltegarri globala zein tokioa duten giza jarduerak haien kausekin eta ondorioekin lotzen ditu (kutsadura, basamortutzea, baliabideak agortzea, biodibertsitatea galtzea eta abar).
- Maila trofiko bakoitzean sortutako energia-galera planetako elikagai-baliabideak iraunkortasunari begira erabiltzearekin lotzen du.
- Baliabide materialak birziklatzearen eta berrerabiltzearen alde onak eta

	<p>txarrak adierazten ditu argudioak emanez.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Energia berriztagarriak erabiltzea garapen iraunkorrerako zein garrantzitsua den ulertzen du.</li> <li>• Hondakinak tratatzeko prozesuak deskribatzen ditu, haien gaikako bilketarako arrazoiak ematen ditu eta familian eta gizartean dituzten ondorioak adierazten ditu.</li> <li>• Aztarna ekologikoaren kontzeptua erabiltzen du azaltzeko munduko herrialdeek ez dutela natura modu berean erabiltzen eta batzuek abusuak egiten dituztela.</li> <li>• Iraunkortasunari begirako garapena ingurumen-arazoak konpontzeko ezinbestekoa dela arrazoitzen du, eta badaki ingurumena zaintzeko eta hobetzeko zer neurri eta estrategia dauden, etorkizun iraunkorra lortzeko.</li> <li>• Euskal Herriko espazio natural eta espezie babestuak identifikatzen ditu.</li> <li>• Badaki Euskal Herrian ingurumena babesteko ekimenen eta estrategien helburu eta ezaugarri nagusiak zein diren, eta lagundu egiten du ikastetxeak ingurumenarekin lotuta parte hartzen duen jardueretan, kudeaketa iraunkorrerakoak izan, zein Agenda21en barrukoak izan.</li> </ul>
--	---

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

**Lehenengo ebaluazioa**

**1.GAIA: ZELULA. (8H)**

- Zelularen aurkikuntzaren historia
- Zelula eukariotoaren sorreraren teoría
- Animalia eta landare zelularen arteko ezberdintasunak
- Animalia eta landare zelulen organuluen forma eta funtzioa
- Erreakzio kataboliko eta anabolikoen bereizketa

- Fotosintesia eta arnasketa zelularra.

## **2. GAIA: ZATIKETA ZELULARRA(8h)**

- Nukleoaren egitura
- Nukleoan kromatinaren eta kromosomen egiturak
- Giza kariotipoa
- Zelularen bizi zikloa
- Mitosia
- Meiosia
- Zitozinesi motak
- Meiosiaren garrantzia.

## **3. GAIA. KARAKTERREN HERENTZIA.(10H)**

- Mendelen lana
- Mendelen hiru legeak
- Mendelen legearen salbuespenak
- Gurutzamenduen ariketak
- Gaixotasun genetikoak
- Sexuari loturiko herentzia.

## **4. GAIA: GENETIKA MOLEKULARRA (12H)**

- Azido nukleikoak.
- DNA eta genetika molekularra.
- DNA erreplikatzeko prozesua.
- Gene kontzeptua
- Informazio genetikoaren adierazpena.
- Kodigo genetikoak
- Mutazioak. Eboluzioarekin dituen loturak
- Ingeniaritza genetikoak: teknikak eta aplikazioak. Bioteknologia. Bioetika.

## **BIGARREN EBALUAZIOA**

### **5.GAIA:LURRA ALDATU EGITEN DA. (14H)**

- Lurraren historia.
- Lurraren jatorria.
- Denbora geologikoa: Lurraren adinari buruzko ideia historikoak. Lurraren historia berreraikitze aukera ematen duten printzipioak eta prozedurak.
- Aktualismoaren erabilera, interpretazio metodo moduan.
- Eonak, aro geologikoak eta periodo geologikoak: gertaera geologiko eta biologiko garrantzitsuen kokapena.

### **6.GAIA:IZAKI BIZIDUNEN EBOLUZIOA(10H)**

- Izaki bizidunen jatorria eta eboluzioa.
- Lurreko bizitzaren sorrerari buruzko hipotesiak.
- Fixistak
- Lamarck
- Darwin-Wallace
- Eboluzioa eta eboluzioaren mekanismoak.
- Espeziazioa
- Giza eboluzioa: hominizazio prozesua.

### **7. GAIA PLAKEN TEKTONIKA: (12H)**

- Lurraren egitura eta osaera.
- Eredu dinamikoa eta geokimikoa.
- Plaken tektonika eta haren adierazpenak.
- Bilakaera historikoa: kontinenteen jitozik plaken tektonikara.

### **HIRUGARREN EBALUAZIOA**

### **8.GAIA:EKOSISTEMAK (10H)**

- Ekosistemen egitura
- Ekosistemaren osagaiak: komunitatea eta biotopoa.
- Habitata eta txoko ekologikoa.
- Harreman trofikoak: kateak eta sareak.
- Piramide ekologikoak.
- Ziklo biogeokimikoak eta segida ekologikoak.
- Materiaren zikloa eta energia fluxua.

### **9.GAIA: EKOSISTEMAK ALDATU EGITEN DIRA.(8h)**

#### **EDUKIAK**

- Ekosistemaren, populazioaren eta komunitatearen autorregulazioa.
- Ekosistemaren dinamika.
- Materiaren zikloa eta energia fluxua
- Faktore mugatzaileak eta egokitzapenak.
- Tolerantzia muga.

### **10.GAIA : EKOSISTEMAK ETA GIZAKIA**

- Giza jarduerak eragindako inpaktuak ekosistemetan, eta haien balorazioa.
- Superpopulazioa eta haren ondorioak: baso-soiltzea, gehiegizko ustiapena, suteak eta abar.
- Giza jarduera eta ingurumena
- Hondakinak eta hondakinen kudeaketa.
- Ingurumenaren kutsaduraren maila eta arazte maila zenbatekoa den jakiteko teknika errazen ezagutza
- Natura baliabideak. Motak.
- Gizakiaren energia kontsumoak ingurumenean duen eragina.

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

### **Edukien antolamendua**

Edukiak hiru talde nagusitan banatzen dira. Lehenak zelularen morfología eta fisiologiari egiten dio erreferentzia. Ondoren Lurra planetaren ikasketa jartzen dugu martxan eta bukatzeko ekosistemak aztertuko ditugu bere alderdi guztietan.

### **JARDUERA MOTAK**

Jarduera askotan informazio- eta komunikazio-teknologiaren hezkuntza-baliabideak aprobeztatu behar dira informazioa lantzeko (Interneten nabigatzea, grafikoak eta datubaseak

egitea, emaitzak aurkeztea, etab.) eta ikasitako zenbait fenomeno ulertzea errazten duten zientzia- eta natura-gertakarien simulazioak egiteko.

Jarduera mota hauek proposatu behar dira: batetik, ikasitakoaren gogoeta- eta sintesi jarduerak.

Edozein kasutan, jarduera mota bakoitza zer neurritan inplementatu daitekeen balioesteko, ikasleen aniztasuna eta ikasle bakoitzaren ikaskuntza-prozesua hartu beharko dira kontuan; horrela, hainbat irakaskuntza-estrategia ezarriko dira (besteak beste, indartze- eta zabaltze-jarduerak egin daitezke).

Gai bakoitzaren jorrapena ezberdina izango da. Gai bisualak pantailaren bidez jorratzen dira atal bakoitzaren forma argi geratu dadin. Ondoren, ikasleen kuadernorekin beraien laburpena egin beharko dute.

Egunerokotasuna lantzeko, ikasleek berriak ekartzen dituzte gelara eta ahoz komentatzen dira euskeraren ahozkototasuna lantzearen.

Ebaluaketa bakoitzena taldekako lana izango dute. Talde bakoitzak gai bat izango du lantzeko eta gelan aurkeztu beharko du. IKTak erabiltzen dituzte horretarako.

Baliabideen artean: liburua informazioa hartzeko, pantaila eta kuadernoak.

Bi edo hiru proiektu aurrera eramane beharko dituzte IM-ak erabiliz.

### **Ikasleen elkarketa.**

Talde-lana bultzatuko da, bai ikasgela arruntetan bai eta ikasgela-laborategian ere.

Taldeak eratzean, ahalik eta heterogeneoak izatea saiatu behar da; horrela, elkarlanean arituko dira ahalmen, interes eta gaitasun ezberdinetako ikasleak.

Talde txikia da ikaskuntza unitateen artean nagusia. Talde-lana banakako lanarekin eta talde handian egindako lanarekin tartekatatu behar da. Ikasgela ondo kudeatzeko, lana antolatzeko hiru moduak era egokian antolatzen jakin behar du irakasleak.

Taldearen eginkizuna ezin da izan lan bat zatitzea eta taldekideen artean banatzea.

Lana egin aurretik, beharrezkoa da ikasleek beren kaxa horri buruzko gogoeta egin izana eta norberak bere ikuspegia hitzez adierazi izana. Taldekideek nork bere erantzukizuna garatu behar dute zeregin bakoitzean, hortaz, ikasleak autonomoak izan behar dira eta taldearen aurrean erantzun behar dute.

### **Materialak eta baliabideak**

- Webean: dbhsarean bloga, www.docemesesdocecausas, youtube.com bideoen ikuskapenerako, elpais.com zientzia atala, la Caixa-ko baliabide digitalak....
- La Caixa planeta móvil.
- A21-eko proposamenak
- Laborategia
- Ikus-entzunezko baliabideak
- IKTak
- Irteerak: zientzia astea, kostaldea eta Alemaniako errealitatea.

### **Espazioa eta denbora antolatzea**

Laborategia erabiltzea erraza ez bada ere, saiatuko gara ebaluaketa bakoitzean 2 saio esperimental egiten.

Baliabide digitalak egunero erabiltzeko moduan dauzkagu, pantaila da gehien erabiltzen duguna.

Irteerak ere egiten dira arestian aioatu bezala.

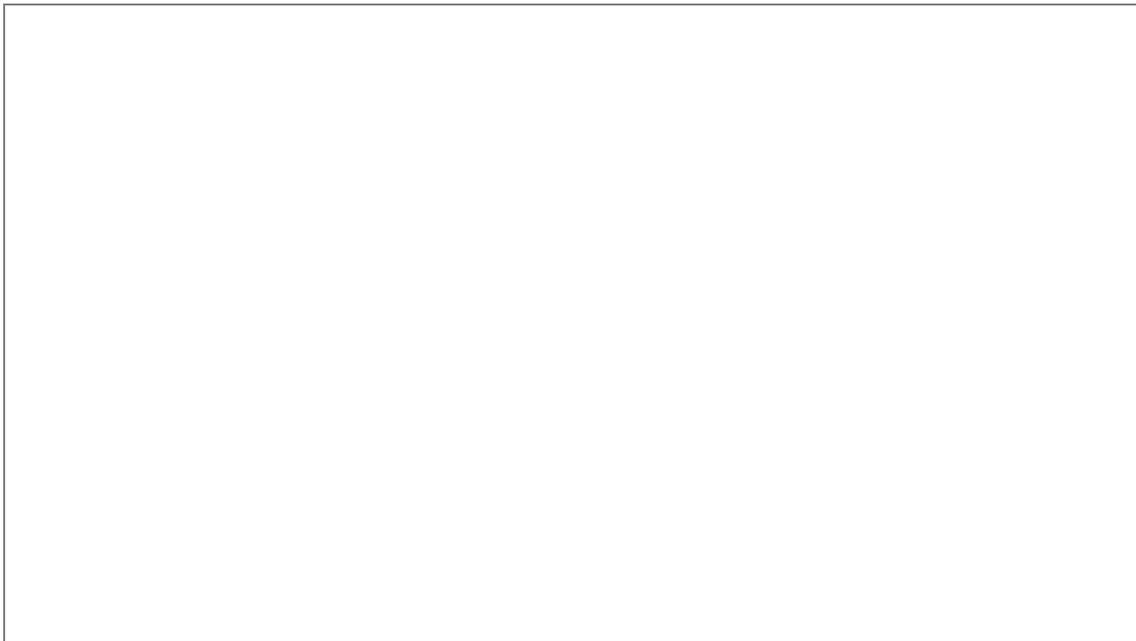
### **Irakasle eta ikasleen eginkizuna.**

Ikasleak hezkuntza-prozesuaren protagonista izan behar du. Hortaz, ikasleak ikaskuntzan aktiboki parte hartu behar du, eta horretarako jarduerak partaidetza aktiboa sustatu eta erabakiak hartzea eskatu behar dute. Gainera, sormen handikoa eta autonomia izatea eta zorrotasun intelektualarekin jardutea beharrezkoak izango dira.

Irakaskuntza-ikaskuntza prozesuan hainbat eginkizun ditu irakasleriak. Jarduera didaktikoa zuzendu behar du, honela: ikaskuntza- eta ebaluazio-egoerak sortu edo egokituko ditu, gaitasunen garapenean ikasleei laguntza emango die, gaitasunen garapen-maila ebaluatuko du eta hezkuntza-alorrari dagokion hezkuntzaren testuinguruan parte hartzeko hainbat modu erabiliko ditu.

### **Ebaluzioa: printzipioak eta kontzeptua.**

IKUSI BEHEKO TAULA



<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ebaluaketero idatzizko proba bat behintzat egingo da eta ahozko azalpen bat ere.</li><li>• Kuadernoak aurkeztu behar dituzte azterketa egunean.</li><li>• Zientzia iguruko berrien ekartzea positiboki baloratuko da.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Idatzizko probak ,lan kuadernoak eta aurkezpenak %95</li><li>• Jarrera eta interesa % 5</li></ul>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>Lehen edo bigarren ebaluaketak suspendituz gero 4 baino gutxiagoko kalifikapenaz, berreskurapen azterketa izango dute hurrengo ebaluapena gainditu ezean.</p>	

Ebaluapen bat edo bi suspenditua izanez gero, ez ohiko azterketa egin behar izango dute (ebaluapen bat edo ikasturte osoa (2 edo gehiago))

Ekainean berreskurapen azterketa izango dute. Balioa % 100

### Urteko/zikloko programazio didaktikoa

### Programación didáctica anual/de ciclo

ikastetxea: centro:	Ntra Sra del Rosario	kodea: código:	014583
etapa: etapa:	ESO	zikloa/maila: ciclo/nivel:	4
arloan/irakasgaia: área / materia:	Inglés		
osatutako arloak/irakasgaiak áreas/materias integradas			
diziplina barruko oinarriko kompetentzia elkartuak competencias disciplinares básicas asociadas	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA COMPETENCIA TECNOLÓGICA COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA		
irakasleak: profesorado:	Pedro Málaga	ikasturtea: curso:	2019-2020

#### Zeharkako kompetentziak / Competencias transversales:

1. La comprensión lectora.
2. La expresión oral y escrita.
3. La comunicación audiovisual.
4. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
5. El emprendimiento
6. La educación cívica y constitucional.

helburuak objetivos	ebaluazio-irizpideak criterios de evaluación
------------------------	---

1. Comprender discursos orales, escritos y audiovisuales procedentes de situaciones de comunicación habituales y de nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado e interpretarlos para responder eficazmente a diferentes situaciones comunicativas.
2. Expresarse e interactuar oralmente y por escrito con cierta autonomía y con actitud respetuosa y de cooperación para responder de forma adecuada, coherente y correcta, a necesidades comunicativas habituales.
3. Reflexionar sobre el sistema de la lengua extranjera y, con cierta autonomía, aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico a la producción y comprensión textual, para favorecer su uso adecuado, coherente y correcto, utilizando eficazmente los conocimientos transferibles entre las lenguas.
4. Disfrutar de textos literarios escritos, orales y audiovisuales para comprender el mundo y la condición humana, enriquecerse lingüísticamente y desarrollar la sensibilidad estética.
5. Conocer e interpretar la diversidad multilingüe y multicultural con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos para desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística valorada como una riqueza cultural.
6. Utilizar, con progresiva autonomía y espíritu crítico, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, comunicarse y cooperar en la lengua extranjera.
7. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y materias y fomentar la autorregulación.

- Comprende la idea general del texto y la expresa con sus propias palabras.
- Identifica, con el apoyo de la imagen, algunas de las ideas principales e información relevante para el objetivo de escucha.
- Extrae las informaciones específicas y relevantes para el objetivo de escucha.
- Reconoce léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, infiere del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.
- Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.
- Produce textos orales, claros y bien estructurados, previamente ensayados, con la ayuda de modelos, sobre temas conocidos.
- Busca y selecciona, con progresiva autonomía, información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales y digitales.
- Organiza la información y estructura el texto de forma lógica, atendiendo a la intención comunicativa y utilizando los organizadores textuales más habituales.
- Reajusta la tarea o el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Utiliza de manera eficaz soportes audiovisuales y recursos TIC en sus producciones orales.
- Utiliza estructuras sintácticas y léxico de uso habitual o relacionado con temas generales y académicos para comunicarse de manera eficaz.
- Se expresa con suficiente corrección, fluidez, pronunciación y entonación inteligibles para asegurar la comunicación (aunque a veces se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.
- Interviene de manera espontánea y expone un punto de vista más o menos argumentado e intercambia ideas e información.
- Toma parte en interacciones planificadas sobre temas generales o académicos, intercambiando

información suficiente y expresando sus ideas y opiniones cuando se le pregunta directamente.

- Respetar el turno de palabra y las normas de cortesía.
- Utiliza léxico y expresiones adecuadas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos.
- Se expresa con suficiente claridad y fluidez para asegurar la comunicación.
- Se esfuerza por comprender y hacerse entender.
- Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.
- Lee de forma progresivamente autónoma textos de extensión apropiada a su nivel, en diferentes soportes y con finalidades diversas.
- Identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y algunas secundarias.
- Reconoce léxico y ciertas expresiones de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, e infiere del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.
- Expone su opinión y la justifica, utilizando sus conocimientos propios y la información del texto.
- Conoce el propósito de la lectura y utiliza estrategias adecuadas a los diferentes objetivos.
- Produce, con progresiva autonomía, textos escritos en soporte papel y digital.
- Adecúa las producciones propias a las características básicas de la situación de comunicación: receptor, finalidad del texto, soporte, género textual...
- Utiliza adecuadamente la ortografía, puntuación, sintaxis, expresiones y léxico trabajado en el aula para comunicar información, opiniones y puntos de vista.
- Utiliza, de manera eficaz, los elementos lingüísticos más habituales para la cohesión interna de las ideas (mantenimiento del referente, conectores y signos de puntuación).
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta los textos de forma clara, limpia y ordenada.</li> <li>• Usa expresiones trabajadas en diversas situaciones de comunicación: cortesía, acuerdo, petición, obligación, posibilidad, intención...</li> <li>• Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas: normas ortográficas y de puntuación, conectores, deícticos, tiempo, modo, aspecto, cantidad...</li> <li>• Reproduce, de manera clara e inteligible, aspectos sonoros de pronunciación, ritmo, entonación y acentuación cercanos a modelos dados.</li> <li>• Emplea apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.</li> <li>• Se responsabiliza y organiza su trabajo personal.</li> <li>• Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios comunicativos en lengua extranjera.</li> <li>• Utiliza adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...) en sus intercambios comunicativos.</li> <li>• Muestra interés por aprender y utilizar la lengua extranjera para poder comunicarse.</li> <li>• Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua extranjera.</li> <li>• Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>• Menciona algunos datos básicos sobre la realidad lingüística de la lengua extranjera en el mundo (vernácula o lingua franca).</li> <li>• Muestra una actitud respetuosa y positiva hacia la realidad multilingüe y multicultural del entorno.</li> </ul>
--	--

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoka, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta,...] **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...]

<b>1. ebaluazioa</b>	<b>2. ebaluazioa</b>	<b>3. ebaluazioa</b>
----------------------	----------------------	----------------------

<p>1. Vocabulary: personality, get and make, advertising, shopping, technology.</p> <p>2. Grammar: past simple, past continuous and used to (when, while, just when), present perfect simple and present perfect continuous (for since, already, still, yet, just, never and ever), past simple and past perfect simple, enough, few, little, lots of, plenty of too much, too many, the passive: past, present and future, have something done, reflexive pronouns, emphatic pronouns.</p> <p>3. Reading: magazine article, timeline, magazine article.</p> <p>4. Listening: showing approval and admiration, expressing surprise and disappointment, giving presentations.</p> <p>5. Speaking: requesting and giving information, describing your personal qualities, expressing interest, satisfaction and hope.</p> <p>6. Writing: an informal email, a formal letter, a discussion essay..</p> <p>7. Culture: USA, UK, Ghana, Kenya.</p>	<p>1. Vocabulary: phrasal verbs, aches and pains, technology, manners, verbs: reporting, entertainment.</p> <p>2. Grammar: the first, second and third conditional, question forms, verbs with –ing and to, modals, infinitive of purposes, reported speech .</p> <p>3. Reading: blog, magazine article, reiews.</p> <p>4. Listening: agreeing and disagreeing, thinking time, expressing frequency.</p> <p>5. Speaking: asking for and giving advice, making suggestions, expressing certainty and doubt, giving and asking for points of view.</p> <p>6. Writing: a blog, announcements, a report.</p> <p>7. Culture: Canada, New Zealand, Malta.</p>	<p>1. Vocabulary: phrasal verbs: travel, weather, have and take, abstract nouns, verbs and prepositions, careers.</p> <p>2. Grammar: future continuous and future perfect, future tenses, comparatives and superlatives, defining and non-defining relative clauses, determiners.</p> <p>3. Reading; newspaper article, reviews, forum.</p> <p>4. Listening :what and how, talking animals, a day in the life of ... .</p> <p>5. Speaking: comparing and contrasting, giving instructions, giving notices and warnings.</p> <p>6. Writing: a formal email, completing a questionnaire, a CV.</p> <p>7. Culture: India, Pakistan, Sri Lanka, Ireland, Africa, Australia, Ireland, India.</p>
---	---	---

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik] **METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Los contenidos se organizan en nueve unidades en las que, con el soporte de la gramática y del vocabulario, se trabajan tanto las cuatro habilidades lingüísticas (reading, listening, writing and speaking) como una serie de competencias. Las diversas actividades propuestas a tal efecto se desarrollan bajo cuatro formas de agrupamiento, a saber, trabajo individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo reducido y trabajo en gran grupo, utilizando para ello los recursos que a continuación se detallan así como la guía del profesor.

#### Recursos

- Método *Mosaic*, Oxford University Press

ts' Book, Workbook, Teacher's Guide, Oxford iPack, VocApp

- Whiteboards
- Oxford Online Learning Zone

Una vez por semana, un hablante nativo acude al aula para trabajar con los alumnos las producciones orales.

Los alumnos de tercer y cuarto cursos toman parte en el programa "Students'Exchange": nuestros alumnos pasan una semana con familias de centros colaboradores nuestros en Alemania y/o Dinamarca, practicando la lengua inglesa al tiempo que desarrollan

actividades tanto escolares como cotidianas, y sus alumnos hacen lo mismo con las familias de nuestros alumnos.

<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoa...] <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...]</p> <p>Students' Book, Workbook, cuaderno Exámenes Producciones</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa] <b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación]</p> <p>Gramática y vocabulario: 50% Reading: 15% Listening: 15% Speaking: 10% Writing: 10%</p>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...] <b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...]</p>	
<p>PIRE</p>	

## Urteko/zikloko programazio didaktikoa

### Programación didáctica anual/de ciclo

<p><b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i></p>	<p>NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO</p>	<p><b>kodea:</b> <i>código:</i></p>	
<p><b>etapa:</b> <i>etapa:</i></p>	<p>DBH-ESO</p>	<p><b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i></p>	<p>4º</p>
<p><b>arloa/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i></p>	<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p>		
<p><b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>áreas/materias integradas</i></p>			
<p><b>diziplina barruko oinarrizko konpetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i></p>	<p>a) Competencia en comunicación lingüística y literaria. b) Competencia matemática. c) Competencia científica. d) Competencia tecnológica. e) Competencia social y cívica. f) Competencia artística. g) Competencia motriz.</p>		
<p><b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i></p>	<p>GARIKOITZ SAN MARTÍN MÁZ</p>	<p><b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i></p>	<p>19-20</p>

**Zeharkako konpetentziak / Competencias transversales:**

- a) Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital
- b) Competencia para aprender a aprender y para pensar

- c) Competencia para convivir
- d) Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor
- e) Competencia para aprender a ser

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oinarrizko zein kirol jarduera bakoitzerako espezifikoak diren beroketarako jarduera eta mugimenduak ezagutu eta praktikatzea; (1)</li> <li>• Jarduera fisikoarekin lotutako higiene- eta jarrera-ohitura osasungarriak identifikatzea, balioestea eta praktikan jartzea. (2)</li> <li>• Osasunarekin lotura duten ezaugarri fisikoak handitzea, eta hasierako mailarekiko hobetzea. Hauek neurtzeko hainbat tresna ezagutzea (3)</li> <li>• Banakako zein taldeko kirolak praktikatzea. Hauen oinarrizko alderdi tekniko , taktiko eta araudia ezagutzea; eta lortutako maila onartzea.(4)</li> <li>• Anatomia oinarrizko ezagutzak. (5)</li> <li>• Bere denbora librerako diren jostailuak material birziklatuekin osatzea.(6)</li> <li>• Mapa baten laguntzaz eta segurtasun-araukerrespetatuz, orientazio-jarduera bat burutzea.(7)</li> <li>• Euskal tradizio ludikoa (dantzak, inauteriak, kirolak) ezagutzea eta errespetuz interpretatzea, bai eta munduko beste tradizio ludiko batzuk ere.(8)</li> </ul> <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jolasetan eta borroka-jardueretan ukitze fisikoko egoerak gertatzen direnean, nork bere burua kontrolatzea, bai indarrari dagokionez, bai aurkarietara harremanari dagokionez.</li> <li>• Praktikak eginez, osasunerako onuragarria den</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ea jarduera fisiko desberdinetarako beharrezko diren beroketa zein lasaitze ariketak biltzen dituen. (1.2)</li> <li>• Ea tresna egokiak erabiltzen dituen jarduera fisikoa egiterakoan. (2.1)</li> <li>• Ea saioa amaieran, higieena zaintzen duen. (2.2)</li> <li>• Ea egoera fisiko onaren eta osasun-baldintzak hobetzearen artean dagoen lotura ikusten eta balioesten duen. (3.1)</li> <li>• Ea bere buruarekin zorrotz agertzen den hobetzeko ahaleginean. (3.2)</li> <li>• Ea hobetu duen hasierako mailarekin alderatuz. (3.3)</li> <li>• Ea gai den arazo motorrak eraginkortasunez konpontzeko (4.1)</li> <li>• Ea kirol jardueretan parte hartzen duen kirolen teknika, taktika eta araudi- elementuak kontuan hartuta. (4.2)</li> <li>• Ea saihesten dituen indarkeriazko portaerak, eta praktikan parte hartzen duen asebetetzeari, inditze ahalmenari eta ahaleginari balio handiagoa emanez emaitzari baino, eta jokatzuz. (4.3)</li> <li>• Ea muskulu, ligamentu, artikulazio eta tendoien oinarrizko ezaugarriak eta funtzioak ezutzen dituen (5.1)</li> <li>• Ea jostailuak sortu eta beraikin praktikan gozatzeko gai den (6.1)</li> <li>• Ea mapa simple bat sortu eta interpretatzeko gai den (7.1)</li> <li>• Ea errespetuz jarduten E.H.-an zein atzerrian sustraituta dauden jolas, dantza eta kiroletan (8.1)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• bihotz-taupaden maiztasun egokia duten jarduera fisikoak</li> <li>• ezagutzea.</li> <li>• 2.1. Ea dakien bere jarduera-eremu egokia kalkulatzeko; <ul style="list-style-type: none"> <li>• horretarako, hain zuzen, ea kalkulatzeko duen bere</li> </ul> </li> <li>• bihotz-taupaden gehienezko maiztasun teorikoaren</li> <li>• ehunekoa.</li> <li>• 2.2. Ea identifikatzen dituen jarduera aerobikotzat <ul style="list-style-type: none"> <li>• hartzen den tartean dauden jarduera fisikoak.</li> </ul> </li> <li>• 2.3. Ea bihotz-taupaden eta arnasketaren maiztasunaldaketak <ul style="list-style-type: none"> <li>• hartzen dituen esfortzu-intentsitatea neurtzeko</li> <li>• adierazletzat.</li> </ul> </li> <li>• 2.4. Ea dakien zein</li> </ul>	
---	--

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoka, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta,...] **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...]

<b>1. ebaluazioa</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beroketa: oinarrizko eta espezifikoa</li> <li>- Lasaitze fasea: luzaketak</li> <li>- Joko eta ariketen fitxa.</li> <li>- Garbitasun eta higienari, ordenari, instalazioei, eta materialei buruzko araudiak.</li> <li>- Gaitasun fisikoak neurtu (abiadura, erresistentzia, indarra eta malgutasuna).</li> <li>- Balioak: ahalegina, errespetua, onarpena eta lankidetzak.</li> <li>- Igeriketa III.</li> </ul>
<b>2. ebaluazioa</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beroketa/Lasaitze fasea: praktikan jartzea</li> <li>- Joko eta ariketen fitxa.</li> <li>- Garbitasunari, higienari, ordenari, instalazioei eta materialei buruzko araudiak onartu eta jarraitzea.</li> <li>- Anatomia.</li> <li>- Eskubaloia II.</li> <li>- Dantza.</li> <li>- Raketa/Frontoi kirolak II.</li> <li>- Material birziklatuak II</li> <li>- Balioak: ahalegina, errespetua, onarpena eta lankidetzak.</li> </ul>
<b>3. ebaluazioa</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beroketa/Lasaitze fasea: praktikan jartzea.</li> <li>- Joko eta ariketen fitxa.</li> <li>- Garbitasunari, higienari, ordenari, instalazioei eta materialei buruzko araudiak onartu eta jarraitzea.</li> <li>- Atletismo I.</li> <li>- Munduko jolas eta kirolak.</li> <li>- Oinarrizko gaitasun fisikoak neurtu.</li> </ul>

- Balioak: ahalegina, errespetua, onarpena edo lankidetzeta.

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik]  
**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Ikaskuntza-eremu honetan egindako proposamena, espezifikoki hezkuntza formalerako egin arren, egunerokotasunera transferitzeko baliagarria izatea da asmoa, eta bizitza osorako, gainera. Gaitasunetan oinarritutako enfokea izango dugu ikasgaien, ikasleek edukiak modu bateratuan erabiltzen ikasi dezaten eta hauek egoera eta inguru desberdinetan aplikatzeko gai izatea nahi da, eguneroko beharrei erantzun ahal izateko.

Irakaslea “laguntzaile” edota “gida” rola izango du. Bere funtzio nagusia arazoak konpontzea, jakintzak praktikan jartzea eta ikasleen partaidetza eta motibazioa sustatzen duten aktibitateak proposatzea da.

Ikasleei jarduerak zergatik eta zertarako egiten diren azalduko zaie. Ikasleek gero eta autonomia handiagoa izan dezaten, etapa-amaieran, beren jarduera fisikoa modu burutsuan planifikatu eta Aurrera eraman ahal izateko.

Curriculumak metodologia aktiboa aldarrikatzen du, ikasleen inplikazioa bultzatu behar duena; autonomia eta auto-erregulazioa lortzeko.

Saiatuko gara gaitasunetan oinarritutako irakaskuntza teknikak erabiltzen: Arazoetan oinarritutako apendizaiak, proiektuetan oinarritutako lana, Ikasketa kooperatiboa, Kasu errealean azterketa,...

Ikasleak taldekatzeko proposamenak: Masiboa edo talde handian, talde txikiak edo txokoak, talde homogeneo edo heterogeneoak, zirkuituak, tallerrak, banakako lanak, binakakoak,...

Saioen egitura honakoa izango da: Polikiroldegirako ibilbidea; jarduera fisikorako arropa egokia jantzi; saioaren azalpen laburra eta beharrezkoak diren esplikazio teoriokak; beroketa ariketak; programatutako saioaren edukina; lasaitze ariketak eta feedback-a amankomunean jartzeko tarteak; dutxa hartu eta arropa aldatzea eta azkenik, ikastetxerako itzulera.

Azkenik, errefortzurako jarduerak eta sakontze jarduerak zehaztuko dira ikasleen aniztasunari erreparatuz.

**EBALUAZIO-TRESNAK** [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoa...]  
**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portfolio, contrato didáctico...]

**KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK** [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa] **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** [peso y valor de cada instrumento de evaluación]

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ikasleen lanen behaketa.</li> <li>- Control horriak</li> <li>- Proba praktikoa eta idatzizkoa.</li> <li>- Froga fisikoak (Eurofit)</li> <li>- Eguneroko irakaslearen kuadernoa.</li> <li>- "Eguneroko arduradunak"</li> <li>- autoebaluazio eta koebaluazio galdetegiak</li> <li>- ikastaldekoen behaketa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- %35 Proba praktikoa</li> <li>- %20 Idatzitako proba.</li> <li>- %20 Eguneroko materiala ekartzea, dutxa hartzea, parte hartzea eta irakasle, beste ikasle zein materialarekiko errespetua.</li> <li>- %10 Gaitasun Fisikoak</li> <li>- %10 Lanak</li> <li>- %5 "Eguneko arduraduna"</li> </ul>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...] <b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...]</p>	
<p>Ebaluazio jarraia izango dute gorputz hezkuntza ikasgaietan.</p> <p>Hiruhilabete bakoitzaren amaieran gaitasun ez dutenentzako berreskurapen prozedurak (proba idatziak, ahozkoak, banakako ekoizpenak, errefortzurako jarduerak...) bakarka zehaztuko dira, ikasle ikasle bakoitzaren beharrak kontuan harturik.</p> <p>Kurtso amaieran gaitasun ez dutenek idatzizko proba (%60) eta proba praktikoa bat (%40) izango dute.</p>	

**ANEXO I**  
**ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA**  
**EGITEKO TXANTILLOIA**  
**ANEXO I**  
**PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL**  
**DE ÁREA O MATERIA**

**Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa**  
*Programación didáctica anual/de curso*

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	FEFC Ntra. Sra. Del Rosario	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	DBH	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	2
<b>arloa/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	Plastika		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>áreas/materias integradas</i>			
<b>diziplina barruko oinarrizko konpetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Hizkuntza eta literatura komunikaziorako konpetentzia Matematiketarako konpetentzia Teknologiarako konpetentzia Konpetentzia soziala eta zibikoa Arterako konpetentzia		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	Maika Melendo	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	4

**Zeharkako konpetentziak / Competencias transversales:**

1. Hitzeko eta hitzik gabeko komunikaziorako eta komunikazio digitalerako konpetentzia
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko konpetentzia
3. Elkarbizitzarako konpetentzia
4. Norbera izaten ikasteko konpetentzia

<b>helburuak</b> <i>objetivos</i>	<b>ebaluazio-irizpideak</b> <i>criterios de evaluación</i>
➤ Arte-hizkuntzen oinarrizko teknikak, baliabideak eta konbentzioak ondo samar ezagutzea eta erabiltzen jakitea, teknologia berriek sormen-lanetarako ematen dituzten aukera ugariak aprobetxatzea, teknologia horiek artelan konplexuak diseinatzeko eta garatzeko erabiltzea, eta kultura bisualean nagusi diren lan eta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proposatutako arazo artistikoarekin bat datozen euskarri, material, baliabide, prozesu eta prozedurak erabiltzeko gai izatea, eta horiekin guztiekin ondo samar moldatzea bere arte-ekoizpenetan.</li> <li>2. Kritikoki aztertzea mezuetan esku hartzen duten baliabide plastiko eta bisualak, eta horretan, mezuon intentzioari</li> </ol>

<p>adierazpenetan identifikatzea eta balioestea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gure kulturen diseinuarekin, ikus-entzunezko euskarria duten hedabideekin, eta objektu nahiz formen adierazpen-sistema teknikoekin lotutako ekoizpen artistiko-estetikoko gune eta esparruen berri jakitea, eta horien kode espezifikoak ondo ulertzea, mota horretako arte-adierazpenak kritikoki aztertzea eta espresio- eta komunikazio-baliabidetzat erabiltzeko.</li> <li>➤ Emozioak, sentimenduak, bizipenak, ideiak, eta natura nahiz kultura-inguruneen espazio, objektu eta elementuak adierazteko balio duten obra artistiko-estetikoak sortzea, eta horretan, komunikazio-gaitasunean, pentsamendu kritikoan eta autokonfiantzan aurrera egitea.</li> <li>➤ Bilaketa, irudimena, baliabide bisualen sormenezko manipulazioa eta antzeko beste trebetasun batzuetan oinarrituta, eta ikuspuntu estetiko bati eutsiz, inguruko objektuak transformatzea, egoerak problematizatzea eta konponbide ugari proposatzea.</li> <li>➤ Bakarka nahiz modu kolektiboan proiektu artistiko baten gaineko plangintza egitea, eta, gero, prozesu horri buruz gogoeta egitea, lortu nahi den horretan intentzioak, fase bakoitzaren berrikusketak eta emaitzen ebaluazio kritikoak duten garrantziaz ohartzeko, eta hori guztia dela eta, talde-lana arduraz, tolerantziaz eta besteen iritziekiko errespetuz egin beharra aintzat hartzea.</li> <li>➤ Produktu estetikoek pertsonen eta gizartearen bizitzan izan dituzten eta dituzten funtzio eta erabilerak ulertzea, eta korrante estetikoan, moden eta gustuen bilakaeraz eta oparotasunaz jabetzea, horiek guztiek gure balioetan eta munduari nahiz gizakiari buruzko ikuskeretan zer-nolako eragina duten ulertzeko.</li> <li>➤ Artearen herri eta kulturen ondare eta identitatearen parte dela aintzat</li> </ul>	<p>eta mezuok iritzi publikoan, bizi-estiloetan eta osasun indibidual nahiz kolektiboan duten eraginari igartzea.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Espresio- eta komunikazio premietara ondoen egokitzen diren bitartekoak hautatu, erabili eta identifikatzeko arazoak modu arrazoituan konpontzeko gai izatea, eta, hala behar izanez gero, bere arte-ekoizpenetan hizkuntza bat baino gehiago uztartzeko gai izatea.</li> <li>4. Objektuak eta ingurunea irudikatzearen konbentzioen oinarritutako arauak ezagutzeko eta erabiltzeko gai izatea, eta errealitateari buruzko informazioa ulertzeko eta erabiltzeko bideak hartzea horiek guztiak.</li> <li>5. Espazioa irudikatzearen sistemak desberdintzea eta erabiltzea, eta marrazketak artean, arkitekturan, diseinuan, ingeniarietan, eszenografian eta beste hainbat alorretan balio komunikatibo unibertsala duela aintzat hartzea.</li> <li>6. Diseinua eta diseinuaren aplikazio-eremuak balioestea, horiek aintzat hartzea, gure eguneroko bizitzako ekoizpen estetikoekin lotutako esparrutzat hartzea, eta haiekin lotutako sormen-teknikak eta -baliabideak erabiltzea.</li> <li>7. Ikus-entzunezko edukiei eta multimedia-edukiei buruz gogoeta egitea, horiekin esperimintatzea, eta ikus-entzunezko mundua komunikazio-bide gaitzat hartzeko gai izatea.</li> <li>8. Artelan konplexuak ekoiztea, eta horretan, mota askotako baliabide espresiboak modu arrazoituan erabiltzea.</li> <li>9. Bilaketa, irudimena, sormenezko manipulazioa eta antzeko beste trebetasun batzuetan oinarrituta, gai izatea beste pertsona batzuek proposatutako ideiak, irudikapena eta beste alderdi batzuk transformatzeko.</li> <li>10. Proposamen konplexu bat egin behar duela eta, lan-prozesu bateko urratsak irudikatu eta planifikatzeko gai izatea, eta horretan, bere komunikazio-premiak aintzat hartzea, eta lan-plangintza horren zergatia arrazoitzeko gai izatea.</li> </ol>
--	---

<p>hartzea, eta, ondare oparo hori babestea eta sorberritzea helburu hartuta, eta elkartrukeak dakarren aberastasunaz jabetuta, kulturen arteko elkarrizketak eta herrien konpartitzen dituzten esperientzia artistikoek egindako ekarpen ugarietako interesa izatea.</p> <p>➤ Norberarenaz eta gure inguruan nagusi direnez bestelako espresio bide estetikoak errespetatzea eta aintzat hartzea, eta horretan, prozesu erreflexibo eta kritikoak martxan jartzea, estereotipo eta konbentzionalismoak gainditu, proposamenak egitean erregistroak zabaldu, eta malgutasunez, solidaritatez, interesez eta tolerantziaz jokatzeko ikasteko.</p>	<p>11. Zenbait jarduera taldean egin eta fase bakoitzaren antolaketan parte hartzeko gai izatea, eta horretan, bere nahiz besteen ekarpenak balioestea, lortu beharreko emaitzak zein diren kontuan hartuta.</p> <p>12. Sasoi historiko eta kultura desberdinetako artelan eta irudiak kritikoki aztertzeko gai izatea, eta mundua ulertzeko ikuskera desberdinekin nahiz gizarteak naturaz eta gizon-emakumez proposatzen dituen diskurtsoekin lotzea artelan eta irudiok.</p> <p>13. Artea bizi garen errealitatea interpretatzeko eta ulertzeko bideetako bat dela jakitea, eta hura errealitateari buruzko beste ikuskera batzuekin (zientziarekin, esate baterako) lotzeko gai izatea.</p> <p>14. Arte-adierazpenak etengabe aldatzen ari direla jakitea, eta ohartzea artean beti daudela presente kulturen arteko erlazioak eta pertsonen nahiz gizarteek elkarrengan dituzten eraginak.</p> <p>15. Arte- eta kultura-adierazpenak hango eta hemengo kulturen ondarearen eta identitatearen parte direla ohartzea, eta zenbait motatako arte-adierazpenen ezaugarriak identifikatzeko eta konparatzeko gai izatea.</p> <p>16. Gurean ohikoak ez diren espresio bide estetikoak kritikoki aztertzeko eta interpretatzeko gai izatea, eta espresio bideok beste pertsona batzuen adierazpen legitimoak hartzea.</p>
--	--

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

<b>1. ebaluazioa</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Geometría laua. Kurba konikoak. Espiralak. Helize zilindrikoa. Elipsea</li><li>➤ Naturako forma</li><li>➤ Teknika tradizionalak</li></ul>
<b>2. ebaluazioa</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Adierazpen sistemak. Sistema diedrikoa. Normalizazio eta akotazioak</li><li>➤ Diseinuaren oinarriak. Diseinu grafikoa</li><li>➤ Publizitatea</li><li>➤ Industria diseinua</li></ul>
<b>3. ebaluazioa</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Zinema , bideo, irudi digitala eta antzerkia. Argazkigintza</li><li>➤ Euskadiko artea. Hiri paisaia eta haren adierazpena, artean</li><li>➤ Margolanak aztertzea</li><li>➤ Giza irudia</li></ul>

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

**Askotariko adimenak** : Adimenari edo inteligentziari buruzko ikusmolde tradizionala gaindituta dago eta , orain, esaten da ez dagoela adimen bakarra, baizik adimena askotariko adimen ugarien multzoa dela. Horregatik interesgarria da ikasleei adimen horiek gara ditzatela proposatzea eta ezagutzera haien gaitasunaren profileraren ondoren egokitzen diren adimenetatik gerturatzeko aukera ematea.

Egunero 5 minututan **eguneroko berriak** aipatuko ditugu klasean , baita ere ikasle batek aurreko egunaren ideei nagusiak aipatuko ditu

Ebaluaketa bakoitzean **metodología ezberdinak** erabiliko dira gai bakoitzean.Helburua da kompetentziak barneratzea haibat metodologietatik

Gai batzuetako atal batzuk azalduko ditu irakasleak **web orrialdeak** erabiliz.

([www.artypplastik.blogspot.com](http://www.artypplastik.blogspot.com), [www.artehistoria.jcyl](http://www.artehistoria.jcyl), [es.slideshare.net](http://es.slideshare.net), artea ikasteko sarean, marrazketa teknikoak...)

Irakaslearen azalpenak

Elkarrizketak eta eztabaidak

Irteerak egin

Kontsulta bibliografikoak

Ikerketa-lanak

Aukerak sortzen dira, ezagutza berriak gauzatzeko. Horrela, ikasleak egiaztatu ahal izango ditu ikasitakoaren interesa eta erabilgarritasuna

Egindakoari buruzko hausnarketa pertsonala egitea eta ikasitakoari buruzko ondorioak ateratzea sustatzen da, horrela, ikasleak aztertu ahal izan dezan aurretik zekiena kontuan hartuta zenbat aurreratu duen.

#### BALIABIDEAK

- Liburua eta marrazketa-koadernoak
- Aldizkariak, bideoak ....
- Internet
- Forma ezberdineko objektuak.
- Kartoi meheak, guraizeak eta kola.
- Marrazketa teknikoko tresnak: grafitozko arkatzak, txantiloak eta konpasa.
- Blog (plastikakoa)
- Irteerak kulturalak.
- Diapositibak.
- Marraztetako paper ezberdinak.
- Argizariak, errotuladoreak eta koloretako arkatzak.
- Mota ezberdineko formen irudiak.
- Gogortasun ezberdineko arkatzak.

**TESTU LIBURUA:** Idei orokorrak eta nagusiak identifikatzeko eta adibideak bereizteko.

Textu bateko informazioa interpretatzeko eta antolatzeke. Artelanak zein trazadura geometrikoak dituzten irudiek jorratutako kontzeptuei buruzko ikuspegia emateko

**ARGITALETXEA:** Pastika 4DBH

<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>Marrazketa-Koadernoan egindako ariketak Azterketak Bloga Taldeko lanak Lan pertsonalak</p> <p><b>Ebaluatzeko teknikak eta tresnak:</b> Marrazketa-Koadernoan egindako ariketak Azterketak Bloga Taldeko lanak Lan pertsonalak</p>	<p><b>OHIKO EBALUAKETA</b> Taldea edo indibidualki ikasgelan baita etxean egindako lanak, lanen eta marrazketa koadernoaren aurkezpena eta azterketak azken notaren % 80 izango dira . Ezinbestekoa izango da lanak ematea ebaluaketa gainditzeko. Jarreretan hurrengo atalak kontutan izango dira kalifikazioa jartzeko:Egunero materiala ikasgelara ekartzea,entzutea,adi egotea,interesa, egokia izatea eta parte hartzea. Guzti hau kalifikazioaren % 20 da.</p> <p><b>EZ-OHIKOA:</b> Ekainean azterketa teoriko-praktiko bat edo lan bat egingo dute esandako gaiei buruz %100 balio izango duenak</p>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...].</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>Aurreko ebaluazioan konpetentziak lortu ez dituen ikasle batek hurrengoa gainditzen badu aurrekoa berrezkuratuta dago.</p> <p>Lehenengo ebaluaketan lanak ez baditu aurkeztu, hurrengoan eman behar dizkio irakasleari eskatu.</p> <p>Konpetentziak barneratzeko ikasle batek arazoak baditu hainbat indartze ariketak emango dizkiogu etxean egiteko hutsune horiek betetzeko asmoz.</p>	

**ANEXO I**  
**ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA**  
**EGITEKO TXANTILOA**  
**ANEXO I**  
**PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL**  
**DE ÁREA O MATERIA**

**Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa**  
**Programación didáctica anual/de curso**

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	Ntra. Sra. Del Rosario F.E.F.C.	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	Secundaria	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	4ºDBH
<b>arloa/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	Economía/Economía		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>áreas/materias integradas</i>			
<b>diziplina barruko oinarrizko konpetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Competencia matemática. (C.M.) Competencia tecnológica. (C.T.) Competencia social y cívica. (C.S.C.)		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	Gorka Kareaga	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	2019/2020

**Zeharkako konpetentziak / Competencias transversales:**

5. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital (C.V.)
6. Competencia para aprender a aprender y pensar. (C.A.A.P.)
7. Competencia para convivir. (C.C.)
8. Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor. (C.I.E.)
9. Competencia para aprender a ser. (C. S.)

<b>helburuak</b> <i>objetivos</i>	<b>ebaluazio-irizpideak</b> <i>criterios de evaluación</i>
<b>Objetivos lingüísticos:</b> - Comunicación verbal: comprender y utilizar de forma oral y escrita, textos variados en diferentes lenguas, con fluidez, autonomía, creatividad y eficacia. - Conocer los fundamentos de la ciencia económica y su terminología básica, valorando su repercusión en la vida diaria de empresas y personas físicas, para afrontar las	- Reconocer la escasez de recursos y la necesidad de elegir y tomar decisiones como las claves de los problemas básicos de toda Economía y comprende que toda elección supone renunciar a otras alternativas y que toda decisión tiene consecuencias. - Comprender y utilizar correctamente diferentes términos del área de la Economía

<p>situaciones cotidianas en el ámbito de la economía doméstica y empresarial con la suficiente capacidad y criterio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir, analizar e interpretar las características más importantes que configuran la estructura de una empresa, diferenciándolas y valorándolas, para poder conocer los aspectos técnicos y sociales que la identifican.</li> <li>- Conocer los fundamentos de la ciencia económica y su terminología básica, valorando su repercusión en la vida diaria de empresas y personas físicas, para afrontar las situaciones cotidianas en el ámbito de la economía doméstica y empresarial con la suficiente capacidad y criterio. (B, D, F, H)</li> <li>- Describir, analizar e interpretar las características más importantes que configuran la estructura de una empresa, diferenciándolas y valorándolas, para poder conocer los aspectos técnicos y sociales que la identifican. (D, F, H)</li> <li>- Plantearse alternativas económicas personales, diseñando presupuestos y decidiendo entre consumo o ahorro, para valorar la organización económica de cada uno los instrumentos que el mercado financiero pone a nuestra disposición para llevarla a cabo. (F, H)</li> <li>- Identificar el papel de las Administraciones Públicas en la vida económica de personas y empresas, conociendo su sistema fiscal y su repercusión en el bienestar social, para valorar su papel redistribuidor de la renta y tomar conciencia de nuestras obligaciones fiscales como ciudadanos. (F, H)</li> <li>- Saber interpretar las magnitudes económicas fundamentales, realizando los cálculos matemáticos pertinentes e identificándolas mediante gráficas, para poder comprender las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar razonamientos básicos para interpretar problemas económicos provenientes de las relaciones económicas de tu entorno.</li> <li>- Elaborar y realizar un seguimiento a un presupuesto o plan financiero personalizado, identificando cada uno de los ingresos y gastos. Comprende las necesidades de planificación y de manejo de los asuntos financieros a lo largo de la vida. Dicha planificación se vincula a la previsión realizada en cada una de las etapas de acuerdo con las decisiones tomadas y la marcha de la actividad económica nacional.</li> <li>- Comprender los términos fundamentales y describir el funcionamiento en la operativa con las cuentas bancarias.</li> <li>- Explicar el funcionamiento de los tipos de interés y las consecuencias de su variación para la marcha de la Economía.</li> <li>- Valorar e interpretar datos y gráficos de contenido económico relacionados con los tipos de interés, inflación y desempleo.</li> <li>- Investigar y reconocer ámbitos de oportunidades y tendencias de empleo.</li> <li>- Valorar el grado de interconexión de las diferentes Economías de todos los países del mundo y aplicar la perspectiva global para emitir juicios críticos.</li> <li>- Analizar acontecimientos económicos contemporáneos en el contexto de la globalización y el comercio internacional.</li> <li>- Analizar e interpretar datos y gráficos de contenido económico relacionados con los ingresos y gastos del Estado.</li> <li>- Comprender y expresar las diferencias entre los conceptos de deuda pública y déficit público, así como la relación que se produce entre ellos.</li> <li>- Valorar las formas jurídicas de empresas más apropiadas en cada caso en función de las características concretas aplicando el</li> </ul>
--	--

<p>diversas alternativas que pueden elegirse para la resolución de problemas económicos y sociales y el desarrollo sostenible. (D, E, F, H)</p> <p>- Valorar las consecuencias de la globalización económica, explicando críticamente sus ventajas e inconvenientes, para poder analizar los hechos económicos contemporáneos en dicho contexto. (E, F)</p>	<p>razonamiento sobre clasificación de las empresas.</p> <p>- Indicar los distintos tipos de factores productivos y las relaciones entre productividad, eficiencia y tecnología.</p> <p>- Diferenciar los ingresos y costes generales de una empresa e identifica su beneficio o pérdida, aplicando razonamientos matemáticos para la interpretación de resultados.</p> <p>- Identificar las obligaciones fiscales de las empresas según la actividad señalando el funcionamiento básico de los impuestos y las principales diferencias entre ellos.</p>
---	--

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

1ª Evaluación:

**Ideas económicas básicas**

La Economía y su impacto en la vida de los ciudadanos.

La escasez, la elección y la asignación de recursos. El coste de oportunidad.

Planificación del futuro

Modelos y relaciones económicas

2ª Evaluación:

**Economía y empresa**

La empresa y el empresario.

Tipos de empresa.

Fuentes de financiación de las empresas.

El itinerario formativo y profesional.

**Economía personal**

Gestión del presupuesto.

El dinero. Relaciones bancarias. Contratos financieros.

3ª Evaluación:

**Economía y desempleo**

El desempleo y las políticas contra el desempleo.

**Economía internacional**

La globalización económica y los mercados internacionales

La consideración económica del medioambiente: la sostenibilidad.

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Se realizarán **agrupamientos flexibles** en función de las actividades a realizar y la dificultad de las mismas.

Se presentará **un lenguaje claro y sencillo** durante la exposición de los diferentes contenidos.

**Acompañamiento** durante la realización de las actividades.

La metodología será activa, **motivadora**, participativa y expositiva. Se integrará desde un primer momento al alumnado en la adquisición de los diferentes aprendizajes

**Observación** y control del trabajo de clase y de casa.

- Explicación de los conceptos teóricos con ejemplos en la pizarra.
- Expositiva, activa y participativa.
- Aprendizaje cooperativo (pequeño profesor), conjunto al **trabajo en equipo** (II.MM.)

En todas las unidades tendremos presentes los siguientes criterios:

1. **Partir de las ideas previas del alumnado** para que éste sea capaz de aprender significativamente.
2. **El trabajo será de naturaleza esencialmente intuitiva**, a través de actividades extraídas del ámbito vivencial del alumnado y respetando sus ritmos de aprendizaje.
3. **Poner especial énfasis en la funcionalidad de los aprendizajes** de manera que los contenidos puedan ser aplicados a diversas situaciones.
4. **Tener presente las diversas competencias** y planificar actividades con esa intención.
5. **Fomentar un pensamiento crítico y reflexivo**. En particular, es importante que el alumnado sea consciente y reflexione sobre sus propios procesos de pensamiento y modos de resolución de problemas.
6. **Crear un clima pedagógico adecuado** para cuestionar estrategias y soluciones y propiciar conflictos cognitivos. Consideración positiva del error como oportunidad para reflexionar y aprender.
7. **Utilizar los recursos tecnológicos más adecuados y las direcciones o páginas WEB más relevantes.**

### **El papel del profesorado y alumnado**

El principal protagonista del proceso educativo es el alumnado. Por tanto, debemos conseguir implicarle activamente en el aprendizaje, con la ayuda de situaciones que susciten su participación activa, y que le exija tomar iniciativas, ser creativo, y autónomo.

Para llevar adelante esta metodología el profesor deberá seleccionar y diseñar tareas adecuadas; el papel del profesor es iniciar, guiar el discurso y el trabajo, así como gestionar las interacciones en el aula.

Labores del profesorado también son:

- sistematizar la tarea a realizar por el alumnado,
  - orientar y reconducir sus aprendizajes,
  - cuidar el clima de trabajo en el aula para que facilite al alumnado la realización de sus tareas,
  - explicar con precisión el proceso y los instrumentos de evaluación.
- Presentación y explicación del contenido de la unidad didáctica, de su relación con otras unidades de la misma asignatura y con otras asignaturas.
  - Disponibilidad para la resolución de cualquier duda, explicación, aclaración, de mutuo acuerdo, en fecha y hora a determinar.
  - Vídeos y soportes multimedia relacionados con la materia como apoyo.
  - Prensa económica ([www.eleconomista.es](http://www.eleconomista.es) , [www.elmundo.es](http://www.elmundo.es) ...)

<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y control del trabajo de clase y de casa.</li> <li>• Atención y participación.</li> <li>• Trabajo: individual y en equipo.</li> <li>• Autonomía en la realización de las tareas</li> <li>• Internet: Utilizarán diferentes recursos para ampliar o reforzar el tema a trabajar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo diario en clase y casa: 70%</li> <li>• El interés, la colaboración, la participación mostrada en la clase, será evaluado por el profesor. (30% de la nota final)</li> </ul> <p>Se valorará la participación, la realización de tareas, presentación, atención en clase y la observación sistemática en el aula.</p>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...].</p>	

**CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN** [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].

A lo largo del curso se tendrá en cuenta el trabajo, esfuerzo y actitud por parte del alumno. Se darán las explicaciones pertinentes a nivel individual en la realización de los trabajos a aquellos alumnos que lo precisen. Se fomentarán actividades y dinámicas de repaso de los contenidos.

- Al finalizar cada evaluación se efectuará una prueba escrita (o trabajo) para aquellos/as alumnos/as que no hayan superado la misma.

ANEXO I

ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA EGITEKO TXANTILLOIA

ANEXO I

PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA O MATERIA

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa

Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: centro:	FEFC. NTRA. SRA. DEL ROSARIO	kodea: código:	014583
etapa: etapa:	DBH	zikloa/maila: ciclo/nivel:	4.
arloa/irakasgaia: área / materia:	EUSKARA ETA LITERATURA		
osatutako arloak/irakasgaiak áreas/materias integradas	BIOLOGIA, TUTORETZA, GIZARTEA, FISIKA ETA KIMIKA, PLASTIKA, HEZIKETA FISIKOA.		
diziplina barruko oinarriko konpetentzia elkartuak competencias disciplinares básicas asociadas	HIZKUNTZA ETA LITERATURA KOMUNIKAZIORAKO KONPETENTZIA		
irakasleak: profesorado:	JON ANDER ROLA eta AMAIA ORIVE	ikasturtea: curso:	2019-20

Zeharkako konpetentziak / Competencias transversales:

1. HITZEZKO ETA HITZIK GABEKO KOMUNIKAZIORAKO ETA KOMUNIKAZIO DIGITALERAKO KONPETENTZIA
2. IKASTEN ETA PENTSATZEN IKASTEKO KONPETENTZIA
3. ELKARBIZITZARAKO KONPETENTZIA
4. EKIMENERAKO ETA ESPIRITU EKINTZAILERAKO KONPETENTZIA
5. NORBERA IZATEN IKASTEKO KONPETENTZIA

helburuak objetivos	ebaluazio-irizpideak criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hizkuntzaren zenbait erabilera-eremutan sortutako ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko diskurtsoak ulertzea, bai eta haien edukia nahiz forma modu kritikoan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hainbat euskarritan dauden ahozko testuak ulertzea, hedabideetakoak, ikaskuntzakoak eta lanekoak, batik bat azalpen- eta argudio-testuak, zentzu orokorraz ohartuz, ideia nagusiak eta bigarren mailakoak bereiziz eta informaziorik eta</li> </ul>

<p>interpretatzea ere, zenbait motatako komunikazio- egoerei aurre egiteko.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bai ahoz eta bai idatziz modu txukun, koherente eta zuzenean espresatzea eta interaktuatzea, eta horretan, errespetua, kooperazioa eta espiritu kritikoa hartzea oinarri, zenbait komunikazio-premiari modu eraginkorrean erantzuteko.</li> <li>• Modu autonomoan gogoeta egitea hizkuntzen sistemai buruz, eta haien erabilera-arauek aplikatzea testuinguruan, testuan, perpausean eta hitzean, bai eta testuak ulertzeko eta sortzeko prozesuetan ere, erabilera egokia, koherentea eta zuzena izan dadin, eta transferentziak positiboak izan daitezten.</li> <li>• Norberak hautatutako idatzizko, ahozko nahiz ikus-entzunezko literatura-testu erreferentziaz gozatzea, norberaren esperientziari zentzua emateko, mundua ulertzeko eta sentsibilitate estetikoan aurrera egiteko.</li> <li>• Literaturako generoen, etapen eta obra nagusien oinarrizko konbentzioen ezagueraz baliatzea, era horretan literatura-testuak modu partekatuan ulertzeko, literatura-ondarearen bidez esperientzia indibiduala eta kolektiboa sinbolizatzeke, eta norberaren kultura-nortasuna eraikitzeke.</li> <li>• Gure errealitate elebiduna eta eleaniztasuna nahiz kultura-aniztasuna ezagutu, interpretatu eta balioestea, soziolinguistikaren oinarrizko ezagueren bidez, era horretan jarrera positiboa izateko hizkuntzen eta kulturen aniztasunarekiko, hizkuntzekiko jarrera enpatikoak eta asertiboak sustatzeko, eta euskara erabiltzeko.</li> <li>• IKTak modu kritiko eta autonomoan erabiltzea, informazioa eskuratu, komunikatu eta lankidetzan jarduteko.</li> <li>• Norberaren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egitea, beste hizkuntzetan eta ikasgaietan eskuratutako komunikazio-ezaguerak eta -estrategiak transferitzeko, eta norberak konfiantzaz erregulatu ahal izateko hizkuntza-ikasketak.</li> </ul>	<p>daturik garrantzitsuenak hautatuz, proposatutako helburuari begira eta tesia eta argudioak identifikatuz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hainbat euskarritan idatzitako azalpen- eta argudio-testuak ulertzea eta interpretatzea, hedabideetakoak, ikaskuntzakoak eta lanekoak, zentzu orokorraz ohartuz, ideia nagusiak eta bigarren mailakoak bereiziz, edukia eta testuaren forma modu kritikoa balioetsiz, eta informaziorik eta daturik garrantzitsuenak hautatuz, proposatutako helburuari begira.</li> <li>• Modu aktiboan eta egokian parte hartzea ikaskuntzako eta gizarteko ahozko harremanetan, bai eta interes sozial, politiko edo kulturalako eztabaidetan ere, elkarlanerako jarrera positiboarekin.</li> <li>• Planifikatu ondoren, azalpen- eta argudio-testu eraginkorrek egitea, argiak eta egituratuak, gizarteari, politikari edo kulturari buruzkoak, ikus-entzunezko baliabideen eta IKTen laguntzaz, hitzeko eta ez-hitzeko baliabideak egoki erabiliz.</li> <li>• Planifikatu ondoren, idatzizko testu egokiak sortzea, batik bat azalpen- eta argudio-testuak, paperean nahiz digitalean, koherenteak, ongi kohesionatuak eta zuzenak, gai sozial, politiko edo kulturaleri buruzkoak, kontuan hartuz komunikazio-egoera.</li> <li>• Sistema linguistikoaz eta haren erabilera-arauez gogoeta egitea, eta jakintza horiek erabiltzea, lagunduta, ulermen-arazoak konpontzeko ez ezik testu eta berrikuspen hobek egiteko.</li> <li>• Oinarrizko hizkuntza-terminologia ezagutzea eta erabiltzea hizkuntzari buruz gogoeta egiteko.</li> <li>• Literatura asmoko testuak sortzea, ahozkoak, idatzizkoak nahiz ikus-entzunezkoak, hainbat generotakoak, sormena sustatzeko teknikak erabiliz, eredu gogoetan eta azterketan oinarrituta.</li> <li>• Euskal Literaturaren XX. mendera arteko testu osoak edo pasarteak ulertzea, denen artean irakurrita eta entzunda, eta iritzi pertsonala ematea, oinarrizko literatura-ezaguerak erabiliz.</li> <li>• Euskal Literaturaren XX. mendera arteko laginik garrantzitsuenak ezagutzea, literatura-testuak hobeto ulertzeko eta norberaren kultura aberasteko.</li> <li>• Irakurtzeko ohitura garatzea, eta literatura gozamen-iturritzat hartzea, mundua ezagutzeko bidetzat, kultura eta hizkuntza aberasteko modutzat, eta nortasun pertsonala, kulturala nahiz soziala eraikitzeke eratatzat.</li> <li>• Hizkuntza-aniztasuna kritikoki interpretatzea eta balioestea, hizkuntzak nahiz hizkuntza-</li> </ul>
---	--

	<p>aniztasuna errespetatuz, eta oinarritzko ezaguera soziolinguistikoak erabiliz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Informazio-teknologiak modu autonomo eta kritikoan erabiltzea, eskolako jardueretan informazioa bilatu, hautatu, kudeatu eta komunikatzeko.</li> <li>● Ikasleak bere hizkuntza-ikaskuntzaz gogoeta egitea, bere ikasteko gaitasunean konfiantzarekin, autorregulazioa sustatzeko.</li> <li>● Hizkuntza-ohitura nahiz -jokaera asertiboak eta enpatikoak izatea, bai eta euskara erabiltzeko jarrera proaktiboa, kooperatiboa, bidezkoa eta arduratsua ere testuinguru eleaniztunetan.</li> </ul>
--	---

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

#### LEHEN EBALUAKETA

##### 1. UNITATEA: "Udako gauzak". (12 sesio)

Arazoa: Udako amodioak betirako izaten dira? Zeintzuk dira bere ezaugarriak?

-Irakurgaiak: "Udako gauzak" pasadizoak. "Paul Erdős, matematikari ibiltaria" NARRAZIOA

-Idazkiak: Pasadizoak.

-Lexikoa: Sinonimoak.

-Entzungaiak: "beldurra sistemaren oinarri". Kontaketa iritzia. "Bizitzeko bideak" Txilardegi.

-Gramatika: Morfo-sintaxia: Lexikogintza

Aditza: Subjuntiboa

-Ortografia: Puntuazioa, hiztegi batua, H letra eta idazkera batua, -a itsatsia, loturik bereiz edo marratxoz, s x z ts tx tz.

-Ahozko komunikazioa: "Beldurra". Azalpena. 5 minutuko ikastaroa.

##### 2. UNITATEA. "Joan-etorrian". (12 sesio)

Arazoa: Kanpoko herrialde batera joango zinateke? Zer arrazoiengatik joaten dira emigranteak?

-Irakurgaiak: "Euskaldunek New York buxatu zuten" erreportajea. "Etorkinak eta joakinak" iritzia.

"Dominike. Artzai zuberotar bat amerikan". Robert Laxalt.

-Idazkiak: Narrazioa. Aspaldiko istorioa.

-Lexikoa: Sinonimoak.

-Entzungaiak: "Euskara ez da zaila".

-Gramatika: Morfo-sintaxia: perpaus elkartuak

Aditza: Indikatiboa, baldintza eta ahalera NOR-NORI. Subjuntiboa NOR-NORI. Oraina eta iragana.

-Ortografia: -a itsatsia, datak, zenbakiak, H letra, Euskaltzaindiaren arauak, maileguen idazkera, s x z ts tx tz.

-Ahozko komunikazioa: 5 minutuko ikastaroa.

##### 3. UNITATEA: "Janaria soberan?". (12 sesio)

Arazoa: Zer egin behar da soberan ditugun janariekin?

-Irakurgaiak "Saihets ditzakegun zifra beldurgarriak". Erreportajea. "Bizitzeko bideak". Egunerokoa.

"Trebezia sozialak" JARRAIPEN TESTUA.

-Idazkiak: Laburpena blogean.

-Lexikoa: Sinonimoak.

-Entzungaiak: "Hitz itsusien aurkako itsulapikoa" bideoa. Telesaila

-Gramatika: Morfo-sintaxia: Perpaus elkartuak.

Aditza: Indikatiboa, baldintza eta ahalera NOR eta NOR-NORI. Subjuntiboa NOR eta NOR-NORI. Oraina eta iragana.

-Ortografia: Orduak, parentesiak, H letra, hiztegi batua, letra larria, marratxoa hitz elkartuetan.

-Ahozko komunikazioa: "Aitaren etxea" filma. 5 minutuko ikastaroa.

#### BIGARREN EBALUAKETA

##### 4. UNITATEA. "Kazetaritzaz". (12 sesio)

Arazoa: Zein da kazetari baten lana?

-Irakurgaiak: "Kazetari (edo haren bikote) izatearen alde txarra". Erreportajea. Kontakizuna.

-Idazkiak: Blogerako albiste, erreportaje edo istorio baten laburpena.

-Lexikoa: Sinonimoak.

-Entzungaiak: Barry Manleyren elkarrizketa. "Euskadi irratia leheneko emisioa gogoan" elkarrizketa.

Kontakizun historikoa.

-Gramatika: Morfo-sintaxia: Perpausaren osagaiak.

Aditza: Indikatiboa, baldintza eta ahalera NOR-NORK. Subjuntiboa NOR-NORK. Oraina eta iragana.

-Ortografia: maileguen idazkera, Euskaltzaindiaren arauak, H letra, datak, il, ill, -arazi, s x z ts tx tz.

-Ahozko komunikazioa: "DBH" telesaila aholkuak. 5 minutuko ikastaroa.

##### 5. UNITATEA. "Printzesa kontrolpean". (12 sesio)

Arazoa: Gazteen arteko bikote harremanak nolakoak dira gaur egun?

-Irakurgaiak: "Printzesa kontrolpean" erreportajea. Aforismoak.

-Idazkiak: Gutuna.

-Lexikoa: Sinonimoak

-Entzungaiak: "Egunon printzesa!" filma. Dokumentala

-Gramatika: Morfo-sintaxia: Aditza

Aditza: Indikatiboa, baldintza eta ahalera NOR-NORK eta NOR-NORI-NORK. Subjuntiboa NOR-NORK eta NOR-NORI-NORK. Oraina eta iragana.

-Ortografia: Puntuazioa, siglak, H letra, hiztegi batua, -a itsatsia, loturi, bereiz edo marratxo, ts tx tz, silabak banatzen.

-Ahozko komunikazioa: "Komunikabideak ala internet, zein da informazio iturri egokiagoa?" solasaldia. 5 minutuko ikastaroa.

##### 6. UNITATEA. "Japoniatik aldarria". (12 sesio)

Arazoa: Fukushimako tsunamia.

-Irakurgaiak "Japoniatik Kokoro Fujinamiren aldarria" Aldarria.

-Idazkiak: iritzia

-Lexikoa: Sinonimoak

-Entzungaiak: "Ttakun, ttakun... txalaparta doinuan mugikorrean orain". Elkarrizketa.

-Gramatika: Morfo-sintaxia: Antolatzaileak.

Aditza: NOR-NORK eta NOR-NORI-NORK Indikatibo, Baldintza, ahalera eta subjuntiboa  
-Ortografia: Letra larria, banatzaileak eta ordinalak, Euskaltzaindiaren arauak, H letra, puntuazioa, laburdurak.

-Ahozko komunikazioa: "Lasa eta Zabala" filma. Euskal app baten azalpena. 5 minutuko ikastaroa.

#### HIRUGARREN EBALUAKETA

##### 7. UNITATEA. "Ipuina zirudien...". (12 sesio)

Arazoa: Gerra zibila Euskadin.

-Irakurgaiak: "Legutio helburu, Gasteiz amets". Gerrako kronika. "Hamaseigarenean aidanez". Anjel Lertxundi.

-Idazkiak: kontaketa, istorioa.  
 -Lexikoa: Sinonimoak  
 -Entzungaiak: "Egokitu ala hil". Erreportajea. Iritzia.  
 -Gramatika: Analisi sintaktikoak. Izen sintagma.  
     Aditza: Berrikusketaketa  
 -Ortografia: Eten puntuak, kakotxak, letrakera etzana, neurri izenak, H letra, orduak –arazi.  
 -Ahozko komunikazioa: "Badok.info" web orrian gustuko talde bat aurkitu eta bere aurkezpena egin.  
 "Pirateria" debatea. 5 minutuko ikastaroa.

#### 8. UNITATEA. "Urre beltza". (12 sesio)

Arazoa: Rio+20 gailura zeri deitzen zaio?

-Irakurgaiak: "Petrolioaren lioa". Erantzunak. "Urmeneta anaiak: ilusioa bear da buruan duzun hori erokeria hutsa izan arren" Elkarrizketa.

-Idazkiak: Erantzuna. Iritzia.

-Lexikoa: Sinonimoak.

-Entzungaiak: "Turismoa eta gastronomia uztartuz" irratsaioa

-Gramatika: Morfo-sintaxia: Analisi sintaktikoak. Aditz sintagma.

    Aditza: Berrikusketaketa

-Ortografia: Puntuazioa, ehunekoak, -z gero, bait-, s x z ts tx tz, loturik bereiz edo marratxoz, datak, euskal alfabetoa, zenbakiak.

-Ahozko komunikazioa: "Jaien leherketa: mila kolore". Bakarrizketa. 5 minutuko ikastaroa.

#### 9. UNITATEA. (12 sesio)

Arazoa: Nola egin blog bat?

-Irakurgaiak: "Barre egin ezazu". "Traste zaharrak gordetzeko arriskuaz", "mozorroa". Argudio testuak "Izua... umore handiz, Beldurrezko zinemaren astean", "Little Miss Sunshine", "Eragon". Filmen kritika.

-Idazkiak: Kritika. Bloga sortu.

-Lexikoa: Sinonimoak.

-Entzungaiak: Maialen Lujanbioren Bertsoa. "Telefono mugikorrik gabe bizi".

-Gramatika: Morfo-sintaxia: Analisi sintaktikoak. Lotailuak.

    Aditza: Berrikusketaketa

-Ortografia: Puntuazio markak, marra luzea eta laburra, H letra, hiztegi batua, Euskaltzaindiaren arauak, maileguen idakera.

-Ahozko komunikazioa: Film baten ahozko kritika. 5 minutuko ikastaroa.

METODOLOGIA [edukiaren antolaketa, jardueraren motak, baliabide didaktikoak, ikasleentzako taldekatzeak, espazioen eta denborentzako antolaketa, irakasleentzako eta ikasleentzako eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Ikasturte osoko edukiak, bederatzi unitate didaktikoetan banatzea erabaki dugu, eta unitate didaktiko bakoitza egoera erreal batetik sortuko da eta hortik hasita landuko dira testu mota desberdinak eta berari lotuta doazen ezaugarriak eta hizkuntzaren beraren egiturak, ezaugarriak ...

Orokorrean irizpide hauek izango ditugu gogoan:

- Prozedurei garrantzi berezia ematea.
- Komunikazioari dagozkion bost hizkuntza trebetasunak garatzeko aukera emango da: entzun, hitz egin, elkarrizketan aritu, irakurri eta idatzi.
- Ikasleei, bakarkako jardueraz gain, binaka nahiz taldeka lan egiteko aukerak eskainiko zaizkie, komunikatzeko egoerak antolatzeke ezinbestekoak baitira. Talde lanei arreta berezia eskainiko diegu.
- Ahal den guztietan, testu osoekin lan egingo da; hala ere, zenbait eduki lantzeko (aditza, deklinabidea, ortografia, etab.) esaldi solteetara ere joko dugu, hizkuntzari buruz hausnarketa egin dezaten, eta, pixkanaka, euskararen hizkuntza sistema beregana dezaten.
- Komunikazio egoera errealak edo erreal izan daitezkeenetan oinarritutako jarduerak proposatuko ditugu.

- Hizkuntzak gizartean duen dimentsioaz jabetu daitezzen bideak eskainiko dizkiegu.
- Ahozko hizkuntzari arreta eskainiko diogu.
- Literaturaren mundura hurbiltzeko aukera emango diegu.

Hizkuntzaren esparru bakoitzean metodologia aproposak erabiliko ditugu:

- Idatzizko ulermena: Testu mota desberdinak erabiliko ditugu, eta ulermena lantzeko talde laneko teknikak erabiliko ditugu, Irakurketak lantzeko jarduerak hiru une desberdinetan landuko ditugu: Irakurri aurretik: Hipotesiak, gaiari buruzko aurrezagutzak, norberaren esperientziak, itxurari buruzko hausnarketa, hitzen esanahiak, Azala eta iruzkina aztertu, iturria, egilea, egileari buruzko informazioa, argazkia eta izenburua, hiru lerro irakurri eta zeri buruzkoa den asmatu ...

Irakurri bitartean: Ikur batera heldzerakoan gelditu irakurketa eta hausnartu edo hipotesiak konprobatu, ulertzen ez diren hitzak azpimarratu, paragrafoetako ideia nagusiak identifikatu, testu motaren ezaugarriak markatu, Testu motaren atalak identifikatu, testuen arteko lotura aztertu, testuari buruzko galderak egin, esaldi pirata, elkarrizketa batean galderak asmatu, skiming, bi aldiz irakurri eta ideia nagusia atera, irakurri bost galdera asmatu eta beraien artean galdetu, pertsonaiak eta lekuak irudikatu, hutsuneak bete, harrigarria dena azpimarratu, scanning.

Irakurri ondoren: galdera linealak, inferentziako galderak, galdera globalak, galdera kritikoak, hipotesiak egiaztatu, testuaren antolaketari buruzkoak, testu mota, irakurgaia antzeztu, sinonimoak...

- Idatzizko adierazpena:

“Sekuentzia didaktikoak”: Lehen eta behin testu mota horri buruz dituzten aurrezagutzak batuko ditugu, Gero lehen idazlana egin beharko dute testu mota horretan. Aurrerantzean, eredu desberdinekin testu motaren ezaugarriak landuko ditugu. Testu mota horretan agertzen diren egitura gramatikal eta arau ortografiko zehatzak landuko dira ondoren. Planifikazioa egin eta bukatzeko azken emaitza idatzi. Kontrol zerrendako galdetegi bati erantzungo diote egindako lana ondo dagoela ziurtatzeko.

- Ahozko ulermena: Egoera errealeko askotariko entzungaiak (formalak informalak, euskalki desberdinetakoak ... ) jarriko dizkiegu galdera zuzen eta zehar galderak eginez.

“Hitzaldiak”: Hainbat kirolari edo lanbide desberdinetako hizlariak ekarriko ditugu.

“Irteerak”: Ikastetxetik egiten diren irteera guztiak (bai aisialdikoak, bai hezitzaileak direnak) euskaraz egingo ditugu.

“Tailerrak”: Agenda 21, alkohola, sare sozialak ...

- Ahozko adierazpena:

“Sekuentzia didaktikoak”

- Euskararen erabilera: DBHK helburu hauek jarri dizkiogu geure buruari:

Irakasleontzako helburua:

A.- Irakasleoi euskaraz erantzutea eta irakasleengana euskaraz zuzentzea.

- Ikasleak derrigortu beharko ditugu guri euskeraz hitz egiten.
- Euskaraz dakiten irakasleei euskaraz zuzendu beharko zaizkie uneoro. Gelan, patioan, beste gela batera zerbait eskatzera doazenean, korridoreetan...
- Ikasleei lehenengo astean azaldu beharko zaie aurrean indarra jarriko dugula alor horretan eta beraien parte hartze positiboa eskatuko diegu.
- Helburu hau betetzea irakaslearen ardura zuzena da eta ebaluatuko zaio betetze maila (Evaluación del desempeño).
- Irakasleak egunero elkarrizketak sortzen saiatuko dira ikasleekin:
- Ez dugu zehaztuko egunero zein ikasleekin sortu, baina euskaraz beti erantzuten ez diguten guztiengan eragin nahi dugu.
- Elkarrizketak ez dira oso motzak izango, bai-ez erantzunek ezin dute balio, eta beharrezkoa den kasuetan baliabideak eskainiko dizkiegu erantzun ahal izan dezaten.
- Une horretan helburua esplizitu egitea aukera bat da: ikasleak jakin dezala guri euskaraz egitea nahi dugula eta lagunduko diogula.
- Errefortzu positiboak ematen ahaleginduko gara: ahalegina egiten badu, gero eta errazagoa bada guri euskaraz erantzutea, gero eta euskara zuzenagoa erabiltzen badu...

- Ulermen elebarkarra erabiltzea aukerakoa da: irakasle bakoitzak erabaki dezake eta ikasleen ezaugarriak ere kontuan hartu behar dira.
- Ebaluatzeko modua: Lortu al dut batzuetan euskaraz egiten zidatenek beti egitea? Eta ia inoiz egiten ez zidatenek gero eta gehiagotan egiten al didate? Gero eta errazagoa al da niri euskaraz egitea? Baliabideak falta zaizkien kasuan erraz aurkitu al ditut laguntzeko moduak? Errefortzu positiboak askotan eman al dizkiet?...
- Zein teknika erabili helburua lortzeko:
  - Motibazio saioak. Eizmendiren “Motibazioa DBH” dokumentuan bi saiotako modulu bana dago ikasmaita bakoitzarako. Irailean egin daiteke tutoretzan edo euskarako ikasgaietan.
  - Errepikapenak.
  - Zer diozu?
  - Keinuak eginez...
  - Kanpainak eginez: Beste gela batetik datorren batek gaztelaniaz hitz egiten badigu “guk euskaraz, zuk zergatik ez?” abestia abestu.

Ikasleentzako helburua:

B.-Ikasleen artean euskaraz hitz egitea gelan daudenean eta irakaslea elkarrizketaren parte denean.

- Gelan gaudenean, ozenki hitz egiten badute euskaraz hitz egin beharko dute.
- Irakasleon jokabidearen bost puntuak.
- Mezua eman
- Elkarrizketak sortu
- Elkarrizketetan eragin
- Ahalegina eskatu
- Ahalegina baloratu
  - Ikasleen ardura da.
  - Ebaluatuko da: Notaren %5 izango da.
  - Ikasleei argi utzi ebaluatzen dela eta ebaluazioan zehar nola doazen berri eman.
  - Ez dugu kalitatea neurtuko, baina gaztelaniaz ez egitea bai (euskararekiko jarrera).

“Irteerak”: Ikastetxetik egiten diren irteera guztiak (bai aisialdikoak, bai hezitzaileak direnak) euskaraz egingo ditugu.

“Tailerrak”: Ikasle gazteoi egindako tailerretan parte hartu. (inauteriak, euskal astea ...)

“Ikasleen batzordea”n parte hartu ikastetxe osorako euskal jarduerak antolatuz.

**BALIABIDEAK:**

Koadernoak

Fotokopiak eta hiztegiak

Bideoak

TESTU LIBURUAK: Gramatika dbh4, Ibaizabal

Ortografia dbh4, Ibaizabal

Ulermena dbh4, Ibaizabal

Testuak dbh4, Ibaizabal

Dropbox.

Arbela digitala.

Ibaizabalen liburu digitala.

KAHOOT

Classroom.

Filmak

Interneteko web orriak:

[www.aditzak.com](http://www.aditzak.com)

[www.Dbhsarean.blogspot.com](http://www.Dbhsarean.blogspot.com)

<http://www.eitb.tv/eu/>

<http://www.argia.eus/>

<http://www.berria.eus/>  
<http://www.eitb.eus/eu/telebista/programak/mihiluze/jokoak/>  
<http://www.hiztegia.net/>  
<https://txatxangorri.wordpress.com/euskal-karaokeen-zerrenda/>  
<http://aittu1.wikispaces.com/>  
<http://eibz.educacion.navarra.es/blogak/msb/>  
<https://www.gaztezulo.eus/hasiera>  
<http://vimeo.com/32735173>  
<http://www.eitb.tv/eu/bideoa/dbh--pildorak/1948123152001/1970608304001/8-atala/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=LvXvwzajDCw&feature=related>  
<https://www.youtube.com/watch?v=G7vjU4KmEsM>  
<http://euskalapps.net/>  
 badok.info  
 www. Hiru.com  
[https://www.youtube.com/watch?v=wgUOmXV\\_cJU](https://www.youtube.com/watch?v=wgUOmXV_cJU)  
<http://www.slideshare.net/irenegonzalez/blog-bat-sortu-blogger-tutoriala>

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]          INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]          CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>Gramatika eta Ortografia: Azterketa idatziak.          Ahozko ulermena: Askotariko entzungaiak galdera zuzen eta zeharkako galderekin.          Idatzizko ulermena: Testu mota desberdinekin egindako irakurmen frogak. Galdera zehatz, global, interpretaziozkoak eta hausnarketakoak.          Idatzizko adierazpena: Idazmen frogak, egitura konkretu batekin (planifikazioa, idazlana bera eta kontrol zerrenda). Errubrikak.          Ahozko adierazpena: Mintzamen frogak. Errubrikak.          Euskararen erabilera irakasleekin eta ikaskideekin. Positibo eta negatiboen bidez.</p> <p>Taldeko lanak          Lan pertsonalak</p>	<p>OHIKOA:          -Gramatika eta Ortografia: % 45a          -Entzumena: % 15a          -Irakurmena: % 15a          -Idazmena: % 15a          -Mintzamina. Grabazioa: % 5a          -Euskararekiko jarrera: % 5 da.          -Jarrera kalifikazioan esparru berezi bat dauka eta bertan jartzen da aktiboa ala pasiboa den, jarrera egokia duen...          - Agindutako lanak bi aldiz egin gabe ekarriz gero, gai horren azterketako kalifikazioan 0,5 jaitziko zaie nota.</p> <p>EZ-OHIKOA:          Ekainean azterketa bat egingo dute esandako gaiei buruz %100 balio izango duena.</p>
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekuperazio-sistema...].          CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>Aurreko ebaluazioan konpetentziak lortu ez dituen ikasle batek hurrengo gaitzen badu aurrekoa berreskuratuta dago.          Lehenengo ebaluaketan lanak ez baditu aurkeztu, hurrengoan eman behar dizkio irakasleari.          Konpetentziak barneratzeko ikasle batek arazoak baditu hainbat indartze ariketak emango dizkiogu etxean egiteko hutsune horiek betetzeko asmoz.          Taldeka lan batzuk landuko dira elkarren laguntza jasotzeko</p>	

**ANEXO I**  
**ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA**  
**EGITEKO TXANTILLOIA**  
**ANEXO I**  
**PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL**  
**DE ÁREA O MATERIA**

**Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa**  
**Programación didáctica anual/de curso**

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	Nuestra Señora del Rosario	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	14503
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	Bigarren Hezkuntza	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	DBH4
<b>arloa/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	Fisika eta Kimika		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>áreas/materias integradas</i>			
<b>diziplina barruko oinarrizko kompetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Zientzia eta teknologiarako gaitasuna Hizkuntza gaitasuna Gaitasun digitala		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	Maria Berger	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	2019-20

**Zeharkako kompetentziak / Competencias transversales:**

1. Ikasten ikasteko gaitasuna
2. Gaitasun sozial zibikoa
3. Ekintzaile izateko sena.

<b>helburuak</b> <i>objetivos</i>	<b>ebaluazio-irizpideak</b> <i>criterios de evaluación</i>
<p>1) Ezagutza zientifikoa baliatzea, naturako fenomenoak nahiz gizakiaren jarduerak eragindakoak interpretatzeko, eta zientziaren, teknologiaren, gizartearen eta ingurumenaren arteko interakzioak ikuspegi kritikoaz aztertze, eta garapen iraunkorraren alde modu aktiboan eta arduratsuan parte hartzea.</p> <p>2) Problema identifikatzea, planteatzea eta ebaztea, eta ikerketa soil batzuk egitea, banaka nahiz lankidetzan zientziaren prozedurekiko koherenteak diren estrategiak aplikatuz, hala nola azalpen-hipotesiak formulatzea, eta datuak lortzea eta haietatik judizioak egitea ahalbidetzen</p>	<p>1) Gidoi bat oinarri hartuta, ikerketak, laborategiko praktikak edo landa-azterketak egitea, lan zientifikoaren berezko metodologia eta strategiak aplikatuz, eta haien garapena balioestea eta emaitzak interpretatzea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zientziaren aldetik ikertu daitezkeen problemak hautematen ditu.</li> <li>• Problemen aurrean, aieru edo hipotesi egiaztagarriak egiten ditu.</li> </ul>

duten emaitzak eta ondorioak ateratzea, iritzi hutsa eta froga zehaztuz oinarritutako ebidentzia bereiziz, norberaren nahiz gizartearen intereseko benetako egoerei testuingurua aintzat hartuta heltzeko eta erabaki arduratsuak hartu ahal izateko.

3) Gai zientifikoei buruzko informazioa lortzea zenbait iturritatik –analogikoak nahiz digitalak–, eta informazio hori erabiltzea, edukia balioetsiz eta kontuan hartuta gai zientifikoei buruzko lanak funtsatzeko, bideratzeko eta lantzeko baliagarritasuna, eta gai horiei buruz nork bere jarrerak hartzea, funtsatuta eta ikuspegi kritikoz.

4) Zientziei buruzko informazioa duten mezuak modu aktiboan eta kritikoan interpretatzea, eta mezu zientifikoak sortzea, ahozko nahiz idatzizko hizkuntza zuzen erabiliz, bai eta beste notazio- eta adierazpen-sistema batzuk ere, zehaztasunez komunikatu ahal izateko eta zientziaren esparruan azalpenak eta argudioak eman ahal izateko.

5) Errealitatea azaltzeko eskemak egitea, kontzeptu, printzipio, estrategia, balio eta jarrera zientifikoak baliatuz, naturako fenomeno nagusiak interpretatzeko, eta gure gizarteko garapen eta aplikazio zientifiko eta teknologiko garrantzitsuenak ikuspegi kritikoz aztertzea.

6) Zientziaren nolakotasuna, saiakera-izaera eta izaera sortzailea, baliatzea, dogmatismoak gainditzeko bide eman duten eztabaida nagusiak aintzat hartuz, bai eta historian zehar izandako iraultza zientifikoak ere, gizadiaren kultura-bilakaeran ezagutza zientifikoak izan duen garrantzia ulertzeko eta balioesteko, gizakiaren beharrak asetzeko eta haren bizi-baldintzak hobetzeko bitarteko den aldetik.

- Esperimentuak diseinatzen ditu ikerketa txikiak egiteko.
- Esperimentuetako datuak tauletan, grafikoetan eta mapetan bildu, antolatu eta interpretatzen ditu.
- Azalpen arrazoituak ematen ditu, hipotesia egiaztatzen dela edo ez dela egiaztatzen adierazteko.
- Laburpen moduan, txostenak egiten ditu, deskripziozkoak zein argudiozkoak, behaketetatik edo esperimentuetatik abiatuta, ondorioak ateratzeko eta errealitate hurbilenarekin lotutako gai zientifikoei buruzko monografiak egiteko.
- Ikerketaren emaitzak zenbait bitartekotan (idatzizkoak zein ahozkoak) eta euskarritan jakinarazten ditu, izan digitalak, izan analogikoak.
- Neurketa baten errore absolutua eta errore erlatiboa kalkulatu eta interpretatzen du.
- Magnitude bat beraren neurketatik lortutako balio batzuetatik, neurketaren balioa kalkulatu eta adierazten du, zifra esanguratsu egokiak erabiliz.
- Fenomeno naturalen berri izateko jakin-mina eta interesa adierazten du.
- Banakako lanean ahalegina egiten du eta autonomiaz jarduten du, lanean arduraz eta modu aktiboan jardunez.
- Talde-lanaren aldeko jarrera du, dela presentziala dela birtuala, lankidetzako eta parte hartzeko jarrera du lanetan, eta desberdintasunak onartzen ditu, pertsonetikiko errespetuz eta tolerantziarekin.
- Parte-hartze aktiboa du eztabaidetan, arrazoiak ematen ditu, gainerakoen

	<p>txandak eta iritziak errespetatzen ditu, eta sareko eztabaidetan netiketa-arauak errespetatzen ditu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sormena erabiltzen du planteatutako galderei erantzuna ematean, eta, beharrezkoa bada, tresna digital egokienak erabiltzen ditu, produktu berritzaileak eta sormenezkoak egiteko.</li> <li>• Simulazio-programak egoki erabiltzen ditu eta fenomenoen aurreikuspena egiteko erabiltzen du.</li> </ul> <p>2) Hiztegi zientifikoa zuzen erabiltzea, bere mailarako egokia den testuinguru zehatz batean adierazpenak egitean.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Badakizki hiztegi zientifikoko termino ohikoenak eta zuzen adierazteko gai da, bai ahoz, bai idatziz.</li> <li>• Ikasitako gaiei buruzko deskribapen, azalpen eta argudiatzeak egiten ditu, hizkuntza zientifikoa zuzen erabiliz, eta adierazpenak zuzen eta txukun egiteko ahalegina egiten du.</li> <li>• Lanaren emaitza egituratzen duten txostenak egiten ditu, eta diagrama, eskema edo eredu egokiak erabiltzen ditu kontzeptuak eta prozesuak azaltzeko, dela euskarri digitalean, dela euskarri analogikoan.</li> </ul> <p>3) Bere iritzia eratzeari, adierazpenak zehaztasunez egitea, eta problema-egoerei buruzko argudioak ematea, informazio zientifikoa bilatuz, hautatuz eta interpretatuz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ikasten ari denari buruzko informazioa bilatzen eta aurkitzen du eta ideiak topatzen ditu, zenbait formatu</li> </ul>
--	--

	<p>eta iturritan, izan idatzizkoak, ahozkoak zein digitalak.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioa irizpide kritikoz aukeratzen eta interpretatzen du.</li> <li>• Argudioak emanaz arrazoitzen du, ebidentzia zientifikoetan oinarrituta.</li> </ul> <p>4) Laborategiko oinarritzko materiala hautatzea eta sailkatzea, eta behar bezala erabiltzea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Egoki erabiltzen du laborategiko materiala.</li> <li>• Produktu kimikoen etiketetan eta laborategietako seinaleetan erabiltzen diren piktograma ohikoenak zein diren badaki eta haien esanahia interpretatzen du.</li> <li>• Magnitudeak zuzen neurtzen ditu eta unitate egokietan adierazten ditu.</li> <li>• Autonomiaz planifikatzen ditu lanak.</li> <li>• Laborategian zer segurtasun-arau dauden badaki eta bete egiten ditu, eta erabilitako tresnak eta materialak zaindu egiten ditu.</li> </ul> <p>5) Ideia zientifikoak aurrerapen teknologikoekin eta beste arlo batzuekin lotzea, eta bizi-kalitatearen hobekuntza dakartela ohartzea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kritikoki aztertzen ditu zientziaren ekarpenak, eta haien ahalbidetzen dituzten ezagutza zientifikoekin lotzen ditu.</li> <li>• Badaki hezkuntza zientifikoaren herritarren oinarritzko kulturaren atal dela.</li> <li>• Badaki zer lan kolektibo egiten duen zientziak, badaki etengabe aldatzen eta berrikusten ari dela, une historiko bakoitzaren ezaugarrien eta beharren arabera, eta mugak dituela ezin baitie gizakiaren arazo guztiei konponbidea eman.</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ezagutza zientifikoa eta giza pentsamenduaren beste modu batzuk bereizten ditu, eta badaki ezagutza zientifikoaren ezaugarrietako bat dela enpirikoki egiazta daitezkeen iragarpenak egin dituela.</li> <li>• Bere irizpideak ezartzen ditu garapen zientifiko-teknologikoak dakartzan arazoan aurrean erabakiak hartzeko.</li> </ul> <p>6) Eguneroko bizitzan behagarriak diren higidurekin lotutako problema-egoerak ebaztea, haiek adierazteko magnitudeak, unitateak eta funtzio matematikoak erabiliz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Higidura deskribatzeko erabiltzen diren magnitudeak eta haien unitate bereizgarriak zein diren adierazten du.</li> <li>• Magnitude bat eskalarra edo bektoriala den bereizten du eta magnitude bektorialaren ezaugarriak deskribatzen ditu.</li> <li>• Arrazoiak emanez, adierazten du higidura erlatiboa dela, eta erreferentzia-sistema bat eta bektoreak behar direla egoki deskribatzeko.</li> <li>• Higidura motak bereizten eta deskribatzen ditu.</li> <li>• Zenbait higidura motatan, ibilbidea eta posizio-bektoreak, desplazamendua eta abiadura adierazten ditu grafikoki, erreferentzia-sistema bat erabiliz.</li> <li>• Batez besteko abiadura eta aldiuneko abiadura bereizten ditu.</li> <li>• Higidura azeleratuetan, azelerazioa zer den azaltzen du.</li> <li>• Higidura kurbatu guztietan azelerazio-bektore bat dagoela arrazoitzen du, eta haren balioa kalkulatzeko higidura zirkular uniformeetan.</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tauletan eta grafikoetan, higidurak deskribatzen dituzten funtzio matematikoak adierazten eta interpretatzen ditu.</li> <li>• Higidura zuzenak eta higidura zirkularrak zehazten dituzten magnitudeen arteko erlazio matematikoak ondorioztatu eta ongi adierazten ditu.</li> <li>• Oinarrizko magnitudeak eta magnitude deribatuak lotzen ditu, eta formula baten homogeneotasuna egiaztatzen du dimentsio-ekuazioen bidez.</li> <li>• Ibilgailuen balaztatze-denborak eta -distantziak zehazten ditu, eta emaitzetanoinarrituta, errepidean segurtasun-tarteari eustea zein garrantzitsua den arrazoitzen du.</li> <li>• Badaki zein garrantzitsua den zinematika, zientzia modernoaren sorreran lagundu baitzuen</li> </ul> <p>7) Indarrek higidura-aldaketak eragiten dituztela azaltzea, eta eguneroko bizitzan agerian jartzen diren indar nagusiak bereiztea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indarra magnitudea gorputzen elkarrekintza dela eta gorputzen azelerazioaren eragile dela adierazten du.</li> <li>• Senari jarraituz indarra eta higidura lotuta daudelako ustezko ebidentziak zalantzan jartzen ditu, eta eguneroko problema-egoerak azaltzen ditu Newtonen printzipioei jarraituz.</li> <li>• Eguneroko bizitzan jarduten duten indarrak identifikatzen ditu, bai eta grabitate-indarra, indar elektrikoa, indar elastikoa, marruskadura-indarra eta fluidoek eragindako indarra.</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eguneroko bizitzarekin lotutako egoeretan parte hartzen duten indarrei buruzko eskemak eta ariketak egiten ditu.</li> <li>• Simulazio informatikoak erabiltzen ditu indarrak eta haien oreka aztertzeko.</li> <li>• Plano horizontalean zein inklinatuan higitzen ari den gorputz bati eragiten dioten indarrak identifikatu eta adierazten ditu, eta indar erresultantea eta azelerazioa kalkulatu ditu.</li> <li>• Newtonen lehen legea ondorioztatzen du bigarren legearen enuntziatutik.</li> <li>• Gorputzen arteko elkarrekintza gertatzen den egoeretan, akzio-indarrak eta erreakzio-indarrak adierazi eta interpretatu ditu.</li> </ul> <p>8) Fluidoekin lotutako naturako fenomenoak eta aplikazio teknologikoak interpretatzea, esperimentu soil batzuk eginez eta hidrostatikaren printzipioak oinarri hartuta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indar baten aplikazio-azaleraren eta horren ondoriozko eraginaren arteko erlazioa agerian jartzen duten fenomenoak eta aplikazio praktikoak ikusi eta interpretatu ditu.</li> <li>• Objektu erregular baten pisuak zenbait egoeratan egiten duen presioa kalkulatu du, eragiten duen azalera aldatzen den egoeretan, hain zuzen, eta emaitzak alderatu eta ondorioak ateratu ditu.</li> <li>• Fluidoaren zenbat propietate (esaterako, presio atmosferikoaren eraginak) agerian jartzen duten laborategiko esperimentuak</li> </ul>
--	---

	<p>diseinatzen eta egiten ditu taldean.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fluidoaren ezaugarrien aplikazio garrantzitsuak gizarteari oso erabilgarri zaizkion teknologietan nola garatu diren aztertzen du. Esate baterako, barometroa eta itsasontziak.</li> <li>• Itxura guztien eta "hutsarekiko izuaren" aurka, atmosfera egon bazela ondorioztatzea ekarri zuen eztabaida historikoari buruzko txostenak egiten ditu.</li> <li>• Pascalaren printzipioan oinarritutako aplikazio praktikoak aztertzen ditu; esaterako, prentsa hidraulikoa, jasogailua, eta direkzio eta balazta hidraulikoak.</li> <li>• Objektuen flotagarritasuna aurreratu du, Arkimedesen printzipioaren adierazpen matematikoa erabiliz.</li> <li>• Esperimentu bidez edo aplikazio birtual interaktiboak erabiliz egiaztatzen du presio hidrostatiakoaren eta sakoneraren arteko erlazioa, zenbait fenomenotan: paradoxa hidrostatiakoa, Arkimedesen upela, eta ontzi komunikatuen printzipioa.</li> <li>• Presio atmosferikoari buruz dituen ezagutzak aplikatzen ditu fenomeno meteorologikoak deskribatzeko eta eguraldi-mapak interpretatzeko, eta badakizki meteorologiako termino eta ikur berezi batzuk.</li> </ul> <p>9) Unibertsoaren osagai diren objektuen arteko erakarpena, pisuaren erakarpen-indarra eta sateite artifizialen higidura interpretatzea, grabitazio unibertsoaren legea oinarri hartuta.</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabitazio unibertsalaren legearen ezarpenari eta haren protagonistei buruzko informazio historikoa bilatu, hautatu eta antolatzen du.</li> <li>• Txostenak egiten ditu grabitate unibertsala zela adierazten zuen legea ezartzeari buruz (zeruaren eta Lurraren arteko hesia hautsi eta unibertsoa unitate bakartzat hartzea eragin zuen).</li> <li>• Gorputzen pisua, eta planetek eta sateliteek eguzki-sisteman duten higidura azaltzen du, grabitazio unibertsalaren barnean sartuta, eta ondorioak ateratzen ditu kausa-ondorioa erlazioak erabiliz.</li> <li>• Grabitate-erakarpeneren indarra masa handi-handiko objektuekin soilik zergatik jartzen den agerian azaltzen du.</li> <li>• Grabitatearen azelerazioaren adierazpena lortzen du grabitazio unibertsalaren legean oinarrituta.</li> <li>• Azaltzen du grabitate-indarrek zergatik sorrarazten dituzten batzuetan erorketa askeko higidurak eta beste batzuetan higidura orbitalak.</li> <li>• Badaki satelite artifizialak oso erabilgarriak direla, haiek egitea ahalbidetzen duten ezagutza zientifikoekin lotzen ditu, eta sortzen duten espazio-zaborraren arazoa ere aipatzen du.</li> </ul> <p>10) Eguneroko bizitzan gertatzen diren energia-eraldaketak azaltzea, energiaren kontserbazioaren printzipioa aplikatuz, eta jakitea lana, beroa eta uhinak energia-transferentzia motak direla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lana, energia eta potentzia kontzeptuak definitzen ditu,</li> </ul>
--	--

	<p>eta haien arteko loturak azaltzen ditu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Energia motak erlazionatzen ditu (eta, bereziki, zinetikoa eta energia potentzial grabitatorioa).</li> <li>• Energiaren kontserbazioaren legea aplikatzen du adibide erraz batzuetan, eta bero moduan zer energia disipatzen den zehazten du, marruskadura dela-eta energia mekanikoa murrizten den egoeretan.</li> <li>• Lana eta potentzia kontzeptuak erlazionatzen ditu problemak ebazteko, eta emaitzak nazioarteko sistemako unitateetan adierazten ditu, bai eta asko erabiltzen diren beste batzuetan ere: kaloriatan, KWh-tan, ZP-tan...</li> <li>• Beroa energia-transferentzia moduan interpretatzen du, haren eraginak adierazten ditu eta badaki sistema batek zer baldintzatan trukutzen duen energia bero moduan edo lan moduan.</li> <li>• Beroa gorputzean sortzen dituen ondorioekin lotzen du modu kualitatiboan zein kuantitatiboan: tenperatura-aldaketa, egoera-aldaketak eta dilatazioa.</li> <li>• Esperimentu bidez, kalorimetro bat erabiliz, substantzien bero espezifikoak eta bero sorrak zehazten ditu, lortutako datu enpirikoetatik abiatuta beharrezkoak diren kalkuluak eginez.</li> <li>• Makina termikoen garrantzia historikoa aintzat hartzen du, industria-iraultza ekarri baitzuten, eta gaur egun industrian eta garraioan duen garrantziaz ere jabetzen da.</li> <li>• Eztanda-motorraren funtzionamenduaren oinarria</li> </ul>
--	--

	<p>azaltzen edo interpretatzen du.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Badaki energiaren degradazioaren fenomenoak zer muga dakarren makina termikoetan energia erabilgarria lortzeko prozesuak optimizatzeko, eta zer erronka teknologiko dakarren makina termikoen errendimendua hobetzeak ikerketarako, berrikuntzarako eta enpresarako.</li> <li>• Uhin-fenomenoak energia-transferentzia moduan interpretatzen ditu, bibrazio bat ingurune material jakin batean hedatuz.</li> <li>• Badaki zer garrantzia duten uhin-fenomenoek komunikaziorako gaur egungo gizartean.</li> </ul> <p>11) Atomo-egitura deskribatzea, eredu atomiko nagusiak baliatuz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ereduak materiaren egitura interpretatzeko beharrezkoak direla ulertzen du.</li> <li>• Eskema grafiko sinpleak eta aplikazio birtual interaktiboak erabiltzen ditu, zenbait eredutan atomoak irudikatzeko.</li> <li>• Historian zehar materiaren barne-barneko izaera interpretatzeko proposatutako eredu atomikoak alderatzen ditu, bai eta eredu horiek ezinbestean eboluzionatzea eragin zuten ebidentziak ere.</li> <li>• Elementu baten konfigurazio elektronikoa idazten du, haren zenbaki atomikotik abiatuta.</li> </ul> <p>12) Taula periodikoko elementu kimiko garrantzitsuenen ezaugarriak identifikatzea, eta elementu bakoitzak beste elementu batzuekin elkarketak eratzean duen portaera kimikoarekin lotzea.</p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementu batek taula periodikoan duen kokapena arrazoitzen du, haren konfigurazio elektronikotik abiatuta.</li> <li>• Elementu kimiko baten egitura idazten du, haren balentziako elektroiak ondorioztatzen ditu eta haren portaera kimikoarekin lotzen ditu.</li> <li>• Familiaka biltzen ditu elementu adierazgarriak eta trantsizioko elementuak, IUPACen arabera.</li> <li>• Metalak, ez-metalak, erdimetalak eta gas nobleak bereizten ditu, konfigurazio elektronikoaren arabera.</li> <li>• Badaki zer ekarpen egin zuten Elhuyar anaiek Wolframioaren aurkikuntzan.</li> <li>• Taula periodikoko talde nagusiak elementuen egitura elektronikoarekin eta sor dezaketen lotura motarekin lotzen ditu.</li> <li>• Zortzikotearen araua eta Lewisen diagrama erabiltzen ditu.</li> <li>• Konposatu baten formula baten azpiindizeek ematen duten informazioa interpretatzen du, molekulak diren edo kristal-sareak diren kontuan hartuta.</li> <li>• Substantzia baten propietateak modu teorikoan eta esperimenterik arrazoitzen ditu, lotura kimikoa nolakoa den kontuan hartuta.</li> <li>• Badaki zer eragin duten molekula arteko indarrek substantzia interesgarrien agregazio-egoeran eta propietateetan.</li> <li>• Substantzia puruen masa molekularra zehazten du, bai eta substantzia konposatuen konposizio ehundarra ere.</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konposatu kimiko hirutarrak formulatu eta izendatzen ditu, IUPACen arauetara jarraitu</li> </ul> <p>13) Arrazoiak emanez, konposatu organikoen ugaritasuna eta makromolekulek izaki bizidunetan duten garrantzia azaltzea, karbonoaren ezaugarriak oinarri hartuta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konposatu organikoak identifikatzen ditu eguneroko bizitzan eta laborategian.</li> <li>• Hidrokarburo errazak identifikatzen eta adierazten ditu formulen bidez, eredu molekular fisikoekin edo ordenagailuz sortutakoekin lotzen ditu, eta badakizki haien aplikazio interesgarri batzuk.</li> <li>• Talde funtzionala eta familia organikoa identifikatzen ditu, alkoholen, aldehidoen, zetonen, azido karboxilikoekin, esterren eta aminen formulatik abiatuta, eta molekula interesgarrietan dauden zenbait talde funtzional bereizten ditu.</li> <li>• Badaki zer eginkizun duten makromolekulek izaki bizidunen eraketan.</li> <li>• XIX. mendearen lehen erdian, bitalismoa atzean utzita, lehen konposatu organikoen sintesia zein lorpen handia izan zen adierazten duten txostenak egiten ditu.</li> <li>• 14. Erreakzio kimikoak eta energiarekin duten lotura azaltzea, eta zehaztea zer faktoreren</li> </ul> <p>14) Erreakzio kimikoak eta energiarekin duten lotura azaltzea, eta zehaztea zer faktoreren arabera den prozesu kimikoen abiadura, aldaketa kimikoei buruzko lege batzuk aplikatuz eta kalkulu estekiometriko batzuk eginez.</p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erreakzio kimikoen mekanismoa ulertzen du eta masaren kontserbazioaren legea ondorioztatzen du, erreakzioan sortzen den berrantolaketa atomikoaren kontzeptutik abiatuta (talken teoria).</li> <li>• Badaki substantzia kantitatea funtsezko magnitudea dela eta mola dela haren unitatea nazioarteko unitate-sisteman, eta substantzia kantitatea, masa atomikoa edo molekularra eta Avogradoren zenbakia edo konstantea lotzen dituzten kalkuluak egiten ditu.</li> <li>• Kalkulu estekiometrikoak egiten ditu, dagokion ekuazio kimikoa doituta.</li> <li>• Erreakzio kimiko baten abiadura eragiten duten faktoreak azaltzen ditu, eredu zinetiko-molekularrari eta talken teoriari jarraituz.</li> <li>• Zenbait faktorek erreakzio kimiko baten abiadura duten eragina egiaztatzekeo esperimenduak diseinatu eta egiten ditu taldean.</li> <li>• Prozesu kimikoetan energiarekin lotuta dauden alderdiak deskribatzen ditu eta eguneroko bizitzako egoerekin edo industriarako edo biologiarako garrantzitsuak diren egoerekin lotzen ditu.</li> <li>• Ekuazio termokimikoak interpretatzen ditu eta erreakzio endotermikoak eta exotermikoak bereizten ditu.</li> <li>• Azidoak eta baseak identifikatzen ditu, haien indarra neurtzen du adierazleen eta/edo pH-metroaren bidez, eta Arrheniusen teoria erabiltzen du substantzia horien portaera kimikoa deskribatzeko.</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintesi-, errekuntza- eta neutralizazio-erreakzioak gertatzen diren laborategiko esperimentuak egiten ditu, eta ikusitako fenomenoak interpretatzen ditu.</li> <li>• Azido sendo eta base sendo baten neutralizazio-bolumetria bat egiteko prozedura diseinatzen eta deskribatzen du, esperimentua egiten du, eta lortutako emaitzak interpretatzen ditu.</li> <li>• Errekuntza-erreakzioetan karbono dioxidoa sortzen dela gas hori hautemanda frogatzen duen esperimentu bat diseinatzen du, eta laborategian horretarako zer prozedurari jarraitu behar zaion deskribatzen du.</li> </ul> <p>15) Kimika-industriak gizartearen ongizaterako duen garrantzia azaltzea, eta industria batzuek gizarte modernoaren garapenari egindako ekarpena aztertzea, ingurumen-arazoekin ere lotuz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gizarte-intereseko prozesu industrial batzuen oinarriko ezaugarriak deskribatzen ditu; ongariak eta botikak egiteko modua, esate baterako.</li> <li>• Amoniakoaren eta azido sulfurikoaren industria-sintesiaren erreakzioak deskribatzen ditu, bai eta substantzia horiek zertarako erabiltzen diren industria kimikoan.</li> <li>• Euskal Herrian industria kimikoak duen garrantzia aztertzen du.</li> <li>• Arrazoiak emanez adierazten du zein garrantzitsuak diren errekuntza-erreakzioak zentral termikoetan elektrizitatea sortzeko, eta automobilgintzan eta zelula-arnasketan.</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Garrantzia biologikoa eta industrialak duten neutralizazio-erreakzioen kasu konkretuak interpretatzen ditu.</li> <li>• Munduko eta Euskal Herriko kutsadura kimikoaren arazoa deskribatzen du, zergatiak azaltzen ditu eta zenbait konponbide proposatzen ditu.</li> <li>• Badaki garapen zientifiko-teknologikoak zer erantzukizun duen ingurumen-arazoan eta ezinbestean lagundu behar duela konponbideak ematen, zuhertasun-printzipioa aintzat hartuta, betiere.</li> </ul>
--	--

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

## 1. EBALUAKETA

### 1. GAIA: ATOMOA (10H)

- Eredu atomikoak.
- Sistema periodikoa eta konfigurazio elektronikoa.
- Lotura kimikoa: ionikoa, kobalentea eta metalikoa.
- Molekula arteko indarrak.

### 2.GAIA : FORMULAZIO EZ-ORGANIKOA(8h)

- Oxidoak
- Anhidridoak
- Hidruroak
- Hegazkorrak
- Azido bitarrak
- Gatz bitarrak
- Peroxidoak
- Hidroxidoak
- Azido bitarrak
- Gatz hirutarrak

### 3.GAIA. ERREAKZIO KIMIKOAK (10h)

- Erreakzio eta ekuazio kimikoak.
- Erreakzioen mekanismoa, abiadura eta energia.
- Substantzia kantitatea: mola.
- Kontzentrazio molarra.
- Kalkulu estekiometrikoak.
- Interes bereziko erreakzioak.

### **BIGAREN EBALUAKETA**

#### **4.GAIA KARBONOAREN KIMIKA (10h)**

- Alkanoak
- Alkenoak
- Alkinoak
- Kloro bromo iodatuak
- Eterrak
- Aldehidoak
- Zetonak
- Azidoak
- Bentzenoak

#### **5 .GAIA: FLUIDOAK (8H)**

- Presioa.
- Hidrostatikaren printzipioak.
- Atmosferaren fisika.
- Arkimedesen printzipioa

#### **6.GAIA :HIGIDURA. (13H)**

- Higidura.
- Higidura zuzen uniforme
- Higidura zuzen eta uniformeki azeleratua
- Higidura zirkular uniforme.

#### **7.GAIA DINAMIKA (13h)**

- Indarren izaera bektoriala.
- Newtonen legeak.
- Interes bereziko indarrak: pisua, normala, marruskadura, zentripetua.
- Grabitazio unibertsalaren legea.

#### **3.EBALUAKETA**

#### **8.GAIA :ENERGIA ( 10H)**

- Energia zinetikoa eta potentziala.
- Energia mekanikoa.
- Kontserbazioaren printzipioa.
- Potentzia
- Makinak

#### **9.GAIA : ENERGIA.BEROA (8h)**

- Energia trukerako moduak: lana eta beroa.
- Lana eta potentzia.
- Beroak gorputzetan duen eragina.
- Makina termikoak.

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

### **Edukien antolamendua**

Edukiak hiru talde nagusitan banatzen dira. Lehenik fluidoak ikusiko dira, ondoren kimikari dagokion atala eta bukatzeko energiari arituko gara.

### **JARDUERA MOTAK**

Jarduera askotan informazio- eta komunikazio-teknologiaren hezkuntza-baliabideak aprobetxatu behar dira informazioa lantzeko (Interneten nabigatzea, grafikoak eta datubaseak egitea, emaitzak aurkeztea, etab.) eta ikasitako zenbait fenomeno ulertzea errazten duten zientzia- eta natura-gertakarien simulazioak egiteko.

Jarduera mota hauek proposatu behar dira: batetik, ikasitakoaren gogoeta- eta sintesi jarduerak.

Edozein kasutan, jarduera mota bakoitza zer neurritan inplementatu daitezkeen balioesteko, ikasleen aniztasuna eta ikasle bakoitzaren ikaskuntza-prozesua hartu beharko dira kontuan; horrela, hainbat irakaskuntza-estrategia ezarriko dira (besteak beste, indartze- eta zabaltze-jarduerak egin daitezke).

Gai bakoitzaren jorrapena ezberdina izango da. Gai bisualak pantailaren bidez jorratzen dira atal bakoitzaren forma argi geratu dadin. Ondoren, ikasleen kuadernorekin beraien kontzeptu mapa egin beharko dute.

Egunerokotasuna lantzeko, ikasleek berriak ekartzen dituzte gelara eta ahoz komentatzen dira euskeraren ahozokotasuna lantzearen.

Ebaluaketa bakoitzena taldekako lana izango dute. Talde bakoitzak gai bat izango du lantzeko eta gelan aurkeztu beharko du. IKTak erabiltzen dituzte horretarako.

Baliabideen artean: liburua informazioa hartzeko, pantaila eta kuadernoa.

### **Ikasleen elkarketa.**

Talde-lana bultzatuko da, bai ikasgela arruntean bai eta ikasgela-laborategian ere.

Taldeak eratzean, ahalik eta heterogeneoak izatea saiatu behar da; horrela, elkarlanean arituko dira ahalmen, interes eta gaitasun ezberdinetako ikasleak.

Talde txikia da ikaskuntza unitateen artean nagusia. Talde-lana banakako lanarekin eta talde handian egindako lanarekin tartekatuta behar da. Ikasgela ondo kudeatzeko, lana antolatzeko hiru moduak era egokian antolatzen jakin behar du irakasleak.

Taldearen eginkizuna ezin da izan lan bat zatitzea eta taldekideen artean banatzea.

Lana egin aurretik, beharrezkoa da ikasleek beren kaxa horri buruzko gogoeta egin izana eta norberak bere ikuspegi hitzez adierazi izana. Taldekideek nork bere

erantzukizuna garatu behar dute zeregin bakoitzean, hortaz, ikasleak autonomoak izan behar dira eta taldearen aurrean erantzun behar dute.

Gainera adimen anitzak erabiliko dira lanak jorrazteko.

### **Materialak eta baliabideak**

- Webean: dbhsarean bloga, www.docemesesdocecausas, youtube.com bideoen ikuskapenerako, elpais.com zientzia atala, la Caixa-ko baliabide digitalak...
- A21-eko proposamenak
- Laborategia
- Ikus-entzunezko baliabideak
- IKTak
- Irteerak: zientzia astea, kostaldea eta Alemaniako errealitatea.

### **Espazioa eta denbora antolatzea**

Laborategia erabiltzea erraza ez bada ere, saiatuko gara ebaluaketa bakoitzean 2 saio esperimental egiten.

Baliabide digitalak egunero erabiltzeko moduan dauzkagu, pantaila da gehien erabiltzen duguna. Irteerak ere egiten dira arestian aipatu bezala.

Irakasle eta ikasleen eginkizuna.

Ikasleak hezkuntza-prozesuaren protagonista izan behar du. Hortaz, ikasleak ikaskuntzan aktiboki parte hartu behar du, eta horretarako jarduerak partaidetza aktiboa sustatu eta erabakiak hartzea eskatu behar dute. Gainera, sormen handikoa eta autonomia izatea eta zorrotasun intelektualarekin jardutea beharrezkoak izango dira.

Irakaskuntza-ikaskuntza prozesuan hainbat eginkizun ditu irakasleriak. Jarduera didaktikoa zuzendu behar du, honela: ikaskuntza- eta ebaluazio-egoerak sortu edo egokituko ditu, gaitasunen garapenean ikasleei laguntza emango die, gaitasunen garapen-maila ebaluatuko du eta hezkuntza-alorrari dagokion hezkuntzaren testuinguruan parte hartzeko hainbat modu erabiliko ditu.

-Ariketen zuzenketa.

-Banaka zein taldekako lanak.

-Taldeko jarduerak gelan maila guztien egokitzapenerako.

-Azterketa egin aurretik saio bat zalantzak argitzeari egokituko zaio.

-Gaiari dagozkion ikerketak

-Zientziari loturiko berriak ekartzea gelara.

-Indarketa edo gehiegizko ariketak emango zaizkie proposatutako ikasleei.

Fotokopiak, testuak, irteerak, laborategia, ikusentzunezkoak...

Ministeritzatik datozen baliabideak

Páginas web : [www.mediaset.es/12meses/](http://www.mediaset.es/12meses/)  
[www.alonsoformula.com/](http://www.alonsoformula.com/)  
[elpais.com](http://elpais.com) (Ciencia)  
[www.zientzia.net](http://www.zientzia.net)  
 Excel grafikak

Liburuaren argitaletxea: Ibaizbal

Ebaluzioa: printzipioak eta kontzeptua.

IKUSI BEHEKO TAULA

<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>Gai bakoitzak bere azterketa izango du . Berriak ekarri eta azaltzea ere baloratuko da.</p>	<p>95% idatzizko zein ahozko frogak 5% jarrera</p>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...].</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>Lehen zein bigarren ebaluaketa gainditu ezean, berreskurapen azterketa egiteko aukera dute. Errekupeziak gainditzeko ez badira, ezhoiko azterketa izango dute (ebaluaketa bakarrarekin soilik egingo da partziala, berekin aldiz dena gainditu beharko dute).</p>	

**ANEXO I**  
**ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA**  
**EGITEKO TXANTILLOIA**  
**ANEXO I**  
**PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL**  
**DE ÁREA O MATERIA**

**Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa**  
*Programación didáctica anual/de curso*

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	NTRA SRA DEL ROSARIO	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	014583
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	ESO	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	4º
<b>arloa/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	GEOGRAFIA ETA HISTORIA		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>áreas/materias integradas</i>			
<b>diziplina barruko oinarrizko kompetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Hizkuntza eta literatura komunikaziorako kompetentzia Matematiketarako kompetentzia Teknologiarako kompetentzia Kompetentzia soziala eta zibikoa Arterako kompetentzia		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	Pablo San Martín	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	2019/20

**Zeharkako kompetentziak / Competencias transversales:**

- 10. Hitzeko eta hitzik gabeko komunikaziorako eta komunikazio digitalerako kompetentzia
- 11. Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia
- 12. Elkarbizitzarako kompetentzia
- 13. Norbera izaten ikasteko kompetentzia

<b>helburuak</b> <i>objetivos</i>	<b>ebaluazio-irizpideak</b> <i>criterios de evaluación</i>
<p>1) Pertsona bakarrak eta konplexuak direla ohartzea, eta zer gaitasun eta muga dituzten jakitea. Orobat, ohartzea zer kultura-ezaugarri direla-eta diren euskal gizarteko kide, beste talde batzuetako kide izateko aukera eragotzi gabe. Horren helburua da nork bere nortasun zehaztua eta onartua izatea, gizartean modu aktiboan eta konpromisoz parte hartzeko.</p> <p>2) Ingurune fisikoaren bereizgarri diren oinarrizko elementuak ingurune hurbiletik abiatuz identifikatzea eta kokatzea zenbait eskalatan eta elementu horien elkarreraginei erreparatzea, ulertzeko gizakion bizitza nola baldintzatzen duten eta, aldi berean, gizakiak nola eraldatzen dituen. Horren helburua da</p>	<p><b>1. Euskal Herriko, Espainiako, Europako eta munduko aro garaikideko gertakari eta prozesu historikoak denboran eta espazioan kokatzea, eta historia aztertzekeo tresna egokiak erabiltzea.</b></p> <p><b>2. Gertaera eta prozesu historiko garrantzitsuen arrazoiak eta ondorioak identifikatzea, haien artean loturak egitea, eta gizarte-gertaerek hainbat arrazoi izan ditzaketela ohartzea.</b></p> <p><b>3. Azaltzea Europak zergatik izan zuen protagonismoa XIX. mendeko bigarren zatian, eta urte horietako gatazka eta arazo nabarmenak bereiztea; batez ere, hedapen kolonialarekin eta tentsio sozial eta politikoeekin lotutakoak.</b></p> <p><b>4. Europako testuinguruan, XIX. mendearen bukaeratik aurrera, Euskal Herriko eta</b></p>

<p>gizakiaren ekintzak zer gizarte-arazo eta ingurumen-arazo sortzen dituen ikustea eta horretaz kontziente izatea.</p> <p>3) Identifikatzea zein izan diren Euskal Herriarentzat gertaera eta prozesu historiko garrantzitsuenak, direla tokikoak, direla esparru zabalagokoak, eta denboran eta espazioan kokatzea. Horren helburua da gizateriaren bilakaeraren ikuspegi propioa eta globala izatea eta aldaketak eragiteko gaitasunari buruzko kontzientzia kritikoa izatea.</p> <p>4) Datu historikoak biltzea, zenbait irizpide erabiliz: denboran orientatzekoak (iragana, oraina eta etorkizuna); denbora-posizio erlatiboak (segidakoak, aldiberekoak, diakronia, sinkronia); iraupena (faktikoa; koiunturala; egiturazkoa; iraupen laburrekoa, ertainekoa edo luzekoa); denbora-neurriak (denbora-unitatea, denbora eta kronologia historikoa). Horren helburua da gizartearen bilakaera historikoa ordenatu eta sintetizatzea.</p> <p>5) Ondare naturala, kulturala, linguistikoa, artistikoa, historikoa eta soziala, norberarena zein bestearena, aintzat hartu eta errespetatzea, eta norbanakoek zein herriek beren identitatea izateko duten eskubidetzat jotzea. Eta hura babestu, kontserbatu eta hobetzeak dakarren erantzukizuna onartzea, nork bere esparrutik gizateriaren garapenean laguntzeko, dela modu indibidualean dela modu kolektiboan.</p> <p>6) Gizarte demokratikoen zer antolaketa eta funtzionamendu duten jakitea, eta haien oinarri diren oinarritzko balioak eta printzipioak zein diren jakitea. Eta giza eskubideak erreferente unibertsal moduan erabiltzea norberaren bizitzako eta gizarte-bizitzako ekintzei eta egoerei buruzko iritziak sortzeko. Orobat, eskubideak urratuta dituzten edo beharrezkoak diren baliabide ekonomikoak ez dituzten herriekin, gizarte-taldeekin eta pertsonekin solidarioak izatea eta jarrera eta egoera baztertzailak eta bidegabeak salatzea. Horren helburua da gizarte demokratikoetan modu</p>	<p><b>Espainiako bilakaera historiko, politiko eta ekonomikoaren etapak zein izan ziren eta zer ezaugarri dituzten jakitea, eta sistema demokratikoa finkatu izana eta Europar Batasuneko kide izatea balioestea.</b></p> <p><b>5. XX. mendean munduan izan diren eraldaketak eta gatazkak denboran eta espazioan kokatzea, eta historiaren jakintza hori gaur egungo nazioarteko arazo nagusietako batzuk ulertzeko erabiltzea.</b></p> <p><b>6. Munduan gaur egun tentsio politiko edo soziala bizi duen guneren bati buruzko lan bat planifikatu eta egitea, bakarka edo taldean, eta haren aurrekari historikoak eta zergatiak aztertzea eta zer gerta daitekeen iragartzea. Hori guztia informazio-iturri egokiak baliatuz, eta besteak beste, bestelako interpretazioak edo interpretazio osagarriak ematen dituzten iturriak erabiliz egitea.</b></p> <p><b>7. Kritikoki aztertzea kide den eta erreferentzia dituen talde eta erakundeen (familia, eskola, herri, autonomia-erkidego, estatu eta gainerakoen) antolaketa-egitura eta ohiko funtzionamendu modua, eta behar bezala aplikatzea demokraziaren funtzionamendua arautzen duten oinarritzko irizpideak.</b></p> <p><b>8. Pertsonen arteko, taldeen arteko eta herrialdeen arteko gatazka sozialak zorrotasunez eta enpatiarako gaitasunez aztertzea, haiek aurrerapenerako aukera moduan ikustea, eta gatazkak konpontzeko bide baketsuak proposatzea.</b></p> <p><b>9. Arte-adierazpen garrantzitsuenak ezagutzea eta balioestea, bai bere ingurune hurbilekoak, bai eta urrunagokoak ere, ulertzeko kultura guztiak lagundu dutela gizateriaren garapen artistikoan.</b></p> <p><b>10. Gaur egungo auzi batzuei buruzko eztabaidetan parte hartzea, haietan gizarte-zientzietan oinarritutako iritzi arrazoituak ematea, eta gainerako pertsonen iritziak errespetatzea.</b></p> <p><b>11. Kultura-aniztasuna herriek eta norbanakoek beren identitaterako duten eskubide moduan ikustea, kide den gizarte-eta kultura-komunitateen aniztasuna balioestea eta haietan parte aktiboa izatea, jarrera tolerantea eta errespetuzkoa duela.</b></p>
--	---

kontziente, arduratsu eta kritikoan parte hartzea.

7) Europar Batasunaren antolakuntza politikoaren eta erakundeen funtzionamenduaren berri izatea, jakitea funtsezko zer balio eta printzipio dituzten oinarri, eta haren gabeziekiko kritiko izatea, arrazoituz. Helburua da ulertzea Europar Batasuna Europako herrien, estatuen eta eskualdeen harremanetarako eta parte-hartzerako eremua dela, eta beharrezkoa dela hobeto funtzionatzea.

8) Gaur egungo gizartearen arazoak zein diren jakitea, haien jatorri historiko-sozialak aztertzea, eta errealitateak eta egoerak aztertzea. Horren guztiaren helburua da haiekiko iritzi pertsonal kritikoa eta arrazoitua izatea, eta ekintza alternatibo eraginkorrak sustatzea eta abian jartzea, zenbait eskalatan, pertsonen arteko eta gizarte-taldearen arteko harremanak hobetzeko eta baliabide naturalak arduraz erabiltzeko.

9) Gizarte-fenomenoak zuzentzen dituzten prozesuak eta mekanismoak zein diren jakitea, eta gertaera sozialen, politikoen, ekonomikoen eta kulturalen arteko loturak aztertzea. Ezagutza hori gaur egungo gizartearen bilakaera azaltzen duten kausak askotarikoak direla ulertzeko oinarria izango da, eta Historiaren ikuspegi arrazoitua eta kritikoa edukitzeko. Azken helburua herritar moduan gizartea hobetzeko ekintzak abian jartzea izango da.

10) Gizarte-zientzien bereizgarri diren kontzeptuzko baliabideak, teknikak eta lan-prozedurak aplikatzea, eta arloko lexikoa erabiltzea zehatz eta zorrotz. Horrenbestez, lan monografiko txikiak eta ikerketak egingo dira, banaka zein taldeka, Euskal Herriaren, hurbileko eremuen eta munduaren jatorriaz eta bilakaera historikoaz ikertzeko.

11) Talde-lana egitea eta eztabaidetan eta debateetan parte hartzea jarrera konstruktiboa, irekia,

arduratsua, kritikoa eta tolerantzia izanda eta iritziak eta proposamenak behar bezala arrazoituta. Orobat, desadostasunak eta elkarrizketa gizakien ateko gatazkak eta gatazka sozialak konpontzeko bidea dela ikusi beharko dute, eta taldeko lan-teknikak landuko dira, bai sormenezko lorpen komun bat izateko, bai eta pertsonaren eta taldearen elkarrekintza nagusi den gizartean egoki txertatzeko ere.

12) Informazio geografikoa eta historikoa lortzea. Horretarako, ahozko informazioa, informazio grafikoa, ikono bidezkoa, estatistikoa eta kartografikoa planifikatu, aukeratu eta erlazionatu behar dute (informazioa hainbat iturritatik lortuko dute, komunikabideak eta informazioaren eta komunikazioaren teknologiak barne). Informazio hori laburbildu egingo dute, eta lortutako emaitzak besteei modu antolatuan eta ulergarrian azaltzen jakin behar dute

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

1go ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Mundu garaikidearen oinarriak</li><li>➤ Liberalismoa eta Nazionalismoa</li><li>➤ Industrializazioa</li><li>➤ Borboiko etxea XVIII eta XIX. mendeetan</li><li>➤ Inperialismoa</li></ul>
2. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Lehen mundu gerra</li><li>➤ Errusiako iraultzak: Lenin eta Stalin</li><li>➤ Gerra arteko garaia</li><li>➤ Bigarren mundo gerra</li><li>➤ Deskolonizazioa eta Hirugarren mundua</li><li>➤ Gerra Hotza</li></ul>
3. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Berrezarkuntzaren krisia eta Bigarren Errepublika Espainian</li><li>➤ Gerra zibila eta Frankismoa</li><li>➤ Europar Batasunaren eraikitze prozesua</li><li>➤ Berlingo harresia</li><li>➤ Trantsizioa eta Demokrazia Espainian</li><li>➤ Egungo munduaren erronkak</li></ul>

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

**Lankidetzan ikastea:** Batez ere hiru metodologi eberdinak erabiliko ditugu : 1-2-4. Orri errotorioa eta jakintzuen taldeak

**PBL:** PBLak aplikatuta , ezagutza batzuk haienganatu dituztela egiaztatzen da galdera komun bidez eta , ondoren, ikasitakoa ebaluatzerara joaten gara, dakien guztia edo pozosuan ikasten doan guztia aplikatuta ebatzi behar den egoera edo problema bat planteatuta.

Gai batzuetan ataza batzuk azalduko ditu irakasleak **web orrialdeak erabiliz** : ( www.canalhistoria.es, www.artehistoria.jcyl, www.historiasiglo20.org, es.slideshare.net, historia ikasteko sarean), ordenagailuak.... Azalpen horien helburu nagusiak edukiak era ezberdinez egituratzea da(apunteak hartzen, ariketak egiten, laburpenak edo eskemak prestatzen , grafikoak eta mapak interpretatzen edo egiten....)

**Askotariko adimenak** : Adimenari edo inteligentziari buruzko ikusmolde tradizionala gaudituta dago eta , orain, esaten da ez dagoela adimen bakarra, baizik adimena askotariko adimen ugarien multzoa dela. Horregatik interesgarria da ikasleei adimen horiek gara ditzatela proposatzea eta ezagutzera haien gaitasunaren profilerara ondoren egokitzen diren adimenetatik gerturatzeko aukera ematea.

Egunero 5 minututan **eguneroko berriak** aipatuko ditugu klasean , baita ere ikasle batek aurreko egunaren ideei nagusiak aipatuko ditu

Ebaluaketa bakoitzean **metodología ezberdinak** erabiliko dira gai bakoitzean.Helburua da kompetentziak barneratzea haibat metodologietatik Askotariko adimenetan ebaluaketa bakoitzean gai bat landuko da. Beste gai bat clasrromen bidez.

Edukiak finkatzeko birpasaketak gai guztietan egingo dira zenbaitetan guztien artean zalantzak argitzen, besteetan binaka edo hirunaka.

- IBAIZABAL Geografia eta Historia DBH4 da erabiliko dugun liburua

<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>-Koadernoen ariketak,eskemak,laburpenak, mapak</p> <p>-Taldeko lanak eta aurkezpenak</p> <p>-Ahozko azterketak</p> <p>-Idatzitako azterketak</p> <p>-Errubrikak</p>	<p><b>OHIKOA</b></p> <p>-Taldeka edo indibidualki ikasgelan baita etxean egindako lanak( ikerketak,mapak, laburpenak, birpasaketak...) azken notaren % 15 izango dira.Ezinbestekoa izango da lanak ematea ebaluaketa gaitzeko.</p> <p>-Idatzitako eta ahozko azterketek eta lanen notaren % 80 balio izango dute</p> <p>-Jarreretan hurrengo atalak kontutan izango dira kalifikazioa jartzeko:Egunero materiala ikasgelara ekartzea,entzutea,adi egotea,interesa,lanen eta koadernoaren aurkezpena egokia izatea eta parte hartzea,berriak esatea. Guzti hau kalifikazioaren % 5 da.</p>

**EBALUAZIOAREN ONDORIOAK** [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...].

**CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN** [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].

Aurreko ebaluazioan konpetentziak lortu ez dituen ikasle batek hurrengo gainditzen badu aurrekoa berreskuratuta dago. Hau betetzeko aurreko ebaluazioaren emaitza 4 bat baino gutxiago ezin da izan.

3 edo gutxiago izanez berreskurapen azterketa bat egin behar du ikasleak eta gainditu, bestela ez ohikora joango da.

Lehenengo ebaluaketan lanak ez baditu aurkeztu, hurrengoan eman behar dizkio irakasleari.. konpetentziak barneratzeko ikasle batek arazoak baditu hainbat indartze ariketak emango dizkiogu etxean egiteko hutsune horiek betetzeko asmoz, Horretaz gain liburutegian azalpenak eman ahal dizkiogu 4 terdietatik 5 terdiak arte.

**EZ OHIKOA**

Ekainean azterketa bat egingo dute esandako gaiei buruz %100 balio izango duena. Ebaluaketa bat bakarrik ez gaindituta badago azterketa ebaluaketa horretaz baino ez da izango. Beste kasuetan kurtsu osoarekin ez ohiko- azterketara aurkeztuko da

**ANEXO I**  
**ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA**  
**EGITEKO TXANTILOIA**  
**ANEXO I**  
**PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL**  
**DE ÁREA O MATERIA**

**Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa**  
*Programación didáctica anual/de curso*

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	FEFC NTRA SRA DEL ROSARIO	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	ESO	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	4
<b>arloa/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>áreas/materias integradas</i>			
<b>diziplina barruko oinarritzko konpetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Competencia lingüística Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Competencia digital Aprender a aprender Competencias sociales y cívicas Competencia artística Competencia motriz		

<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	Amaia Orive y Begoña Ibáñez	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	2019-20
---	-----------------------------	-------------------------------------	---------

Zeharkako konpetentziak / *Competencias transversales:*

1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.
2. Competencia para aprender a aprender y para pensar.
3. Competencia para convivir.
4. Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor.
5. Competencia para aprender a ser.

<b>helburuak</b> <i>objetivos</i>	<b>ebaluazio-irizpideak</b> <i>criterios de evaluación</i>
<p>1) Comprender discursos orales, escritos y audiovisuales, procedentes de distintos ámbitos de uso de la lengua, e interpretar con actitud crítica, tanto su contenido como su forma, para responder eficazmente a diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>2) Expresarse e interactuar oralmente y por escrito de forma adecuada, coherente y correcta, con actitud respetuosa, de cooperación y crítica, para responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>3) Reflexionar, con autonomía, sobre los sistemas de las distintas lenguas y aplicar las normas de uso de las mismas referidas a los ámbitos contextual, textual, oracional y de la palabra, en los procesos de comprensión y producción textuales, para favorecer el uso adecuado, coherente y correcto y posibilitar transferencias positivas.</p> <p>4) Disfrutar de textos literarios escritos, orales y audiovisuales, referenciales y de selección propia, para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y desarrollar la sensibilidad estética.</p> <p>5) Utilizar el conocimiento de las convenciones básicas de los géneros literarios y de las etapas y obras fundamentales de la Literatura, para favorecer la comprensión compartida de los textos literarios, y valorar el patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y</p>	<p>1) Comprender textos orales en diferentes soportes, propios de los ámbitos de uso de los medios de comunicación, del aprendizaje y del laboral, con especial atención a los expositivos y argumentativos, reconociendo e interpretando el sentido global, diferenciando ideas principales y secundarias, seleccionando las informaciones y datos relevantes para el objetivo propuesto e identificando la tesis y los argumentos.</p> <p>2) Comprender e interpretar textos expositivos y argumentativos, escritos en diferentes soportes, propios de los ámbitos de los medios de comunicación, del aprendizaje, y del ámbito laboral, reconociendo e interpretando su sentido global así como ideas principales y secundarias, valorando de manera crítica el contenido y la forma del texto y seleccionando las informaciones y los datos relevantes para el objetivo propuesto.</p> <p>3) Realizar, previa planificación, textos expositivos y argumentativos eficaces, claros y bien estructurados, sobre temas de actualidad social, política o cultural de interés, con la ayuda de los medios audiovisuales y de los recursos TIC, utilizando eficazmente los recursos verbales y no verbales.</p> <p>4) Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales para el aprendizaje y para las relaciones sociales, y en debates o discusiones sobre temas de interés social, político o cultural, mostrando una actitud positiva en el trabajo cooperativo.</p>

<p>colectiva y para construir la propia identidad cultural.</p> <p>6) Conocer, interpretar y valorar nuestra realidad bilingüe y la diversidad plurilingüe y pluricultural, con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos, para desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural y promover comportamientos lingüísticos empáticos y asertivos y el uso habitual del euskara.</p> <p>7) Usar, con espíritu crítico y autonomía, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, comunicarse y cooperar.</p> <p>8) Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y materias, y manifestar actitud de confianza en la propia capacidad para fomentar la autorregulación de los aprendizajes lingüísticos.</p>	<p>5) Producir, en soporte papel o digital, previa planificación, textos escritos adecuados, coherentes, bien cohesionados y correctos, propios de diversos ámbitos de uso, sobre temas de actualidad social, política o cultural, teniendo en cuenta la situación de comunicación, con especial atención a los textos expositivos y argumentativos.</p> <p>6) Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de la lengua y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para mejorar los procesos de textualización y revisión dirigida de los textos.</p> <p>7) Conocer la terminología lingüística básica y utilizarla en las actividades de reflexión sobre la lengua.</p> <p>8) Comprender textos completos o fragmentos representativos y de la Literatura Española (desde el siglo XVIII a nuestros días) mediante la lectura y audición compartida, y exponer una opinión personal utilizando los conocimientos literarios.</p> <p>9) Producir textos de intención literaria, orales, escritos y audiovisuales, de diversos géneros, utilizando técnicas de fomento de la creatividad, a partir de la reflexión y análisis de modelos.</p> <p>10) Conocer las manifestaciones más representativas de la Literatura Vasca hasta el s. XX, y de la Literatura Española desde el s. XVIII hasta el XX, para favorecer la comprensión de los textos literarios y contribuir al propio enriquecimiento cultural.</p> <p>11) Desarrollar el hábito lector y valorar la literatura como fuente de disfrute y de conocimiento del mundo, vía de enriquecimiento cultural y lingüístico, y medio para la construcción de la identidad personal, cultural y social.</p> <p>12) Interpretar críticamente la diversidad de realidades lingüísticas y valorarla, mostrando respeto hacia las lenguas y la diversidad lingüística, utilizando conocimientos sociolingüísticos básicos.</p> <p>13) Adoptar hábitos y comportamientos lingüísticos asertivos y empáticos y mostrar</p>
--	--

actitud proactiva, cooperativa, equitativa y responsable en el uso del euskara en contextos multilingües.

14) Usar con autonomía y espíritu crítico las tecnologías de la información en la búsqueda, selección, gestión y comunicación de la información para responder a las necesidades de la actividad escolar.

15) Reflexionar sobre el propio aprendizaje lingüístico con actitud de confianza en la capacidad de aprendizaje para fomentar el desarrollo de la autorregulación.

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

## **1º evaluación**

**Unidad 1.** Solidarios en todos los ámbitos.

Comunicación. Comprensión lectora. El arte de los secretos, de James Klise.

La comunicación. Elementos de la comunicación, funciones del lenguaje y ámbitos de uso

Taller de comunicación. Un proyecto de foro.

Léxico. El diccionario

Gramática El texto. Adecuación y registros. Coherencia. Cohesión.

Ortografía Las reglas de acentuación.

**Unidad 2.** La literatura Neoclásica y el Romanticismo.

Literatura.

Contexto histórico El reformismo ilustrado

La literatura del siglo XVIII. La poesía, la prosa y el teatro neoclásicos

Una obra capital y comentario de texto. El sí de las niñas

Contexto histórico Liberalismo y nacionalismo

El Romanticismo. La poesía romántica: Espronceda, Bécquer y Rosalía de Castro.

La prosa romántica: Bécquer y Larra.

El teatro romántico: duque de Rivas y José Zorrilla Una obra capital y comentario de texto.

Rimas. Don Juan Tenorio.

El cine y el Romanticismo. El Orfanato.

**Unidad 3.** Cara a cara y por escrito .

Comunicación. Comprensión lectora. “La pradera”, de Ray Bradbury. Una infografía sobre la adicción a las redes sociales

La comunicación oral y escrita. La comunicación oral espontánea y planificada. La comunicación escrita espontánea y planificada. La imagen en la comunicación

Taller de comunicación. Conversamos entre nosotros

Léxico El léxico castellano

Gramática Las categorías gramaticales. Sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres

Análisis lingüístico. Ensayo sobre la ceguera, de José Saramago

Ortografía Los signos de puntuación

**Unidad 4.** Y tú, ¿qué opinas?

Comunicación. Comprensión lectora. Orgullo y prejuicio, de Jane Austen; un fragmento de la película Shakespeare in love; un cómic

La narración. Elementos y rasgos lingüísticos

La descripción. Clases y rasgos lingüísticos

Taller de comunicación. Del cuento a la escena

Léxico. Préstamos y extranjerismos

Gramática Las categorías gramaticales. Verbos, perífrasis y locuciones verbales, adverbios, interjecciones, preposiciones y conjunciones

Análisis lingüístico. La cocina de la escritura, de Daniel Cassany

Ortografía Uso de b/v, ll/y

## **2ª Evaluación**

### **Unidad 5.** La literatura realista

Comunicación Comprensión lectora. ¡Adiós, cordera!, de Leopoldo Alas, Clarín; Neverwhere, de Neil Gaiman.

Contexto histórico. La era industrial

El realismo y el naturalismo. Juan Valera, Emilia Pardo Bazán, Leopoldo Alas, Clarín y Benito Pérez Galdós

Una obra capital y comentario de texto. La Regenta. Proyección de un capítulo de Fortunata y Jacinta.

Literatura y arte Una nueva sociedad

Taller literario Un corto documental

### **Unidad 6.** ¿Sigues las normas?

Comunicación

Comprensión lectora. “El orden a buen precio”, de Primo Levi; un reglamento; una infografía para hacer correctamente la maleta

La prescripción. Clases y rasgos lingüísticos. Las instrucciones, los consejos y las normas

Taller de comunicación. Consejos para el intercambio de estudiantes

Léxico Estructura y formación de palabras

Clases de oraciones según la actitud del hablante, la naturaleza del verbo y la participación del sujeto. El atributo y el complemento predicativo. Los complementos verbales. Complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial y agente

Análisis lingüístico. Una receta para hacer galletas

Ortografía Uso de las mayúsculas y las minúsculas ¿Qué has aprendido? Ponte a prueba 5

### **Unidad 7.** Explícamelo

Comunicación

Comprensión lectora. Diario de un joven médico, de Mijaíl Bulgákov; una infografía y un fragmento de la película El club de los poetas muertos

La exposición. Estructura y rasgos lingüísticos. Clases de exposiciones

Taller de comunicación. ¿Qué quiero ser?

Léxico Prefijos y sufijos Gramática Enunciado y oración.

Análisis lingüístico. Dime cómo mueves el ratón y te diré si estás enfadado Norma y uso Improperiedad léxica

Gramática La oración compuesta. La oración simple y la oración compuesta La oración coordinada. Copulativas, disyuntivas y adversativas.

### **Unidad 8.** Razones para convencer

Comunicación Comprensión lectora. Deseo de ser punk, de Belén Gopegui.

La argumentación. Rasgos, estructura y clases. Argumentos. La solicitud, la reclamación, el ensayo y el debate

Taller de comunicación. Debatir con respeto.

Análisis lingüístico. Pequeños consejos para empezar un nuevo curso

Literatura

Contexto histórico. Modernismo y generación del 98. Modernismo: Rubén Darío. Generación del 98: Antonio Machado, Azorín, Pío Baroja, Miguel de Unamuno y Valle-Inclán

Una obra capital y comentario de texto. La poesía de Antonio Machado.

Norma y uso Usos incorrectos de los adverbios y del gerundio

### **3ª Evaluación**

**Unidad 9.** Comprometidos.

Comunicación Comprensión lectora. Poeta en Nueva York, de Federico García Lorca; Matadero cinco, de Kurt Vonnegut Literatura

**Contexto histórico Dictadura y república.**

**Novacentismo y vanguardias.**

**Juan Ramón Jiménez Una obra capital y comentario de texto.** Luces de bohemia.

Generación del 27. Características, etapas y autores. Federico García Lorca Una obra capital y comentario de texto. La casa de Bernarda Alba Contexto histórico

Guerra Civil y posguerra.

Literatura de posguerra. Poesía: Miguel Hernández. Prosa. Teatro: Jacinto Benavente y Enrique Jardiel Poncela Una obra capital y comentario de texto. Nada

Taller literario Una canción de denuncia

**Unidad 10** El arte de convencer

Comunicación Comprensión lectora. El escritor de anuncios, de Miguel Ángel Furones; un cartel de la DGT; un vídeo de una campaña solidaria

La publicidad. Características, clases y soportes. Información y persuasión. Los tópicos publicitarios. La estructura del anuncio. Lenguaje verbal y no verbal en la publicidad

Taller de comunicación. Una campaña publicitaria

Léxico Abreviaciones y onomatopeyas.

Gramática

La oración subordinada sustantiva. Nexos y funciones

La oración subordinada de relativo. Nexos y clases

Análisis lingüístico. La ciencia del neuromarketing

Norma y uso. Errores de concordancia

**Unidad 11** Algo que contar

Comunicación Comprensión lectora. El crucero del Snark, de Jack London; una noticia digital; Los textos periodísticos: géneros informativos. La noticia, el reportaje y la entrevista

Taller de comunicación. Somos periodistas

Léxico El significado de las palabras

Gramática Otras subordinadas. Temporales, causales, finales, ilativas, consecutivas, concesivas, condicionales y comparativas

Análisis lingüístico. La era de las redes sociales

Norma y uso Símbolos alfabetizables y no alfabetizables ¿Qué has aprendido?

## Unidad 12.

Opiniones de interés

Comunicación Comprensión lectora. La verdad, de Terry Pratchett; una crítica sobre un espectáculo

Literatura Contexto histórico El fin del franquismo y la democracia

1. La poesía desde los años 50. Las décadas de los 50, los 60 y los 70. Poesía actual Una obra capital y comentario de texto. La poesía de José Hierro

2. La prosa desde los años 50. La década de los 50: Miguel Delibes y Camilo José Cela. La década de los 60. Narrativa actual Una obra capital y comentario de texto. La colmena.

3. El teatro desde los años 50. Historia de una escalera

4. La literatura hispanoamericana del siglo xx. Cien años de soledad Literatura.

Taller literario Un cuento experimental

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

La metodología partirá de los conocimientos previos del alumnado teniendo en cuenta los aprendizajes en la competencia lingüística, la competencia de autonomía, las competencias la cultural y artística, la competencia digital y la competencia científica.

A través de las Inteligencias Múltiples se trabajará el tema de La Generación del 27, el objetivo es Conocer las características del grupo, sus integrantes y sus obras literarias en Seis sesiones de 50 minutos. Primera sesión, Inteligencia lingüística: 1. Exposición oral por la profesora del tema y entrega de poemas de los autores más significativos: Cernuda, Alberti, Lorca, Salinas y Miguel Hernández. 2. Lectura individual de los poemas y posterior distribución entre los alumnos/as de un poeta para el trabajo en próximas sesiones. Inteligencia Interpersonal: 1. Grupo de cooperación. Recogida y síntesis de información sobre las características de cada autor y del Grupo del 27. Cada grupo elaborará un PP para su exposición posterior en el aula. Segunda sesión

Inteligencia Lógico-matemática. 1. Marco lógico. Por parejas búsqueda de información y reflejar esquemáticamente el marco histórico, social y político de la España de 1927. Sus conclusiones se recogerán en el encerado y se comentarán en el grupo. 2. Métrica. Introducción a la métrica del 27 por parte de la profesora. Posteriormente, por parejas, análisis de la métrica de un poema previamente seleccionado por cada miembro de la pareja. Sus conclusiones se recogerán en el encerado y se comentarán en el grupo. Tercera sesión. Inteligencia Musical. 1. Audición poemas del 27 convertidos en canciones. En parejas buscar en Internet cantantes que han puesto música a poemas del Grupo del 27 para su posterior audición en el aula. 2. Poner letra a una melodía. Individualmente elegirán una melodía que les guste y estimen apropiada para poner como letra un poema de la Generación del 27. Posteriormente deberán cantarla en el aula. Cuarta sesión. Inteligencia Naturalista. 1. La naturaleza en la Generación del 27. Por parejas, con el mismo autor seleccionado anteriormente, buscarán cinco elementos de la naturaleza en los poemas de dicho autor. Deberán encontrar su simbolismo dentro del poema. 2. El trabajo realizado por parejas se expondrá en el encerado y se debatirá en el aula. Quinta sesión. Inteligencia Cinético-

corporal. 1. Elaboración de caligramas. Previo visionado de un PP aportado por la profesora, individualmente realizarán un caligrama sobre la poesía que tienen seleccionada anteriormente. Dicho caligrama lo realizarán en un folio empleando colores si lo desean. 2. Exposición en el aula de los caligramas o realización de un colage con todos ellos. Sexta sesión. Inteligencia Espacial. 1. Breve explicación del surrealismo. 2. En parejas, búsqueda y localización de tres cuadros surrealistas. Hacer un montaje con el cuadro, el autor y la visión de este último para su exposición en el aula. Inteligencia Intrapersonal. 2. Opción deberes. Cada alumno/a podrá elegir entre escribir un poema propio o una canción al estilo de los poetas del 27 o realizar un dibujo surrealista. Materiales: Fotocopias con poemas de Cernuda, Alberti, Lorca, Salinas y Miguel Hernández, ordenador, cañón, altavoces, PP sobre caligramas, Cartulina, Pinturas de colores, libro de texto.

Se utilizarán dos espacios, el aula y la biblioteca, potenciándose la búsqueda, la selección y el trabajo en diferentes tipos de texto –narrativos, expositivos, argumentativos...-. La información se concretará en el aula a través de exposiciones orales, escritas o en Power Point. Se trabajará con actividades interactivas. Se realizará una aproximación a la crítica literaria a través de la lectura y el trabajo de los siguientes libros: un libro seleccionado de literatura de los siglos XIX, XX o XX., El trebol de cuatro hojas y Tres besos de la editorial Edebe, Falsa Naturaleza Muerta (Edelvives), Tuerto, Maldito y Enamorado (Edelvives).

Se realizarán exposiciones orales y escritas, así como salidas al teatro.

Como recursos se utilizarán la biblioteca literaria, Power Point, material fotocopiado, diccionarios, Internet y prensa digital, películas de vídeo y música.

El libro utilizado como base será Lengua de 4º de la editorial SM. Se utilizará para contextualizar los contenidos abordados en el aula, así como para realizar los ejercicios que ayuden a su consolidación.

<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios en el aula.</li> <li>- Cuaderno del alumno.</li> <li>- Trabajos expositivos individuales y en grupo.</li> <li>- Comentarios de textos de las obras seleccionadas con el fin de reforzar el aprendizaje en crítica literaria.</li> <li>- Exámenes escritos</li> </ul>	<p>Gramática, ortografía y literatura: 45%</p> <p>Expresión escrita 20%</p> <p>Comprensión escrita 20%</p> <p>Expresión oral 10%</p> <p>Actitud 5%</p>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>Evaluación continúa con tareas de refuerzo y de repaso orales y/o escritas con el fin de que el alumno/a pueda seguir con aprovechamiento el aprendizaje de la siguiente evaluación. La profesora indicará los trabajos diarios de refuerzo y se los devolverá corregidos al alumno/a. La prueba extraordinaria de junio será escrita y estará basada en el temario establecido, que será el 100% de la recuperación.</p>	

#### OHARRAK / OBSERVACIONES

Los alumnos/as que tengan pendiente la asignatura de Lengua Castellana del curso anterior tendrán un seguimiento a través de actividades de refuerzo a lo largo del curso, pudiendo aprobar aquella en la 1ª evaluación o en mayo del presente curso, una vez realizadas las actividades de refuerzo. Si no fuera así podrían hacerlo en junio.

## Programación didáctica anual/de curso

<i>centro:</i>	Ntra. Sra. Del Rosario F.E.F.C.	<i>código:</i>	014583
<i>etapa:</i>	ESO	<i>maila:</i> <i>nivel:</i>	4º
<i>área / materia:</i>	Religión		
<i>áreas/materias integradas</i>	Ciencias Sociales, Geografía e Historia -Ciencias de la Naturaleza -Música -Educación Plástica y Visual -Matemáticas -Tecnología -Lengua Castellana y Literatura -euskera		
<i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico -Competencia en comunicación lingüística -Competencia social y cívica -Competencia cultural y artística -Autonomía e iniciativa personal -Competencia para aprender a aprender Tratamiento de la información y competencia digital -Competencia matemática		
<i>irakasleak:</i> <i>profesorado:</i>	Anton Albizu	<i>ikasturtea:</i> <i>curso:</i>	2019-20

Zeharkako konpetentziak / *Competencias transversales:*

14. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.
15. Competencia para aprender a aprender y para pensar.
16. Competencia para convivir.
17. Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor.
18. Competencia para aprender a ser.

<i>helburuak</i> <i>objetivos</i>	<i>ebaluazio-irizpideak</i> <i>criterios de evaluación</i>
1.- Comprender la influencia del pasado en el presente 2.- Conocer la historia de la Iglesia (siglo I - siglo XX) 3.- Identificar y comprender las luces y sombras en la historia de la Iglesia 4.- Reconocer el mensaje de Jesús de Nazaret en la historia de la Iglesia 5.- Aprender a ser persona profundizando en la dimensión de la interioridad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y seguimiento diario del interés, participación y realización del trabajo en clase.</li> <li>- Realizar puntual y ordenadamente los trabajos.</li> <li>- Exposición de los mismos.</li> </ul>

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

Tema 1 Así es la iglesia	Tema 4 Siglo de crisis y reformas.	Tema 7 Una luz en la oscuridad.
--------------------------	------------------------------------	---------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• El misterio de la iglesia.</li> <li>• Las notas de la iglesia.</li> <li>• La iglesia, comunidad de los cristianos.</li> </ul> <p>Tema 2 Esta es la fe de la iglesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los primeros concilios ecuménicos.</li> <li>• Los padres de la Iglesia.</li> </ul> <p>Tema 3 La iglesia se extiende por Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cristianismo en occidente.</li> <li>• El cristianismo en Oriente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las grandes divisiones.</li> <li>• Reformas religiosas.</li> </ul> <p>Tema 5 La iglesia protagonista de la Modernidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforma protestante y reforma católica.</li> <li>• La expansión misionera por el mundo.</li> </ul> <p>Tema 6 La iglesia de los humildes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fe y razón en el siglo XVIII.</li> <li>• La vida cristiana en el siglo XIX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La primera mitad del siglo XX</li> <li>• El concilio vaticano II</li> </ul> <p>Tema 8 La iglesia en el mundo de hoy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La organización de la iglesia.</li> <li>• La iglesia y los medios de comunicación.</li> </ul>
---	--	---

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

**-Reconocimiento del rol del docente:** El docente es pieza clave en la elaboración e implementación de actividades de aula ajustadas al grupo concreto que está enseñando. Su formación resulta, por lo tanto, fundamental a la hora de garantizar el éxito del proceso de aprendizaje.

**-Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes respetando el desarrollo psicoevolutivo propio de cada etapa.** Esta atención permitirá combinar de manera adecuada lo concreto y lo abstracto, el trabajo individual y el grupal, lo manipulativo, experiencial y visual con los aspectos conceptuales.

**-Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.** No todos los estudiantes son iguales, no todos aprenden a la misma velocidad ni utilizan las mismas estrategias. La atención a la diversidad y el desarrollo de la inclusión comienza en la asunción de este principio fundamental.

**-Consideración de la dimensión humanista:** Todos los aprendizajes estarán al servicio de la formación humana. La materia de religión, desde su clave personalizadora, requiere que todo tipo de aprendizajes, instrumentales, cognitivos, actitudinales, socio afectivos no sean considerados fin en sí mismo sino que estén al servicio de la formación integral del ser humano.

**-Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes:** Consideración de los intereses y expectativas de los estudiantes así como de los conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo.

**-Seguimiento de los criterios de evaluación educativa:** Para facilitar el cumplimiento de estos principios metodológicos se aplicará una evaluación continua, global y formativa a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje; y sumativa al final del proceso, de manera que se evalúe el nivel de logro alcanzado. La evaluación objetiva garantizará una valoración adecuada de la dedicación, esfuerzo y rendimiento de todos los estudiantes.

**-Desarrollo del aprendizaje en equipo y/o cooperativo:** El estudio y reflexión del cristianismo, por su intrínseca dimensión comunitaria, es una materia adecuada para desarrollar el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.

**-Utilización educativa de los recursos tecnológicos:** La enseñanza de la religión promoverá la utilización de la tecnología de la información y la comunicación no sólo de una manera instrumental, que resulte útil al estudiante en la búsqueda de información o en la resolución de problemas planteados en la clase, sino procurando su integración en la vida del sujeto y su uso ético. Las redes sociales o las herramientas de construcción y manipulación de imágenes, por ejemplo, son instrumentos que permiten nuevas formas de expresión de la cultura y la identidad personal que hay que aprender a dominar.

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].
Trabajos en grupo Trabajos individuales Pruebas orales o escritas (de contenidos, de opinión,)	Actitud en el aula (atención, interés, participación,) 20% Trabajos grupales e individuales (actividades Xtend) (70%) Uso del Euskera (10%)
<b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].	
<p>- La recuperación se realizará a través de la evaluación continua.</p> <p>- La prueba extraordinaria consistirá en un trabajo para los que no han superado las demás evaluaciones, sobre el temario establecido, que será el 100 % de la recuperación.</p>	

## ANEXO I

### ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA

#### EGITEKO TXANTILOIA

## ANEXO I

### PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA O MATERIA

#### Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa Programación didáctica anual/de curso

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	Nuestra Señora del Rosario	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	Bigarren Hezkuntza	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	DBH4
<b>arloa/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	Tecnología de la Información y la Comunicación		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>áreas/materias integradas</i>			
<b>diziplina barruko oinarritzko konpetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Inglés Tecnología		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	Jon Ibarluzea Santisteban	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	2019-2020

Zeharkako konpetentziak / *Competencias transversales:*

1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital
2. Competencia para aprender a aprender y para pensar.

3. Competencia para convivir.
4. Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor.
5. Competencia para aprender a ser.

<b>helburuak</b> <i>objetivos</i>	<b>ebaluazio-irizpideak</b> <i>criterios de evaluación</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adquirir destrezas comunicativas para la transmisión de información así como habilidades de selección de datos relevantes y utilizarlos para generar bloques de conocimiento más complejos, y así poder convertirse en un creador y difusor de conocimiento por medio de la comunicación con otros sujetos conectados en red.</li> <li>2. Aprender la utilización eficaz de entornos virtuales seguros para sus comunicaciones, intercambio de recursos, contenido y conocimiento, que le de independencia y la posibilidad de desarrollar la autonomía e iniciativa personal en la toma de decisiones con actitud crítica, segura y proactiva.</li> <li>3. Conocer y valorar el sentido y la repercusión social de las diversas alternativas existentes a la hora de compartir los contenidos publicados en la web y saber cómo aplicarlos cuando difundan sus propias producciones mediante el conocimiento de las herramientas que facilitan su interacción con el entorno, así como el de unos límites morales y legales, cuando se reproducen y copian diferentes contenidos disponibles en las redes digitales, respetando los derechos de terceros en el intercambio de contenidos de producción ajena. (Identidad y huella digital)</li> <li>4. Conocer y ser capaz de utilizar algunas de las técnicas avanzadas de presentación de la información, ideas y conceptos (de forma</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ser capaz de recopilar información, analizarla y exponer las conclusiones e ideas haciendo uso de herramientas analógicas y digitales.</li> <li>2. Conocer y ser capaz de utilizar el concepto de entorno virtual para la comunicación mediante la publicación de información digital con criterios de seguridad, privacidad y haciendo un uso responsable.</li> <li>3. Conocer el concepto de propiedad intelectual y los derechos que corresponden a sus autores, e identificar cuándo el acceso a contenidos protegidos es libre y cuándo es restringido.</li> <li>4. Ser capaz de generar y editar documentos y presentaciones llevando a cabo la inserción y modificación de objetos multimedia, uso de plantillas, inserción de enlaces y datos, así como la realización de cálculos estadísticos.</li> <li>5. Ser capaz crear y editar imágenes digitales e integrarlas en un documento multimedia y publicarlos en un sitio web.</li> <li>6. Ser capaz de crear y editar vídeos y archivos sonoros e integrarlos en un documento multimedia y publicarlos en un sitio web.</li> <li>7. Conocer el concepto de página Web, las herramientas básicas para su generación y administración.</li> </ol>

atractiva y segura) posibilitando la gestión de la interacción social con otros individuos de una forma más efectiva, para fomentar así la mejor comprensión de las ideas, su autonomía y participación ciudadana en línea.

5. Adquirir destrezas para crear y editar imágenes digitales para posteriormente integrarlas en un documento multimedia.
6. Adquirir destrezas para crear y editar vídeos y archivos sonoros para posteriormente integrarlos en un documento multimedia.
7. Crear elementos multimedia mediante el uso de herramientas variadas para favorecer el desarrollo de habilidades de búsqueda de información en Internet, bibliotecas, etc.,
8. Ser capaz de elaborar y publicar contenidos en la Web accesibles, que a cualquier tipo de público le permita conocer y comprender de una manera sencilla la información textual, numérica, sonora y gráfica que en ella se presenta, facilitando la interacción social con otros individuos y la contribución individual a la sociedad de la información que proporciona Internet.
9. Conocer y ser capaz de utilizar diversos dispositivos y las características técnicas de conexión e intercambio de información entre ellos.

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

## **1. TRIMESTRE**

### **1. CREATION OF KAHOOT RELATED WITH THE EXCHANGE**

Realizar un kahoot acerca del sitio de intercambio de Alemania.

### **2. PROJECTS OF NOWADAYS DISRUPTION**

Los alumnos realizan una investigación en profundidad acerca de:

- Grooming
- Flemming
- Sexting
- Cyberbullying
- Cyberviolence of gender
- Technoaddiction
- Nomofobia

Posteriormente, expondrán su proyecto con alguna aplicación distinta al PPT, y finalmente, elaborarán un póster y lo imprimirán para colocarlo por las paredes del centro y concienciar así de los riesgos de Internet al resto de alumnado.

## **2. TRIMESTRE**

### **3. GOOGLE CALENDAR**

Gestionan el funcionamiento del calendario de Google.

### **4. NEWS' REPORTER**

En grupos elaboran un programa de noticias utilizando aplicaciones de elaboración y edición de vídeos como Wevideo.com.

Los miembros de grupo se repartirán los distintos roles: presentador del tiempo, deportes, actualidad, actualidad internacional, bolsa...

Así mismo, a lo largo de este trimestre los alumnos podrán participar en el concurso de **“Safe Internet Day”** organizado por el Gobierno Vasco.

## **3. TRIMESTRE**

### **6. PORTFOLIO CREATION**

El alumnado realizará un portfolio interactivo con una temática establecida mediante plataformas de creación de sitios web (Wix)

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

La metodología empleada se basa en el trabajo cooperativo, exceptuando muy pocos casos, la mayoría de proyectos se realizan de manera conjunta.

Se fomentará el uso del idioma Inglés en clase; no solo se elaboran y exponen trabajos en inglés sino que a la hora de preguntar dudas, se pedirá siempre al alumnado que utilice este idioma. De esta manera, perderán la timidez siempre presente con el inglés.

El alumnado dispondrá de la plataforma Google Classroom para gestionar su aprendizaje y donde encontrará material adicional de soporte.

<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>La evaluación será de carácter no continuo.</p> <p>Los instrumentos de evaluación serán los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajo diario</li> <li>-Actitud frente a la materia y frente al idioma</li> <li>-Utilización del idioma inglés de manera mayoritaria.</li> <li>-Valoración de las actividades individuales</li> <li>-Valoración de las actividades grupales: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaboración del proyecto</li> <li>● Presentación del proyecto</li> </ul> </li> <li>-Evaluación de los demás grupos (rúbrica de coevaluación entre iguales) y evaluación dentro del grupo (rúbrica intragrupal).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Trabajo diario y actitud → 20%</li> <li>2. Valoración de las actividades individuales y grupales → 80%</li> </ul>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...].</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>Para aprobar la materia es necesario presentar la totalidad de los proyectos, tanto individuales como grupales.</p> <p>Si no ha aprobado la materia en alguna evaluación, será necesario que presente el trabajo o los trabajos que le falta, a la mayor brevedad posible, siguiendo las fechas indicadas por el profesor.</p> <p>Si el alumnado tampoco ha superado la recuperación de la materia, recibirá un dossier con trabajos teórico-prácticos con el fin de evaluar si ha alcanzado los contenidos mínimos.</p>	



# **PROGRAMA BASE DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR**

**Curso 2019-2020**

**COLEGIO NTRA. SRA. DEL  
ROSARIO**

**BARAKALDO**

Lorea Butrón Larrauri  
Jon Landaluze Lazkoz

## ÍNDICE

1. Introducción .....	67
2. Organización de los ámbitos y las áreas.....	68
3. Acción tutorial .....	69
3.1. Desarrollo grupal .....	69
3.2. Líneas de actuación.....	69
3.3. Personalización del proceso de enseñanza- aprendizaje.....	69
3.4. Orientación académico - profesional y toma de decisiones.....	70
3.5. Desarrollo de la autoestima .....	70
3.6. Líneas de actuación.....	70
3.7. Habilidades sociales y manejo de situaciones problemáticas .....	71
3.8. Líneas de acción.....	71
3.9. Hábitos y estrategias de aprendizaje y estudio. ....	71
4. PROGRAMA DE LOS ÁMBITOS .....	72
4.1 Competencias básicas.....	72
4.1.1 Competencias transversales .....	72
4.2.2. Competencias Disciplinarias .....	75
4.2 Objetivos .....	80
4.2.1. Objetivos de los ámbitos .....	81
4.2.2. Relación entre las competencias y los objetivos del ámbito .....	89
4.3 Contenidos .....	96
4.4. Metodología.....	98
4.5 Criterios de evaluación .....	98
4.6 Criterios de calificación.....	117
4.7 DISTRIBUCIÓN HORARIA.....	119

# PROGRAMA BASE DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

## 1. Introducción

La escuela inclusiva tiene que ofrecer a todos sus alumnos y alumnas las oportunidades educativas y las ayudas (curriculares, personales, materiales) necesarias que precisan para su progreso académico y personal, para el desarrollo de su autonomía. Se trata de construir un contexto, adaptándolo a las personas, en el que las diferencias sean atendidas y en el que se garanticen los apoyos y las ayudas específicas que requieran los grupos o personas más vulnerables.

El alumnado a que se dirigen los programas de diversificación reúne una serie de circunstancias, como las deficiencias en recursos instrumentales básicos y la falta de motivación, que hacen necesaria una programación expresa de estas materias. Esta programación está pensada para ser aplicada al aula de diversificación del colegio Nuestra Señora del Rosario en Cruces (Barakaldo), compuesta por un grupo de 13 alumnos a lo largo de un curso completo, durante 22 horas semanales.

## **2. Organización de los ámbitos y las áreas**

### **Ámbito Lingüístico y Social:**

- ✓ Lengua y Literatura Vasca
- ✓ Lengua y Literatura Castellana
- ✓ Lengua extranjera
- ✓ Ciencias Sociales, Geografía e Historia

### **Ámbito Científico-Tecnológico**

- ✓ Matemáticas
- ✓ Física - Química
- ✓ Biología
- ✓ Tecnología

### **Áreas que van a cursar los alumnos y alumnas siguiendo el currículo básico integrados en grupos ordinarios.**

En el Programa que se ha elaborado, las áreas que el alumnado cursará siguiendo el currículo básico integrados en grupos ordinarios serán:

- Educación Física
- Optativa (alemán, plástica y TIC)
- Tutoría
- Religión

El motivo de esta decisión radica en cumplir el ordenamiento que exige el cursar al menos tres áreas siguiendo el currículo básico, posibilitando de esta forma tanto el trabajo de los ámbitos como el cumplir los horarios establecidos.

Estas áreas las cursarán en las mismas condiciones que el resto del alumnado. En principio se plantea que todos los alumnos y alumnas de Diversificación Curricular cursen estas áreas en dichas condiciones.

### **3. Acción tutorial**

Este curso, la acción tutorial se aborda desde el aspecto individual, dedicando un tiempo semanal a cada alumno/a, y desde el aspecto grupal, dentro del grupo de referencia al que pertenecen. Los aspectos que se incluyen para trabajar desde la tutoría son los siguientes:

#### **3.1. *Desarrollo grupal***

Proceso encaminado a que el conjunto de alumnos y alumnas que conforman la clase evolucione hasta ser un grupo cohesionado y maduro, con lo que es probable una mayor participación e implicación en las tareas de aprendizaje, la reducción de las conductas disruptivas, la mejora de la comunicación y relaciones interpersonales, el aumento de la responsabilidad individual y colectiva y la potenciación de actitudes y conductas socialmente deseables.

#### **3.2. *Líneas de actuación***

- Establecer normas claras de funcionamiento elaboradas por todos y enunciadas de forma positiva.
- Crear un clima de confianza explicando el porqué de las cosas, aceptando las sugerencias de los alumnos/as. Informarles de la responsabilidad en el ejercicio de los derechos y deberes que les corresponde como miembros del grupo.
- Favorecer conductas de compañerismo respetando los subgrupos existentes.
- Organizar actividades complementarias, tanto fuera como dentro de la clase, que favorezcan la comunicación y la relación entre los alumnos/as.
- Favorecer actividades cooperativas para prevenir y evitar la segregación de alumnos/as con dificultades de integración.
- Organizar la clase de manera que sean los propios alumnos/as los que contribuyan a estructurarla: respecto a trabajos, tiempos, encargos, libertades y responsabilidades

#### **3.3. *Personalización del proceso de enseñanza- aprendizaje***

Conjunto de actuaciones a llevar a cabo por todo el equipo docente encaminadas a dar mayor coherencia y unidad a las labores de diseño, desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

### ***3.4. Orientación académico - profesional y toma de decisiones***

Intervención educativa encaminada a dotar al alumnado de capacidades, actitudes, conocimientos y experiencias que le posibiliten hacer elecciones y tomar decisiones de forma autónoma, siendo consciente de su situación, características personales, intereses y expectativas.

El tutor/a, desde la tutoría individual enseñará a los alumnos/as a valorar en su justa medida la adecuación de sus intereses, motivaciones, actitudes, rendimiento y esfuerzo con las exigencias académicas y profesionales

### ***3.5. Desarrollo de la autoestima***

Dada la incidencia positiva de la autoestima en la organización mental de los individuos y en el control y dirección de sus conductas se trataría de desarrollar propuestas educativas tendentes a aumentar - en unos casos- y a ajustar - en otros- el nivel de percepciones que cada uno tiene de sí mismo/a. Cada profesor incidirá desde su ámbito en la construcción y desarrollo de la identidad personal de los alumnos/as

### ***3.6. Líneas de actuación***

- Tolerancia y respeto por las diferencias individuales que tienen su origen en características corporales como edad, talla, grosor y diferencias físicas y psíquicas.
- Reconocimiento y aceptación de la existencia de conflictos interpersonales y grupales y valoración del diálogo como medida de salud mental ante los mismos.
- Valoración y toma de conciencia de la propia imagen corporal, de sus límites y capacidades.
- Desinhibición, apertura y comunicación en las relaciones con los otros.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Valoración de los lenguajes no verbales como instrumentos de comunicación y de regulación y modificación de conductas.

- Potenciar el desarrollo del autocontrol, en cuanto a recursos, oportunidades y capacidades para influir sobre su propia vida.
- Enseñar al alumno/a a autovalorarse y autorreforzarse positivamente. Ayudarle a fijarse metas razonables, a que se evalúe de forma realista y a que asuma su propia responsabilidad.
- Reafirmar los éxitos que tenga para que se sienta cómodo asumiendo responsabilidades

### **3.7. Habilidades sociales y manejo de situaciones problemáticas**

Propuesta formativa orientada a facilitar a estos alumnos y alumnas el aprendizaje de una serie de habilidades básicas para la comunicación y las relaciones sociales con las que poder aumentar la calidad y cantidad de sus interacciones.

### **3.8. Líneas de acción**

- Contribuir a la socialización de los alumnos/as, fomentando actitudes de cooperación, comunicación y respeto.
- Conocer cuáles son los temas dominantes de las relaciones de convivencia en los adolescentes, sus problemas y los recursos de que disponen y las fuentes principales de influencia en su comportamiento
- Desarrollar un sentimiento positivo de competencia e importancia.
- Hacer sentirse capaz de mantener interacciones con otros y aceptar nuevas tareas.
- Impulsar a actuar éticamente, a comportarse responsablemente con otros y a apreciar los beneficios de las diferencias.
- Desarrollar habilidades de solución de problemas, de toma de decisiones y de comunicación.
- Capacitar para ser socialmente competente para estar con otros.
- Desarrollar hábitos de trabajo y valores positivos hacia éste
- Motivar para convertirse en miembro positivo del grupo de compañeros, el centro educativo y la comunidad.

### **3.9. Hábitos y estrategias de aprendizaje y estudio.**

Trabajo continuo y sistemático que pretende, a partir de la participación e implicación del alumnado en el desarrollo de la clase, que éste reflexione y adquiera una serie de hábitos y estrategias para el aprendizaje y estudio que le posibiliten pensar y aprender por sí mismo.

## **4. Programa de los ámbitos**

### ***4.1 Competencias básicas***

De acuerdo con la OCDE, DeSeCo (2005), “Una competencia es más que conocimientos y destrezas. Involucra la habilidad de enfrentar demandas complejas, apoyándose en y movilizand recursos psicosociales (incluyendo destrezas y actitudes) en un contexto en particular” Las competencias básicas o clave, según la propuesta de la Comisión de las Comunidades Europeas (2006), son “aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personales, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo. Al término de la educación y formación iniciales, los jóvenes deben haber desarrollado las competencias clave en la medida necesaria para prepararlos para la vida adulta y deben seguir desarrollándolas, manteniéndolas y poniéndolas al día en el contexto del aprendizaje permanente”.

#### ***4.1.1 Competencias Transversales***

La clasificación de las competencias básicas transversales de acuerdo con los ejes o pilares de la educación ayuda a diferenciar la singularidad de cada uno de los ejes, pero estos ejes se diluyen y confluyen en la práctica de la acción. Para actuar de forma competente se precisa de forma conjunta e inseparable saber pensar, comunicar, vivir juntos y ser. Tampoco existe prelación ni jerarquía entre las distintas competencias. Por ejemplo, la competencia de aprender a aprender y a pensar no es anterior ni más importante que las restantes. Todas ellas son indispensables para la acción. La idea de la diferenciación y a su vez confluencia de todas las competencias transversales se representa de forma plástica en la imagen de la estrella, donde se diferencian con un color los extremos correspondientes a cada una de las competencias transversales, pero todos los colores se diluyen y confluyen en el núcleo de la estrella.

1. **Aprender a ser:** Reflexionar sobre los propios sentimientos, pensamientos y acciones que se producen en los distintos ámbitos y situaciones de la vida, reforzándolos o ajustándolos, de

acuerdo con la valoración sobre los mismos, para así orientarse, mediante la mejora continua, hacia la autorrealización de la persona en todas sus dimensiones.

Pensar independientemente y proceso escalonado de cognición.

La competencia para aprender a ser se desglosa en los siguientes componentes:

1. Autorregular el lenguaje verbal, no verbal y digital.
2. Autorregular los procesos de aprendizaje y el estilo cognitivo propio.
3. Autorregular el comportamiento social y moral.
4. Autorregular la motivación y fuerza de voluntad para llevar a cabo sus decisiones y obligaciones.
5. Autorregular las funciones corporales, la salud y el bienestar personal y su imagen corporal.
6. Autorregular sus emociones.
7. Tener autoconcepto y autoestima positivos y realistas.
8. Tomar decisiones personales con autonomía y asumir la responsabilidad de sus decisiones y obligaciones.

**2. Iniciativa y espíritu emprendedor:** Mostrar iniciativa gestionando el proceso emprendedor con resolución y eficacia en los distintos contextos y situaciones personales, sociales, académicas y laborales, para poder transformar las ideas en actos.

Trabajo grupal fomentando las labores de cada individuo.

La competencia para la iniciativa y espíritu emprendedor se desglosa en los siguientes componentes:

1. Generar y/o asumir la idea o proyecto, planificar el proyecto y analizar su viabilidad.
2. Ejecutar las acciones planificadas y realizar ajustes cuando sean necesarios.
3. Evaluar las acciones realizadas, comunicarlas y realizar propuestas de mejora.

**3. Aprender a convivir:** Participar con criterios de reciprocidad en las distintas situaciones interpersonales, grupales y comunitarias, reconociendo en el otro los mismos derechos y deberes que se reconocen para uno mismo, para contribuir tanto al bien personal como al bien común. Avanzar como grupo/clase.

La competencia para convivir se desglosa en los siguientes componentes

1. Comunicar conjugando la satisfacción de los deseos propios y ajenos, es decir, expresando de forma asertiva sus propios sentimientos, pensamientos y deseos, a la

vez que escuchando de forma activa y teniendo en cuenta los sentimientos, pensamientos y deseos de los demás.

2. Aprender y trabajar en grupo, asumiendo sus responsabilidades y actuando cooperativamente en las tareas de objetivo común, reconociendo la riqueza que aportan la diversidad de personas y opiniones.
3. Comportarse de acuerdo con los principios éticos que se derivan de los derechos humanos y de acuerdo con las normas sociales que se derivan de las convenciones sociales básicas para la convivencia.
4. Encontrar solución a los conflictos, por medio del diálogo y la negociación

**4. Aprender a aprender y a pensar:** Disponer de los hábitos de estudio y de trabajo, de las estrategias de aprendizaje y del pensamiento riguroso, movilizando y transfiriendo lo aprendido a otros contextos y situaciones, para poder organizar de forma autónoma el propio aprendizaje

Formar el pensamiento científico reforzando las bases y completándolo a lo largo del curso.

Componentes La competencia para aprender a aprender y a pensar se desglosa en los siguientes componentes:

1. Buscar, seleccionar, almacenar y recuperar la información de diversas fuentes (impresas, orales, audiovisuales, digitales...) y evaluar la idoneidad de las fuentes.
2. Comprender y memorizar la información (pensamiento analítico).
3. Interpretar y evaluar la información (pensamiento crítico).
4. Crear y seleccionar ideas (pensamiento creativo)
5. Utilizar los recursos cognitivos de forma estratégica, movilizando y transfiriendo lo aprendido a otras situaciones.

**5. Espiritual:** Tiempo para la relajación y meditación trabajando los valores del propio centro.

**6. Verbal, no verbal y digital:** Utilizar de forma complementaria la comunicación verbal, la no verbal y la digital para comunicar de manera eficaz y adecuada en situaciones personales, sociales y académicas.

Componentes La competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital se desglosa en los siguientes componentes:

1. Comunicar, de forma oral y escrita, con fluidez, autonomía, creatividad y eficacia.

2. Comprender y utilizar con fluidez, autonomía, creatividad y eficacia información en diferentes códigos no verbales.
3. Usar de forma creativa, crítica, eficaz y segura las tecnologías de información y comunicación para el aprendizaje, el ocio, la inclusión y participación en la sociedad.
4. Trabajos con diferentes TIC, integrados con el proyecto lingüístico del centro.

#### **4.1.2. Competencias Disciplinarias**

El logro de las competencias básicas disciplinarias es tan necesario e imprescindible para la realización y desarrollo personales, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo, como el logro de las competencias básicas transversales. Ambas son competencias clave que se retroalimentan puesto que para lograr las competencias clave disciplinarias se precisan los recursos de las competencias clave transversales, pero, a su vez, las competencias clave transversales sólo se pueden lograr integrándolas en las situaciones de las áreas curriculares correspondientes a las competencias clave disciplinarias.

Las competencias básicas disciplinarias tienen una matriz disciplinar de base y los recursos que se precisan para lograr dichas competencias se aprenden de forma sistematizada a través de los conocimientos declarativos, procedimientos y actitudes de las áreas y materias. Pero, a su vez, la naturaleza de las situaciones-problema a los que han de enfrentarse el alumnado para estar preparados para la vida va más allá de la lógica compartimentalizada de las disciplinas y áreas de conocimiento y precisa la complementaridad de los recursos de las distintas disciplinas (interdisciplinaridad) para la resolución de los problemas.

1. **Competencia en comunicación lingüística y literaria** Utilizar textos orales y escritos, en euskera, castellano y en una o más lenguas extranjeras, para comunicarse de forma adecuada, eficaz y respetuosa con la diversidad lingüística, en situaciones propias de diferentes ámbitos de la vida. Igualmente, desarrollar una educación literaria que ayude a conocerse mejor a uno mismo y al mundo que le rodea.

La competencia en comunicación lingüística y literaria se desglosa en los siguientes componentes:

1. Comprender y valorar con actitud crítica, textos orales, escritos y audiovisuales, tanto analógicos como digitales, procedentes de distintos ámbitos, para alcanzar metas personales, sociales o académicas.
  2. Producir textos orales, escritos y audiovisuales, propios de ámbitos personales, sociales o académicos, para responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas.
  3. Aplicar, tanto en la comprensión como en la producción de textos orales y escritos, los conocimientos sobre las normas de uso y el sistema de las lenguas, para comunicarse adecuada y eficazmente.
  4. Interpretar y valorar los textos literarios construyendo de manera compartida su significado, para comprender el mundo, valorar el patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, construir la propia identidad cultural, respetar la identidad y diversidad cultural que nos rodea y desarrollar la sensibilidad estética.
  5. Reconocer y valorar la diversidad lingüística y cultural presente en nuestra sociedad para desarrollar una actitud positiva hacia dicha diversidad.
2. **Competencia matemática** Aplicar el conocimiento matemático para interpretar, describir, explicar y dar respuestas a problemas relacionados con las necesidades de la vida, utilizando modos de pensamiento, representación y herramientas propias del área.

La competencia matemática se desglosa en los siguientes componentes:

1. Identificar y resolver diversas situaciones problemáticas con contenido matemático, aplicando las estrategias pertinentes para así poder entender mejor el mundo que nos rodea.
2. Utilizar los distintos conocimientos matemáticos para enfrentarse a situaciones del entorno cotidiano o científico, “modelizando” la situación: formulándola en términos matemáticos, operando con el modelo e interpretando los resultados en el contexto.
3. Interpretar y comunicar informaciones, argumentaciones y resultados procedentes de distintos ámbitos de la vida, utilizando el lenguaje matemático adecuado.
4. Conocer, relacionar, integrar y valorar los diversos conocimientos matemáticos atendiendo a las características propias de cada situación.

5. Utilizar los distintos modos de razonamiento tanto para justificar las propias conclusiones obtenidas y el proceso seguido como para analizar de forma crítica los resultados presentados por los demás.
  6. Seleccionar y utilizar los procedimientos matemáticos adecuados para calcular, representar e interpretar la realidad, utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación para ser más eficaces.
3. **Competencia científica** Emplear el conocimiento y la metodología científica de forma coherente, pertinente y correcta en la interpretación de los sistemas y fenómenos naturales, así como de las aplicaciones científico-tecnológicas más relevantes en diferentes contextos, para comprender la realidad desde la evidencia científica y tomar decisiones responsables en todos los ámbitos y situaciones de la vida.

La competencia científica se desglosa en los siguientes componentes:

1. Tomar decisiones de forma responsable, autónoma y crítica sobre el mundo natural y los cambios que la actividad humana genera en él utilizando adecuadamente los conocimientos científicos en todos los ámbitos y situaciones de la vida, para la mejora de la vida personal y social y la conservación y mejora de su entorno.
2. Identificar problemas de índole científica y realizar pequeñas investigaciones de documentación y experimentales en el tratamiento de situaciones problemáticas, valorando, utilizando y mostrando de forma adecuada habilidades y conductas propias de la actividad científica, para la resolución de dichas situaciones problemáticas y la obtención de evidencias como paso previo a la toma de decisiones responsables.
3. Describir, explicar y predecir los sistemas y fenómenos naturales, así como analizar las aplicaciones científico-tecnológicas más relevantes, utilizando el conocimiento científico de forma coherente, pertinente y correcta en contextos personales y sociales, para comprender la realidad desde la evidencia científica.
4. Relacionar los conceptos básicos de las ciencias con los sistemas y procesos del mundo natural, articulándolos en leyes, modelos y teorías donde toman su sentido y diferenciar las interpretaciones científicas de la realidad de otras no científicas reconociendo que la ciencia hace predicciones que son verificables empíricamente, para comprender tanto los productos como la naturaleza de la ciencia.

4. **Competencia tecnológica** Desarrollar y utilizar con criterio productos o sistemas tecnológicos aplicando, de manera metódica y eficaz, saberes técnicos y de otras ramas para comprender y resolver situaciones de interés u ofrecer nuevos productos y servicios, comunicando los resultados a fin de continuar con procesos de mejora o de toma responsable de decisiones.

La competencia en tecnología se desglosa en los siguientes componentes:

1. Detectar y definir con precisión problemas tecnológicos y diseñar una solución que los resuelva, valorando su repercusión medioambiental y social, aplicando conocimientos tecnológicos, de otras ramas, o los obtenidos mediante el método de análisis de objetos y sistemas, para poder llevar a cabo su planificación y ejecución de manera eficaz, creativa y colaborativa.
  2. Utilizar los medios del entorno tecnológico, en diversos contextos, seleccionando e interpretando la información adecuadamente, para comprender su funcionamiento y resolver problemas habituales en la sociedad tecnificada actual.
  3. Implementar soluciones tecnológicas, apoyándose en una documentada planificación, actuando de manera metódica, aplicando normas de seguridad y ergonomía para acercar lo elaborado a las condiciones planteadas, así como valorar el resultado y el proceso en aras a continuar con ciclos de mejora.
5. **Competencia social y cívica** Conocerse y entenderse a sí mismo, al grupo del que es miembro y al mundo en el que vive, mediante la adquisición, interpretación crítica y utilización de los conocimientos de las ciencias sociales; así como del empleo de metodologías y procedimientos propios de las mismas, para actuar autónomamente desde la responsabilidad como ciudadano en situaciones habituales de la vida; con el fin de colaborar al desarrollo de una sociedad plenamente democrática, solidaria, inclusiva y diversa.

La competencia social y cívica se desglosa en los siguientes componentes:

1. Identificarse a sí mismos como personas individuales, que viven en sociedad con otras personas; organizándose y colaborando con ellas en grupos de distintas características, con diferentes fines y a distintas escalas (familiar, escolar, de vecindad, municipal, nacional, etc.).
2. Conocer la sociedad en que viven; en lo que se refiere a su formación, organización y funcionamiento a lo largo del tiempo y en la actualidad; así como en lo que concierne al territorio en el que se asienta y organiza tomando conciencia de su pasado y

desarrollando la capacidad para actuar positivamente con relación a los problemas que la acción humana plantea en el mismo.

3. Asumir y tomar parte de una ciudadanía consciente del medio en que se desenvuelve, comprometida y solidaria, que valorando la pluralidad social y cultural de las sociedades contemporáneas y específicamente de la sociedad vasca actual, y mediante la búsqueda de nuevas formas de relación con la naturaleza, consigo mismo y con los demás, contribuya en su mejoría y sostenibilidad.
  4. Utilizar los Derechos Humanos como referente universal para la elaboración de juicios sobre las acciones y situaciones propias de la vida personal y social y ejercer como ciudadanos sus derechos y asumir sus deberes; desarrollando actitudes de participación, respeto, justicia social y solidaridad para hacer efectiva una democracia fundamentada en valores.
  5. Conocer la configuración, a lo largo del tiempo, de los diferentes grupos sociales interactivos que en su evolución han experimentado y experimentan tensiones y conflictos de convivencia; para que mediante una conciencia crítica del pasado sepamos en el futuro utilizar los procedimientos pacíficos y democráticos para su solución.
  6. Adquirir los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, tanto en los aspectos físicos como en los sociales y culturales; las experiencias colectivas pasadas y las que se desarrollan en el presente; así como el espacio físico en que se desenvuelve su vida en sociedad, de forma que nos ayude a situarnos como agentes activos de la misma.
6. **Competencia artística** Comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, en distintos contextos temporales y de uso, para tener conciencia de la importancia que los factores estéticos tienen en la vida de las personas y de las sociedades. Asimismo, conocer los diferentes lenguajes artísticos y utilizar sus códigos en la producción de mensajes artísticos como forma de expresarse y comunicarse con iniciativa, imaginación y creatividad.

La competencia artística se desglosa en los siguientes componentes:

1. Comprender los lenguajes artísticos entendiéndolos como recursos de expresión y comunicación, para utilizarlos en sus propias producciones, e identificarlos en obras artísticas y culturales.

2. Generar productos artísticos de manera personal y razonada como forma de expresión, representación y comunicación de emociones, vivencias e ideas en distintas situaciones y ámbitos de la vida.
  3. Interpretar manifestaciones y producciones artísticas dentro de los contextos temporales y culturales en los que se han producido, analizando y discriminando funciones y usos presentes en las mismas para comprender su repercusión y significado en la vida de las personas.
  4. Apreciar de manera reflexiva y crítica los elementos que integran el patrimonio artístico y cultural como fundamento de la identidad de los pueblos y de las culturas en situaciones de intercambio, diálogo intercultural y experiencias compartidas.
7. **Competencia motriz** Afrontar de forma autónoma, crítica, creativa y expresiva las diversas situaciones del ámbito motor relacionadas consigo mismo y con los demás, así como con el entorno físico y cultural, integrando los conocimientos, los procedimientos y las actitudes que contribuyen al desarrollo del comportamiento motor, para adquirir los hábitos de la práctica de actividades físicas y deportivas que ayuden a la consecución del bienestar corporal, psicológico y emocional mediante un estilo de vida saludable.

La competencia básica motriz se desglosa en los siguientes componentes:

1. Desarrollar las capacidades y habilidades físicas que facilitan un comportamiento motor autónomo mediante la práctica habitual, tanto individual como colectiva, de actividades físicas, lúdicas y deportivas que garanticen el bienestar personal y social.
2. Utilizar el comportamiento motor como medio para afirmar la propia identidad cultural y los valores del país, y para aprender a aceptar y apreciar la intraculturalidad e interculturalidad existentes.
3. Utilizar el cuerpo de forma espontánea o intencionada como medio de comunicación y expresión creativa, afectiva y comprensiva.
4. Integrar en la vida cotidiana de forma consciente la actividad física, en cualquiera de sus expresiones, como un elemento indispensable para el cuidado y la mejora de la salud en su integridad y el disfrute de una vida equilibrada, identificando todos los aspectos extrínsecos e intrínsecos vinculados a la misma.

## **4.2 Objetivos**

#### 4.2.1. Objetivos de los ámbitos

<b>ÁMBITO LINGÜÍSTICO</b>	<b>ÁMBITO CIENTÍFICO</b>
1 Comprender discursos orales, escritos y audiovisuales, procedentes de distintos ámbitos de uso de la lengua, e interpretar con actitud crítica, tanto su contenido como su forma, para responder eficazmente a diferentes situaciones comunicativas.	1 Plantear y resolver de manera individual o en grupo, problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando los resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social.
2 Expresarse e interactuar oralmente y por escrito de forma adecuada, coherente y correcta, con actitud respetuosa, de cooperación y crítica, para responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas.	2 Aplicar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida diaria y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.
3 Reflexionar, con autonomía, sobre los sistemas de las distintas lenguas y aplicar las normas de uso de estas referidas a los ámbitos contextual, textual, oracional y de la palabra, en los	3 Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos, relaciones y propiedades para describir la realidad, aplicando los conocimientos geométricos para comprender y analizar el mundo

<p>procesos de comprensión y producción textuales, para favorecer el uso adecuado, coherente y correcto y posibilitar transferencias positivas.</p>	<p>físico que nos rodea y resolver problemas a él referidos.</p>
<p>4 Disfrutar de textos literarios escritos, orales y audiovisuales, referenciales y de selección propia, para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y desarrollar la sensibilidad estética.</p>	<p>4 Realizar, con seguridad y confianza, cálculos y estimaciones (numéricas, métricas, etc.) utilizando los procedimientos más adecuados a cada situación (cálculo mental, escrito, calculadora,) para interpretar y valorar diferentes situaciones de la vida real, sometiendo los resultados a revisión sistemática.</p>
<p>5 Utilizar el conocimiento de las convenciones básicas de los géneros literarios y de las etapas y obras fundamentales de la Literatura, para favorecer la comprensión compartida de los textos literarios, y valorar el patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva y para construir la propia identidad cultural.</p>	<p>5 Razonar y argumentar utilizando elementos del lenguaje común y del lenguaje matemático (números, tablas, gráficos, figuras), acordes con su edad, que faciliten la expresión del propio pensamiento para justificar y presentar resultados y conclusiones de forma clara y coherente.</p>
<p>6 Conocer, interpretar y valorar nuestra realidad multilingüe y la diversidad plurilingüe y pluricultural, con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos, para desarrollar una actitud positiva</p>	<p>6 Utilizar de forma adecuada las tecnologías de la información y comunicación (calculadoras, ordenadores, etc.) tanto para los cálculos como en la búsqueda, tratamiento, modelización y</p>

<p>hacia la diversidad lingüística y cultural y promover comportamientos lingüísticos empáticos y asertivos y el uso habitual del euskara.</p>	<p>representación de informaciones de índole diversa y también para ayudar en el aprendizaje de las matemáticas.</p>
<p>7 Usar, con espíritu crítico y autonomía, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, comunicarse y cooperar en las diferentes lenguas.</p>	<p>7 Valorar y apreciar las matemáticas como parte integrante de nuestra cultura, disfrutar con su uso y reconocer el valor de modos y actitudes propias de la actividad matemática, aplicando las competencias matemáticas adquiridas para analizar y valorar fenómenos sociales como la diversidad cultural, el respeto al medio ambiente, la salud, el consumo, la igualdad de género o la convivencia pacífica.</p>
<p>8 Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y materias, y manifestar actitud de confianza.  en la propia capacidad para fomentar la autorregulación de los aprendizajes lingüísticos.</p>	<p>8 Utilizar el conocimiento científico interpretando tanto algunos fenómenos naturales como los producidos por la actividad humana, para analizar críticamente las interacciones de la ciencia y la tecnología con la sociedad y el medioambiente y participar activa y responsablemente en pro del desarrollo sostenible.</p>
<p>9 Reconocerse a sí mismos como personas únicas y complejas, identificando las propias cualidades y limitaciones, tomando conciencia de los</p>	<p>9 Identificar, plantear y resolver problemas y realizar pequeñas investigaciones, aplicando tanto de manera individual como cooperativa</p>

<p>rasgos culturales que les identifican como miembros de la sociedad vasca, haciéndolo compatible con la pertenencia a otros grupos, con el fin de participar, desde una identidad bien definida y asumida, activa y comprometida, en la mejora de la sociedad.</p>	<p>estrategias coherentes con los procedimientos de las ciencias tales como formular hipótesis explicativas, obtener datos y extraer de ellos resultados y conclusiones que permitan emitir juicios, distinguiendo la mera opinión de la evidencia basada en pruebas concretas, para abordar de una manera contextualizada situaciones reales de interés personal o social y poder tomar decisiones responsables.</p>
<p>10 Identificar y localizar a diferentes escalas (País Vasco, Península Ibérica, Europa, mundial) los elementos básicos que caracterizan al medio físico, observando las interacciones que se dan entre ellos, para comprender cómo condicionan la vida humana y a su vez, cómo son modificados por la acción del hombre, y crear con ello una conciencia sensible a los problemas sociales y medioambientales que se generan.</p>	<p>10 Obtener información sobre temas científicos, utilizando distintas fuentes tanto analógicas como digitales, y emplearla, valorando su contenido y juzgando su validez para fundamentar, orientar y elaborar trabajos sobre temas científicos y adoptar actitudes personales críticas y fundamentadas sobre los mismos</p>
<p>11 Identificar los acontecimientos y procesos históricos más relevantes para el País Vasco desde el ámbito más cercano al mundial, situándolos en el tiempo y el espacio; para adquirir una perspectiva propia y global de la evolución histórica de la humanidad y una conciencia crítica sobre su propia capacidad para generar cambios.</p>	<p>11 Interpretar de manera activa y crítica los mensajes que contienen información referida a las ciencias y producir mensajes científicos utilizando adecuadamente el lenguaje oral y escrito, así como otros sistemas de notación y representación para comunicarse de forma precisa y poder dar</p>

	<p>explicaciones y argumentaciones en el ámbito de las ciencias.</p>
<p>12 Recopilar datos históricos, utilizando categorías de orientación temporal (pasado, presente y futuro); posiciones relativas en el tiempo (sucesión, simultaneidad, diacronía, sincronía); duraciones (factuales, coyunturales, estructurales, fenómenos de duración corta, media o larga); medida del tiempo (unidades temporales, tiempo y cronología histórica) para ordenar y sintetizar la evolución histórica de las sociedades.</p>	<p>12 Construir esquemas explicativos de la realidad, utilizando los conceptos, principios, estrategias, valores y actitudes científicas tanto para interpretar los principales fenómenos naturales, como para analizar críticamente los desarrollos y aplicaciones científicas y tecnológicas más relevantes en nuestra sociedad.a</p>
<p>13 Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, lingüístico, artístico, histórico y social propio y ajeno, apreciándolo como un derecho de los individuos y pueblos a su identidad, así como fuente de disfrute; asumiendo las responsabilidades que supone su defensa, conservación y mejora, para contribuir desde el ámbito propio al desarrollo individual y colectivo de la humanidad.</p>	<p>13 Utilizar el conocimiento de la naturaleza de la Ciencia, su carácter tentativo y creativo, apreciando los grandes debates superadores de dogmatismos y las revoluciones científicas a lo largo de la historia para comprender y valorar la importancia del conocimiento científico en la evolución cultural de la humanidad, en la satisfacción de sus necesidades y en la mejora de sus condiciones de vida</p>
<p>14 Conocer las estructuras organizativas y el funcionamiento de las sociedades democráticas, identificando los valores y principios fundamentales en los que se basan; utilizando los Derechos Humanos como referente universal para la</p>	

<p>elaboración de juicios sobre las acciones y situaciones propias de la vida personal y social, mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas, con el fin de propiciar una participación consciente, responsable y crítica en las mismas.</p>	
<p>15 Conocer la organización política y el funcionamiento de las instituciones de la Unión Europea, identificando los valores y principios fundamentales en los que se basan, y mostrando una actitud crítica y razonada ante sus carencias, para comprender que la Unión Europea es el marco de relación y de participación de los diversos pueblos, estados y regiones de Europa e incidir en la mejora de su funcionamiento.</p>	
<p>16 Conocer los problemas actuales de las sociedades contemporáneas, analizando sus posibles raíces histórico-sociales, evaluando las distintas realidades y situaciones a fin de elaborar un juicio personal crítico y razonado sobre los mismos, y promover y emprender actuaciones alternativas eficaces, a diferentes escalas, para mejorar las relaciones entre las personas, los diferentes grupos sociales,</p>	

<p>así como el uso responsable de los recursos naturales.</p>	
<p>17 Identificar los procesos y mecanismos que rigen los fenómenos sociales analizando las relaciones entre hechos sociales, políticos, económicos y culturales, utilizando este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales y obtener una visión razonada y crítica de la Historia, para como ciudadanos incidir socialmente en su mejora.</p>	
<p>18 Aplicar los recursos conceptuales, las técnicas y procedimientos básicos de trabajo característicos de las ciencias sociales, y utilizar un vocabulario propio del área con precisión y rigor, realizando pequeños trabajos monográficos e investigaciones individuales o en grupo, para indagar en los orígenes y la evolución histórica del País Vasco, de ámbitos cercanos y del mundo.</p>	
<p>19 Realizar tareas de grupo y participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, abierta, responsable, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente sus opiniones y propuestas; valorando la discrepancia y diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas y conflictos humanos y sociales y desarrollando</p>	

<p>técnicas de trabajo en grupo a fin de alcanzar tanto un logro creativo común, como una integración positiva en una sociedad donde prima la interacción de la persona y grupo.</p>	
<p>20 Obtener información de carácter geográfico e histórico, planificando, seleccionando y relacionando información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluidas las que proporciona los medios de comunicación y las tecnologías de la información y de la comunicación, para elaborar una síntesis y en su caso, saber comunicar los resultados obtenidos a los demás de manera organizada e inteligible.</p>	

#### 4.2.2. Relación entre las competencias y los objetivos del ámbito

##### Ámbito Sociolingüístico

Objetivos	Competencias Básicas Disciplinarias						
	c1	c2	c3	c4	c5	c6	c7
Comprender discursos orales, escritos y audiovisuales, procedentes de distintos ámbitos de uso de la lengua, e interpretar con actitud crítica, tanto su contenido como su forma, para responder eficazmente a diferentes situaciones comunicativas.	X		X	X	X		
Expresarse e interactuar oralmente y por escrito de forma adecuada, coherente y correcta, con actitud respetuosa, de cooperación y crítica, para responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas.	X		X	X	X	X	
Reflexionar, con autonomía, sobre los sistemas de las distintas lenguas y aplicar las normas de uso de las mismas referidas a los ámbitos contextual, textual, oracional y de la palabra, en los procesos de comprensión y producción textuales, para favorecer el uso adecuado, coherente y correcto y posibilitar transferencias positivas.	X	X		X		X	
Disfrutar de textos literarios escritos, orales y audiovisuales, referenciales y de selección propia, para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y desarrollar la sensibilidad estética.	X			X	X	X	
Utilizar el conocimiento de las convenciones básicas de los géneros literarios y de las etapas y obras fundamentales de la Literatura, para favorecer la comprensión compartida de los textos literarios, y valorar el patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva y para construir la propia identidad cultural.	X		X	X			

Conocer, interpretar y valorar nuestra realidad multilingüe y la diversidad plurilingüe y pluricultural, con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos, para desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural y promover comportamientos lingüísticos empáticos y asertivos y el uso habitual del euskara.	X		X	X	X		
Usar, con espíritu crítico y autonomía, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, comunicarse y cooperar en las diferentes lenguas.	X			X			
Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y materias, y manifestar actitud de confianza. en la propia capacidad para fomentar la autorregulación de los aprendizajes lingüísticos.	X			X	X		
Reconocerse a sí mismos como personas únicas y complejas, identificando las propias cualidades y limitaciones, tomando conciencia de los rasgos culturales que les identifican como miembros de la sociedad vasca, haciéndolo compatible con la pertenencia a otros grupos, con el fin de participar, desde una identidad bien definida y asumida, activa y comprometida, en la mejora de la sociedad.					X		
Identificar y localizar a diferentes escalas (País Vasco, Península Ibérica, Europa, mundial) los elementos básicos que caracterizan al medio físico, observando las interacciones que se dan entre ellos, para comprender cómo condicionan la vida humana y a su vez, cómo son modificados por la acción del hombre, y crear con ello una conciencia sensible a los problemas sociales y medioambientales que se generan.				X	X		
Identificar los acontecimientos y procesos históricos más relevantes para el País Vasco desde el ámbito más cercano al mundial, situándolos en el tiempo y el espacio; para adquirir una perspectiva propia y global de la evolución histórica de la humanidad y una conciencia crítica sobre su propia capacidad para generar cambios.				X	X		
Recopilar datos históricos, utilizando categorías de orientación temporal (pasado, presente y futuro); posiciones relativas en el tiempo (sucesión, simultaneidad, diacronía, sincronía); duraciones (factuales, coyunturales, estructurales, fenómenos de duración corta, media o larga); medida del tiempo (unidades temporales, tiempo y cronología histórica) para ordenar y sintetizar la evolución histórica de las sociedades.				X	X		

Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, lingüístico, artístico, histórico y social propio y ajeno, apreciándolo como un derecho de los individuos y pueblos a su identidad, así como fuente de disfrute; asumiendo las responsabilidades que supone su defensa, conservación y mejora, para contribuir desde el ámbito propio al desarrollo individual y colectivo de la humanidad.				X	X		
Conocer las estructuras organizativas y el funcionamiento de las sociedades democráticas, identificando los valores y principios fundamentales en los que se basan; utilizando los Derechos Humanos como referente universal para la elaboración de juicios sobre las acciones y situaciones propias de la vida personal y social, mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas, con el fin de propiciar una participación consciente, responsable y crítica en las mismas.				X	X		
Conocer la organización política y el funcionamiento de las instituciones de la Unión Europea, identificando los valores y principios fundamentales en los que se basan, y mostrando una actitud crítica y razonada ante sus carencias, para comprender que la Unión Europea es el marco de relación y de participación de los diversos pueblos, estados y regiones de Europa e incidir en la mejora de su funcionamiento.				X	X		
Conocer los problemas actuales de las sociedades contemporáneas, analizando sus posibles raíces histórico-sociales, evaluando las distintas realidades y situaciones a fin de elaborar un juicio personal crítico y razonado sobre los mismos, y promover y emprender actuaciones alternativas eficaces, a diferentes escalas, para mejorar las relaciones entre las personas, los diferentes grupos sociales, así como el uso responsable de los recursos naturales.				X	X		
Identificar los procesos y mecanismos que rigen los fenómenos sociales analizando las relaciones entre hechos sociales, políticos, económicos y culturales, utilizando este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales y obtener una visión razonada y crítica de la Historia, para como ciudadanos incidir socialmente en su mejora.				X	X		
Aplicar los recursos conceptuales, las técnicas y procedimientos básicos de trabajo característicos de las ciencias sociales, y utilizar un vocabulario propio del área con precisión y rigor, realizando pequeños trabajos monográficos e investigaciones individuales o en grupo, para indagar en los orígenes y la evolución histórica	X			X	X		

del País Vasco, de ámbitos cercanos y del mundo.							
Realizar tareas de grupo y participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, abierta, responsable, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente sus opiniones y propuestas; valorando la discrepancia y diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas y conflictos humanos y sociales y desarrollando técnicas de trabajo en grupo a fin de alcanzar tanto un logro creativo común, como una integración positiva en una sociedad donde prima la interacción de la persona y grupo.	X				X	X	
Obtener información de carácter geográfico e histórico, planificando, seleccionando y relacionando información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluidas las que proporciona los medios de comunicación y las tecnologías de la información y de la comunicación, para elaborar una síntesis y en su caso, saber comunicar los resultados obtenidos a los demás de manera organizada e inteligible.	X			X	X		

## Ámbito Científico-tecnológico

Objetivos	Competencias Básicas Disciplinarias						
	c1	c2	c3	c4	c5	c6	c7
Plantear y resolver de manera individual o en grupo, problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando los resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social.		X	X		X		
Aplicar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida diaria y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.		X	X		X		
Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos, relaciones y propiedades para describir la realidad, aplicando los conocimientos geométricos para comprender y analizar el mundo físico que nos rodea y resolver problemas a él referidos.		X		X	X		
Realizar, con seguridad y confianza, cálculos y estimaciones (numéricas, métricas, etc.) utilizando los procedimientos más adecuados a cada situación (cálculo mental, escrito, calculadora, ...) para interpretar y valorar diferentes situaciones de la vida real, sometiendo los resultados a revisión sistemática.		X			X		
Razonar y argumentar utilizando elementos del lenguaje común y del lenguaje matemático (números, tablas, gráficos, figuras), acordes con su edad, que faciliten la expresión del propio pensamiento para justificar y presentar resultados y conclusiones de forma clara y coherente.	X	X	X		X		
Utilizar de forma adecuada las tecnologías de la información y comunicación (calculadoras, ordenadores, etc.) tanto para los cálculos como en la búsqueda, tratamiento, modelización y representación de informaciones de índole diversa y también para ayudar en el aprendizaje de las matemáticas.		X	X	X	X		

Valorar y apreciar las matemáticas como parte integrante de nuestra cultura, disfrutar con su uso y reconocer el valor de modos y actitudes propias de la actividad matemática, aplicando las competencias matemáticas adquiridas para analizar y valorar fenómenos sociales como la diversidad cultural, el respeto al medio ambiente, la salud, el consumo, la igualdad de género o la convivencia pacífica.		X	X		X		
Utilizar el conocimiento científico interpretando tanto algunos fenómenos naturales como los producidos por la actividad humana, para analizar críticamente las interacciones de la ciencia y la tecnología con la sociedad y el medioambiente y participar activa y responsablemente en pro del desarrollo sostenible.			X	X	X		
Identificar, plantear y resolver problemas y realizar pequeñas investigaciones, aplicando tanto de manera individual como cooperativa estrategias coherentes con los procedimientos de las ciencias tales como formular hipótesis explicativas, obtener datos y extraer de ellos resultados y conclusiones que permitan emitir juicios, distinguiendo la mera opinión de la evidencia basada en pruebas concretas, para abordar de una manera contextualizada situaciones reales de interés personal o social y poder tomar decisiones responsables.	X	X	X		X		
Obtener información sobre temas científicos, utilizando distintas fuentes tanto analógicas como digitales, y emplearla, valorando su contenido y juzgando su validez para fundamentar, orientar y elaborar trabajos sobre temas científicos y adoptar actitudes personales críticas y fundamentadas sobre los mismos	X	X	X	X	X		
Interpretar de manera activa y crítica los mensajes que contienen información referida a las ciencias y producir mensajes científicos utilizando adecuadamente el lenguaje oral y escrito, así como otros sistemas de notación y representación para comunicarse de forma precisa y poder dar explicaciones y argumentaciones en el ámbito de las ciencias.	X		X		X		
Construir esquemas explicativos de la realidad, utilizando los conceptos, principios, estrategias, valores y actitudes científicas tanto para interpretar los principales fenómenos naturales, como para analizar críticamente los desarrollos y aplicaciones científicas y tecnológicas más relevantes en nuestra sociedad.			X		X		
Utilizar el conocimiento de la naturaleza de la Ciencia, su carácter tentativo y creativo, apreciando los grandes debates superadores de dogmatismos y las revoluciones científicas a lo largo de la historia para comprender			X		X		

y valorar la importancia del conocimiento científico en la evolución cultural de la humanidad, en la satisfacción de sus necesidades y en la mejora de sus condiciones de vida							
--	--	--	--	--	--	--	--

### 4.3 Contenidos

#### Ámbito Sociolingüístico

LENGUA Y LITERATURA VASCA	LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA	LENGUA EXTRANJERA	CIENCIAS SOCIALES
<p>Las modalidades textuales y el léxico</p> <p>La exposición y la oración simple</p> <p>La exposición II y la oración compuesta</p> <p>La argumentación I y la coordinación</p> <p>La argumentación II y la subordinación sustantiva</p> <p>El texto publicitario y la subordinación adjetiva</p> <p>La evolución de los medios de comunicación y la subordinación adverbial</p> <p>El texto y sus propiedades. El registro</p> <p>Reglas generales de acentuación</p> <p>La tilde diacrítica</p> <p>Uso de s/x y ll/y</p> <p>Uso de b y v</p> <p>Uso de j y g</p> <p>Los signos de puntuación</p>		<p>Presente Simple y Continuo</p> <p>Pasado Simple y Continuo</p> <p>Presente Perfecto</p> <p>Comparativo y Superlativo</p> <p>Verbos infinitivo y gerundio</p> <p>Pronombres</p> <p>Verbos modales</p> <p>Futuro Simple</p> <p>Texto narrativo</p> <p>Texto expositivo</p> <p>La descripción</p> <p>Las cartas</p>	<p>El antiguo régimen</p> <p>La crisis del antiguo régimen</p> <p>Liberalismo y nacionalismo</p> <p>Revolución Industrial: cambios económicos y sociales</p> <p>La España del siglo XIX</p> <p>El imperialismo y la Primera Guerra Mundial</p> <p>La Revolución Soviética</p> <p>El periodo de entreguerras y la Guerra Civil Española</p> <p>La Segunda Guerra Mundial</p> <p>La guerra fría: El mundo capitalista y el mundo socialista</p> <p>El franquismo y la transición</p>

Literatura anterior a la Guerra Civil		
Literatura posterior a la Guerra Civil		
Literatura hispanoamericana		

### Ámbito Científico-tecnológico

MATEMÁTICAS	FÍSICA- QUÍMICA	BIOLOGÍA	TECNOLOGÍA
Estadística y probabilidad Números reales. Proporcionalidad Polinomios y ecuaciones Sistemas de ecuaciones Funciones y sus propiedades Tipos de funciones Estadística y probabilidad Geometría del plano Figuras y cuerpos geométricos	Átomo, elemento y compuestos Reacciones químicas El movimiento y su descripción Las fuerzas	Genética y evolución Biodiversidad y ecosistemas La actividad humana y el medioambiente La energía externa e interna de la Tierra Agentes geológicos externos y rocas sedimentarias	Ofimática

#### **4.4. Metodología**

El diseño metodológico de la Diversificación Curricular se basa en la integración didáctica de una serie de áreas. Para ello se plantean bien unos proyectos integrados de aprendizaje, bien núcleos temáticos, metodologías interdisciplinares, u otras formas de interrelacionar los contenidos de manera que el aprendizaje del alumnado sea más globalizado, más ligado a determinados intereses propios de la edad y, por lo tanto, se propicia un mayor interés y motivación. En el planteamiento de los proyectos y las unidades didácticas se ha seguido un modelo en el que se han desarrollado procesos integrados de aprendizaje, potenciando la participación del alumnado en su aprendizaje y en la reflexión sobre el mismo.

#### **4.5 Criterios de evaluación**

En el Programa Base diseñado y dado que se han desarrollado de una manera bastante exhaustiva los criterios de evaluación de los ámbitos, se considera que los criterios de evaluación del Programa serán la suma de los criterios de evaluación de todas las áreas cursadas según el siguiente listado, en función de la opción escogida.

#### **Ámbito Sociolingüístico**

Comprender discursos orales, escritos y audiovisuales, procedentes de distintos ámbitos de uso de la lengua, e interpretar con actitud crítica, tanto su contenido como su forma, para responder eficazmente a diferentes situaciones comunicativas.	Identifica y caracteriza los géneros trabajados. Capta el tema de los textos trabajados. Reconoce la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos e implícitos. Identifica y extrae las informaciones adecuadas y los datos relevantes del texto. Reconstruye el sentido global de los textos. Establece las relaciones lógicas de sus apartados. Distingue las ideas principales y secundarias. Diferencia hechos y opiniones. Infiere elementos no explícitos en el texto: doble sentido, ironía... Utiliza, con autonomía, diversos medios de registro de información.
--	--

	<p>Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.</p> <p>Escucha de manera activa y respetuosa.</p> <p>Reconoce expresiones androcéntricas, sexistas y discriminatorias.</p> <p>Interpreta de manera crítica los mensajes orientados a la persuasión, en especial los provenientes de los medios de comunicación.</p>
<p>Expresarse e interactuar oralmente y por escrito de forma adecuada, coherente y correcta, con actitud respetuosa, de cooperación y crítica, para responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>Analiza las características de la situación de comunicación y toma las decisiones pertinentes en función de las mismas.</p> <p>Busca y selecciona, con progresiva autonomía, información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales y digitales.</p> <p>Organiza la información de forma lógica, en función de la intención comunicativa. Estructura el texto oral utilizando organizadores textuales apropiados.</p> <p>Organiza la información en párrafos con unidad de sentido.</p> <p>Utiliza las estrategias trabajadas para hacer comprensible el texto e implicar al receptor: reformulación de ideas, preguntas retóricas, cambios de registro.</p> <p>Controla los aspectos no verbales: tono, gesto, actitud corporal...</p> <p>Produce, ajustándose a un guion previo, textos fundamentalmente expositivos y argumentativos, de forma clara y ordenada.</p> <p>Se expresa con un grado suficiente de corrección, fluidez y dicción clara.</p> <p>Utiliza de manera autónoma las tecnologías de la información y la comunicación en sus presentaciones orales, como medio para la realización y difusión de las mismas.</p> <p>Utiliza estrategias de autoevaluación y coevaluación para la mejora de sus usos.</p> <p>Muestra confianza en sus propias capacidades comunicativas.</p> <p>Evita usos discriminatorios y hace uso no sexista e inclusivo del lenguaje.</p>

<p>Reflexionar, con autonomía, sobre los sistemas de las distintas lenguas y aplicar las normas de uso de las mismas referidas a los ámbitos contextual, textual, oracional y de la palabra, en los procesos de comprensión y producción textuales, para favorecer el uso adecuado, coherente y correcto y posibilitar transferencias positivas.</p>	<p>Identifica y caracteriza, a partir del trabajo con los textos trabajados en el curso, marcas lingüísticas relacionadas con la situación de comunicación.</p> <p>Identifica y caracteriza, a partir del trabajo con los textos trabajados en el curso, marcas lingüísticas relacionadas con el ámbito discursivo.</p> <p>Reconoce las diferentes relaciones entre oraciones.</p> <p>Reconoce las diferentes categorías gramaticales, su forma y su función.</p> <p>Reconoce los diferentes mecanismos de formación de palabras.</p> <p>Reconoce las diferentes relaciones semánticas entre palabras.</p> <p>Reconoce y respeta en sus producciones las normas fonéticas, ortográficas y morfosintácticas básicas.</p> <p>Aplica en la comprensión y la producción de textos, de manera progresivamente autónoma, los conocimientos lingüísticos trabajados. Identifica y corrige, de manera progresivamente autónoma, errores en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.</p> <p>Identifica y corrige algunos de los calcos erróneos entre las lenguas que conoce.</p> <p>Muestra interés por respetar las normas lingüísticas en las propias producciones.</p>
<p>Disfrutar de textos literarios escritos, orales y audiovisuales, referenciales y de selección propia, para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y desarrollar la sensibilidad estética.</p>	<p>Selecciona con criterios propios obras literarias para su disfrute personal.</p> <p>Utiliza, de manera autónoma, la mediateca del centro, la mediateca pública y las bibliotecas virtuales para la selección de textos literarios.</p> <p>Lee, con progresiva autonomía, obras de la Literatura Vasca, Española y Universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>Participa activamente en conversaciones relacionadas con el hecho literario, aportando sus experiencias y su visión personal.</p> <p>Valora el texto literario, resume su contenido y explica los</p>

	<p>aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>Muestra interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</p> <p>Muestra interés hacia la literatura como vía de enriquecimiento cultural y lingüístico.</p>
<p>Utilizar el conocimiento de las convenciones básicas de los géneros literarios y de las etapas y obras fundamentales de la Literatura, para favorecer la comprensión compartida de los textos literarios, y valorar el patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva y para construir la propia identidad cultural.</p>	<p>Caracteriza los periodos de la Literatura Vasca y Española trabajados durante el curso. Diferencia los grandes géneros literarios tradicionales y reconoce sus características principales.</p> <p>Identifica los autores y obras clave tanto de la Literatura Vasca como de la Literatura Española pertenecientes a las épocas y movimientos literarios trabajados.</p> <p>Reconoce la pervivencia y la evolución de temas y formas literarias en los textos literarios representativos trabajados.</p> <p>Identifica en los textos literarios temas, tópicos y formas, mediante la observación y la comparación; y extrae las conclusiones pertinentes.</p> <p>Reconoce los recursos retóricos y estilísticos básicos.</p> <p>Identifica algunos rasgos propios de los textos literarios en otras manifestaciones culturales.</p> <p>Muestra interés por conocer las aportaciones de las mujeres y sus obras clave tanto de la Literatura Vasca como de la Literatura Española pertenecientes a las épocas y movimientos literarios trabajados.</p>
<p>Conocer, interpretar y valorar nuestra realidad multilingüe y la diversidad plurilingüe y pluricultural, con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos, para desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural y promover comportamientos</p>	<p>Analiza y evalúa la situación sociolingüística de la CAPV aplicando conocimientos sociolingüísticos básicos.</p> <p>Analiza y valora la función de la lengua estándar y de los dialectos en la transmisión y mantenimiento del euskara.</p> <p>Reconoce las fases esenciales del origen y evolución del euskara y del castellano.</p> <p>Describe a grandes rasgos la situación actual del euskara y del castellano en el mundo.</p> <p>Describe y ejemplifica los factores básicos que determinan la</p>

<p>lingüísticos empáticos y asertivos y el uso habitual del euskara.</p>	<p>situación de una lengua.</p> <p>Analiza situaciones derivadas del contacto entre lenguas.</p> <p>Evita prejuicios en relación con las lenguas y sus hablantes.</p> <p>Muestra una actitud respetuosa y positiva hacia la realidad plurilingüe y pluricultural de la CAPV.</p>
<p>Usar, con espíritu crítico y autonomía, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, comunicarse y cooperar en las diferentes lenguas.</p>	<p>Busca y localiza información utilizando herramientas de búsqueda avanzada y algún buscador temático.</p> <p>Almacena y recupera de forma eficaz la información seleccionada utilizando soportes locales y online.</p> <p>Etiqueta la información, con autonomía, de manera adecuada y eficaz.</p> <p>Utiliza diversas herramientas y aplicaciones adecuadas a los distintos objetivos de comunicación y cooperación.</p> <p>Valora, de manera autónoma y atendiendo a pautas dadas, la fiabilidad de las fuentes de información.</p> <p>Respeto en sus producciones digitales las normas relativas a la autoría de las fuentes.</p> <p>Cuida y respeta en sus comunicaciones digitales las normas de cortesía propias de este tipo de comunicación.</p>
<p>Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y materias, y manifestar actitud de confianza en la propia capacidad para fomentar la autorregulación de los aprendizajes lingüísticos.</p>	<p>Utiliza, de manera progresivamente autónoma, estrategias de autorregulación para mejorar el aprendizaje y uso de la lengua.</p> <p>Participa, de manera progresivamente autónoma, en las tareas de revisión y mejora de las producciones tanto propias como ajenas.</p> <p>Elabora listas de control de manera compartida y las utiliza en actividades de autoevaluación y de coevaluación.</p> <p>Utiliza, de manera progresivamente autónoma, las estrategias de autorregulación desarrolladas en cualquiera de las lenguas para mejorar el aprendizaje de las demás.</p> <p>Muestra interés por conocer los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.</p> <p>Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.</p> <p>Muestra actitud proactiva y asertiva para superar las dificultades inherentes al aprendizaje de la lengua.</p>

	<p>Muestra una progresiva conciencia de sus aptitudes y dificultades en su aprendizaje.</p> <p>Reconoce lo aprendido y es capaz de marcarse nuevos objetivos de aprendizaje en las dos lenguas oficiales.</p>
<p>Reconocerse a sí mismos como personas únicas y complejas, identificando las propias cualidades y limitaciones, tomando conciencia de los rasgos culturales que les identifican como miembros de la sociedad vasca, haciéndolo compatible con la pertenencia a otros grupos, con el fin de participar, desde una identidad bien definida y asumida, activa y comprometida, en la mejora de la sociedad.</p>	<p>Se manifiesta sensible a las situaciones sociales injustas.</p> <p>Hace juicios de valor fundamentados. Imagina formas de hacer frente y de cooperar para mejorar las situaciones criticadas.</p> <p>Se compromete con otros compañeros en pequeños proyectos de acción.</p> <p>Se interesa por conocer grupos que actúan en la sociedad en esa dirección: partidos políticos, sindicatos, organizaciones no gubernamentales, etc.).</p> <p>Da cuenta de algunos problemas específicos que afectan a la conservación de la naturaleza en el País Vasco.</p> <p>Elabora, junto a sus compañeros, propuestas de actuación orientadas a limitar las agresiones medioambientales. Se compromete en pequeños proyectos de intervención para la mejora de la realidad social y de defensa de la naturaleza.</p>
<p>Identificar y localizar a diferentes escalas (País Vasco, Península Ibérica, Europa, mundial) los elementos básicos que caracterizan al medio físico, observando las interacciones que se dan entre ellos, para comprender cómo condicionan la vida humana y a su vez, cómo son modificados por la acción del hombre, y crear con ello una conciencia sensible a los problemas sociales y medioambientales que se generan.</p>	<p>Describe, a partir de mapas a diferentes escalas (desde el mapa topográfico al planisferio), los rasgos físicos básicos del espacio representado en el mismo.</p> <p>Establece y describe algunas relaciones apreciables en la comparación de mapas temáticos diferentes.</p> <p>A partir de un mapa topográfico describe rasgos básicos del relieve en el espacio representado en el mismo.</p> <p>Identifica y localiza en el mapa de la Península Ibérica los océanos y mares que la rodean, así como sus principales unidades de relieve, ríos y climas.</p> <p>Identifica y localiza en el mapa los principales paisajes naturales del País Vasco y de su entorno.</p> <p>Realiza observaciones por medio de imágenes de las diferentes unidades paisajísticas existentes en el País Vasco, Península Ibérica, Europa y el mundo. Identifica y describe los elementos</p>

	<p>que determinan cada tipo de clima y los utiliza para caracterizar los diferentes climas del País Vasco, Península Ibérica, Europa y el mundo.</p> <p>Interpreta las características climáticas de un espacio concreto por medio de climogramas.</p> <p>Sintetiza por medio de esquemas, mapas conceptuales, imágenes, etc, las características básicas de los climas y paisajes naturales.</p>
<p>Identificar los acontecimientos y procesos históricos más relevantes para el País Vasco desde el ámbito más cercano al mundial, situándolos en el tiempo y el espacio; para adquirir una perspectiva propia y global de la evolución histórica de la humanidad y una conciencia crítica sobre su propia capacidad para generar cambios.</p>	<p>Identifica conceptos básicos de economía que le permiten interpretar aspectos básicos de la economía internacional.</p> <p>Describe el funcionamiento básico de la economía a través del papel que cumplen los distintos agentes e instituciones económicas.</p> <p>Dispone de las claves imprescindibles para analizar algunos de los hechos y problemas económicos que les afectan directamente a ellos o a sus familias (inflación, coste de la vida, mercado laboral, paro, precariedad en el empleo, empleo femenino, consumismo, etc.).</p> <p>Comprende documentos habituales de carácter económico: recibos, facturas, presupuestos, etc.</p> <p>Describe las actividades económicas que caracterizan a un país a través de los datos contenidos en mapas, gráficas y estadísticas económicas.</p> <p>Representa los desequilibrios territoriales en la distribución de los sectores económicos por medio de gráficos y mapas temáticos.</p> <p>Identifica los elementos fundamentales que caracterizan la actual economía globalizada, así como las ventajas y desventajas de la misma.</p> <p>Identifica y analiza a partir de documentación variada los distintos factores que influyen en las relaciones económicas en los distintos ámbitos territoriales.</p> <p>Analiza y evalúa alguna propuesta real o ficticia sobre localización más idónea de determinadas actividades económicas.</p>
<p>Recopilar datos históricos,</p>	<p>Identifica los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las</p>

<p>utilizando categorías de orientación temporal (pasado, presente y futuro); posiciones relativas en el tiempo (sucesión, simultaneidad, diacronía, sincronía); duraciones (factuales, coyunturales, estructurales, fenómenos de duración corta, media o larga); medida del tiempo (unidades temporales, tiempo y cronología histórica) para ordenar y sintetizar la evolución histórica de las sociedades.</p>	<p>primeras civilizaciones urbanas.</p> <p>Organiza y señala algunos hechos históricos relevantes correspondientes a primeras civilizaciones urbanas en ejes cronológicos y en períodos históricos.</p> <p>Localiza en mapas las zonas donde se desarrollaron las primeras civilizaciones urbanas.</p> <p>Obtiene información de diversas fuentes, sobre las principales características (vida cotidiana, religión, sociedad, economía, política...) de las primeras civilizaciones urbanas.</p> <p>Identifica, describe sus características y valora como parte del patrimonio de la humanidad, obras artísticas pertenecientes a las primeras civilizaciones urbanas.</p> <p>Identifica rasgos de las primeras civilizaciones que aún pudieran subsistir en la nuestra.</p> <p>Aprecia los cambios habidos, como un valor positivo en el desarrollo humano.</p>
<p>Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, lingüístico, artístico, histórico y social propio y ajeno, apreciándolo como un derecho de los individuos y pueblos a su identidad, así como fuente de disfrute; asumiendo las responsabilidades que supone su defensa, conservación y mejora, para contribuir desde el ámbito propio al desarrollo individual y colectivo de la humanidad.</p>	<p>Valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico vasco y el de los otros.</p> <p>Conoce y valora positivamente acciones en defensa de su conservación y mejora.</p> <p>Valora el patrimonio documental como fuente para el conocimiento de épocas pasadas.</p> <p>Manifiesta una actitud positiva hacia su cuidado y conservación del patrimonio.</p>
<p>Conocer las estructuras organizativas y el funcionamiento de las</p>	<p>Identifica los principales organismos de participación ciudadana presentes en su entorno.</p> <p>Reconoce la presencia de valores democráticos en las</p>

<p>sociedades democráticas, identificando los valores y principios fundamentales en los que se basan; utilizando los Derechos Humanos como referente universal para la elaboración de juicios sobre las acciones y situaciones propias de la vida personal y social, mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas, con el fin de propiciar una participación consciente, responsable y crítica en las mismas.</p>	<p>organizaciones sociales en de las que toma parte y en diferentes ámbitos (escuela, barrio, municipio,...).</p> <p>Distingue las funciones representativas de las instituciones y las valora como forma de llevar a cabo una convivencia democrática, considerándolos instrumentos adecuados para resolver las discrepancias políticas.</p> <p>Identifica la composición y funcionamiento de las instituciones más cercanas a su vida diaria.</p> <p>Se manifiesta crítico con aspectos del funcionamiento de grupos e instituciones cercanas a su vida diaria, hace propuestas y toma iniciativas para mejorarlas.</p> <p>Respeta las instituciones de participación ciudadana en los ámbitos vascos, español y europeo.</p> <p>Acepta las reglas de convivencia ciudadana y conoce los principios fundamentales que rigen los estados de derecho.</p> <p>Identifica y asume los principales derechos y deberes de los ciudadanos y aplica éstos conocimientos y los principios del sistema representativo en su vida diaria.</p> <p>Recurre a las normas de convivencia para abordar o prevenir conflictos sociales de distinta índole.</p> <p>Procura aumentar su grado de participación en las instituciones democráticas de su entorno</p>
<p>Conocer la organización política y el funcionamiento de las instituciones de la Unión Europea, identificando los valores y principios fundamentales en los que se basan, y mostrando una actitud crítica y razonada ante sus carencias, para comprender que la Unión Europea es el</p>	<p>Identifica y localiza en un mapa los territorios que componen el País Vasco, las Comunidades Autónomas españolas y los Estados europeos.</p> <p>Identifica y describe las funciones de las instituciones que rigen el ordenamiento territorial de los territorios vascos y del Estado español, así como su participación en las instituciones de la Unión Europea.</p> <p>Analiza críticamente algunos aspectos del funcionamiento y organización de la Unión Europea.</p> <p>Entiende la evolución de la construcción de la Unión Europea.</p>

<p>marco de relación y de participación de los diversos pueblos, estados y regiones de Europa e incidir en la mejora de su funcionamiento.</p>	<p>Debate sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.</p>
<p>Conocer los problemas actuales de las sociedades contemporáneas, analizando sus posibles raíces histórico-sociales, evaluando las distintas realidades y situaciones a fin de elaborar un juicio personal crítico y razonado sobre los mismos, y promover y emprender actuaciones alternativas eficaces, a diferentes escalas, para mejorar las relaciones entre las personas, los diferentes grupos sociales, así como el uso responsable de los recursos naturales.</p>	<p>Identifica, analiza y compara procesos de evolución y cambio histórico de distinta duración y ritmo.</p> <p>Describe los grandes hitos de la evolución histórica de los territorios vascos, dentro del contexto europeo y mundial.</p> <p>Representa en un friso cronológico acontecimientos relevantes que afectan a los territorios vascos entre el siglo XVIII y el XXI en paralelo con la evolución de la historia española y europea.</p> <p>Ante un hecho o proceso histórico, aprecia los cambios, la evolución o permanencia que han afectado a los mismos.</p> <p>Reconoce las nociones de simultaneidad y cambio y los momentos y procesos que caracterizan el tránsito de unas etapas a otras y aplica estas nociones a la evolución histórica desde el siglo XVIII hasta la actualidad.</p> <p>Analiza diacrónica y sincrónicamente algún hecho o proceso histórico relevante correspondiente al período entre los siglos XVIII y XXI en distintos ámbitos territoriales.</p> <p>Establece jerarquías causales (aspecto, escala temporal).</p> <p>Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.</p> <p>Conoce y comprende los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa.</p> <p>Estudia las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.</p> <p>Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.</p> <p>Conoce y comprende los acontecimientos, hitos y procesos más</p>

	<p>importantes desde la guerra civil de 1936 hasta la actualidad, pasando por el período de transición y período democrático en el País Vasco.</p> <p>Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.</p>
<p>Identificar los procesos y mecanismos que rigen los fenómenos sociales analizando las relaciones entre hechos sociales, políticos, económicos y culturales, utilizando este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales y obtener una visión razonada y crítica de la Historia, para como ciudadanos incidir socialmente en su mejora.</p>	<p>Identifica el carácter multicausal de los hechos y de los procesos históricos. Identifica los factores que influyen en un hecho o proceso histórico significativo.</p> <p>Clasifica y relaciona entre sí las causas que motivan los hechos históricos y sociales.</p> <p>Determina las consecuencias a medio y largo plazo de distintas causas que intervienen en un hecho histórico. Interpreta distintos hechos históricos y los relaciona entre sí.</p> <p>Identifica la relación causa-efecto de algún hecho de carácter histórico pasado o actual.</p> <p>Infiere las consecuencias de los hechos históricos en la realidad vasca actual.</p> <p>Describe diacrónica y sincrónicamente las causas y consecuencias de algún hecho, fenómeno o proceso histórico relevante correspondiente al período entre los siglos XVIII y XXI en los distintos ámbitos territoriales.</p> <p>Conoce las importantes consecuencias de la revolución francesa en los territorios vascos.</p> <p>Describe diacrónica y sincrónicamente algún hecho, fenómeno o proceso histórico relevante acontecido durante el Antiguo Régimen en los distintos ámbitos territoriales de referencia.</p> <p>Describe los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.</p> <p>Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas. (Gran Bretaña, Alemania, Japón, España).</p>
<p>Aplicar los recursos</p>	<p>Describe la evolución de algún hecho del entorno próximo o lejano</p>

<p>conceptuales, las técnicas y procedimientos básicos de trabajo característicos de las ciencias sociales, y utilizar un vocabulario propio del área con precisión y rigor, realizando pequeños trabajos monográficos e investigaciones individuales o en grupo, para indagar en los orígenes y la evolución histórica del País Vasco, de ámbitos cercanos y del mundo.</p>	<p>que tenga especial significación en el presente.</p> <p>Muestra interés por conocer y descubrir las causas, el contexto general y los motivos de algunas actuaciones personales aplicándolo a la explicación de los cambios históricos.</p> <p>Analiza y estudia alguna situación del mundo en que vive, buscando los antecedentes y causas que la originan y aplicando sus conocimientos para prever las posibles consecuencias.</p> <p>Muestra iniciativa para planificar el trabajo y acceder con autonomía a diversas fuentes de información.</p> <p>Analiza y organiza la información obtenida y presenta las conclusiones de manera clara utilizando, preferentemente, las posibilidades que le ofrecen las TIC.</p> <p>Accede y extrae la información de distintas fuentes históricas tanto escritas, orales y/o materiales, incluidos las de los medios de comunicación (prensa, televisión, cine, Internet, etc.) y distingue entre varias interpretaciones sobre un mismo hecho histórico o social.</p> <p>Interpreta con rigor y objetividad fuentes históricas y de información actuales de contenido histórico.</p> <p>Interpreta el papel y puntos de vista de las diferentes fuentes y autores ante un hecho concreto. Presenta información clara y ordenadamente, utilizando el vocabulario específico del área y recursos no lingüísticos como mapas, gráficos, etc.</p> <p>Por medio de diversos soportes (oral, escrito, digital.).</p> <p>Comenta un texto sencillo de carácter histórico y extrae del mismo las ideas principales, así como el objetivo del autor a la hora de escribirlo.</p> <p>Desarrolla la curiosidad por estar bien informado, manteniendo una actitud crítica ante la información y los mensajes procedentes de los medios de comunicación y de la red.</p>
<p>Realizar tareas de grupo y participar en discusiones y debates con una actitud</p>	<p>Maneja, lee e interpreta correctamente todo tipo de información con independencia del soporte en el que se encuentre.</p> <p>Plantea hipótesis e interrogantes sobre los temas a estudiar.</p>

<p>constructiva, abierta, responsable, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente sus opiniones y propuestas; valorando la discrepancia y diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas y conflictos humanos y sociales y desarrollando técnicas de trabajo en grupo a fin de alcanzar tanto un logro creativo común, como una integración positiva en una sociedad donde prima la interacción de la persona y grupo.</p>	<p>Obtiene y registra información relevante, sirviéndose de distintas fuentes de información y de trabajos de campo. Selecciona de forma sistemática y rigurosa las fuentes de información a las que acudir para trabajar sobre un tema dado.</p> <p>Elige o crea soportes adecuados para el registro de las informaciones recogidas.</p> <p>Utiliza de forma adecuada los instrumentos de búsqueda de información en la red (buscadores generales y especializados).</p> <p>Utiliza en la presentación de las conclusiones las posibilidades que proporciona la informática.</p>
<p>Obtener información de carácter geográfico e histórico, planificando, seleccionando y relacionando información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluidas las que proporciona los medios de comunicación y las tecnologías de la información y de la comunicación, para elaborar una síntesis y en su caso, saber comunicar los resultados obtenidos a los demás de manera organizada e inteligible.</p>	<p>Clasifica las fuentes de información según su procedencia y tipología.</p> <p>Elige o crea soportes adecuados para el registro de la información recogida.</p> <p>Valora la importancia de las fuentes de información en la investigación histórica y geográfica, teniendo en cuenta su rigor y punto de vista, siendo consciente de la provisionalidad de sus conclusiones.</p> <p>Selecciona de forma adecuada las fuentes de información a las que acudir para obtener información sobre un tema.</p> <p>Selecciona la información pertinente y extrae las ideas principales.</p> <p>Comunica, oral y por escrito, con un vocabulario adecuado las conclusiones extraídas de la información obtenida, utilizando descripciones, resúmenes, esquemas, cuadros, gráficos, etc.</p>

## Ámbito científico

<p>Plantear y resolver de manera individual o en grupo, problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando los resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social.</p>	<p>Identifica problemas científicamente investigables.</p> <p>Emite conjeturas verificables o hipótesis frente a situaciones problemáticas. Recoge, organiza e interpreta los datos experimentales con la ayuda de diferentes recursos y soportes, tanto digitales como analógicos: tablas, gráficas, mapas.</p> <p>Emite explicaciones razonadas orientadas hacia la confirmación o no de la hipótesis. Elabora informes, a modo de recapitulación, ya sean descriptivos, como argumentativos para extraer conclusiones a partir de observaciones o experiencias y para elaborar monografías sobre temas científicos relacionados con la realidad más próxima.</p> <p>Comunica los resultados de la investigación mediante diversos medios, escritos u orales, y soportes, tanto digitales como analógicos. Demuestra curiosidad e interés por conocer los fenómenos naturales.</p> <p>Muestra esfuerzo y autonomía en el trabajo personal, con una actitud activa y responsable en las tareas.</p> <p>Denota una disposición favorable hacia el trabajo en grupo, tanto presencial como colaborativa virtual, muestra actitudes de cooperación y participación responsable en las tareas, y acepta las diferencias con respeto y tolerancia hacia las personas.</p> <p>Participa activamente en debates aportando razones y respetando los turnos y opiniones de los demás, y en los debates en línea respeta las normas de netiqueta Muestra creatividad en la búsqueda de respuestas a los interrogantes planteados, apoyándose, en su caso, de las herramientas digitales más adecuadas para la elaboración de productos innovadores y creativos.</p> <p>Utiliza adecuadamente programas de simulación y lo aplica en la predicción de fenómenos.</p>
--	--

<p>Aplicar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida diaria y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.</p>	<p>Traduce la información verbal al lenguaje algebraico y viceversa. Describe relaciones y pautas numéricas. Conjetura expresiones algebraicas que describen y generalizan pautas numéricas mediante una ley de recurrencia o en función de “n” en casos sencillos.</p> <p>Comprueba y revisa la validez de las conjeturas realizadas Resuelve problemas sencillos en los que intervienen progresiones aritméticas y geométricas, obteniendo el término general y aplicando fórmulas y técnicas asociadas a las progresiones.</p> <p>Identifica los términos más frecuentes del vocabulario científico y se expresa de forma correcta tanto oralmente como por escrito. Realiza descripciones, explicaciones y argumentaciones ligadas a los temas de estudio con exactitud en la utilización del lenguaje científico y aprecio por los hábitos de claridad y orden en sus diversas expresiones</p>
<p>Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos, relaciones y propiedades para describir la realidad, aplicando los conocimientos geométricos para comprender y analizar el mundo físico que nos rodea y resolver problemas a él referidos.</p>	<p>Reconoce los efectos de traslaciones, giros y simetrías. Identifica los elementos característicos de traslaciones giros y simetrías</p> <p>Genera composiciones geométricas propias con creatividad y gusto por el trabajo bien hecho. Analiza los movimientos existentes en mosaicos y configuraciones geométricas.</p> <p>Utiliza el software adecuado para estudiar e investigar movimientos de figuras en el plano</p> <p>Identifica figuras semejantes, establece relaciones de proporcionalidad entre elementos homólogos y calcula la razón de semejanza Aplica el teorema de Thales y utiliza la semejanza de triángulos en la resolución de problemas geométricos. Resuelve problemas relativos a escalas. Aplica el teorema de Pitágoras a la resolución de problemas métricos.</p> <p>Calcula dimensiones reales de medidas de longitudes y superficies a partir de planos, mapas, fotos aéreas... Identifica y describe lugares geométricos a partir de sus propiedades.</p>

	<p>Reconoce y describe los principales poliedros y cuerpos de revolución. Identifica en los poliedros y cuerpos de revolución sus elementos principales (ejes, planos de simetría).</p> <p>Calcula áreas y volúmenes de poliedros, pirámides, conos y esfera. Identifica polos, meridianos, paralelos y el ecuador sobre el globo terráqueo. Sitúa un punto sobre la esfera terrestre a partir de su latitud y longitud.</p>
<p>Realizar, con seguridad y confianza, cálculos y estimaciones (numéricas, métricas, etc.) utilizando los procedimientos más adecuados a cada situación (cálculo mental, escrito, calculadora,...) para interpretar y valorar diferentes situaciones de la vida real, sometiendo los resultados a revisión sistemática.</p>	<p>Reconoce los distintos tipos de números- naturales, enteros y racionales- y los utiliza para representar e interpretar la información cuantitativa.</p> <p>Realiza los cálculos con dichos números con eficacia, bien mediante el cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel o calculadora, incluyendo potencias y raíces.</p> <p>Relaciona las fracciones con su expresión decimal finita o periódica y viceversa.</p> <p>Utiliza la notación científica para expresar números grandes o pequeños y opera con ellos. Realiza estimaciones correctamente y juzga la validez de los resultados</p> <p>Aplica técnicas de truncamiento y redondeo, expresando los números con la precisión adecuada y acotando el error cometido.</p> <p>Resuelve problemas en los que intervienen números racionales.</p>
<p>Razonar y argumentar utilizando elementos del lenguaje común y del lenguaje matemático (números, tablas, gráficos, figuras), acordes con su edad, que faciliten la expresión del propio pensamiento para justificar y presentar resultados y conclusiones de forma clara y coherente.</p>	<p>Identifica relaciones de dependencia lineal y cuadrática entre distintas magnitudes. Construye la tabla de valores asociada a la función objeto de estudio.</p> <p>Dibuja la gráfica correspondiente utilizando la escala adecuada.</p> <p>Obtiene la expresión algebraica de la relación funcional la asocia a la gráfica y viceversa.</p> <p>Modeliza situaciones reales mediante funciones lineales, afines o cuadráticas. Determina la ecuación de una recta en sus diferentes formas, la dibuja e interpreta correctamente la pendiente.</p> <p>Asocia la parábola a la función polinómica de 2º grado y obtiene sus elementos característicos. Extrae conclusiones a partir del</p>

	<p>modelo y las contextualiza al fenómeno estudiado. Utiliza herramientas tecnológicas adecuadas para representar funciones y relacionarlas con las gráficas.</p>
<p>Utilizar de forma adecuada las tecnologías de la información y comunicación (calculadoras, ordenadores, etc.) tanto para los cálculos como en la búsqueda, tratamiento, modelización y representación de informaciones de índole diversa y también para ayudar en el aprendizaje de las matemáticas.</p>	<p>Distingue las partes funcionales de un ordenador y conecta adecuadamente todo tipo de periféricos.</p> <p>Mantiene y optimiza las funciones principales del ordenador en aspectos relacionados con el sistema operativo.</p> <p>Lleva a cabo el mantenimiento y limpieza del navegador, y lo configura para mantener la privacidad y seguridad.</p> <p>Aplica la netiqueta en sus intervenciones en red. Instala y desinstala software básico de manera segura.</p> <p>Utiliza adecuadamente dispositivos electrónicos como fuente de información y para crear contenidos.</p> <p>Se interrelaciona con los distintos entornos virtuales de actuación didáctica del centro y preserva su perfil y datos.</p> <p>Identifica el tipo de información que corresponde a los ficheros comunes y pondera su tamaño Representa gráficamente su PLN y organiza su gestión de la información</p>
<p>Valorar y apreciar las matemáticas como parte integrante de nuestra cultura, disfrutar con su uso y reconocer el valor de modos y actitudes propias de la actividad matemática, aplicando las competencias matemáticas adquiridas para analizar y valorar fenómenos sociales como la diversidad cultural, el respeto al medio ambiente, la salud, el consumo, la igualdad de género o la convivencia pacífica.</p>	<p>Reconoce la importancia del dominio de las operaciones y procedimientos matemáticos como herramienta que facilita la solución de problemas cotidianos y escolares. Muestra interés y perseverancia en el trabajo. Presenta con orden, claridad y limpieza los resultados. Justifica y expone, con el rigor acorde a su nivel, procesos y resultados. Colabora en el reparto de tareas para el trabajo en equipo y cumple los compromisos adquiridos o acordados. Plantea alternativas y valora el proceso de discusión e intercambio de opiniones en el grupo como oportunidad de mejora.</p>

<p>Utilizar el conocimiento científico interpretando tanto algunos fenómenos naturales como los producidos por la actividad humana, para analizar críticamente las interacciones de la ciencia y la tecnología con la sociedad y el medioambiente y participar activa y responsablemente en pro del desarrollo sostenible.</p>	<p>Analiza críticamente las contribuciones de la ciencia en diferentes contextos personales y sociales en campos como, la medicina, la salud personal, el medioambiente.</p> <p>Reconoce la educación científica como parte de la cultura básica de la ciudadanía</p>
<p>Identificar, plantear y resolver problemas y realizar pequeñas investigaciones, aplicando tanto de manera individual como cooperativa estrategias coherentes con los procedimientos de las ciencias tales como formular hipótesis explicativas, obtener datos y extraer de ellos resultados y conclusiones que permitan emitir juicios, distinguiendo la mera opinión de la evidencia basada en pruebas concretas, para abordar de una manera contextualizada situaciones reales de interés personal o social y poder tomar decisiones responsables.</p>	<p>Identifica problemas científicamente investigables.</p> <p>Emite conjeturas verificables o hipótesis frente a situaciones problemáticas.</p> <p>Recoge, organiza e interpreta los datos experimentales con la ayuda de diferentes recursos y soportes, tanto digitales como analógicos: tablas, gráficas, mapas.</p> <p>Emite explicaciones razonadas orientadas hacia la confirmación o no de la hipótesis.</p> <p>Elabora informes, a modo de recapitulación, ya sean descriptivos, como argumentativos para extraer conclusiones a partir de observaciones o experiencias y para elaborar monografías sobre temas científicos relacionados con la realidad más próxima.</p> <p>Comunica los resultados de la investigación mediante diversos medios, escritos u orales, y soportes, tanto digitales como analógicos. Demuestra curiosidad e interés por conocer los fenómenos naturales. Muestra esfuerzo y autonomía en el trabajo personal, con una actitud activa y responsable en las tareas. Denota una disposición favorable hacia el trabajo en grupo, tanto presencial como colaborativa virtual, muestra actitudes de cooperación y participación responsable en las tareas, y acepta las diferencias con respeto y tolerancia hacia las</p>

	<p>personas.</p> <p>Participa activamente en debates aportando razones y respetando los turnos y opiniones de los demás, y en los debates en línea respeta las normas de netiqueta</p> <p>Muestra creatividad en la búsqueda de respuestas a los interrogantes planteados, apoyándose, en su caso, de las herramientas digitales más adecuadas para la elaboración de productos innovadores y creativos.</p> <p>Utiliza adecuadamente programas de simulación y lo aplica en la predicción de fenómenos.</p>
<p>Obtener información sobre temas científicos, utilizando distintas fuentes tanto analógicas como digitales, y emplearla, valorando su contenido y juzgando su validez para fundamentar, orientar y elaborar trabajos sobre temas científicos y adoptar actitudes personales críticas y fundamentadas sobre los mismos</p>	<p>Busca e identifica información y reconoce ideas sobre los temas de estudio en formatos y fuentes diversas, escritas, orales y digitales. Selecciona e interpreta la información de manera crítica. Argumenta de forma razonada en base a evidencias científicas.</p>
<p>Interpretar de manera activa y crítica los mensajes que contienen información referida a las ciencias y producir mensajes científicos utilizando adecuadamente el lenguaje oral y escrito, así como otros sistemas de notación y representación para comunicarse de forma precisa y poder dar explicaciones y</p>	<p>Identifica los términos más frecuentes del vocabulario científico y se expresa de forma correcta tanto oralmente como por escrito.</p> <p>Realiza descripciones, explicaciones y argumentaciones ligadas a los temas de estudio con exactitud en la utilización del lenguaje científico y aprecio por los hábitos de claridad y orden en sus diversas expresiones.</p>

argumentaciones en el ámbito de las ciencias..	
Construir esquemas explicativos de la realidad, utilizando los conceptos, principios, estrategias, valores y actitudes científicas tanto para interpretar los principales fenómenos naturales, como para analizar críticamente los desarrollos y aplicaciones científicas y tecnológicas más relevantes en nuestra sociedad	Busca e identifica información y reconoce ideas sobre los temas de estudio en formatos y fuentes diversas, escritas, orales y digitales. Selecciona e interpreta la información de manera crítica. Argumenta de forma razonada en base a evidencias científicas.
Utilizar el conocimiento de la naturaleza de la Ciencia, su carácter tentativo y creativo, apreciando los grandes debates superadores de dogmatismos y las revoluciones científicas a lo largo de la historia para comprender y valorar la importancia del conocimiento científico en la evolución cultural de la humanidad, en la satisfacción de sus necesidades y en la mejora de sus condiciones de vida	Analiza críticamente las contribuciones de la ciencia en diferentes contextos personales y sociales en campos como, la medicina, la salud personal, el medioambiente. Reconoce la educación científica como parte de la cultura básica de la ciudadanía

#### **4.6 Criterios de calificación**

<b>Criterios de calificación</b>		
Proyecto 90%	Trabajo en grupo	20%
	Presentaciones	20%
	Tareas	10%
	Controles	20%
	Portfolio	20%
Comportamiento 10%		

Los alumnos deberán superar la nota media de 3 en el apartado de controles para poder superar ambos ámbitos.

#### 4.7 DISTRIBUCIÓN HORARIA

ÁMBITOS Y ÁREAS	HORAS
<b>Ámbito Lingüístico y Social:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lengua y Literatura Vasca</li> <li>✓ Lengua y Literatura Castellana</li> <li>✓ Lengua Extranjera</li> <li>✓ Ciencias Sociales, Geografía e Historia</li> </ul>	11
<b>Ámbito Científico-Tecnológico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Matemáticas</li> <li>✓ Física- Química</li> <li>✓ Biología</li> </ul>	13
<b>Total de horas en el aula de diversificación</b>	24
<b>Áreas siguiendo el currículo básico en grupo ordinario:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Educación Física</li> <li>✓ Religión</li> <li>✓ Optativa</li> <li>✓ Tutoría</li> </ul>	2 1 2 1
<b>Total de horas con el grupo ordinario</b>	6
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>30</b>













